

**The Drinched Book**

**TOTAL DAMAGE  
BOOK**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190538**

UNIVERSAL  
LIBRARY

سید محمود  
محمّد بن اینگلو اورینٹل کالج



SYED MAHMOOD  
M.A.-O. COLLEGE  
ALICHAH

علیگناہ

# الف ليلة وليلة

اعني

كتاب الف ليلة وليلة

يُدعى عموماً

أسماء الليالي للمعرب ممّا يتضمّن الفُكاهة ويورث الطرب

قد طبعه كاملاً مكملًا

---

وليم حي مكناطن سكرتر الدولة الانجيزية

في الممالك الهندية

---

في اربع مجلدات

الربع الثاني

في لسانه الاصلي العربي منقولاً من نسخة كُتبت بالديار المصرية  
واوردها في الهند المرحوم سكرتر مكنان الذي طبع شاهنامه  
قبل هذا الزمان في التاسعة بعد الثلاثين من المائة

التاسعة عشر من السنين المسيحية

هـ ١٨٣٩





# هذا فهرس المجلد الثاني من كتاب

## الف ليلة وليلة

٢٨	حكاية كون الاسجد وزيرا عند السلطان	٣	حكاية غضبا قمر الزمان على الاسجد و الاسعد .. ..
٢٩	حكاية الاسعد مع بهرام المجوسي	٥	حكاية امر قمر الزمان بقتل الاسعد والاسعد لخارندار .. ..
٣٠	حكاية الاسعد مع الملكة مرجانة	١٠	حكاية تخلص الاسجد والاسعد للخارندار من الاسد .. ..
٣٤	حكاية الاسعد مع بذت بهرام المجوسي .. ..	١٢	حكاية فك الخارندار للاسجد والامعد وسيروهما فى الجبل
٣٥	حكاية ملاقات الاسعد مع اخيه الاسجد .. ..	١٣	حكاية سير الاسجد والاسعد فى الجبل .. ..
٣٦	حكاية بهرام المجوسي قد ام الاسعد و الاسجد قصة نعمة بن الربيع ونعم جاريته .. ..	١٥	حكاية اسر الاسعد عند الشيخ المجوسي .. ..
٥٩	بقية حكاية الاسجد والاسعد ..	١٩	حكاية الاسجد مع الخياط ..
٦٤	حكاية علاء الدين ابي السامات ابن التاجر شمس الدين ..	٢٠	حكاية الاسجد مع المرأة ..
١١٠	حكاية الجارية ياسمين و تولد امان ابن علاء الدين منها ..	٢٣	حكاية الاسجد مع الة و بهادر

حكاية هارون الرشيد مع ابي محمد	حكاية اعلان ابن علاء الدين مع
الكسلان وحكاية قدام الخليفة ١٨٧	احمد قماقم اسراقي .. .. ١١١
حكاية كرم خالد بن يحيى مع منصور ٢٠٤	بقية حكاية علاء الدين .. .. ١١٩
حكاية كرم خالد بن يحيى مع	حكاية كرم حاتم الظاهري .. ١٢٥
الرجل ادي تمل كتابا مزورا	حكاية معن بن رائدة .. .. ١٢٧
من طرفه .. .. ٢٠٧	حكاية بلدة لبطيظ .. .. ١٢٩
حكاية الرجل العام مع الخليفة	حكاية هسام بن عبد الملك مع
المامون .. .. ٢١٠	صبي العرب .. .. ١٣١
حكاية علي شار بن محمد الدين	حكاية ابراهيم بن المهدي .. ١٣٣
التاجر .. .. ٢١٢	حكاية عبد الله بن ابي قلابة ١٤١
حكاية علي شار مع الحارثة زمرد ٢١٩	حكاية اسحق المغني الموالي ١٤٥
حكاية علي بن منصور الخليلي	حكاية الرجل الحشاش مع حريم
الدمسقي قدام الخليفة هارون	بعض الاكابر .. .. ١٥٣
الرشيد قصة عسق جبير بن	حكاية الخليفة هارون الرشيد
عمرو اسيداني و بدور .. ٢٥١	مع الخليفة الثاني .. .. ١٥٧
حكاية محمد البصري قدام الخليفة	حكاية علي العجمي قدام
المامون قصة البحاري الست	هارون الرشيد ... .. ١٧٩
ومناظرته مع بعضهن .. ٢٩٩	حكاية الخليفة هارون الرشيد في
حكاية هارون الرشيد مع الجارية	امر الجارية مع الامام ابي يوسف ١٨٠
وابي نولس .. ... ٢٨٣	حكاية خالد بن عبد الله التميمي
حكاية الرجل الذي سرق صحن	مع الفتى والمرأة .. .. ١٨٢
الذهب الذي اكل فيه من	حكاية كرم جعفر انبرمي مع بائع
بقية النكسب .. ... ٢٨٧	الفول .. .. ١٨٩

- حكاية الملك الذي نهـ تلت  
بذات وابن مع الحكماء الثلاثة ٣١٩
- حكاية ابن الملك الذي ركب  
الفرس الأبيض ٣٢٠ .. ..
- حكاية الفتى ادس الموجود مع  
الورد في الاكام بذت الورد ٣٢٥
- حكاية ابي فواس مع الغلمان  
الثلاثة ٣٧٦ .. ..
- حكاية الرجل وجارته مع عبد الله  
بن عمر .. .. ٣٨١
- حكاية الرجل العاشر في بني  
تذرة مع معشوقته .. .. ٣٨٢
- حكاية بدر الدين وريو الدين مع  
اخيه ومعلمه .. .. ٣٨٣
- حكاية عسق العلام مع الجارية في  
المكتب .. .. ٣٨٤
- حكاية المتعلم مع زجته .. ٣٨٦
- حكاية الخليفة هارون الرشيد مع  
انسيده زبيدة في البصرة .. ٣٨٧
- حكاية الخليفة هارون الرشيد مع  
جارته .. .. ٣٨٨
- حكاية مصعب بن الزبير مع عزة  
ورواجه مع عائشة بذت طلحة ٣٩٠

- حكاية الرجل الشاطر في  
الاسكندرية قدام "تواني حسام  
الدين .. .. ٢٩٠
- حكاية الولاة الثلاثة قدام الملك  
الناصر .. .. ٢٩٢
- حكاية ائلى مع الصيرفي .. ٢٩٦
- حكاية علاء الدين والي قوص  
مع الرجل الخيال .. .. ٢٩٧
- حكاية ابراهيم بن المهدي مع  
الناجر .. .. ٢٩٨
- حكاية المرأة التي تصدقت على  
الفقير وطلع الملك بها .. ٣٠٢
- حكاية الرجل العابد في بني  
اسرائيل .. .. ٣٠٣
- حكاية ابي حسان الزمادي  
مع الرجل الحواسي .. ٣٠٥
- حكاية الرجل الغني الذي افتقر  
وبعد انفق مائة غنيا .. .. ٣٠٨
- حكاية امير المؤمنين المدوكل  
على الله مع الجارية اسمها محبوبه ٣١٠
- حكاية وردان الجزار مع المرأة  
والدب .. .. ٣١٢
- حكاية ابنة الملك مع القرد ٣١٦

٣٥٥ حكاية مكيدة المرأة مع زوجها

حكاية المرأة العابدة في بني

اسرائيل .. .. ٣٥٦

حكاية الخليفة هارون الرشيد

والوزير جعفر مع الشيخ البدرى ٣٥٧

حكاية عمر بن الخطاب مع الشاب ٣٥٩

حكاية المامون بن هارون الرشيد

في هدم الاهرام .. .. ٣١٢

حكاية الالص مع الرجل التاجر ٣١٤

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع

ابن القاري .. .. ٣١٩

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع

ولده انزاهد .. .. ٣١٨

حكاية معلم الصبيان وقلة عقله ٣٢٣

حكاية الملك مع المرأة من رعيته ٣٢٧

حكاية عبد الرحمن المغربي

الصيني من فوخ الرخ .. ٣٢٨

حكاية هذ بدت الذعمان مع عدي

بن زبد .. .. ٣٣٠

حكاية د عبد الخزازي مع المرأة

ومسلم بن الوليد .. ٣٣٣

حكاية اسحق بن ابراهيم المرملي

المغني مع التاجر .. ٣٣٥

حكاية اتبي الاسود مع جارية

حواء .. .. ٣٩١

حكاية الخليفة هارون الرشيد

مع الجاريتين مدينية وكوفية ايضا

حكاية الرجل الطحان مع زوجته ٣٩٢

حكاية بعض المعفلين مع الشاطر ٣٩٣

حكاية الخليفة هارون الرشيد

مع السيدة زبيدة .. .. ٣٩٤

حكاية الخليفة احكام بامر الله مع

التاجر .. .. ٣٩٦

حكاية الملك كسرى انوشروان

مع الجارية .. .. ٣٩٧

حكاية الرجل السقاء مع زوجة

الصانع .. .. ٣٩٨

حكاية المالك خسرو وشيرين

مع صياد السمك .. .. ٤٥٠

حكاية كرم يحيى بن خالد

البرمكي مع الرجل الفقير .. ٤٠١

حكاية محمد الامين بن زبيدة

مع جعفر بن موسى الهادي ٤٠٢

حكاية سعيد بن سالم الباهلي

مع الفضل وجعفر ولدي

يحيى بن خالد .. .. ٤٠٤

- حكاية العتيبي في امر العشق  
مع الشيخ البدوي ... ٢٢٩
- حكاية قاسم بن عدي في امر  
العشق ... .. ٢٣٠
- حكاية ابي العباس المبرد في  
امر العشق ... .. ٢٣١
- حكاية ابي بكر بن محمد الانباري  
في امر العشق مع عبد المسيح  
الراهب ... .. ٢٣٣
- حكاية ابي عيسى بن الرشيد  
في امر العشق مع جارية علي  
بن هشام اسمها قرة العين ... ٢٣٧
- حكاية الامين مع عمه ابراهيم  
بن المهدي في امر  
جاريته ... .. ٢٥٥
- حكاية الخليفة المتوكل على الله  
مع الفتح بن خاقان ... ٢٥٦
- حكاية المرأة الواعظة في حماة  
اسمها سيدة المشايخ ... ايضا
- حكاية ابي سويد مع العجور  
حكاية الامير علي بن محمد  
مع الجارية اسمها مونس .. ٢٦٥
- حكاية ابي العيذاء مع المرانين  
ايضا
- حكاية التاجر علي المصري ابن  
حسن الجوهري البغدادي ٢٧٦
- حكاية الرجل الحاج مع امرأة عجوز  
حكاية الرجل التاجر في بغداد  
وقصة ابنة اسمه ابي الحسن  
وبيع ابي الحسن جاريته اسمها  
تودد مع الخليفة هارون الرشيد  
ومناظرتها مع العلماء قدام  
الخليفة وغلبتها عليهم .... ٢٨٩
- حكاية ملك الموت مع ملك  
من الملوك ... .. ٣٣٧
- حكاية اسكندر ذي القرنين مع  
قوم ضعفاء ... .. ٣٤١
- حكاية عدل الملك انوشروان  
في مملكته ... .. ٣٤٣
- حكاية المرأة الصالحة زوجة  
الثاغبي في بني اسرائيل ... ٣٤٤
- حكاية المرأة الصالحة في الكعبة  
مع بعض السادة .. .. ٣٤٧
- حكاية مالك بن دينار مع العبد  
الاسود الصالح ... .. ٣٤٩
- حكاية الرجل الصالح في بني  
اسرائيل ... .. ٣٥٢

حكاية ابي الحسن الدراج مع	حكاية أنجاس بن يوسف مع
٥٧٩ .. .. ابي جعفر المجذوم	٥٥٩ .. .. الرجل الصالح
حكاية حاسب كريم الدين ابن	حكاية الرجل الصالح الحداد
٥٨٣ ... .. دانيال الحكيم	الذي تدخل يده في النار
حكاية ملاقات حاسب كريم الدين	٥٥٨ .. .. ولا تحترق
مع ملكة الحيات وقصتهما مع	حكاية الرجل العابد الذي سخر
بلوقيا وعفان قدام حاسب	٥٦١ الله له سحابة في بني اسرائيل
حكاية قصة بلوقيا مع جانشاء	حكاية بعض الصحابة في خلافة
٦١٧ حكاية خروج حاسب من عند	٥٦٤ .. .. عمر بن الخطاب
ملكة الحيات ووصوله في بيته	حكاية ابراهيم بن الخواص مع
ودخوله الحمام واسره عند الوزير	٥٦٩ .. .. ابنة الملك
شهور واهر ملكة الحيات عند	٥٧٢ .. .. حكاية نبي من الانبياء
الوزير وقتله لها وموت الوزير	٥٧٣ حكاية رجل كان ملاحا بنيل مصر
وصحة السلطان من الجذام	حكاية ابن الرجل الصالح في
٦٨٧ وكون حاسب وزيرا عنده ...	٥٧٥ .. .. دني اسرائيل

# الربع الثاني

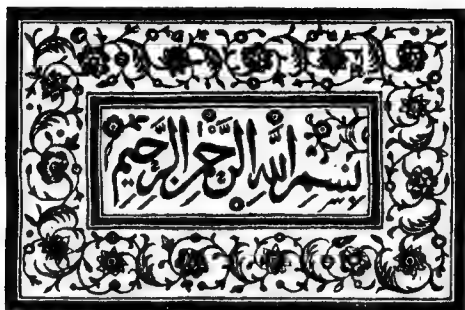
من كتاب

الف ليلة وليلة









فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة حياة النفوس اخبرت زوجها  
الملك قمر الزمان بمثل ما اخبرته به الملكة بدور وقالت له انا الاخيرة  
جرى لي مع ولدك الا مجد كذلك ثم انها اخذت في البكاء والنحيب  
وقالت له ان لم تخلص لي حقي منه اعلمت ابي الملك ارمانوس  
بذلك ثم ان المرأة تين بكنا قدام زوجها الملك قمر الزمان بكاء  
شديدا فلما راي الملك بكاء زوجته الا ثنتين وسمع كلاهما اعتقد  
انه حق فغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد فقام واراد ان يهجم  
على اولاده الا ثنتين ليقتلها فلقية صهره الملك ارمانوس وقد كان داخلا  
في تلك الساعة ليستلم عليه لما علم انه قد اتى من الصيد فراه والسيف

مشهور في يده والدم يقطر من مناخيره من شدة غيظه فسأله عما به  
 فاخبره بجميع ماجرى من ولديه الامجد والاسعد ثم قال له وهما انا داخل  
 اليهما لاقتلهما اذبح قتلة وامثل بهما اذبح مثله فقال له صهره الملك ارمانوس  
 وقد اغتاط عليهما ايضا ونعم ما تفعل يا ولدي قلا بلوك الله فيهما  
 ولاني اولاد تفعل هذه الفعالت في حلي اييهما ولكن يا ولدي صاحب  
 المثل يقول من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب وهما ولداك  
 على كل حال وينبغي ان لا تقتلهما بيدك فتشرب همتهم وتندم  
 بعد ذلك على قتلهما حيث لا ينفعك الندم ولكن ارسلهما مع احد  
 من المماليك ليقتلهما في البرية وهما غائبان عن عينيكم كما قيل  
 في المثل بعدي عن حبيبي اجمل واحسن \* عين لا تنظر وقلب  
 لا يحزن \* فلما سمع الملك قمر الزمان من صهره الملك ارمانوس  
 هذا الكلام رآه صوابا فانعمد سيفه ورجع وجلس على سرير مملكته  
 ودعى خازن داره وكان شيخا كبيرا عارفا بالامور وتقلبات الدهور و  
 قال له ادخل الي ولدي الامجد والاسعد وكنفهمما كتفا جيدا  
 واجعلهما في صندوقين واحملهما على بغل واركب انت واخرج لهما  
 الى وسط البرية واذا بهما واملائي قنانيتين من دمهما واقتني  
 بهما عاجلا فقال له الخازن دار سمعا وطاعة ثم نهض من وقته وساعته  
 وتوجه الى الامجد والاسعد فصادفهما في الطريق وهما خارجان  
 من دهليز القصر وقد لبسا قماشهما وانخر ثيابهما وارادا التوجه الى  
 والدهما الملك قمر الزمان ليسلما عليه ويهتيا بهما بالسلامة عند قدومه  
 من السفر الى الصيد فلما رآهما الخازن دار قبض عليهما وقال لهما  
 يا ولدي اعلمتا انني عند مامر وان اباكما قد امرني بامر فكل  
 انما طائعان لامره قالا نعم فعند ذلك تقدم اليهما الخازن دارو

كَتَبَهُمَا وَرَضَعَهُمَا فِي صِنْدُوقَيْنِ وَحَمَلَهُمَا عَلَى ظَهْرِ بَغْلٍ وَخَرَجَ بِهِمَا  
 مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَمْ يَزَلْ سَافِرًا بِهِمَا فِي الْبَرِّ إِلَى قَرِيبِ الظُّهْرِ فَأَنْزَلَهُمَا فِي  
 بَكَانٍ قَرَى مَوْحِشَ وَنَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ وَحَفَّ الصِّنْدُوقَيْنِ عَنْ ظَهْرِ الْبَغْلِ  
 وَفَتَحَهُمَا وَأَخْرَجَ الْأَمْسُجِدَ وَالْأَسْعَدَ مِنْهُمَا فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِمَا بَكَى بَكَاءً  
 شَدِيدًا عَلَى حَسَنِهِمَا وَجَمَالِهِمَا وَبَعْدَ ذَلِكَ جَرَّدَ نَيْفَهُ وَقَالَ لِهَمَا وَاللَّهِ  
 يَا سَيِّدَايَ إِنَّهُ يَعْزُّ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ بِكُمَا فَعَلًا قَبِيحًا وَلَكِنْ أَنَا مَعْدُورٌ  
 فِي هَذِهِ الْأُمُورِ لِأَنِّي عِنْدَ مَمُورٍ وَقَدْ أَمَرَنِي وَالْأَمْرُ الْمَلِكُ قَمَرُ الزَّمَانِ  
 بِضَرْبِ رِقَابِكُمَا فَقَالَ لَهُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَفْعَلْ مَا أَمَرَكَ بِهِ الْمَلِكُ فَخَسَنَ  
 صَابِرُونَ عَلَى مَا قَدَّرَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْنَا وَأَنْتَ فِي حَلٍّ مِنْ دِمَائِنَا  
 ثُمَّ انْهَمَا تَعَانِقَا وَودَّعَا بَعْضُهُمَا وَقَالَ الْأَسْعَدُ لِلْخَازَنْدَارِ بِاللَّهِ عَلَيْكَ  
 يَا عَمَّ أَنْكَ لَا تَجُزُّ عَنِّي غَضَّةَ أَخِي وَلَا تَسْقِنِي حَسْرَتَهُ بَلْ اقْتُلْنِي إِنَّا قَبْلَهُ  
 لَيَكُونُ ذَلِكَ أَهْوَنَ عَلَيَّ وَقَالَ الْأَمِيرُ لِلْخَازَنْدَارِ مِثْلَ مَا قَالَ الْأَسْعَدُ  
 وَاسْتَعْطَفَ الْخَازَنْدَارُ أَنْ يَقْتُلَهُ قَبْلَ أَخِيهِ وَقَالَ لَهُ أَنْ أَخِي أَصْغَرَ مِنِّي  
 فَلَا تَدْتَنِي لَوَعَتِهِ ثُمَّ بَكَى كُلُّ مِنْهُمَا بَكَاءً شَدِيدًا مَا عَلَيْهِ مِنْ مَزِيدٍ وَبَكَى  
 الْخَازَنْدَارُ لِبَكَائِهِمَا وَأَدْرَكَ شَهْرَ رَاحِ الصَّبَاحِ فَسَكَتَ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبَاحِ

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائتين

قَالَتْ بَلِّغْنِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدَانِ الْخَازِنْدَارُ بَكِي لِبَكَاهُمَا ثُمَّ أَنَّ  
الْآخَرِينَ تَغَانَعَا وَوَدَّعَا بَعْضُهُمَا وَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرَانِ هَذِهِ تَقَّةٌ مِنْ  
كَيْدِ الْخَائِنَتَيْنِ أُمِّي وَأُمِّكَ وَهَذَا جَزَاءُ مَا جَرَى مِنِّي فِي حَقِّ أُمِّكَ  
وَجَزَاءُ مَا جَرَى مِنْكَ فِي حَقِّ أُمِّي فَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
أَنَّا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ثُمَّ أَنَّ الْأَسْعَدَ اعْتَمَقَ أَخَاهُ وَصَعَّدَ الزُّنُفَرَاتِ  
وَأَنشَدَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ

يَا مَنْ اَتَيْهِ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْرَعُ      أَنْتَ الْمُعَدُّ لِكُلِّ مَا يَتَوَقَّعُ  
مَا لِي سِرِّي قَرِيبِي لِجَانِبِكَ حِيلَةٌ      وَلَعْنُ رُدَّتْ قَائِي بَابِ أَتَرَعُ  
يَا مَنْ خَزَائِنُ فَضْلِهِ فِي قَوْلِ كُنْ      أَمْنٌ فَإِنَّ الْخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ

فلما سمع الامجد بكاء اخيه بكى وضمه الى صدره وانشد هذين

البيت

يَا مَنْ اَيَادِيهِ عِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ      وَمَنْ مَوَاهِبُهُ تَمُومُ عَنِ الْعَدَدِ  
مَا نَا بَنِي مِنْ زَمَانِي قَطُّ نَائِبَةٌ      اِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا اَخِذَا بِيَدِي

ثم قال الامجد للخازندار سألتك بالواحد القهار الملك الستار ان  
تقتلني قبل اخي الاسعد لعل نار قلبي تخدم ولا تدعهما تتوقد فبكي  
الاسعد وقال ما يقتل قبل الا انا فقال الامجد الرأي ان تعتنقني  
واعتنقك حتى ينزل السيف علينا فيقتلنا دفعة واحدة فلما اعتنق  
الاثنان وجه الوجه والتزما ببعضهما شدهما الخازندار وربطهما  
بالحبال وهو يبكي ثم جرد سيفه وقال والله يا سيدي انه يعز عليّ  
فتركهما فهل لكما من حاجة فاقضيها اوصية فانفذها اورساله فابلاغها  
فقال الامجد مالنا حاجة واما من جهة الوصية فاني اوصيك ان تجعل  
اخي الاسعد من تحت وانا من فوق لاجل ان تقع عليّ الضربة او لا  
فاذا فرغت من قتلنا ووصلت الى الملك وقال لك ما سمعت منهما  
قبل موتهما فقل له ان ولديك يقرأئك السلام ويقولان لك انك  
لا تعلم هل هما بريان او مذنبان وقد قتلتهما وما تحققت فينبهما  
وما نظرت في حالهما ثم انشده هذين البيت

اِنَّ الْاِنْسَاءَ شَيَاطِيْنُ خُلِقْنَ لَنَا ... اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيَاطِيْنِ

نَهْنُ أَصْلُ الْبَلِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ      بَيْنَ الْبِرِّيَّةِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ

ثم قال الامجد ما نريد منك الا ان تبلفه هذين البيتين اللذين سمعتهما وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد قال للخازندار ما نريد منك الا ان تبلفه هذين البيتين اللذين سمعتهما واسألك بالله ان تطول بالك علينا حتى انشد لآخي هذين البيتين الآخرين ثم بكى بكاء شديدا وجعل يـ

يُ الدَّاءِ هَيْبِينَ الْأَوَّلِينَ مِنَ الْمُلُوكِ لَنَا بَصَائِرُ

كَمْ قَدْ مَضَى فِي ذَا الطَّرِيقِ مِنَ الْأَكَابِرِ وَالْأَصَاغِرِ

فلما سمع الخازندار من الامجد هذا الكلام بكى بكاء شديدا حتى بلّ لحيته واما الاسعد فانه قد تفرغت هيناه بالعبرات وانشد هذه الابيات

الدَّهْرُ يَفْجَعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ	فَمَا الْبَكَاءُ عَلَى الْأَشْبَاحِ وَالْأُصُورِ
مَا لِلْهَمِّ لِي أَقَالَ اللَّهُ عَشْرَتَنَا	مِنَ اللَّيَالِي وَخَالَتِنَا يَدَ الْغَيْرِ
قَدْ أَصْرَمْتَ كَيْدَ هَالِكِي أَنْ يُبْرِمَا	رَعَتْ لِيَادَتُهُ بِالْبَيْتِ وَالْحَجَرِ
وَلَيْتَهَا إِذْ فَدَتْ صُورًا بِغَارِجَةٍ	فَدَتْ عَلَيَّائِينَ شَاءَتْ مِنَ الْبَشَرِ

ثم خضب خده بل معه المذرار وانشد هذه الاشعار

إِنَّ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامَ قَدْ طُبِعَتْ	عَلَى الْخُدَّاعِ وَفِيهَا الْمَكْرُ وَالْحِيلُ
سَرَابٌ كُلِّ يَبَاسٍ هُنْدَ هَاشَبٍ	وَهَوْلٌ كُلِّ ظَلَامٍ هُنْدَ هَاشَبٍ

حكاية امرئ من الزمان يقتل الامجد والاسعد الخازندان

ذُنُوبِي إِلَى اللَّهِ هِرْ فَلْيَكْرِهْ سَجَّتُهُ ذَنْبِ الْحَسَامِ إِذَا مَا أَحْجَمَ الْبَطْلُ

ثم جعد الزفرات وانشد هذه الابيات

يَا طَالِبَ اللَّهِ نِيَا الدِّينِ إِنَّهَا شَرَكُ الرَّدَى وَقَرَارَةُ الْاَلْبَدَارِ  
دَارُ مَتَى مَا أَصْحَبْتَ فِي يَوْمِهَا أَبْكَبُ غَدًا تَهَبًا لَهَا مِنْ دَارِ  
غَارَاتُهَا لَا تَنْقُضِي وَأَسِيرُهَا لَا يُفْتَدَى بِجَلَائِلِ الْأَخْطَارِ  
كَمْ مُزِدٍ بِغُرُورِهَا حَتَّى بَدَا مُتَمَرِّدًا مُتَجَاوِزَ الْمَقْدَارِ  
قَلْبَتْ لَهُ ظَهْرُ الْمَجْنُونِ وَأَوَّلَغَتْ فِيهِ الْمُدَى وَتَرَّتْ لِأَخْذِ الْبَارِ  
وَأَعْلَمَ بَانَ خُطُوبَهَا تَفْجَأَ وَلَوْ طَالَ الْمُدَى وَوَسَتْ سِرِّي الْأَقْبَارِ  
قَارِبًا بِعَمْرٍكَ أَنْ يَهْرَ مُضِيعًا فِيهَا بُدَى مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارِ  
وَانْطَعَ عَلَائِقُ حَبِهَا وَطَلَابُهَا تَلَقَّى الْهُدَى وَرَفَا هَهُ الْأَسْرَارِ

فلما فرغ الاسعد من شعرة اعتنق مع اخيه الامجد حتى صارا كأنهما شخص واحد و سل الخازندان سيفه واراد ان يضربهما واذا بفارسه جفل في البروكلن يساوي الفاديان وعليه سرج عظيم يساوي جملة من المال فلقى السيف من يده وذهب وراء فارسه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام الميم

### فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازندان لما ذهب وراء فارسه و قد التهاب فراده وما زال يجري خلفه ليمسكه حتى دخل في غابة فدخل وراءه في تلك الغابة فشق الجواد في وسط الغابة وذيق الارض برجله فجعل الغبار يرتفع وثاروا ما الفرس فانه شجر ونجر وصهل زل مهور وكان في تلك الغابة اسد عظيم الخطر فبمع المنظر



عيونه ترمي بالشرر له وجه عبوس وشكل يهول النفوس فالتفت  
الخازندار فرأى ذلك الاسد قاصدا اليه فلم يجد له مهربا من يديه  
ولم يكن معه سيف فقاتل في نفسه لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
ماحصل لي هذا الضيق الابدن ابى الامجد والاسعد وان هذه السفرة  
مشرومة من اولها ثم ان الامجد والاسعد قد حمي عليهما الحرف عطشا  
عطشا شديدا حتى فزلت السنتهما واستغاثا من العطش فلم يغثهما  
احد ققلا ياليتنا كنا قتلنا واسترحنا من هذا ولكن ما ندري اين جفل  
الحصان حتى ذهب الخازندار وراءه وخلصنا مكثفين فلو جاءنا  
وقتلنا كان اريح لنا من مقاساة هذا العذاب فقال الاسعد يا اخي  
اصبر فسوف يأتينا فرج الله سبحانه وتعالى فان الحصان ما جفل  
الا لاجل لطف الله بنا وما ضرنا غير هذا العطش ثم هز نفسه وتحرك  
يمينا وشمالا فاعل كتافه فقام وحل كتاف اخيه ثم اخذ سيف الامير  
وقال لاخيه والله لانروح من هاهنا حتى نكشف خبيرة ونعرف  
ما جرى له وشرعا يقتصان الاثر فدلتهما على الغابة فقالا لبعضهما  
ان الحصان والخازندار ما تجاوزا هذه الغابة فقال الاسعد لاخيه  
قف هنا حتى ادخل الغابة وانظرها فقال له الامجد ما اخليك تدخل  
فيها وحدك وما ندخل الاجمعا فان سلمنا سلمنا سواء وان عطبنا  
عطبنا سواء فدخل الاثنان فوجدا الاسد قد هجم على الخازندار وهو  
تحت كانه عصفور ولكنه صار يبتهل الى الله ويشير الى نحو السماء  
فلما رآه الامجد اخذ السيف وهجم على الاسد وضربه بالسيف  
بين عينيه فقتله ووقع الاسد مطروحا على الارض فنهض الامير  
وهو متعجب من هذا الامر فرأى الامجد والاسعد ولدي سيدة  
واقفين فترامى على اقدامهما وقال لهما والله يا سيداي ما يصلح

ان افراط فيكما يقتلكما فلا كان من يقتلكما فبروحي افديكما وادرك  
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازندار قال للاسعد والاسعد  
بروحي افديكما ثم نهض من وقته وساعته واعتنقتهما وسالهما عن  
سبب فك وثاقهما وتقدمهما فاخبراه انهما عطشا وانحل الوثاق  
من احدتهما ففك الآخر بسبب خلوص نيتهما ثم انهما انتصا الاثر  
حتى وصلا اليه فلما سمع كلامهما شكرهما على فعلهما وخرج  
معهما الى ظاهر الغابة فلما صاروا في ظاهر الغابة قال له يا عم  
افعل ما امرك به ابونا فقال جاشى لله ان اترككما بضرر ولكن  
اعلماني اريدان انزع ثيابكما والبسكما ثيابي واملاؤ قنانييتين من  
دم الاسد ثم اروح الى الملك واقول له اني قتلتكما واما انتما فسيما  
في البلاد وارض الله واسعة واعلماني يا سيداي ان فراركما يعز عليّ  
ثم بكى كل من الخازندار والغلامين وقد قلعا ثيابهما والبسهما  
ثيابه وراح الى الملك وقد اخذ ذلك وربط قماش كل واحد  
منهما في بقعة معه وملأ القنانييتين من دم الاسد وجعل البقعتين  
قدامه على ظهر الجواد ثم ودعهما وسار متوجها الى المدينة  
ولم يزل سائرا حتى دخل على الملك وقبل الارض بين يديه فراه  
الملك متغير الوجه وذلك مما جرى له من الاسد فظن ان ذلك  
من قتل اولاده ففرح وقال له هل قضيت الشغل قال نعم يا مولانا  
ثم ناوله البقعتين اللتين فيهما الثياب والقنانييتين المملوءتين  
بدم فقال له الملك ما ذا رأيك منهما وهل اوصياك بشي قال



يَا قَمْرًا قَدْ غَابَ تَحْتَ الثَّرَى  
وَبَا تَضِييًّا لَمْ يَمَسْ بَعْدَهُ  
مَنْعَتْ عَيْنِي عَنْكَ مِنْ غَيْرَتِي  
وَاغْرَقْتُ بِالسُّهْدِ فِي دَمْعِهَا  
بَكَتْ عَلَيْهِ الْأَنْجُومُ الزَّاهِرَةُ  
مَعَاطِفَ لِلْأَعْيُنِ النَّاسِطِرَةُ  
حَلَيْكَ حَتَّى صِرْتُ لِلْآخِرَةِ  
وَأَنْبِي مِنْ ذَاكَ بِالسَّاهِرَةِ

ثم قرأ على قبر الاسعد وبكى وإن واشتكي و افاض العبرات  
وانشد هذه الابيات

قَدْ كُنْتُ أَهْوَى أَنْ أَطِركَ الرَّدَى  
سَوَدْتُ مَا بَيْنَ الْفِضَاءِ وَنَا طَرِي  
لَا يَنْفُذُ الدَّمْعُ الَّذِي أَبْكِي بِهِ  
إِعْزَ زَعَلِي بَانَ أَرَاكَ بِمَوْضِعِ  
لَكِنْ أَرَادَ اللَّهُ غَيْرَ مُرَادِي  
وَمَحَوْتُ مِنْ عَيْنِي كُلَّ سَوَادِ  
إِنَّ الْفُرَادَ لَهُ مِنَ الْإِمْدَادِ  
مُتَشَابِهِ الْأَوْغَادِ وَالْأَمْجَادِ

ثم زاد الملك في البكاء والالين ولما فرغ من بكائه وشعره هجر الاحباب  
والخللان وانقطع في البيت الذي سماه بيت الاحزان وصار يبكي فيه  
على اولاده وقد هجر نساءه واصحابه واصدقائه هذا ما كان من  
امره واما ما كان من امر الامجد والاسعد فانهما لم يزالا سائرين  
في البرية وهما يأكلان من نبات الارض ويشربان من متحلات  
المطار مدة شهر كامل حتى انتهى بهم المسير الى جبل من الصوان  
الاسود لا يعلم اين منتهاه والطريق افتقرت عند ذلك الجبل طريقين  
طريق تشقه من وسطه وطريق صاعدة الى اعلاه فسلكا الطريق  
التي في اعلا الجبل واستمرا سائرين فيها خمسة ايام فلم يرياه  
منتهى وقد حصل لهما الاعياء من التعب وليسا معتادين على  
المشي في جبل ولا في غيره ولما يئسا من الوصول الى منتهاه

رجعا وسلكا الطريق التي في وسط الجبل وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد والاسعد اولاد الملك قمر الزمان لما عادا من الطريق الصاعدة في الجبل الى الطريق المسلوكة في وسطه مشيا فيها طول ذلك النهار الى الليل وقد تعب الاسعد من كثرة السير فقال لاخيه يا اخي انا ما بقيت اقدر على المشي فاني ضعفتُ جداً فقال له الامجد يا اخي شدد روحك لعل الله يفرج عنا ثم انهما مشيا ساعة من الليل وقد اظلم عليهما الظلام وتعب الاسعد تعباً شديداً ما عليه من مزيد وقال يا اخي اني تعبتُ وكَلَّيتُ من المشي ورمى نفسه على الارض وبكى فحمله اخوه الامجد ومشى به وصار ساعة يحمله ويمشي وساعة يقعدو يستريح الى ان طلع الصباح فطلع هو واياه فوق الجبل فوجداهما عيين ماء يجري وعندها شجرة رمان ومحراب فما صدنا انهما يريان ذلك ثم جلسا عند تلك العيين وشربا من مائها واكلا من رمان تلك الشجرة وناما في ذلك الموضع حتى طلعت الشمس فجلسا واغتسلا في العيين واكلا من ذلك الرمان الذي في الشجرة وناما الى العصر وارادا ان يسيرا فما ندر الاسعد ان يسير وقد ورمت رجلاه فاقاما هناك ثلاثة ايام حتى استراحا ثم سارا في الجبل مدة ايام و ليالي وهما سائران فوق الجبل وقد هلكا وتعبا من العطش الى ان لاحت لهما مدينة من بعيد ففرحا وسافرا حتى وصلا اليها فلما قربا منها شكرا لله تعالى فقال الامجد للاسعد يا اخي اجلس هنا

وانا امضي واسير الى هذه المدينة وانظر ما هي ولمن هي واين نحن من ارض الله الراضعة ونعرف الذي قطعناه من البلاد في عرض هذا الجبل ولو اننا مشينا في لَحْفِهِ ما كنا نصل الى هذه المدينة في سنة كاملة فالحمد لله على السلامة فقال له الاسعد والله يا اخي ما ينزل ويذهب الى هذه المدينة غيري وانا فداك فانك ان تركتني ونزلت انت الساعة وغبت عني حسبت انا الف حساب وتستغرقني الاكار من اجلك وليس لي قدرة على بعدك عني فقال له الامجد انزل ولا تبطئ فنزل الاسعد من الجبل واخذ معه دنائير وخلي اخاه ينتظره وسار ولم يزل ما شيا في اسفل الجبل حتى دخل المدينة وشق في ازقتها فلقيه في طريقه رجل وهو شيخ كبير طاعن في السن وقد نزلت لحيته على صدره واخرقت فرقتين وبيده عُكَّاز وعليه ثياب فاخرة وعلى رأسه همامة كبيرة حمراء فلما رآه الاسعد تعجب من لبسه وزيه وتقدم اليه وسلم عليه وقال له اين طريق السوق يا سيدي فلما سمع الشيخ كلامه تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الذي لقي الاسعد تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب فقال له الشيخ قد آنست ديارنا يا ولدي واوحشت ديار اهلك فما الذي تريد من السوق فقال الاسعد يا عم ان لي اخا تركته في الجبل ونحن مسافرون من بلاد بعيدة ولنا في السفر مدة ثلثة شهور وقد اشرفنا على هذه المدينة فخلّيت اخي الاكبر فوق الجبل وجئت الى ههنا

لاشتري طعاما وشياً واعدوبه الى اخي من اجل ان نقتات به فقال له الشيخ يا ولدي ابشر بكل خير واعلم انني عملت وليمّة وعندي ضيوف كثيرة وجمعت فيها من اطيب الطعام واحسنه ما تشتهيہ النفوس فهل لك ان تسير معي الى مكاني فاعطيك ما تريد ولا آخذ منك شيئاً ولا ثمناً واخبرك باحوال هذه المدينة والحمد لله يا ولدي حيث وتعت بك ولم يقع بك احد غيري فقال الاسعد افعل ما انت اهلكه وعجل فان اخي ينتظرني وخاطره كله عندي فاخذ الشيخ بيد الاسعد ورجع به الى زقاق ضيق وصار الشيخ يتبسم في وجهه ويقول له سبحان من نجاك من اهل هذه المدينة ولم يزل ما شابهه حتى دخل داراً واسعة وفيها قاعة واذا بوسطها اربعون شيخاً طاعنون في السن جالسون وهم مجتمعون ومصطفون حلقة وفي وسطهم نار موقدة والمشايخ جالسون حولها يعبدونها ويسجدون لها فلما رأى ذلك الاسعد بهت لهم وانشعر بدنه ولم يعلم ما خبرهم فنادى الشيخ لهؤلاء الجماعة يا مشايخ النار فما ابركه من نهار ثم نادى قائلاً يا غضبان فخرج له عبد اسود طويل القامة وصورته هائلة بوجه اعبس وانف افطس ثم اشار الى العبد فاداركثاف الاسعد فشد وثاقه وبعد ذلك قال له الشيخ انزل به الى القاعة التي تحت الارض واتركه هناك وقل للجارية الفلانية تتولى عقوبته بالليل والنهار فاخذ العبد وانزله تلك القاعة وسلمه الى الجارية فصارت تتولى عقوبته وتطعمه رغيفاً واحداً باكر النهار ورغيفاً واحداً في العشاء وكوز ماء مالح في الغداة ومثله في العشي ثم ان المشايخ قالوا لبعضهم لما يأتي اوان عيد النار نذبحه على الجبل ونتقرب به الى النار ثم ان الجارية نزلت اليه وضربتة ضرباً وجيعاً حتى سالت الدماء من اجنابه وغمي عليه ثم حطت عند

رأسه رغيغاً وكوزماء مالح وراحت وخلته فاستفاق الاسعد في نصف الليل فوجد روحه مقيدا مضروباً وقد آلمه الضرب فبكى بكاء شديداً وتذكر ما كان فيه من العز والسعادة والملك والسيادة وفرقة ابيه والملك الذي كان فيه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد لما رأى نفسه مقيدا مضروباً وقد آلمه الضرب تذكر ما كان فيه من العز والسعادة والملك والسيادة فبكى وصعد الزفرات وانشد هذه الابيات

قِفُوا بِرُؤُوسِ الدَّارِ وَاسْتَخْبِرُوا عَنَّا	وَلَا تَحْسِبُونَا فِي الدِّيارِ كَمَا كُنَّا
لَقَدْ فَرَّقَ الدَّهْرُ الْمُشْتَتَّ شَمْلَنَا	وَمَا تَشْتَفِي أَكْبَادُ حُسَّادِنَا مِنَّا
تَوَلَّى عَذَابِي بِالسَّيِّئَاتِ لَقِيْمَةٌ	وَقَدْ مَلَأَتْ مِنِّي جَوَانِحُهَا ضَغْنًا
عَسَى وَلَعَلَّ اللَّهَ يُجْمَعُ شَمْلَنَا	وَيَدْفَعُ بِالتَّنْكِيلِ أَعْدَاءَنَا عَنَّا

فلما فرغ الاسعد من شعره مديده عند رأسه فوجد رغيغاً وكوزماء مالح فاكل قليلاً ليسد خلته ورمقه وشرب قليلاً من الماء ولم يزل سهراناً الى الصباح من كثرة البق والقمل فلما اصبح الصباح نزلت اليه الجارية وغيرت اثوابه وكانت قد غمرت بالدم والتصقت على جلده فطلع جلده مع القميص فصرخ وتاوه وقال يا مولاي ان كان في هذا رضاك فزدني منه يا رب انك لست غافلاً ممن ظلمني فخذ حقي منه ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

صَبْرَ الْحَكِيمِ يَا إِلَهِي فِي الْقَضَا      أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ فِيهِ لَكَ الرِّضَا



صَبْرًا لِمَا نَدَّرْتَهُ يَا سَيِّدِي      صَبْرًا وَلَوْ الْقَيْتُ فِي نَارِ الْغَضَا  
جَارُوا عَلَيَّ بِظُلْمِهِمْ وَقَدْ اعْتَدُوا      فَلَعَلَّ بِالْحَسَنَاتِ أَنْ تَتَعَرَّضَا  
حَاشَاكَ تَغْفُلُ سَيِّدِي عَنْ ظَالِمٍ      فَرَسَيْلَتِي بِكَ أَنْتَ يَا رَبَّ الْقَضَا

### وقول الآخر

كُنْ عَنْ أُمُورِكَ مُعْرِضًا      وَكُلِّ الْأُمُورَ إِلَى الْقَضَا  
فَلَرُبَّ أَمْرٍ مُسْخِطٍ      لَكَ فِي عَوَا قِبَلِهِ رِضَى  
وَلَرُبَّمَا اتَّسَعَ الْمَضِيقُ      وَرُبَّمَا ضَاقَ الْفَضَا  
اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ      فَلَا تَكُنْ مُتَعَرِّضًا  
وَابْشُرْ بِخَيْرٍ عَاجِلٍ      تَنْسَى بِهِ مَا قَدْ مَضَى

فلما فرغ من شعره نزلت عليه الجارية بالضرب حتى غشي عليه ورمت له رغيفا وكوزماء مالح وطلعت من عنده وخلته وحيدا فريدا حزيننا والدماء تسيل من اجنابه وهو مقيّد في الحديد بعيد عن الاحباب فبكى وتذكر اخاه والعز الذي كان فيه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد تذكر اخاه والعز الذي كان فيه فحنّ وبكى وانّ واشتكى وسكب العبرات وانشد هذه الابيات

يَا دَهْرُ مَهْلَاكُمْ تَجُورُ وَتَعْتَدِي      وَلَكُمْ يَا خَوَانِي تَرُوحُ وَتَعْتَدِي  
مَا إِنْ أَنْ تَرْتَفِي لِطُولِ تَشْتِي      وَتَرِقْ يَا مَنْ قَلْبُهُ كَالْجَلْدِي

وَأَسَأْتُ أَحِبَّائِي بِمَا أَشَمْتُ بِي  
وَفَدَّ اشْتَقَى قَلْبُ الْعَدُوِّ بِمَا رَأَى  
لَمْ يَكْفِهِ مَا حَصَلَ بِي مِنْ كُرْبَةٍ  
حَتَّى بَلَّيْتُ بِضَيْقِ سَجْنِ أَيْسَ لِي  
وَمَدَّ دِيحَ تَهْمِي كَفَيْضِ سَحَابٍ  
وَكَا بَسَةٍ وَصَبَابَةٍ وَتَذَكُّرِ  
شَوْقِ الْكَابِدَةِ وَحُزْنِ مُتَلَفٍ  
لَمْ أَلْقَ لِي مِنْ عَاطِفٍ ذِي رَحْمَةٍ  
هَلْ مِنْ صَدِيقٍ ذِي وَدَادٍ صَادِقٍ  
أَشْكُو إِلَيْهِ مَا أَكَا بِدُهُ أَسَى  
وَيَطُولُ لَيْلِي فِي الْعَذَابِ لِأَنِّي  
الْبَقَى وَالْبَرْغُوتُ نَدَى شَرِّ يَادَمِي  
وَالْجِسْمُ بَيْنَ الْقَمَلِ مِنِّي قَدْ حَكَى  
وَسَكَنْتُ فِي قَبْرِ ثَلَاثَةِ أَذْرُعٍ  
فَمَدَّ أَمْتِي دَمْعِي وَتَبَدَّى مَطَرِي بِي

كُلُّ الْعِدَاةِ بِمَا صَنَعْتَ مِنَ الرَّدَى  
مِنْ غُرْبَتِي وَصَبَابَتِي وَتَوَحُّدِي  
وَفِرَاقِي أَحِبَّائِي وَطَرَفِ أَرْصَدٍ  
فِيهِ أَفَيْسُ غَيْرِ عِضِّ بَالِيْسِدٍ  
وَعَلِيلِ شَوْقٍ نَارُهُ لَمْ تَعْمُدِ  
وَتَحْسِرٍ وَقَفُوسٍ وَنَهْدٍ  
وَوَقَعْتُ فِي وَجْدٍ مُقْبِمٍ مُقْعِلٍ  
يَحْنُو عَلَيَّ بِزُورَةِ الْمَتَرَدِّدِ  
يَرْتَضِي لِأَسْفَافِي وَطَوَائِرِ تَسَهُّدِي  
وَالطَّرْفُ مِنِّي سَاهِرٌ لَمْ يَرْقُدِ  
أَصْلِي بِنَارِ الْعَيْمِ ذَاتِ نَوُودِ  
شُرْبِ الطَّلَا مِنْ كَفِّ الْمَيِّ أَغْيَدِ  
مَالَ الْيَتِيمِ بِكَفِّ قَاضٍ مُلْحِدِ  
وَعُدَّتْ بَيْنَ مَقِيدٍ وَمُقْصِدِ  
وَالْعُكْرُ نَقْلِي وَالْهَمُومُ نَمُودِي

فلما فرغ من شعره ونظمه ونثره ان واشكى وتذكر ما كان فيه  
وما حصل له من فراق اخيه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر  
اخيه الامجد فانه مكث ينتظر اخاه الاسعد الى نصف النهار فما عاد  
اليه فحُفِقَ فؤاده واشتد به الم الفراق وافاض دمه المهرق وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد لما مكث ينتظر اخاه الاسعد الى نصف النهار فما عاد اليه فخرّق فؤاده واشتدّ به الم الفراق واناض دمه المهرق وبكى ونادى واُخْيَاه و ارفيقاه واحسرتاه ما كان اخوفني من الفراق ثم نزل من فوق الجبل ودمعه سائل على خديه ودخل المدينة ولم يزل ماشيا فيها حتى وصل الى السوق وسأل الناس عن اسم المدينة وعن اهلها فقالوا له هذه تسمى مدينة المجوس واهلها يعبدون الماردون الملك الجبار ثم سأل عن مدينة الابنوس فقالوا له ان المسافة التي بيننا وبينه من البر ستة و من البحر ستة اشهر وملكها يقال له ارمانوس وقد صاهر اليوم فيها سلطانا وجعله مكانه وذلك الملك يقال له قمر الزمان وهو صاحب عدل واحسان وجود وامن فلما سمع الامجد بذلك ابيه بكى وان واشتكى وصار لا يعلم اين يتوجه وقد اشترى معه شيئا للاكل ودخل الى موضع يتوارى فيه ثم تعد واراد ان ياكل فتذكر اخاه فبكى وما اكل الا قدر سد الرمق غصبا ثم قام يمشي في المدينة ليعلم خبر اخيه فوجد رجلا مسلما خياطاً في دكان فجلس عنده وقد حكى للخياط قصته فقال له الخياط ان كان وقع في يد احد من المجوس فمأبقيت قراه الا بعسر ولعلّ الله يجمع بينك وبينه ثم قال له هل لك باخي ان تنزل عندي قال نعم ففرح الخياط بذلك واقام عنده اياما وهو يسليه ويصبره ويعلمه الخياطة حتى صار ماهرا فخرج يوما الى شاطئ البحر وغسل اثوابه ودخل الحمام ولبس ثيابا نظيفة ثم خرج من الحمام يتفرج في المدينة فصادف في طريقه امرأة ذات حسن وجه عال



لَا غَرْوَ إِنْ أَحْرَقَتْ نَارُ الْهَوَى كِبْدِي      فَالْنَارُ حَقٌّ عَلَى مَنْ يَعْبُدُ الْوُثْنَ  
تَبِيعُ مِثْلِي مَجَانًا بِلَا ثَمَنِ      إِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ بَيْعٍ فَخُذْ ثَمَنًا

فلما سمع الامجد منها هذا الكلام قال لها اتجيين عندي اراجي  
هناك فاطرقت برأسها حياء الى الارض وتلت قوله تعالى الرَّجُلُ  
قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ففهم الامجد اشارتها  
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد فهم اشارة المرأة وعرف انها  
تريد الذهاب معه حيث يذهب فالتزم للصبيّة المكان وقد استحيين  
ان يروح بها عند الشياط الذي هو معلّمه فمشى قدّامها ومشّت  
خلفه ولم يزل ماشيا بها من زقاق الى زقاق ومن موضع الى موضع  
حتى تعبّت الصبيّة فقالت له يا سيدي اين دارك فقال لها قدّام وما  
بقي عليها الا شيء يسير ثم انعطفت بها في زقاق مليح ولم يزل ماشيا فيه  
وهي خلفه حتى وصل الى آخره فوجدّه غير نائذ فقال لاحول ولا قوّة  
الا بالله العلي العظيم ثم النفث بعينه فرأى في صدر الزقاق بابا كبيرا  
بمصطبتين ولكنه مغلق فجلس الامجد على واحدة وجلس  
الاخرى على واحدة فقالت له يا سيدي ما الذي تنتظره فاطرق  
برأسه الى الارض مليا ثم رفع رأسه وقال لها انتظر مملوكي لان  
المفتاح معه وكنت قد قلت له هي لنا المأكول والمشروب وصحبة  
المدام حتى اخرج من الحمام ثم قال في نفسه ربما يطول عليها المطال  
فتروح الى حال سبيلها وتخليني في هذا المكان فاروح الى حال سبيلي  
فلما طال عليها الوقت قالت له يا سيدي ان المملوك قد ابطأ علينا

ونحن قاعدون في الزقاق ثم قامت الصبية الى الضبة بحجر فقال لها  
الامجد لا تعجلي واصبري حتى يجي المملوك فلم تسمع كلامه بل  
ضربت الضبة بالحجر فقسمتها نصفين فانفتح الباب فقال لها واي شيء  
خطر لك حتى تفعلين هكذا فقالت له يوه يوه ياسيدي وابش جري اما هو  
بيتك وموضعك فقال نعم ولكن لا يحتاج الى كسر الضبة ثم  
ان الصبية دخلت البيت فبقي الامجد متحيرا في نفسه خوفا من  
اصحاب المنزل ولم يدر ما ذا يصنع فقالت له الصبية لم لم تدخل  
يانور عيني وحشاشه قلبي قال لها سمعا وطاعة ولكن قد ابطأ علي المملوك  
وما ادري هل فعل شيئا مما قلت له عليه وامرته به ام لاثم انه دخل معها  
وهو في غاية ما يكون من الخوف من اصحاب المنزل ولما دخل البيت  
وجد فيه قاعة مليحة باربعة لوانين متقابلة وفيها خزائن وسدلات  
مفروشات بالفرش الحريري والديباج وفي وسط القاعة فسقية هائلة  
مرصوص عليها اطباق مرصعة بفصوص الجواهر وهي مملوءة فاكهة  
ومشموما وفي جانبها اواني الشراب وهناك شمعدان فيه شمعة  
مركبة والمكان ملآن بنفيس القماش وفيه صناديق وكراسي منصوبة  
وعلى كل كرسي بقعة وفوقها كيس ملآن داهم وذهب ودنانير  
والدار تشهد لصاحبها بالسعادة لان ارضها مفروشة بالرخام فلما رأى  
الامجد ذلك تحير في امره وقال في نفسه قد راحت روحي انا لله  
وانا اليه راجعون واما الصبية فانها لما رأت ذلك المكان فرحت فرحا  
مديدا ما عليه من مزيد وقالت والله يا سيدي ما قصر مملوكك فانه  
مسح المكان وطبخ الطعام وهيّا الفاكهة وقد جئت انا في احسن  
الاوقات فلم يلتفت اليها الامجد لاشتغال قلبه بالخوف من اصحاب  
المكان فقالت يوه يا سيدي باكبدي مالك واقفا هكذا ثم شغفت

شهقة و اعطت الامجد قبلة مثل كسر الجوز وقالت له يا سيدي ان كنت مواعد غيري فانا اشدّ ظهري و اخذتها فضحك الامجد عن قلب مملوء بالغضب ثم طلع وجلس وهو ينفخ وقال في نفسه يا قتلة الشوم اذا جاء صاحب المنزل وقد جلست الصبية الى جانبه وصارت تلعب و تضحك والامجد مهموم معبّس يحسب في نفسه السف حساب ويقول لا بد ان يجي صاحب هذه القاعة فاي شيء اقول له ولا بد انه يقتلني بلا شك وتروح روحي ثم ان الصبية قامت وتشمّرت واخذت خزانها وقد حطت عليه السفارة و اكلت وقالت للامجد كل يا سيدي فتقدم الامجد لياكل فما طاب له الاكل بل صار ينظر الى ناحية الباب حتى اكلت الصبية وشبعت و قد رفعت الخوان و قدمت طبق الفاكهة و شرعت تتنقل ثم قدمت المشروب و فنتحت الجرة وملأت قدحا وناولته للامجد فاخذه منها وقال في نفسه آه آه من صاحب هذه الدار اذا جاء ورآني وقد صارت عينه صوب الدهليز والندح في يده فيبينما هو كذلك واذا بصاحب الدار قد جاء وكان مملوكا من اكابر المدينة لانه كان امير ياخور عند الملك وقد جعل تلك القاعة معدّة لحظّه لينشرح فيها صدره ويختلي فيها بمن يريد و كان في ذلك اليوم قد ارسل الى معشوق يجي له وقد جهّز له ذلك المكان وكان اسم ذلك المملوك بهادر وكان سخي اليد صاحب جود و احسان و صدقات و امتنان فلما وصل الى قرب و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر صاحب القاعة امير ياخور

لما وصل الى باب القاعة ورأى الباب مفتوحا دخل قليلا قليلا وطلّ برأسه فنظر الامجد والصبية وقد امهما طبق الفاكة والجرّة وفي ذلك الوقت كان الامجد ماسك القدح وعينه الى الباب فلما صارت عينه في عين صاحب الدار اصفرّ لونه وارتعدت فرائصه فلما رآه بهادر قد اصفرّ لونه وتغيّر حاله غمزه باصبعه على فمه يعني اسكت وتعال عندي فحطّ الامجد الكاس من يده وقام اليه فقالت الصبية الى اين فحرّك رأسه و اشار لها انه يريد المصاء ثم خرج الى الد هليز حانيا فلما رأى بها در علم انه صاحب الدار فاسرع اليه وقبل يديه وقال له بالله عليك ياسيدي قبل ان تؤذيني ان تصمع مني مقالي ثم حدّثه بحديثه من اوله الى آخره واخبره بسبب خروجه من ارضه ومملكته وانه ما دخل القاعة باختياره ولكن الصبية هي التي كسرت الضبة وفتحت الباب وفعلت هذه الفعلة فلما سمع بهادر كلام الامجد وما جرى عليه وعرف انه ابن ملك حنّ عليه ورحمه ثم قال له اسمع يا امجد كلامي واطعني وانا اتكفل لك بالامان مما تخاف وان خالفتني قتلتك فقال الامجد أم مرني بما شئت فانا لا اخالفك ابدا لانني عتيق مروتك فقال له بهادر ادخل الساعة الى البيت واجلس في المكان الذي كنت فيه واطمئنّ وها انا داخل اليك واسمي بهادر فاذا دخلت اليك فاشتمني وانهرني وقل لي ما سبب تأخرك الى هذا الوقت ولا تقبل لي عذرا بل قم اضربني وان شفقت عليّ اعد متك حيوتك فادخل وانبط ومهما طلبته مني في هذه الساعة تجده حاضرا بين يديك في الوقت وبت كما تحب في هذه الليلة وفي غد توجه الى حال سبيلك اكراما لغربتك فاني اهب الغريب وواجب عليّ اكرامه فقبل



الامجد يده ودخل وقد اكتسى وجهه حمرة وبياضا فاول ما دخل قال للصبيبة يا ستي أنست موضعك وهذه ليلة مباركة فقالت له الصبيبة ان هذا عجيب منك حيث بسطت لي الانس فقال الامجد والله يا سيدتي اني كنت اعتقد ان مملوكي بهادر اخذ لي عقود جواهر كل عقد يساوي عشرة آلاف دينار ثم انني خرجت الساعة وانا متفكر في ذلك ففتشت عليها فوجدتها في موضعها ولم ادر ما سبب تأخر المملوك الى هذا الوقت ولا بدلي من عقوبته فاستراحت الصبيبة بكلام الامجد ولعبا وشربا وانشرحا ولم يزالا في حظ الى قريب المغرب فدخل عليهما بهادر وقد غير لبعسه وشد وسطه وجعل في رجليه زربونا على عادة المماليك ثم سلم وقبل الارض وكتف يديه واطرق برأسه الى الارض كالمعترف بذنبه فنظر اليه الامجد بعين الغضب وقال له يا انحس المماليك ما سبب تأخرك فقال له يا سيدي اني اشتغلت بغسل اثوابي وما علمت انك هاهنا لان ميعادي وميعادك العشاء لابلانهار فصرخ عليه الامجد وقال له تكذب يا انحس المماليك والله لابد من ضربك ثم قام الامجد وسطح بهادر على الارض واحده عصا وضربه برفق فقامت الصبيبة وخلصت العصا من يديه ونزلت على بهادر بضرب وجيع حتى آلمه الضرب وجرت دموعه واستغاث وصاريكز على اسنانه والامجد يصيح على الصبيبة لا تفعلي وهي تقول دعني اشتفي غيظي منه ثم ان الامجد خطف العصا من يدها ودفعها فقام بهادر ومسح دموعه من وجهه ووقف في خد متهمها ساعة ثم مسح القساء واوقد القناديل وصارت الصبيبة كل ما خرج اودخل بهادر تشتته وتلعنه والامجد يغضب منها ويقول لها بحبي الله تعالى هليك ان تتركي مملوكي فانه

غير معود بهذا ثم انهما لم يزالا يأكلان ويشربان وبهادر في  
 خد متهما الى نصف الليل حتى تعب من الخدمة والضرب فنام  
 في وسط القاعة وشخر ونخر فسكرت الصبية وقالت للامجد قم خذ  
 هذا السيف المعلق واضرب رقبة هذا المملوك وان لم تفعل عملت على  
 هلاك روحك فقال الامجد واي شيء خطر لك في قتل مملوكي قالت  
 لا يكمل الخط الا بقتله وان لم تقم قمت انا وقتلته فقال الامجد بحق  
 الله عليك لا تفعلي فقالت لا بد من هذا واخذت السيف وجردته  
 وهمت بقتله فقال الامجد في نفسه هذا رجل عمل معنا خيرا وسبرنا  
 واحسن الينا وجعل نفسه مملوكي كيف نجازيه بالقتل لا كان ذلك  
 ابدا ثم قال للصبية ان كان ولا بد من قتل مملوكي فانا احق بقتله  
 منك ثم اخذ السيف من يدها ورفع يده وضرب الصبية في عنقها  
 فاطاح رأسها من جثتها فوقعت رأسها على صاحب الدار فاستيقظ  
 وجلس وفتح عينيه فوجد الامجد واقفا والسيف في يده  
 مخضبا بالدم ثم نظر الى الصبية فوجدها مقتولة فاستخبره عن  
 امرها فاعاد عليه حديثها وقال انها ابت الا ان تقتلك وهذا  
 جزاؤها فقام بهادر وقبل رأس الامجد وقال له ياسيدي ليتك  
 عفوت عنها وما بقي في الامر الا اخراجها في هذا الوقت قبل  
 الصباح ثم ان بهادر شد وسطه واخذ الصبية ولفها في عباءة  
 ووضعها في فرد وحملها وقال للامجد انت غريب ولا تعرف احدا  
 فاجلس في مكانك وانتظرني الى وقت الفجر فان عدت اليك  
 لا بدان انعل معك خيرا كثيرا واجتهد في كشف خبر اخيك  
 وان ظلمت الشمس ولم اعد اليك فاعلم انه قد قضي علي والسلام  
 عليك وهذه الدار لك ولك ما فيها من الاموال والقماش ثم انه

حمل الفرد وخرج من القاعة وشق بها الاسواق وقصد بها طريق  
البحر المالح ليرميها فيه فلما صار قريبا من البحر التفت فرأى  
بالوالي والمقدمين قد احاطوا به ولما عرفوه تعجبوا وفتحوا الفرد  
فوجدوا فيه قتيلا فمسكوه وبیتوه في الحديد الى الصباح ثم  
طلعوا به هو والفرد على حاله الى الملك واعلموه بالخبر فلما  
راى الملك ذلك غضب غضبا شديدا وقال له ويلك انك تفعل  
هكذا دائما فتقتل القتلى وترميهم في البحر وتأخذ جميع مالهم  
وكم فعلت قبل ذلك من قتل فاطرق بهادر رأسه وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر اطرق برأسه الى الارض قدام  
الملك فصرخ الملك عليه وقال له ويلك من قتل هذه الصبية فقال له  
يا سيد ي انا قتلتها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فغضب  
الملك وامر بشنقه فنزل به السياف حين امره الملك ونزل الوالي  
بالمنادي ينادي في ازقة المدينة بالفرجة علي بهادر امير باخور  
الملك ودار به في الازقة والاسواق هذا ما كان من امر بهادر وما  
ما كان من امر الامجد فانه لما طلع عليه النهار وارتفعت الشمس  
ولم يعد اليه بهادر قال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى اي شيء  
تم عليه وما جرى له فبينما هو يتفكر واذا بالمنادي ينادي بالفرجة  
علي بهادر فانهم يشنقونه في وسط النهار فلما سمع الامجد ذلك بكى  
وقال انا لله وانا اليه راجعون قد اراد هلاك نفسه ظلما من اجلي  
وانا الذي قتلتها والله لا كان هذا ابدا ثم خرج من القاعة وتغلها

وشق في وسط المدينة حتى اتى الى بهادر ووقف قدام الوالي وقال له  
 ياسيدي لا تقتل بهادر فانه بريء والله ما قتلها الا انا فلما سمع الوالي  
 كلامه اخذه هو وبهادر وطلع بهما الى الملك واعلمه بما سمعه  
 من الامجد فنظر الملك الى الامجد وقال له أ أنت قتلت الصبيسة  
 قال نعم فقال له الملك احك لي ما سبب قتلك اياها واصدقني قال  
 له ايها الملك انه جرى لي حديث عجيب وامر غريب لو كتب  
 بالابر على اوراق البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم حكى للملك حديثه  
 واخبره بما جرى له ولاخيه من المبتدأ الى المنتهى فتعجب الملك  
 من ذلك غاية العجب وقال له اعلم اني قد علمت انك معذور ولكن  
 يا فتى هل لك ان تكون عندي وزيرا نقال له سمعا وطاعة فخلع  
 عليه الملك وعلى بهادر خلعا سنية واعطاه دارا حسنة وخداما وحشما  
 وانعم عليه بجميع ما يحتاج اليه ورتب له الرواتب والجرایات  
 وامره ان يبحث على اخيه الاسعد فجلس الاسعد في مرتبة  
 الوزير وحكم وعدل وولى وعزل واخذ واعطى وارسل المنادي في  
 اربعة المدينة ينادي على اخيه الاسعد فمكث مدة ايام ينادي  
 على الشوارع والاسواق فما سمع له بخبر ولا وقع له على اثر هذا  
 ما كان من امر الامجد واما ما كان من امر الاسعد فان المجوس لازالوا  
 يعاقبونه بالليل والنهار وفي العشي والابكر مدة سنة كاملة حتى  
 قرب عيد المجوس فتجهز بهرام المجوسي الى السفر وهيباً له مركبا  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والتشون بعد المائتين

تالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهرام المجوسي لما جهز

مركبا للسفر اخذ الاسعد وخطه في صندوق وقفله عليه ونقله الى المركب وكان في تلك الساعة التي حول فيها بهرام الصندوق الذي فيه الاسعد كان الامجد بالقضاء والقدر واقفا يتفرج على البحر فنظر الامجد الى الحوائج وهم ينقلونها الى المركب فخلق فؤاده وامر غلمانه ان يقدموا له مركوبه ثم ركب في جملة من جماعته وتوجه الى البحر ووقف على مركب المجوسي وامر من معه ان ينزلوا المركب ويفتشوها فنزلت الرجال وفتشوا المركب جميعها فلم يجدوا فيها شيئا فطلعوا واعلموا الامجد بذلك فركب وولى طالبا بيته فلما وصل الى منزله ودخل القصر انقبض خاطره فنظر بعينه في الدار فرأى سطرين مكتوبين على حائط وهما هذان البيتان

أَحْبَا بُنَا إِنْ غِبْتُمْ عَنْ نَظَرِي      فَعِنَ الْفُؤَادِ وَخَاطِرِي مَا غِبْتُمْ  
لِكُنْكُمْ خَلْقْتُمُونِي مَدْنِفَا      وَمَنْعْتُمْ جَفْنِي الرُّقَادَ وَنَهْتُمْ

فلما قرأهما الامجد تذكر اخاه وبكى هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام المجوسي فانه نزل المركب وصاح وزغق على البحرية ان يعجلوا بحلّ القلوع فحلّوا القلوع وسافروا ولم يزلوا مسافرين اياما وليالي وبعد كل يومين يخرج الاسعد ويطعمه قليلا من الزاد ويسقيه قليلا من الماء الى ان قربوا من جبل النار فخرج عليهم ريح وهاج بهم البحر فتاهت المركب عن الطريق وسلكوا طريقا غير طريقهم وعبروا الى بحر غيره ووصلوا الى مدينة مبنية على شاطئ البحر ولها قلعة بشباييك تطل على تلك البحر والحاكمة على تلك المدينة امرأة يقال لها الملكة مرجانة فقال الرئيس لبهرام ياسيدي اننا تهنا عن الطريقى ولا بد لنا من

الدخول الى هذه المدينة لاجل الراحة وبعد ذلك يفعل الله ما يشاء فقال له بهرام نعم ما فعلت وما رأيت والذي تراه افعله فقال له الرئيس اذا ارسلت لنا الملكة تسألنا ماذا يكون جوابنا لها فقال له بهرام انا عندي هذا المسلم الذي معنا فنلبسه لبس المماليك ونخرجه معنا واذا رآته الملكة تظنّ وتقول هذا مملوك فاقول لها اني جلابّ ممالك ابيع واشتري فيهم وقد كان عندي ممالك كثيرة فبعتهم ولم يبق غير هذا المملوك فقال له الرئيس هذا كلام مليح ثم انهم وصلوا الى المدينة وارخوا القلوع ودقوا المراسي ووقفت المركب واذا بالملكة مرجانة نزلت عندهم ومعها عسكرها ووقفت على المركب ونادت على الرئيس فطلع عندها وقبل الارض بين يديها فقالت له اي شيء في مركبك هذه ومن معك فقال لها يا ملكة الزمان معي رجل تاجر يبيع الممالك فقالت عليّ به واذا ببهرام طلع ومعه الاسعد ماش وراءه في صفة مملوك فلما وصل اليها بهرام قبل الارض ووقف بين يديها فقالت له ماشانك فقال لها انا تاجر زريق فنظرت الى الاسعد وقد ظنّت انه مملوك فقالت له ما اسمك فخنقه البكاء وقال لها اسمي الاسعد فحنّ قلبها عليه وقالت له اتعرف الكتابة قال نعم فناولته دواة وقلما وقرطاسا وقالت له اكتب شيئا حتى اراه فكتب هذين البيتين

مَا حَيْلُ الْمَرْأِ وَالْأَقْدَارُ جَارِيَةٌ      عَلَيْهِ فِي كُلِّ حَالٍ أَيُّهَا الرَّائِي  
الْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا وَقَالَ لَهُ      إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَّ بِالْمَاءِ

فلمارات الورقة رحمته ثم قالت لبهرام بعني هذا المملوك فقال لها يا ستي لا يمكنني بيعه لاني بعت جميع ممالككي ولم يبق عندي



على بحرية المركب وقال لهم حلّوا قلوبكم وسافروا بنا فقالوا له سمعنا وطاعة ولكن اصبر علينا حتى نملأ قلوبنا ونحل ثم طلع البحرية بالقرب من اجل ان يملأوها وداروا حول القلعة فلم يجدوا غير حيطان البستان فتعلموا بها ونزلوا البستان وتبعوا اثر الاقدام الموصلة الى الفسقية فلما وصلوا اليها وجدوا الاسعد مستلقيا على قفاه فعرفوه وفرحوا به وحملوه بعد ان ملأوا قلوبهم ونطّوا به من الحائط واتوا به مسرعين الى بهرام وقالوا له ابشر بحصول الميراث وشفاء الاكباد فقد طبل طبلك وزمر زمرك فان اسيرك الذي اخذته الملكة مرجانة منك غصبا قد وجدناه واتينا به معنا ثم رموه قدامه فلما نظره بهرام طار قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح ثم خلع عليهم وامرهم ان يحلوا القلوب بسرعة فحلّوا قلوبهم وسافروا قاصدين جبل النار ولم يزالوا مسافرين الى الصباح هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة مرجانة فانها بعد نزول الاسعد من عندها مكثت تنتظره ساعة فلم يعد اليها فقامت وفتّشت عليه فما وجدت له اثرا فاوقدت الشموع وامرت الجوّاري ان يفتشوا عليه ثم نزلت هي بنفسها فرأت البستان مفتوحا فعلمت انه دخله فدخلت البستان فوجدت نعله بجانب الفسقية ثم دورّت في جميع البستان تفتّشه فلم تر له خبرا ولم تزل تفتّش عليه في جوانب البستان الى الصباح ثم سألت عن المركب فقالوا له اسأله سافرت في ثلث الليل فعلمت انهم اخذوه معهم فغضبت وصعب عليها ثم امرت بتجهيز عشرين مراكب كسارفي الوقت وتجهزت للحرب ونزلت في مركب من العشر مراكب وانزل معها المماليك والجوّاري وعسكرها مهيبين بالعدّة الفاخرة وآلات الحرب وحلّوا القلوب وقالت للرؤساء متى لحقتم مركب



المجوسي فلكم عندي الخلع والاموال وان لم تلحقوها قتلنكم عن آخركم فحصل للبحرية خوف وزجاء عظيم ثم سافروا بالمراكب ذلك النهار وتلك الليلة وثاني يوم وثالث يوم وفي اليوم الرابع لاحقت لهم مركب بهرام المجوسي ولم ينقض النهار حتى دارت واحاطت المراكب بمركب المجوسي وكان بهرام في ذلك الوقت قد اخرج الاسعد وضربه ومار يعاقبه والاسعد يستغيث ويستجير فلم يجد مغيثا ولا مجيرا من الخلق وقد آلمه الضرب الشديد فبينما هو يعاقبه اذلاحت منه نظرة فوجد المراكب قد احاطت بمركبه ودارت حولها كما يدور بياض العين بسوادها فتيقن انه هالك لامحالة فتحسّر بهرام وقال ويلك يا اسعد هذا كله من تحت رأسك ثم اخذه بيده وامر زجائه ان يرموه في البحر وقال والله لا تملك قبل موتي ثم احتملوه من يديه ورجليه ورموه في وسط البحر فاذن الله سبحانه وتعالى لما يريد من سلامة وبقية اجله انه غطس ثم طلع وخطب بيديه ورجليه الى ان سهل الله عليه واتاه الفرج وضربه الموج وقلبه بعيدا عن مركب المجوسي ووصل الى البر فطمع وهولم يصدق بالنجاة ولما صار في البر قلعا ثوبا وعصرها ونشرها وقعد عربا نا يبكي على حاله وما جرى عليه من المضائب والقتل والاسر والغربة ثم انشد هذين البيتين

إِلْمِي قَلَّ صَبْرِي وَاحْتِيَإِلِي      وَضَاقَ الصَّبْرُ وَأَنْصَرَمَتْ حَبَابِي  
إِلَى مَنْ يَشْتَكِي الْمِسْكِينَ إِلَّا      إِلَى مَوْلَاهُ يَا تَوَلَّى الْمَوَالِي

فلما فرغ من شعرة قام وليس ثيابه ولم يعلم اين يزوح ولا اين يهني فصار يا كل من نبات الارض وفواكه الاشجار ويغترّب من ماء

الانهار وسافر بالليل والنهار حتى اشرف على مدينة ففرح وامر به  
في مشيه فلما وصل اليها ادركه المساء وادرك شهر زاد الصباح  
فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغسي ايها الملك السعيدان الاسعد لما وصل  
الى المدينة ادركه المساء وقد قفل باب المدينة فكان بالقضاء  
والقدر هذه المدينة هي التي كان اسيرا فيها واخوه الامجد بها  
وزير ملكها فلما رآها الاسعد مقفولة رجع الى جهة المقابر  
وصوب التربة فلما وصل الى المقابر وجد تربة بلا باب فدخلها  
ونام فيها وحطّ وجهه في عبّه وكان بهرام المجوسي لما وصلت  
اليه الملكة مرجانة بالمراكب كسرها بمكره وسحره ورجع سالما  
فحو مدينة وسار من وقته وساعته وهو فرحان فلما جاز على المقابر  
طلع من المركب بالقضاء والقدر ومشى بين المقابر فرأى التربة  
التي فيها الاسعد مفتوحة فتعجب وقال لا بد ان انظر في هذه التربة  
فلما نظر فيها رأى الاسعد بجانب تربة وهو نائم ورأسه في عبّه  
فطلّ في وجهه فعرفه فقال له هل انت تعيش الى الآن ثم انه اخذه  
وذهب به الى بيته وكان له في بيته طابق تحت الارض معدّ لعذاب  
المسلمين وكان له بنت تسمى بستانا فوضع في رجلي الاسعد قيدا  
ثقيلًا وانزله في ذلك الطابق ووكل بنته بتعذيبه ليلا ونهارا الى ان  
يموت ثم انه ضربه الضرب الوجيع وقفل عليه الطابق واعطى  
المفاتيح لبنته ثم ان بنته بستانا فتحت الطابق ونزلت لتضربه فوجدته  
شابا ظريف الشماثل حلوا المنظر مقوسّ الحاجبين كميل المقلتين

فرتعت محبته في قلبها فقالت له ما اسمك قال لها اسمي الاسعد  
 فقالت له سعدت وسعدت ايامك انت ما تستاهل العذاب ولا الضرب  
 وقد علمت انك مظلوم وصارت ثوانسه بالكلام وفكت قيوده ثم  
 انها سألته عن دين الاسلام فاخبرها انه هو الدين الحق القويم وان  
 سيدنا محمدا صاحب المعجزات الباهرة والآيات الظاهرة وان النار تضر  
 ولا تنفع وصار يخبرها بالاسلام وعن قواعدها فاذعنت اليه ودخل حب  
 الايمان في قلبها ومزج الله تعالى محبة الاسعد بفؤادها فنطقت  
 بالشهادتين وصارت من اهل السعادة وصارت تطعمه وتسقيه وتحدث  
 معه وتصلّي هي واياه وتصنع له المساليق بالدجاج حتى اشتدّ وزال ما به  
 من الامراض ورجع الى ما كان عليه من الصحة هذا ما جرى له مع  
 بنت بهرام المجوسي ثم ان بنت بهرام خرجت من عند الاسعد و  
 وقفت على الباب واذا بالصادي ينادي ويقول كل من كان عنده  
 شاب مليح صفته كذا وكذا واظهره فله جميع ما طلب من الاموال  
 ومن كان عنده وانكره فانه يشنق على باب داره وينهب ماله  
 ويهدر دمه وكان الاسعد قد اخبر بستانا بنت بهرام بجميع ما جرى  
 له فلما سمعت ذلك عرفت انه هو المطلوب فدخلت عليه واخبرته  
 بالخبر فخرج وتوجه الى دار الوزير فلما رأى الوزير قال والله ان هذا  
 الوزير هو اخي الامجد ثم طلع وطلعت الصبية وراة الى القصر فرأى  
 اخاه الامجد فالقى نفسه عليه ثم ان الامجد عرفه فالقى نفسه عليه  
 وتعانقا واحتاطت بهما المماليك وقلوا من فوق خيولهم وغشي  
 على الاسعد والامجد ساعة فلما افاقا من غشيتهما اخذه الامجد وطلع  
 به الى السلطان واخبره بقصته فامر السلطان بنهب بيت بهرام وادرك  
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة المابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السلطان امر الامجد بنهب دار بهرام وشنقه فارسل الوزير جماعة لذلك فتوجهوا الى بيت بهرام ونهبوه وطلعوا بابنته الى الوزير فاکرمها وحدث الاسعد اخاه بكل ماجرى عليه من العذاب وما عملت معه بنت بهرام من الاحسان فراد الامجد في اكرامها ثم حكى الامجد للاسعد جميع ماجرى له مع الصبيّة وكيف سلم من الشنق وقد صار وزيرا ثم صار يشكو احدهما للآخر ما وجد من فرفة اخيه ثم ان السلطان احضر المجوسي وامر بضرب عنقه فقال بهرام ايها الملك الاعظم هل صممت على قتلي قال نعم فقال بهرام اصبر عليّ ايها الملك قليلا ثم انه اطرق برأسه الى الارض وبعد ذلك رنح رأسه وتشهد واسلم على يد السلطان ففرحوا باسلامه ثم حكى له الامجد والاسعد جميع ما جرى لهما فتعجب وقال لهما يا سيدي تجهّزا للسفر وانا اسافر بكما ففرحا بذلك وباسلامه وبكيا بكاء شديدا فقال لهما بهرام يا سيدي لا تبكيا فمسيركما تجتمعان كما اجتمع نعمة ونعم فقالا له وما جرى لنعمة ونعم

## حكاية نعمة بن الربيع ونعم جاريتته

فقال بهرام ذكروا والله اعلم انه كان بمدينة الكوفة رجل من وجوه اهلها يقال له الربيع بن حاتم وكان كثير المال مرفه الحال وكان قد رزق ولدا فسماه نعمة الله فبينما هو ذات يوم بدكة النخاسين اذ نظر الى جارية تعرض للبيع وعلى يدها وصيفة صغيرة بديعة في الحسن والجمال فاشار الربيع الى النخاس وقال له بكم هذه لجارية وابنتها فقال بخمسين دينارا فقال الربيع اكتب العهد وخذ المال

سَلِّمَ لِمَوْلَاهَا ثُمَّ دَفَعَ لِلنَّحَّاسِ ثَمَنَ الْجَارِيَةِ وَأَعْطَاهُ دَلَالَتَهُ وَتَسَلَّمَ الْجَارِيَةَ وَابْنَتَهَا وَمَضَى بِهِمَا إِلَى بَيْتِهِ فَلَمَّا نَظَرَتْ ابْنَتُهُ عَمَّهُ إِلَى الْجَارِيَةِ قَالَتْ لَهُ يَا بَنَ الْعَمِّ مَا هَذِهِ الْجَارِيَةُ قَالَ لَهَا اشْتَرَيْتَهَا رَغْبَةً فِي هَذِهِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي عَلَى يَدَيْهَا وَاعْلَمِي أَنَّهُ إِذَا كَبُرَتْ مَا يَكُونُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ مِثْلَهَا وَلَا أَجْمَلَ مِنْهَا فَقَالَتْ لَهُ ابْنَتُهُ عَمَّهُ نَعَمْ مَا رَأَيْتُ ثُمَّ قَالَتْ لِلْجَارِيَةِ مَا اسْمُكَ فَقَالَتْ لَهَا يَا سَتِي اسْمِي تَوْفِيقُ قَالَتْ وَمَا اسْمُ ابْنَتِكَ قَالَتْ سَعْدُ قَالَتْ صَدَقْتَ لَقَدْ سَعِدْتَ وَسَعِدَ مَنْ اشْتَرَاكِ ثُمَّ قَالَتْ يَا بَنَ عَمِّي مَا تَسْمِيهَا قَالَ مَا تَخْتَارِيهِ أَنْتَ قَالَتْ نَسْمِيهَا نَعَمْ قَالَ الرِّبِيعُ نَعَمْ مَا افْتَكُرْتُ فِيهِ ثُمَّ أَنَّ الصَّغِيرَةَ نَعَمْ تَوَبَّتْ مَعَ نِعْمَةَ بَنِ الرِّبِيعِ فِي مَهْدٍ وَاحِدٍ إِلَى حِينٍ بَلَغَا مِنَ الْعُمُرِ عَشْرَ سِنِينَ وَكَانَ كُلَّوَاحِدٍ مِنْهُمَا أَحْسَنَ مِنْ صَاحِبِهِ وَصَارَ الْغُلَامُ يَقُولُ لَهَا يَا أَخْتِي وَهِيَ تَقُولُ لَهُ يَا أَخِي ثُمَّ أَنْبَلَ الرِّبِيعُ عَلَى وَلَدِهِ نِعْمَةَ حِينَ بَلَغَ هَذَا السِّنِّ وَقَالَ لَهُ يَا وَلَدِي لَبَسْتَ ذُمَّمَ اخْنَكَ بَلْ هِيَ جَارِيَتُكَ وَقَدْ اشْتَرَيْتَهَا عَلَى اسْمِكَ وَأَنْتَ فِي الْمَهْدِ نَلَا تَدْعُهَا بِاخْنَكَ مِنْ هَذَا الْيَوْمِ قَالَ نِعْمَةَ لِأَبِيهِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَأَنَّا اتَّزَوَّجَهَا ثُمَّ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى وَالِدَتِهِ وَاعْلَمَهَا بِذَلِكَ فَقَالَتْ يَا وَلَدِي هِيَ جَارِيَتُكَ فَدَخَلَ نِعْمَةُ بَنَ الرِّبِيعِ بِتِلْكَ الْجَارِيَةِ وَاحْبَبَهَا وَمَضَى عَلَيْهِمَا سِنِينَ وَهُمَا عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ وَلَمْ يَكُنْ بِالْكَوْفَةِ. جَارِيَةُ أَحْسَنَ مِنْ نَعَمْ وَلَا أَحْلَى وَلَا أَظْرَفَ مِنْهَا وَفَدَّ كَبُرَتْ وَقَرَأَتْ الْقُرْآنَ وَالْعُلُومَ وَعَرَفَتْ أَنْوَاعَ اللَّعْبِ وَالْآلَاتِ. وَبَهَرَتْ فِي الْمَغْنَى وَآلَاتِ الْمَلَاهِي حَتَّى أَنَّهُمَا فَاتَتْ جَمِيعَ أَهْلِ عَصْرِهِمَا فَبَيْنَمَا هِيَ جَالِسَةٌ ذَاتَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مَعَ زَوْجِهَا نِعْمَةُ بَنَ الرِّبِيعِ فِي مَجْلِسِ الشَّرَابِ وَقَدْ أَخَذَتْ الْعُودَ وَشَدَّتْ. أَوْ تَأَزَّاهُ وَانْشَرَحَتْ وَاطْبَيْتْ وَانْشَدَتْ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ



الآب الله العليّ العظيم ولم تزل في تسبيح وابتهاال وقلبها ملآن بالمكر  
 والمحال حتى وصلت الى دار نعمة بن الربيع عند صلوة الظهر  
 فقرعت الباب ففتح لها البوّاب وقال لها ماتر يدين قالت انا فقيرة  
 عابدة وادركتني صلوة الظهر واريد ان اصلي في هذا المكان المبارك  
 فقال لها البوّاب يا عجوز ان هذه دار نعمة بن الربيع وليست هي  
 بجامع ولا مسجد فقالت انا اعرف انها لاجامع ولا مسجد مثل دار نعمة  
 بن الربيع وانا قهرمانة من قصر امير المؤمنين خرجت طالبة  
 للعبادة والسياسة فقال لها البوّاب لا امكنك من ان تدخلي وكثر  
 بينهما الكلام فتعلّقت به العجوز وقالت له هل يمنع مثلي من دخول  
 دار نعمة بن الربيع وانا اعبر الى دار الامراء والا كابر فخرج نعمة  
 وسمع كلامهما فضحك وامرها ان تدخل خلفه فدخل نعمة وسارت  
 العجوز خلفه حتى دخل بها على نعم فسلمت عليها العجوز باحسن  
 سلام ولما نظرت الى نعم بهتت وتعجّبت من فرط جمالها ثم قالت لها  
 يا ستي اعيزك بالله الذي الف بينك وبين مولاك في الحسن  
 والجمال ثم انتصبت العجوز في المحراب واتبلت على الركوع  
 والسجود والدعاء الى ان مضى النهار واقبل الليل بالاعتكار فقالت  
 الجارية يا امي اريحي قدميك ساعة فقالت العجوز يا ستي من طلب  
 الآخرة اتعب نفسه في الدنيا ومن لم يتعب نفسه في الدنيا لم ينل  
 منازل الابرار في الآخرة ثم ان نعماً قدمت الطعام للعجوز وقالت لها  
 كل من طعامي وادعي لي بالتوبة والرحمة فقالت العجوز يا ستي اني  
 صائمة واما انت فصبيّة يصلح لك الاكل والشرب والطرب والله  
 يتوب عليك وقد قال الله تعالى اَلَا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا  
 ولم تزل الجارية جالسة مع العجوز ساعة تحدّثها ثم قالت نعم

لنعمة يا سيدي احلف على هذه العجوز ان تقيم عندنا مدة فان على وجهها اثر العبادة فقال اخلي لها مجلسا قدخل فيه للعبادة ولا تخلي احدا يدخل عليها فلعل الله سبحانه وتعالى ينفعنا ببركتها ولا يفرق بيننا ثم باتت العجوز ليلتها تصلي وتقرأ الى الصباح فلما اصبح الله بالصباح جاءت الى نعمة ونعم وصبح عليهما وقالت لهما استودعتكما الله فقالت لها نعم الى اين تمضين يا امي وقد امر لي سيدي ان اخلي لك مجلسا تعتكفين فيه للعبادة وتصلي فقالت العجوز الله يبيعه ويد يم نعمته عليكما ولكن اريد منكما ان توصوا الباب انه لا يمنعني من الدخول اليكما وان شاء الله تعالى ادور في الاماكن الطاهرة وادعوكما عقب الصلوة والعبادة في كل يوم وليلة ثم خرجت من الدار والجارية نعم تبكي على فراقها ولم تعلم السبب الذي اتت اليها من اجله ثم ان العجوز توجهت الى الحجاج واتت فقال لها ما وراءك فقالت له اني نظرت الى الجارية فرأيتها لم تلد النساء احسن منها في زمانها فقال لها الحجاج ان فعلت ما امرتك به سوف يصل اليك مني خير جزيل فقالت له اريد منك المهلة شهرا كاملا فقال لها امهلتك شهرا ثم ان العجوز جعلت تتردد الى دار نعمة وجاريتها نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائتين

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز صارت تتردد الى دار نعمة ونعم وهما يزيدان في اكرامهما ومازالت العجوز تمسح وتصبغ عندهما ويرحب بها كل من في الدار حتى ان العجوز اخلاصت بالجارية يوما من الايام وقالت لهما يا ستي والله ان حضرت



الاماكن الطاهرة دعوت لك واتمني ان تكوني معي حتى ترى المشائخ الواصلين ويدعون لك بما تختارين فقالت لها الجارية نعم بالله يا امي ان تأخذيني معك فقالت لها استاذني حمانك وانا اخذك معي فقالت الجارية لحمانها ام نعمة يا ستي اسالي سيدي ان يخليني اخرج انا وانت يوما من الايام مع امي العجوز الى الصلوة والدعاء مع الفقراء في الاماكن الشريفة فلما اتى نعمة وجلس تقدمت اليه العجوز وقبّلت يديه فمنعها من ذلك ودعت له وخرجت من الدار فلما كان ثاني يوم جاءت العجوز ولم يكن نعمة في الدار فاقبلت على الجارية نعم وقالت لها قد دعونا لكم الباحة ولكن قومي في هذه الساعة تفرّجي وعودي قبل ان يجي سيدك فقالت الجارية لحمانها سالتك بالله ان تأذني لي في الخروج مع هذه المرأة الصالحة لانفّرج على اولياء الله في الاماكن الشريفة واعود بسرعة فبل مجي سيدي فقالت ام نعمة اخشى ان يدرى سيدك فقالت العجوز والله لا ادعها تجلس على الارض بل تنظر وهي واقفة على اقدامها ولا نبطي ثم اخذت الجارية بالحملة واتت بها الى قصر الكجاج وعرفته بمجيئها بعد ان حطتها في مقصورة فاتي الكجاج ونظر اليها فرأها اجمل اهل زمانها ولم يرمئها فلما رآته نعم سترت وجهها منه فلم يفارقها حتى استدعى بحاجبه واركب معه خمسين فارسا وامره ان يأخذ الجارية على نجيب سابق ويتوجّه بها الى دمشق ويسلمها الى امير المؤمنين عبد الملك بن مروان وكتب له كتابا وقال له اعطه هذا الكتاب وخذ منه الجواب واسرع اليّ بالرجوع فاسرع الحاجب واخذ الجارية على هجين وخرج وسافر بها وهي باكية العين لفراق سيدها حتى وصلوا الى دمشق واستأذن

على امير المؤمنين فاذن له فدخل الحاجب عليه واخبره بخبر  
الجارية فدخل لها مقصورة ثم دخل الخليفة حريمه فرأى زوجته  
فقال لها ان الحجاج قد اشترى لي جارية من بنات ملوك الكوفة  
بعشرة آلاف دينار وارسل اليّ هذا الكتاب وهي صحبة الكتاب  
فقلت له زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما اخبر زوجته بقصة  
الجارية قالت له زوجته زائدك الله من فضله ثم دخلت اخت الخليفة  
عبد الملك على الجارية فلما رأتها قالت والله ما خاب من انت  
في منزله ولو كان ثمنك مائة الف دينار فقلت لها الجارية نعم  
يا صبيحة الوجه هذا قصر من الملوك واي مدينة هذه فقلت لها  
هذه مدينة دمشق وهذا قصر اخي امير المؤمنين عبد الملك بن  
مروان ثم قالت للجارية كانك ما علمت هذا قالت والله ياستي لا علم  
لي بهذا قالت والذي باعك وقبض ثمنك ما اعلمك بان الخليفة قد  
اشتراك فلما سمعت الجارية ذلك الكلام سكبت دموعها وبكت وقالت  
في نفسها لقد تمت الحيلة عليّ ثم قالت في نفسها ان تكلمت فما  
يصدقني احد ولكن اسكت واصبر لعلمي ان فرج الله قريب ثم انها اطرقت  
رأسها حياء وقد احمرت خدودها من اثر السفر والشمس فتوكلتها  
اخت الخليفة في ذلك اليوم وجاءتها في اليوم الثاني بقماش وفلاذ  
من الجواهر والبستها فدخل عليها امير المؤمنين وجلس الى  
جانبا فقلت له اخته انظر الى هذه الجارية التي قد كمل الله فيها  
الحسن والجمال فقال الخليفة لنعم ازيح القناع عن وجهك

فلم تزح القناع عن وجهها فلم يروجهها وانما رأى معا صمها فرتعت  
محبتهما في قلبه وقال لاخته لا ادخل عليها الا بعد ثلثة ايام حتى  
تستأنس بك وقام وخرج من عندها فصارت الجارية متفكرة في  
امرها ومتحسرة على افتراقها من سيدها نعمة فلما اتى الليل ضعفت  
الجارية بالحمل ولم تاكل ولم تشرب وتغير وجهها ومحاسنها  
فعرّفوا الخليفة بذلك فشق عليه امرها ودخل عليها بالاطباء واهل  
البصائر فلم يقف لها احد على طب هذا ما كان من امرها واما  
ما كان من امر سيدها نعمة فانه اتى الى داره وجلس على فراشه  
ونادى يا نعم فلم تجبه فقام مسرعا ونادى فلم يدخل عليه احد  
وكل جارية في البيت اختفت خوفا من سيدها فخرج نعمة الى  
والدته فوجدتها جالسة ويدها على خدها فقال لها يا امي اين نعم  
فقات له يا ولدي مع من هي اوثق مني عليها وهي العجوز الصالحة  
فانها خرجت معها لتزور الفقراء وتعود فقال ومتى كان لها مادة  
بذلك وفي اي وقت خرجت قالت خرجت بكرة النهار قال وكيف اذنت  
لها بذلك فقات له يا ولدي هي التي اشارت عليّ بذلك فقال نعمة  
لاحول ولا قوة الا بالله العليّ العظيم ثم خرج من بيته وهو غائب  
عن الوجود واتي الى صاحب الشرطة فقال له ائتحتال عليّ وتأخذ  
جاريتي من داري فلا بد لي ان اشتكيك الى امير المؤمنين فقال  
صاحب الشرطة ومن اخذها فقال عجوز صفتها كذا وكذا وعليها  
ملبوس من الصوف ويدها سبعة عدد حبّاتها اثوب فقال له صاحب  
الشرطة او تفني على العجوز وانا اخلص لك جاريته فقال ومن  
يعرف العجوز فقال له صاحب الشرطة وما يعلم الغيب الا الله سبحانه  
وتعالى وقد علم صاحب الشرطة انها محتالة الحجاج فقال له نعمة

ما اعرف جاريتي الا منك وبينك الحجاج فقال له امض الى  
من شئت فاتي نعمة الى قصر الحجاج وكان والده من اكابر اهل  
الكوفة فلما وصل الى بيت الحجاج دخل حاسب الحجاج على الحجاج  
واعلمه بالقضية فقال له عليّ به فلما وقف بين يديه قال له الحجاج  
ما بالك فقال له نعمة كان من امري ما هو كذا وكذا فقال هاتوا صاحب  
الشرطة ونأمره ان يفتش على العجوز فلما حضر صاحب الشرطة بين  
يديه وكان يعلم الحجاج ان صاحب الشرطة يعرف العجوز قال له  
اريد منك ان تفتش على جارية نعمة بن الربيع فقال له صاحب  
الشرطة لا يعلم الغيب الا الله تعالى فقال له الحجاج لا بد ان تركب  
الخيول وتبصر الجارية في الطرقات وتنظر في البلدان وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحجاج قال لصاحب الشرطة  
لا بد ان تركب الخيل وتنظر في البلدان وتبصر الجارية في الطرقات  
وتفتش على الجارية ثم النفست الى نعمة وقال له ان لم ترجع  
جاريته لك دفعت لك عشر جوار من داري وعشر جوار من دار  
صاحب الشرطة ثم قال لصاحب الشرطة اخرج في طلب الجارية فخرج  
صاحب الشرطة ونعمة مغموم وقد يئس من الحيوة وكان قد بلغ  
من العمر اربع عشرة سنة ولانبات بعارضيه فجعل يبكي وينتحب  
وانعزل عن داره ولم يزل يبكي هو وامه الى الصباح فاقبل والده  
وقال له يا ولدي ان الحجاج قد احتال على الجارية واخذها ومن  
هاعة الى هاعة يأتي الله بالفرج فتزايدت الهموم على نعمة وصار

لا يعلم ما يقول ولا يعرف من يدخل عليه واقام ضعيفا ثلثة شهور  
وتغيرت احواله ويخش منه ابوه ودخلت عليها الاطباء فقالوا  
ما له دواء الا الجارية فبينما والده جالس في يوم من الايام اذسمع  
بطبيب ماهر اعجمي وقد وصفه الناس باقناع الطب والتنجيم وضرب  
الرمل فدعا به الربيع فلما حضر اجلسه الربيع الى جانبه واكرمه وقال له  
انظر حال ولدي فقال لنعمة هات يدك فاعطاه يده فحس مفاصله  
ونظر في وجهه وصحك والتفت الى ابيه وقال له ليس بولدك غير مرض  
في قلبه فقال صدقت يا حكيم فانظر في شان ولدي بمعرفتك واخبرني  
بجميع احواله ولا تكتم عني شيئا من امره فقال الا اعجمي انه متعلق  
بجارية وهذه الجارية في البصرة اوني دمشق وماداء ولدك غير  
اجتماعه بها فقال له الربيع ان جمعت بينهما فلك عندي ما يسرك  
وتعيش عمرك كله في المال والنعمة فقال له العجمي ان هذا الامر  
قريب وسهل ثم التفت الى نعمة وقال له لابس عليك شدة قلبك  
وطب نفسا وقرعينا ثم قال للربيع اخرج من مالك اربعة آلاف  
دينار فاخرجها وسلمها للاعجمي فقال له الاعجمي اربدان ولدك  
يسافر معي الى دمشق وان شاء الله تعالى لا ارجع الا بالجارية ثم  
التفت العجمي الى الشاب وقال له ما اسمك قال نعمة قال يانعمة  
اجلس انت وكن في امان الله تعالى لقد جمع الله بينك وبين  
جاريته فاستوى جالسا ثم قال له شد قلبك فنحن نساكر في مثل هذا  
اليوم فكل واشرب وانبسط لتقوى على السفر ثم ان العجمي اخذ  
في قضاء حوائجه من جميع ما يحتاج اليه من النحف واستكمل  
من والد نعمة عشرة آلاف دينار واخذ منه الخيل والجمال وغير  
ذلك مما يحتاج اليه لحمل الاثقال في الطريق ثم ان نعمة ودّع

والده ووالدته وسافر مع الحكيم الى حلب فلم يقع على خبر الجارية  
ثم انهما وصلا الى دمشق واقاما فيها ثلثة ايام ثم ان العجمي اخذ  
دكانا وملاؤ فرفها بالصيني الرفيع والاعطية وزركش الرفوف بالذهب  
والقطع المثمنة وحطّ قدامه اواني من القناني فيها سائر الادهان  
وسائر الاشربة ووضع حول القناني اقداحا من البلور وحطّ التخت  
والاصطراب قدامه ولبس اثواب الحكمة والطب واقف نعمة  
بين يديه والبسه قميصا وملوطة من الحرير وفوطه في وسطه  
بفوطه من الحرير مزركشة بالذهب ثم قال العجمي لنعمة يا نعمة انت  
من اليوم ولدي فلا تدعني الا بايك وانا لا ادعوك الا بالولد  
فقال نعمة سمعنا وطاعة ثم ان اهل دمشق اجتمعوا على دكان  
العجمي ينظرون الى حسن نعمة والى حسن الدكان والبضائع  
التي فيها والعجمي يكلم نعمة بالمارسية ونعمة يكلمه كذلك بتلك  
اللغة لانها كان يعرفها على عادة اولاد الاكابر واشتهر ذلك العجمي  
عند اهل دمشق وجعلوا يصفون له الاوجاع وهو يعطيهم الادوية  
ويأثرونه بالقوارير المملوءة ببول المرضى فيبصرها ويقول  
ان مرض صاحب البول الذي في هذه القارورة كذا وكذا فيقول  
صاحب المرض ان هذا الطبيب صادق ثم صار يقضي حوائج الناس  
 واجتمعت عليه اهل دمشق وشاع خبره في المدينة وفي بيوت الاكابر  
فبينما هو ذات يوم جالس اذ اقبلت عليه عجوز راكبة على حمار  
برقعته من الديباج المرصع بالجواهر فوقفت على دكان العجمي وشدت  
لحام الحمار واشارت للعجمي وقالت له امسك يدي فمسك يدها  
 فنزلت من فرق الحمار وقالت له اأنت الطبيب العجمي الواصل من  
العراق قال نعم قالت اعلم ان لي بنتا وبها مرض واخرجت له

قارورة فلما نظر العجمي الى ما في القارورة قال لها ياستي ما اسم هذه الجارية حتى احسب نجمها واعرف اي ساعة يوافقها فيها شرب الدواء فقالت يا اخا الفرس اسمها نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العجمي لما سمع اسم نعم جعل يحسب ويكتب على يديه وقال لها ياستي ما اصف لها دواء حتى اعرف من اي ارض هي لاجل اختلاف الهواء فعرفيني في اي ارض تربت فيها وكم سنة عمرها فقالت العجوز عمرها اربع عشرة سنة ومرباها بارض الكوفة من العراق فقال وكم شهر لها في هذه الديار فقالت له اقامت في هذه الديار شهورا قليلة فلما سمع نعمة كلام العجوز وعرف اسم جاريته خفق قلبه وغشي عليه فقال لها الاعجمي يوافقها من الادوية كذا وكذا فقالت له العجوز شد ماتريد واعطني ما وصفت على بركة الله تعالى ورمت له عشرة دنانير على الدكان فنظر الحكيم الى نعمة وامره ان يهيئ لها عقاقير الدواء وصارت العجوز تنظر الى نعمة وتقول اعينك باللد يا ولدي ان شكلها مثل شكلك ثم قالت العجوز للعجمي يا اخا الفرس هل هذا مملوكك او ولدك فقال لها الحكيم العجمي انه ولدي ثم ان نعمة شد الحوائج ووضعها في علبة واخذ ورقة وكتب فيها هذين البيتين

اِذَا اَنْعَمْتَ نَعْمٌ عَلَيَّ بِنَظَرَةٍ      فَلَا اَسْعَدْتُ سَعْدِي وَلَا اَجْمَلْتُ جَمْلِي  
وَقُلُّوا اسْلُ عَنْهَا تُعْطَى عَشْرِينَ مِثْلَهَا      وَلَيْسَ لَهَا مِثْلٌ وَلَمْ تُلْهَا اسْلُوْ

ثم دس الورقة في داخل العلبة وختمها وكتب على غطاء العلبة بالخط الكوفي انا نعمة بن الربيع الكوفي ثم وضع العلبة قدام العجوز فاخذتها وودعتها ورجعت طالبة قصر الخليفة فلما طلعت العجوز بالحوائج الى الجارية وضعت علبة الدواء قدامها ثم قالت لها ياستي اعلمي انه قد اتى الى مدينتنا طبيب عجمي ما رأيت احدا ابصر ولا اعرف بامور الامراض منه فذكرت له اسمك بعد ان راي القارورة فعرف مرضك ووصف دواؤك ثم امر ولده فشد لك هذا الدواء وليس في دمشق اجمل ولا اطرف من ولده ولا احسن ثيابا منه ولا يوجد لاحد دكان مثل دكانه فاخذت نعم العلبة برأت مذكوبا على غطاها اسم سيدها واسم ابيه فلما رأت ذلك تغير لونها وقالت في نفسها لاشك ان صاحب الدكان قد اتى في خبري ثم قالت لنلعجز صفي لي هذا الصبي فقالت اسمه نعمة وعلى حاجبه الايمن اثر وعليه ملابس فاخرة وله حسن كامل فقالت الجارية ناوليني الدواء على بركة الله تعالى وعونه فاخذت الدواء وشربته وهي تضحك وقالت لها انه دواء مبارك ثم فتشت في العلبة فرأت الورقة ففتحتها وقرأتها فلما فهمت معناها تحققت انه سيدها فطابت نفسها وفرحت فلما رأتها العجوز قد ضحكت قالت لها ان هذا اليوم يوم مبارك فقالت نعم يا قهرمانه اريد شيئا آكله واشربه فقالت العجوز للجواري قد من الموائد والطعامات المفتخرة لسيدتك فقدم اليها الاطعمة وجلست للاكل واذا بعبد الملك بن مروان قد دخل عليهن ونظر الجارية جالسة وهي تاكل الطعام ففرح ثم قالت القهرمانه يا امير المؤمنين يهنيك عافية جاريتك نعم وذلك انه وصل الى هذه المدينة رجل طبيب ما رأيت اعرف منه بالامراض ودوائها فاتيت لها



منه بدواء فتعاطيت منه مرة واحدة فحصلت لها العافية  
يا امير المؤمنين فقال امير المؤمنين خذي الف دينار وقومي  
بأبرائها في الادوية ثم خرج وهو فرحان بعافية الجارية وراحت العجوز  
الى دكان العجمي واعطته الالف دينار واعلمته انها جارية الخليفة  
ونا ولته ورقة كانت نعم قد كتبتها فاخذها العجمي ونا ولها لنعمة  
فلما رآها عرف خطها فوقع مغشياً عليه فلما افاق فتحها واذا فيها  
مكتوب من الجارية المسلوقة من نعمتها المخدوعة في عقلها المفارقة  
لحبيب قلبها اما بعد فانه قد ورد كتابكم عليّ فشرح الصدر وسرّ  
الخطر وكان كقول الشاعر

وَرَدَ الْكِتَابُ فَلَا عِدَمَتَ أَنَا مِلًّا      كَتَبْتُ بِهِ حَتَّى تَضْمَحَ طَيْبًا  
فَكَأَنَّ مُوسَى قَدْ أُعِيدَ لِأُمِّهِ      أَوْثُوبُ يَوْسُفَ قَدْ أَتَى يَعْقُوبًا

فلما قرأ نعمة هذا الشعر هملت عيناه بالدموع فقالت له القهرمانة  
ما الذي يبكيك يا ولدي لا ابكي الله لك عينا فقال العجمي ياستي  
كيف لا يبكي ولدي وهذه جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي  
وعافية هذه الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاشواه وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال للعجوز كيف لا يبكي ولدي  
وهذه جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي وعافية هذه  
الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الاشواه فخذني انت ياستي  
هذه الالف دينار لك ولك عندي أكثر من ذلك وانظري لنا بعين

الرحمة ولا نعرف اصلاح هذا الامر الا منك فقالت العجوز لنعمة هل انت مولاهما فقال نعم قالت صدقت فانها لا تقتصر عن ذكرك فاخبرها نعمة بما قد جرى له من الاول الى الآخر فقالت العجوز يا غلام لا تعرف اجتماعك بها الامني ثم ركمت وعادت من وقتها ودخلت على الجارية فنظرت في وجهها وضحكت وقالت لها يحق لك يا بنتي ان تبكي وتمرضي من اجل فراق هيدك نعمة بن الربيع الكوفي فقالت نعم قد انكشف لك الغطاء وظهر لك الحق فقالت لها العجوز طيبي نفسا وانشرحي صدرا فالله لاجمعن بينكما ولو كان في ذلك ذهاب روحي ثم انها رجعت الى نعمة وقالت له اني رجعت لجاريتك واجتمعت بها فوجدت عندها من الشوق اليك اكثر ما عندك لها وذلك ان امير المؤمنين يريد ان يجتمع بها وهي تمتنع منه فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب فانا اجمع بينكما واخاطر بنفسه وادبر حيلة واعمل مكيدة في دخولك قصر امير المؤمنين حتى تجتمع بالجارية فانها ما تقدر ان تخرج فقال لها نعمة جزاك الله خيرا ثم ودّعه واتي الى الجارية وقالت لها ان هيدك قد ذهب روحه في هواك وهو يريد الاجتماع بك والوصول اليك فما تقولين في ذلك فقالت نعم وانا كذلك قد ذهب روحي واريد الاجتماع به فعند ذلك اخذت العجوز بقية فيها حلّي ومصاغ وبدلة من ثياب النساء واتي عند نعمة وقالت له ادخل بنا مكانا وحدانا فدخل معها قاعة خلف الدكان ونقشته وزينت معاصمه وزوقت شعره والبسته لباس جارية وزينته باحسن ما تزين به الجواري فصارت منه من حور الجنان فلما رآته القهرمانة في تلك الصفة قالت تبارك الله احسن الخالقين والله انك لاحسن من الجارية ثم

قالت له امش وقدم الشمال وآخر اليمين وهزّ اردانك فمشي قدامها كما امرته فلما رأته قد عرف مشي النساء قالت له امكث حتى آتيك ليلة غد ان شاء الله تعالى فأخذك وادخل بك القصر واذا نظرت الحجاب والخدام فقوّعزمك وطأطأ رأسك ولا تتكلم مع احد وانا اكفيك كلامهم وبالله التوفيق فلما أصبح الصباح اتته القهر مائة في ثاني يوم واخذته وطلعت به القصر ودخلت العجوز قدامه ونعمة وراءها في اثرها فاراد الحاجب ان يمنعه من الدخول فقالت له يا انحس العبيد انها جارية نعم محظية امير المؤمنين فكيف تمنعها من الدخول ثم قالت ادخلي يا جارية فدخل مع العجوز ولم يزالا داخلين الى الباب الذي يتوصل منه الى صحن القصر فقالت له العجوز يا نعمة شدّ روحك وثمّت قلبك وادخل القصر وخذ على شمالك وعدّ خمسة ابواب وادخل الباب السادس فانه باب المكان المعدّ لك ولا تخف واذا كلمك احد فلا تتكلم معه ولا تقف ثم سارت به حتى وصلت الى الابواب فقابلها الحاجب المعدّ لتلك الابواب وقال لها ما هذه الجارية وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحاجب قابل العجوز وقال لها ما هذه الجارية فقالت له العجوز ان سيدتنا تريد اشتراءها فقال الخادم ما يدخل احد الا باذن امير المؤمنين فارجمي بها فاني لا اخليها تدخل لانني امرت بهذا فقالت له القهر مائة ايها الحاجب الكبير اجعل عقلك في رأسك ان نعماً جارية الخليفة الذي قلبه متعلق بها

قد توجهت اليها العافية وصادق امير المؤمنين بعافيتها وتريد  
 اشتراء هذه الجارية فلا تمنعها من الدخول لئلا يبلغها انك منعها  
 فتغضب عليك وينكس مرضها وان غضبت عليك تسببت في قطع  
 رأسك ثم قالت ادخلي يا جارية ولا تسمعي منه كلامه ولا تعلمي  
 الملكة ان الحاجب منعك من الدخول فطأطأ نعمة رأسه ودخل  
 القصر واراد ان يمشي الى جهة يساره فغلط ومشى الى جهة يمينه  
 واراد ان يعد خمس ابواب ويدخل السادس فعده ستة ودخل  
 في السابع فلما دخل في ذلك الباب رأى موضعا مفروشا بالديباج  
 وحيطانه عليها ستائر الحرير المرقوة بالذهب وفيه مباخر العود  
 والعنبر والمسك الاذفر ورأى في الصدر سريرا مفروشا بالديباج  
 فجلس عليه نعمة فرأى ملكا عظيما ولم يعلم بما كتب له  
 في الغيب فبينهما هو جالس متفكر في امره اذ دخلت عليه  
 اخت امير المؤمنين ومعها جاريتها فلما رأت الغلام جالسا  
 ظننته جارية فتقدمت اليه وقالت له من تكوني يا جارية  
 وما خبرك ومن دخل بك الى هذا المكان فلم يتكلم نعمة  
 ولم يرد عليها جوابا فقالت يا جارية ان كنت من محاطي اخي وقد  
 غضب عليك فانا اساله لك واستعطفه عليك فلم يرد نعمة عليها  
 جوابا فعند ذلك قالت لجاريتها قفي على باب المجلس ولا تدعي  
 احدا يدخل ثم تقدمت اليه ونظرت في وجهه فبهتت في جماله وقالت يا صبيبة  
 صرّفتني من تكوني وما اسمك وما سبب دخولك هنا فانا  
 لم انظر لك في قصرنا فلم يرد نعمة جوابا فعند ذلك غضبت اخت الملك  
 ووضعت يدها على صدر نعمة فلم تجد له نهودا فارادت ان تكشف  
 ثيابه لتعلم خبره فقال لها نعمة يا ستي انا مملوكك فاشتريني وانا

مستجير بك فاجبريني فقالت له لا بأس عليك فمن انت ومن ادخلك الى مجلسي هذا فقال لها نعمة انا ايها الملكة اُعرف بنعمة بن الربيع الكوفي وقد خاطرت بروحي لاجل جاريتي نُعم التي احتسب عليها الحجاج واخذها وارسلها الى هنا فقالت له لا بأس عليك ثم صاحت على جارتها وقالت لها امض الى مقصورة نُعم وقد كانت القهرمانة اتت الى مقصورة نُعم وقالت لها هل وصل اليك سيدك فقالت لا والله فقالت القهرمانة لعله غلط فدخل مقصورة غير مقصورتك وتاه عن مكانك فقالت الجارية نُعم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد فرغ اجلنا جميعا وهلكنا وجلسا متفكرين فبينهما هما كذلك اذ دخلت عليهما جارية اخت الخليفة فسلمت على نُعم وقالت لها ان مولاتي تدعوك عندها في ضيافتها فقالت سمعنا وطاعة فقالت القهرمانة لعل سيدك عند اخت الخليفة وقد انكشف الغطاء فنهضت نُعم من وقتها وساعتها حتى دخلت على اخت الخليفة فقالت لها هذا مولاي جالس عندي وكأنه غلط في المكان وليس عليك ولا عليه خوف ان شاء الله تعالى فلما سمعت نُعم هذا الكلام من اخت الملك اطمأنت نفسها وتقدمت الى مولايها نعمة فلما نظرها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والأربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان نعمة لما نظر الى جاريته نُعم قام اليها وضمَّ كل واحد منهما صاحبه الى صدره ثم وقعا على الارض مغشيا عليهما فلما افاقا قالت لهما اخت الخليفة اجلسا حتى نتدبر في الخلاص من الامر الذي وقعنا فيه فقالا لها يا مولاتي سمعنا وطاعة

والامر لك فقالت والله ما ينالكما منا سوء قط ثم قالت لجاريتهما  
احضري الطعام والشراب فاحضرت ذلك فجلسوا واكلوا بحسب الكفاية  
ثم جلسوا يشربون فدارت عليهم الاقداح وزالت عنهم الاتراح  
فقال نعمة ليت شعري بعد ذلك ما يكون فقالت له اخت الخليفة  
يا نعمة هل تحب نعمًا جاريتك فقال لها يا ستي ان هواها هو  
الذي جعلني على ما انا فيه من المصاورة بروحي ثم قالت لنعم  
يا نعم هل تحبين سيدك نعمة فقالت يا ستي ان هواه هو الذي اذاب  
جسمي وغير حالي فقالت والله انكما متحانان فلان كان من يفرق  
بينكما فقرًا عينا وطيبا نفسا ففرحا بذلك وطلبت نعم بعود فاحضروه لها  
فاخذته واصلحته وضربت به نوبة فاطربت بالنغمات وانشدت  
هذه الابيات

وَلَمَّا ابَى الْوَأْشُونَ الْإِفْرَاقَنَا	وَلَيْسَ لَهُمْ عِنْدِي وَعِنْدَكَ مِنْ ثَارٍ
وَسَنُّوا عَلَيَّ أَسْمَاءَنَا كُلَّ غَارَةٍ	وَقَلَّتْ حُمَاتِي عِنْدَ ذَاكَ وَأَنْصَارِي
غَزَوْهُمْ مِنْ مُقَلَّتِيكَ وَأَدَّ مُعَي	وَمِنْ نَفْسِي بِالسَّيْفِ وَالسَّيْلِ وَالنَّارِ

ثم ان نعمًا اعطت العود لسيدها نعمة وقالت له غن لنا شعرا فاخذه  
واصلحه واطرب بالنغمات ثم انشد هذه الابيات

أَلْبَدْرُ يَحْكِيكَ لَوْلَا أَنَّهُ كَلَفُ	وَالشَّمْسُ مِثْلُكَ لَوْلَا الشَّمْسُ تَنْكَسِفُ
إِنِّي عَجِبْتُ وَكَمْ فِي الْحَبِيبِ مِنْ عَجَبٍ	فِيهِ الْهُمُومُ وَفِيهِ الْوَجْدُ وَالْكَفُ
أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلَكُهُ	إِلَى الْحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ

فلما فرغ من شعرة ملأت له قدحا وناولته اياه فاخذه وشربه ثم  
ملأت قدحا آخر وناولته لاخت الخليفة فشربته واخذت العود واصلحته  
وشدت او تارة وانشدت هذين البيتين

نُعمٌ وَحُزنٌ فِي الْفُؤَادِ مُقيمٌ      وَجَوٌّ قَرَدٌ فِي حَشَايَ عَظِيمٍ  
وَنُحُولُ جِسْمٍ قَدْ تَبَدَّى ظَاهِرًا      فَالْجِسْمُ مِثِّي بِالْغَرَامِ سَقِيمٌ

ثم ملأت القدح وناولته لنعمة فشرب واخذ العود واصلم اوتاره  
وانشد هذين البيتين

يَا مَنْ وَهَبْتُ لَهُ رُوحِي فَعَذَّبَهَا      وَرُمْتُ تَخْلِيصَهَا مِنْهُ فَلَمْ أُطِيقِ  
دَارَكَ مُحِبًّا بِمَا يُنْجِيهِ مِنْ تَلَفٍ      قَبْلَ الْمَمَاتِ فَهَذَا آخِرُ الرَّمَقِ

ولم يزوالا ينشدون الاشعار ويشربون على نغمات الاوتار وهم في  
لذة وحبور وفرح وسرور فبينما هم كذلك واذا با مير المؤمنين  
قد دخل عليهم فلما نظروه قاموا اليه وقبلوا الارض بين يديه فنظر  
الى نعم والعود معها فقال يا نعم الحمد لله الذي اذهب عنك البأس  
والوجع ثم التفت الى نعمة وهو على تلك الحالة وقال يا اختي من  
هذه الجارية التي في جانب نعم فقالت له اخته يا امير المؤمنين  
ان لك جارية من المحاطي انيسة لا تأكل نعم ولا تشرب الا بها ثم  
انشدت قول الشاعر

مِدَانٍ وَاجْتَمَعَا افْتِرَاقًا فِي الْبَهَا      وَالضِدُّ يَظْهَرُ حُسْنُهُ بِالضِدِّ

فقال الخليفة والله العظيم انها مليحة مثلها وفي غد اخلي لها مجلسا  
بجانب مجلسها واخرج لها البسط والقماش وانقل اليها جميع ما يصلح  
لها اكراما لنعم واستدعت اخت الخليفة بالطعام فقدمته لاختها  
فاكل وجلس معهم في تلك الحضرة والمقام ثم ملأ قدحا واومى الى  
نعم ان تشدله شيئا من الشعر فاخذت العود بعد ان شربت قدحين  
وانشدت هذين البيتين

## حكاية نعمة بن الربيع ونعم

قد ميك وكذا نفى انت يا نعم نوقا قتالت اخت الخليفة يا امير المؤمنين ان هذه الواقعة هي نعم المسروقة مرتها الحجاج بن يوسف الثقفي واصلها لك وكذب في ما ادعاه في كتابه من انه اشتراها بعشرة آلاف دينار وهذا الواقف هو نعمة بن الربيع سيدها وانا اسئلك بحرمة آبائك الطاهرين وبحمزة والعقيل والعباس ان تغفر عنهما وتصفح عن جريمتهم وتهبهما لبعضهما لتغفر لجرهما وثوابهما فانهما في قبضتك وقد اكلا من طعامك وشربا من شرباك وانا الشفيع فيهما المستوهبة دمهما فعند ذلك قال الخليفة صدقت انا حكمت بذلك وما احكم بشي وارجع فيه ثم قال يا نعم هل هذا مولاك قالت له نعم يا امير المؤمنين فقال لاباس عليكم فقد وهبتهما لبعضكما ثم قال يا نعمة وكيف عرفت بمكانها ومن وصف لك هذا المكان فقال يا امير المؤمنين اسمع خبري وانصت الى حديثي فمرحى آبائك واجدادك الطاهرين لا اكنتم عنك شيئا ثم حدثه بجميع ما كان من امرة وما فعله معه الحكيم العجمي وما فعلته القهرمانة وكيف دخلت به القصر وغلطت في الابواب فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب ثم قال علي بالعجمي فاحضروه بين يديه فجعله من جملة خواصه وخلع عليه الخلع وامر له بجائزة مليحة وقال من يكون هذا تديبوه يجب ان نجعله من خواصنا ثم ان الخليفة احسن الى نعمة ونعم وانعم عليهما وانعم على القهرمانة ونعدا عنده سبعة ايام في سرور وحظ وارغد عيش ثم طلب نعمة منه الاذن بالسفر هو وجاريته فاذن لهما بالسفر الى الكوفة فسافرا واجتمع بوالده ووالدته واقاموا في اطيب عيش وارغده الى ان دار عليهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فلما سمع الامجد والاسعد هذا



الحديث من بهرام تعجبا من ذلك غاية العجب وقال ان هذا الحديث عجب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الامجد والاسعد لما سمعا من بهرام المجوسي الذي اسلم هذه الحكاية تعجبا منها غاية العجب وباتا تلك الليلة فلما اصبح الصباح ركب الامجد والاسعد وارادا ان يدخلوا على الملك فاستاذنا في الدخول عليه فاذن لهما فلما دخلا عليه اكرمهما وجلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا باهل المدينة يصيحون ويتصارخون ويستغيثون فدخل الحاجب على الملك واعلمه ان ملكا من الملوك نزل بعساكرة على المدينة وهم شاهرون السلاح وماندري ما قصدهم ومرادهم فاخبر الملك وزيره الامجد واخاه الاسعد بما سمعه من الحاجب فقال الامجد انا اخرج اليه واكشف خبره فخرج الامجد الى ظاهر المدينة فوجد الملك ومعه عسكر كثير وماليك راكبة فلما نظروا الى الامجد عرفوا انه رسول من عند ملك المدينة فاخذوه واحضروه فدام السلطان فلما صار قدماه قبل الارض بين يديه واذا بالملك امرأة ضاربة لها لثاما فقالت اعلم ان مالي عندكم غرض في هذه المدينة وما جئتم الا في طلب مملوك امرد فان وجدته عندكم فلاباس عليكم وان لم اجده وقع بيني وبينكم القتال الشديد فقال الامجد ايها الملكة وماصمة هذا المملوك وما خبره وما اسمه فقالت اسمه الاسعد وانا اسمي مرجانة وهذا المملوك كان جاءني صحبة بهرام المجوسي وماضي ان يبيعه فاخذته منه غصبا فعدا عليه واخذه من عندي في الليل سرقة وامام من

اوصافه فانها كذا وكذا فلما سمع الامجد ذلك علم انه اخوه الاسعد فقال لها يا ملكة الزمان الحمد لله الذي جاءنا بالفرج ان هذا المملوك هو اخي ثم حكى لها حكايته و ما جرى لهما في بلاد الغربية واخبرها بسبب خروجهما من جزائر الابنوس فتعجبت الملكة مرجانة من ذلك وفرحت بلقاء الاسعد وخلعت على اخيه الامجد ثم بعد ذلك عاد الامجد الى الملك واعلمه بما جرى ففرحوا بذلك ونزل الملك هو والامجد والاسعد طالبين لقاء الملكة فلما دخلوا عليها جلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا بغبار ثار حتى سد الاقطار وبعد ساعة انكشف ذلك الغبار عن عسكر جرّار مثل البحر الزخار وهم لابسون الدروع والسلاح فقصدا المدينة ثم داروا بها كما يدور الخاتم بالخنصر وشهروا سيوفهم فقال الامجد والاسعد انّا لله وانّا اليه راجعون ما هذا الجيش الكبير ان هذه اعداء لا محالة وان لم نتفق مع هذه الملكة مرجانة على قتالهم اخذوا منا المدينة وقتلونا وليس لنا حيلة الا انّا نخرج اليهم ونكشف خبرهم فقام الامجد وخرج من باب المدينة وتجاوز جيش الملكة مرجانة فلما وصل الى العسكر وجده عسكر جدّه الملك الغيور ابي امه الملكة بدور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائتين

ت بلغني اباها الملك السعيدان الامجد لما وصل الى العسكر وجده جدّه الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور قدّامه قبل الارض بين يديه وبلغه الرسالة قال الملك انا ك الغيور وقد جئت عابر سبيل لان الزمان قد فجّعني في

ابنتي بدور فانها فارقتني وما رجعت اليّ ولا سمعت لها ولا لزوجها  
 قمر الزمان خبرا فهل عندكم منها خبر فلما سمع الامجد ذلك  
 اطرق الى الارض ساعة يتفكر حتى تحقق انه جدّه ابوامه ثم رفع رأسه  
 وقبّل الارض بين يديه واخبره انه ابن بنته بدور فلما سمع الملك  
 انه ابن بنته بدور رمى روحه عليه وصار يبكيان ثم قال الملك  
 الغيور الحمد لله يا ولدي على السلامة حيث اجتمعت بك ثم حكى  
 له الامجد ان ابنته بدور في عافية وكذلك ابوه قمر الزمان واخبره  
 انهما في مدينة يقال لها جزيرة الّبنوس وحكى له ان قمر الزمان  
 والدّه غضب عليه وعلى اخيه وامر بقتلهما وان الخازن دارقّ لهما وتركهما  
 بلاقتل فقال الملك الغيور انا ارجع بك وباخيك الى والدك واصلم  
 بينكما واقم عندكم قبّل الارض بين يديه وفرح به ثم خلع الملك  
 الغيور على الامجد ابن بنته ورجع متبسّمًا الى الملك واعلمه  
 بقصة الملك الغيور فتعجّب منها غاية العجب ثم ارسل آلات الضيافة  
 من الاغنام والخيول والجمال والعليق وغير ذلك واخرج للمكة مرجانة  
 كذلك واعلموها بما جرى فقالت انا اذهب معكم بعسكري واكون  
 ساعية في الصلح فبينما هم كذلك واذا بغبار قدثار حتى سدّ الاقطار  
 واسود منه النهار وسمعوا من تحته صياحا وصراخا وصهيل الخيل  
 وراوا سيوفًا تلمع واسنة رماح تشرع فلما قربوا من المدينة وراوا  
 العسكريين دقّوا الطبول فلما رأى الملك ذلك قال ما هذا النهار  
 الا نهار مبارك الحمد لله الذي اصلحنا مع هذين العسكريين  
 وان شاء الله يصلحنا مع هذا العسكر ايضا ثم قال يا امجد  
 ويا اسعد اخرجوا واكشفوا لنا خبر هذه العساكر فانها جيش ثقل  
 ما رأيت اثقل منه فخرج الاثنان الامجد واخوه الاسعد بعد ان

اعلق الملك باب المدينة خوفا من العسكر المحيط بها ففتح  
الابواب ثم سارا حتى وصلا الى العسكر الذي وصل فرجدها عسكرا  
عظيما فدخلا عليه فاذا هو عسكر ملك جزائر الابنوس وفيه والدهما  
قمر الزمان فلما نظراه قبالا الارض بين يديه وبكيا فلما رآهما  
قمر الزمان رمى روحه عليهما وبكى بكاء شديدا واعتذر لهما  
وضمهما الى صدره ساعة زمانية ثم حكى لهما بما قاساه بعدهما  
من الوحشة الشديدة لغرا قهما ثم ان الامجد والاسعد ذكرا له  
عن الملك الغيور انه وصل الى عهدهم فركب قمر الزمان في خواصه  
واخذ ولديه الامجد والاسعد معه و ساروا حتى وصلوا الى قرب  
عسكر الملك الغيور فسبق واحد منهم الى الملك الغيور واخبره  
ان قمر الزمان وصل فطلع الى ملاقائه فاجتمعوا ببعضهم بعضا  
وتعجبوا من هذه الامور وكيف اجتمعوا في هذا المكان وصنع اهل  
المدينة الزلائم وانواع الطعاسات والحلويات ثم قدموا الخيول  
والجمال والضيافات والعليق وما تحتاج اليه العساكر فبينما هم  
كذلك واذا بغبار قد ثار حتى سد الانطار وارتجت الارض من  
الخيول وصارت الطبول كعواصف الرياح والجيش جميعه بالعدد  
والازراد وكلهم لابسون السواد وفي وسطهم شيخ كبير وثقنه واصلة الى  
صدره وعليه ملابس سود فلما نظر اهل المدينة هذه العساكر العظيمة  
قال صاحب المدينة للملوك الحمد لله الذي اجتمعتم باذن الله تعالى  
في يوم واحد وطلعتكم كلكم معارف فما هذا العسكر الجرار الذي قد  
سد الانطار فقال له الملوك لا تخف منه فنحن ثلثة ملوك وكل ملك  
له عساكر كثيرة فان كانوا اعداء نقاتلهم معك ولو زادوا ثلثة امثالهم  
فبينما هم كذلك واذا برسول من تلك العساكر قد اقبل طالب المدينة

فقدّموه بين يدي قمر الزمان والملك الغيور والملكة مرجانة والملك صاحب المدينة فقَبِلَ الارض وقال ان هذا الملك من بلاد العجم وقد فقد ولده من مدة سنين وهو دائر يفتش عليه في الاقطار فان وجدته عندكم فلا باس عليكم وان لم يجده ونع الحرب بينه وبينكم ويخرب مدينتكم فقال له قمر الزمان ما يصل الى هذا ولكن ما يـقال له في بلاد العجم فقال الرسول يقال له الملك شهرمان صاحب جزائر خالدران وقد جمع هذه العساكر من الاقطار التي مربها وهو دائر يفتش على ولده فلما سمع قمر الزمان كلام الرسول صرخ صرخة عظيمة وخرّ مغشيا عليه ثم استمرّ في غشيته ساعة ثم افاق وبكى بكاء شديدا وقال للاسعد والاسعد وخواصهما امشوا يا اولادي مع الرسول وسلموا على جدكم والذي الملك شهرمان وبشّروه بي فانه حزين على فقدي وهو الى الآن لا لبس الملابس السود لاجلي ثم حكى للملوك الحاضرين جميع ما جرى له في ايام صباه فتعجّب جميع الملوك من ذلك ثم نزلوا هم وقمر الزمان واتوا الى والده فسلم قمر الزمان على والده وعانقا بعضهما وتعا مغشيا عليهما ساعة من شدة الفرح فلما افاقا حكى لابييه جميع ما جرى له ثم سلم عليه بقية الملوك وردّوا مرجانة الى بلدّها بعد ان زوّجوها للاسعد ووصّوها انها لا تنقطع عنهم مراسلتها وسافرت ثم زوّجا الامجد بستان بنت بهرام وسافروا الجميع الى مدينة الابنوس ودخل قمر الزمان على صهره واعلمه بجميع ما جرى له وكيف اجتمع بأولاده ففرح وهنّاه بالسلامة ثم دخل الملك الغيور ابو الملكة بدور على بنته وسلم عليها وبلّ شوته منها وقعدوا في مدينة الابنوس شهرا كاملا ثم سافر الملك الغيور بابنته الى بلدة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك الغيور سافر بابنه وجماعته الى بلده واخذ الامجد معهم وارتحلوا الى بلادهم فلما اسنقروا في مملكته اجلس الامجد يحكم مكان جدّه واما قمر الزمان فانه اجلس ابنه الاسعد يحكم مكانه في مدينة جدّه ارمانوس ورضي به جدّه ثم تجهز قمر الزمان وسافر مع ابيه الملك شهرمان الى ان وصلا الى جزائر خالدران فزيّنت لهما المدينة واستمرت البشائر تدقّ شهرا كاملا وجلس قمر الزمان يحكم مكان ابيه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات والله اعلم فقال الملك شهر زاد ان هذه الحكاية عجيبة جدا قالت ايها الملك ليست هذه الحكاية

## حكاية علاء الدين

با عجب من حكاية علاء الدين ابي الشامات قال وما حكاية علاء الدين ابي الشامات قلت بلغني ايها الملك السعيدانه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان رجل تاجر بمصر يقال له شمس الدين وكان من احسن التجار واصدقهم مقالا وهو صاحب خدم وحشم وعبيد وجوار ومماليك ومال كثير وكان شاه بندر النجار بمصر وكان معه زوجة يحبّها وتحبّه الا انه عاش معها اربعين عاما ولم يرزق منها بنت ولا ولد فقعد يوما من الايام في دكانه فراى التجار وكل واحد منهم له ولد او ولدان او اكثر وهم قاعدون في دكاكين مثل آبائهم وكان ذلك اليوم يوم جمعة فدخل ذلك التاجر الحمام واغتسل وغسل الجمعة ولما طلع اخذ امرأة المزيّن فنظر وجهه فيها وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول

الله ثم نظر الى لحيته فأرى البياض غطى السواد وتذكر ان الشيب  
نذير الموت وكانت زوجته تعرف ميعاد مجيئه فتغتسل وتصلح  
شأنها له فدخل عليها فقالت له مساء الخير فقال لها انا ما رأيت  
الخير وكانت قالت للجارية هاني سفرة العشاء فاحضرت الطعام وقالت  
له تعش يا سيدي فقال لها ما أكل شيئاً ورفض السفرة برجله  
واعرض عنها بوجهه فقالت له ما سبب ذلك وأي شيء أجزنك  
فقال لها انتِ سبب حـ زني وأدرك شهر زاد الصبح فسكتت

---

عن' الكلام المـــاج

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شمس الدين قال لزوجته انت سبب  
حزني فقلت له لاي شيء فقال لها اني لما فتحت دكاني في هذا  
اليوم رأيت كل واحد من التجار معه ولد او ولدان او اكثر وهم قاعدون  
في الدكاكين مثل آبائهم فقلت في نفسي ان الذي اخذ اباك  
ما يغفلك و ليلة دخلت بك خلعتني انني ما اتزوج عليك ولا اتسرى  
بجارية حبشية ولا رومية ولا غير ذلك من الجواني ولا ابنت ليلة  
بعيدا عنك والحال انك عاقرو النكاح فيك كالنحت في الحجر فقلت  
اسم الله على ان العاقبة منك ما هي مني لان بيضك رائق يقال لها  
وما شان الذي بيضه رائق فقلت له هو الذي لا يجعل النساء ولا يحيي  
باولاد فقال لها واين معك البيض وانا اشتريه لعلّيه يعكر بيضي  
فقلت له فتش عليه عند العطّارين فبابت التاجر واصبح متندّما  
حيث عاير زوجته وندمت هي حيث عايرته فترجّه التاجر الى  
السوق فوجد رجلا عطّارا فقال له السلام عليكم فردّ عليه السلام

فقال له هل يوجد عندك معكر البيض فقال له كان عندي و جبر  
ولكن اسأل عند جاري فدار يسأل حتى سأل الكل وهم يضحكون عليه  
و بعد ذلك رجع الى دكانه ففقد مغموما وكان في السوق رجل حشاش  
نقيب الدلالين وكان يتعاطى الافيون والبرش ويستعمل الحشيش  
الاخضر وكان ذلك النقيب يسمى الشيخ محمد سمسم وكان فقير الحال  
وكان عادته ان يصبح على التاجر في كل يوم فجاءه على عادته  
وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام وهو مفتاظ فقال له ياسيدي  
مالك مفتاظا فحكى له جميع ماجرى بينه وبين زوجته وقال له  
ان لي اربعين سنة وانا منزوج بها ولم تحبل مني امرأتي بولد  
ولا بنت وقالوا لي سبب عدم حملها منك ان بيضك رائق فنشئت  
على شيء اعكر به يبيض فلم اجده فقال له يا سيدي انا عندي معكر  
البيض فما تقول فيمن يجعل زوجتك تحبل منك بعد هذه  
الاربعين سنة التي مضت قال له التاجر ان فعلت ذلك فانا احسن  
اليك وانعم عليك فقال له هات لي دينارا فقال له خذ هذين الدينارين  
فاخذ هما له وقال له هات لي هذه السلطانية الصيني فاعطاه السلطانية  
فاخذها وتوجه الى بياع الحشيش واخذ منه من المكرر الرومي  
قدر اوقيتين واخذ جانبا من الكبابة الصيني والقرفة والقرفة  
والجبهان والزنجبيل والفلفل الابيض والسقنقور الجبلي ودق الجميع  
وغلاها في الزيت الطيب واخذ ثلث اواق حصى لبان ذكر واخذ  
مقدار قدح من الحبة السوداء ونقعه وعمل جميع ذلك معجونا  
بالعسل النحل الرومي وحطه في السلطانية ورجع بها الى التاجر  
واعطاها له وقال له هذا معكر البيض فينبغي ان تاخذ منه على رأس  
المسوق بعد ان تأكل اللحم الضاسني والحمام البيتي وتكثر له



الحرارات والبهارات وتأكل منه على رأس الملوقة وتتشقى فرتهم  
وتشرب فرتهم السكر المكرر فاحضر التاجر جميع ذلك وارسله الى  
زوجته باللحم والحمام وقال لها اطبخي ذلك طبخا جيّدا وخذي  
معك البيض واحفظيه عندك حتى احناجه واطلبه ففعلت ما امرها به  
ووضعت له الطعام فتشقى ثم انه طلب السلطانية فاكل منها فاعجبته  
فاكل بقيتها وواقعها فعلقته منه تلك الليلة ففات عليها اول شهر  
و الثاني والثالث فقطعت الدم ولم ينزل عليها فعلمت انها حملت  
ثم وفّت ايام حملها ولحمتها الطلق وقامت الزعاريت فقاومت الداية  
المشقة فى الخلاص ورقته باسمي محمد وعلمي وكبرت واذنت في  
اذه ولفته واعطته لامة فاعطته ثديها وارضعته نشرب وشبع ونام  
واقامت الداية عندهم ثلثة ايام حتى عملوا مامونية وحلاوة وفرّقوها  
فى اليوم السابع ثم رشوا ملحة ودخل التاجر وهنا زوجته بالسلامة  
وقال لها اين ودیعة الله فقدمت له مولودا بديع الجمال صنع  
المدير الموجود وهو ابن سبعة ايام ولكن الذي ينظره يقول عليه  
انه ابن عام فنظر التاجر في وجهه قرأه بدرا مشرقا وله شامات  
على الخدين فقال لها ما سمّيته فقالت له لو كانت بنتا كنت سمّيتها  
وهذا ولد فلا یسمّيه الا انت و كان اهل ذلك الزمن یسمون اولادهم  
بالفال فبینما هم یتشاورون فی الاسم و اذا بواحد یقول لرفیقه  
یا سیدی علاء الدین فقال لها نسّمیه بعلاء الدین ابي الشامات  
ووکّل به المراضع والدايات فشرب اللبن عامین ففطموه  
فکبر وانتشأ وعلى الارض مشى فلما بلغ من العمر سبع سنین  
ادخلوه تحت طابق خونا علیه من العین وقال هذا لا یخرج من  
الطابق حتى تطلع لحيته ووکّل به جارية وعبد فصار التجاری تهیّ له

السفرة والعبد يحملها اليه ثم انه طاهرة وعمل له وليمة عظيمة ثم بعد ذلك احضر له فقيها يعلمه فعلمه الخط والقرآن والعلوم الى ان صار ماهرا وصاحب معرفة فاتفق ان العبد اوصل اليه السفرة في بعض الايام ونسي الطابق مفتوحا فطلع علاء الدين من الطابق ودخل على امه وكان عندها محضر من اكابر النساء فبينما النساء يتحدثن مع امه واذا بهذا الولد دخل عليهن كالمملوك السكران من فرط جماله فحين رآه النسوة غطين وجوههن وقلن لأمه الله يجاريك يا لئلا كيف تدخلين علينا هذا المملوك الاجنبي اما تعلمين ان الحياء من الايمان فقالت لهن سمين الله ان هذا ولدي وثمرة فرأى و ابن شاء بندر التجار شمس الدين بن الدادة والقلادة والقشقة واللابة فقلن لها عمرنا ما زيناك ولدا فقالت ان اباه خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الارض وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد المائتين

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان أم علاء الدين قالت للنسوان ان اباه خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الارض فلعل الخادم نسي الطابق مفتوحا فطلع منه ولم يكن مرادنا ان يطلع من الطابق حتى يطلع ذقنه فهناها النسوة بذلك وطلع الغلام من عند النسوة الى حوش البيت ثم طلع المقعد وجلس فيه فبينما هو جالس واذا بالعبيد قد دخلوا ومعهم بغلة ابيه فقال لهم علاء الدين اين كانت هذه البغلة فقالوا له نحن وصلنا اباك عليها الى الدكان وهو راكب عليها وجمعنا بها فقال لهم اي شيء صنعت ابي فقالوا له ان اباك

شاه بندر التجار بارض مصر وهو سلطان اولاد العرب فدخل علاء الدين على أمه وقال لها يا أمي ما صناعة ابي فقالت له يا ولدي ان اباك تاجر وهو شاه بندر التجار بارض مصر و سلطان اولاد العرب وعبيده لا يشاورونه في البيع الا على البيعة التي يكون اقل ثمنها الف دينار واما البيعة التي تكون بتسعمائة دينار فاقبل فانهم لا يشاورونه عليها بل يبيعونها بانفسهم ولا يأتي متجر من بلاد الناس قليلا او كثيرا الا ويدخل تحت يده ويتصرف فيه كيف يشاء ولا ينحزم متجر ويروح الى بلاد الناس الا ويكون من تحت يداييك والله تعالى اعطى اباك يا ولدي ما لا كثيرا لا يحصى فقال لها يا أمي الحمد لله الذي انا ابن سلطان اولاد العرب والدي شاه بندر التجار ولاي شيء يا أمي تحطونني في الطابق وتركونني محبوسا فيه فقالت له يا ولدي نحن ما حطيناك في الطابق الا خوفا عليك من اعين الناس فان العين حق واكثر اهل القبور من العين فقال لها يا أمي واين المقر من القضاء والحذر لا يمنع القدر والمكتوب ما منه مهروب وان الذي اخذ جدي ما يخليني و ابي فانه ان عاش اليوم ما يعيش غدا واذا مات ابي و طلعت انا و قلت انا علاء الدين بن التاجر شمس الدين لا يصدقني احد من الناس والاختيارية يقولون عمرنا ما راينا لشمس الدين ولدا ولا بنتا فينزل بيت المال ويأخذ مال ابي ورحم الله من قال يموت الفتى ويذهب ماله ويأخذ اندل الرجال فماده فانت يا أمي تكلمي ابي حتى ياخذني معه الى السرق ويفتح لي دكانا واتعد فيه ببضائع ويعلمني البيع والشراء والاخذ والعطاء فقالت له يا ولدي لما يحضر ابوك اخبره بذلك فلما رجع التاجر الى بيته وجد ابنه علاء الدين ابا الشامات قاعدا عند امه فقال لها لا شيء اخرجته

من الطابق فقالت له يا ابن عمي انا ما اخرجته ولكن الخدم نسوا ان  
يقفلوا الطابق وتركوه مفتوحا فبينما انا قاعدة وعندي محضر من  
اكابر النساء واذا به دخل علينا واخبرته بماقاله ولده فقال له يا ولدي  
في غد ان شاء الله تعالى آخذك معي الى السوق ولكن يا ولدي  
تعود الاسواق والدكاكين يحتاج الى الادب والكمال في كل حال فبات  
علاء الدين وهو فرحان من كلام ابيه فلما اصبح الصباح ادخله الحمام  
والبسبه بدلة تساوي جملة من المال ولما افطروا وشربوا الشربات  
ركب بغلته واركب ولده بغلة واخذاه وراءه وتوجه به الى السوق فنظر اهل  
السوق شاه بندر التجار مقبلا ووراءه غلام ذكر كانه فلقة تمر في ليلة  
اربعة عشر فقال واحد منهم لرفيقه انظر هذا الغلام الذي وراء شاه بندر  
التجار قد كنا نظن به الخير وهو مثل الكراث شائب وقلبه اخضر فقال  
الشيخ محمد سمس النقيب المنقذ ذكره للتجار نحن يا تجار  
ما بقينا نرضى به ان يكون شيخا علينا ابدا وكان من عادة شاه بندر  
التجار انه لما يأتي من بيته في الصباح ويقعد في دكانه يتقدم نقيب  
السوق ويقرأ الفاتحة للتجار فيقومون معه ويأتون الى شاه بندر  
التجار ويقروا له الفاتحة ويصبحون عليه ثم ينصرف كل واحد منهم الى  
دكانه فلما قعد شاه بندر التجار في دكانه ذلك اليوم على عادته  
لم تات اليه التجار حكم عادتهم فنادى النقيب وقال له لاي شيء  
لم تجتمع التجار على جوي عادتهم فقال له انا ما اعرف انقل الفتن  
وان التجار اتفقوا على عزلك من المشيخة ولا يقروا لك فاتحة  
فقال له ما سبب ذلك فقال له ملشان هذا الولد الجالس بجانبك  
وانت اختيار ورئيس التجار فهل هذا الولد مملوكك او يقرب  
لزوجتك واطن انك تعشقه وتميل الى الغلام فصرخ عليه وقال له

اسكت تَمَحَّيَّحَ الله ذاتك وصفاتك هذا ولدي فقال له عمرنا مارأينا لك ولدا فقال له لهـا جئتني بمعكر البيض حملت زوجتي وولدتها ولكن انا من خوفي عليه من العين ربيته في طابق تحت الارض وكان مرادي انه لا يطلع من الطابق حتى يمسك لحيته بيده فما رضىت امه وطلب منى ان افتح له دكانا واحط عندة بضائع واعلمه البيع والشراء فذهب النقيب الى التجار واخبرهم بحقيقة الامر فقاموا كلهم بصحبة النقيب وتوجهوا الى شاه بندر التجار وقفوا بين يديه وقرأوا الفاتحة وهنّوه بذلك الغلام وقالوا له ربنا يبقي الاصل والفرع ولكن الفقير منا لما ياتيه ولد او بنت لابدان يصنع لاخوانه دست عصيدة ويعزم معارفه واقاربه وانت لم تعمل ذلك فقال لهم لكم عليّ ذلك ويكون اجتماعنا في البستان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد المائتين

قالت لها اختها دفيما زاد يا اختي اتمني لنا حديثك ان كنت يعظامة غير نائمة قالت حبا وكرامة بلغني ايها الملك السعيدان شاه بندر التجار وعد التجار بالسماط وقال لهم يكون اجتماعنا في البستان فلما اصبح الصباح ارسل المراس للقاءة والقصر الذين في البستان وامره بفر شهرما وارسل آلة الطبخ من اغنام وسمن وغير ذلك مما يحتاج اليه الحال وعمل سماطين سماطا في القصر وسماطا في القاعة وتحزّم التساجر شمس الدين وتحزّم ولده علاء الدين وقال له يا ولدي اذا دخل الرجل الشائب فانا اتلقاه واجلسه على السماط الذي في القصر وانت يا ولدي لما تنظر الولد الامرد داخلا فخذ

و ادخل به القاعة واقعه على السباط فقال له لاي شيء يا ابي ما سبب  
انك تعمل سماطين واحدا للرجال واحدا للاولاد فقال يا ولدي  
ان الامرد يستحي ان يأكل عند الرجال فاستحسن ذلك ولده فلما  
جاء التجار صار شمس الدين يقابل الرجال ويجلسهم في القصر ولده  
علاء الدين يقابل الاولاد ويجلسهم في القاعة ثم وضعوا الطعام  
فأكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وشربوا الغرائب واطلقوا البخورات  
فبعد الاختيارية في مذاكرة العلم والحديث وكان بينهم رجل تاجر  
يسمى محمود البلخي وكان مسلما في الظاهر مجوسيا في الباطن  
وكان يبغى الفساد ويهوى الاولاد فنظر في وجه علاء الدين نظرة  
اعقته الف حسرة وعلق له الشيطان جوهرة في وجهه فآخذه به  
الغرام والوجد والهيام وتعلق قلبه بحبته وكان ذلك التاجر الذي  
اسمه محمود البلخي يأخذ القماش والبضائع من والد علاء الدين ثم  
ان محمود البلخي قام يتمشى وانعطف نحو الاولاد فقاموا لملتصاه  
وكان علاء الدين انحصر بريانة الماء فقام يزيل الضرورة فالتفت التاجر  
محمود الى الاولاد وقال لهم ان طيبتهم خاطر علاء الدين على السفر  
معني لاعطي كل واحد منكم بدلة تساوي جملة من المال ثم توجه  
من عندهم الى مجلس الرجال فبينما الاولاد جالسون واذا بعلاء الدين  
اقبل عليهم فقاموا لملتصاه واجلسوه بينهم في صدر المقام فقام ولد  
منهم وقال لرفيقه ياسيدي حسن اخبرني برأس المال الذي عندك  
تبيع فيه وتشترى من اين جاءك فقال له انا لما كبرت وانتشئت  
وبلغت مبلغ الرجال قلت لابي يا ولدي احضر لي متجرا فقال لي  
يا ولدي ما عندي شيء ولكن رح خذ لك مالا من واحد تاجر واتجر به  
وتعالم البيع والشراء والاخذ والعطاء فتوجهت الى واحد من

التجار واتترضت منه الف دينار فاشتريت بها قماشا وسافرت به الى الشام فربحت المثل مثلين ثم اخذت متجرا من الشام وسافرت به الى حلب وبعته فكسبت المثل بمثلين ثم اخذت متجرا من حلب وسافرت به الى بغداد وبعته ثم ربحت المثل مثلين ولم ازل اتجربه حتى صار رأس مالي نحو عشرة آلاف دينار ومار كل واحد من الاولاد يقول لرفيقه مثل ذلك الى ان دار الدور وجاء الكلام على علاء الدين ابي الشامات فقالوا له وانت يا سيدي علاء الدين فقال لهم انا تربيت في طابق تحت الارض وطلعت منه في هذه الجمعة وانا اروح الدكان وارجع منه الى البيت فقالوا له انت متعود على قعود البيت ولا تعرف لذة السفر والسفر ما يكون الا للرجال فقال لهم انا مالي حاجة بالسفر وليس للراحة قيمة عندي فقال واحد منهم لرفيقه هذا مثل السمك اذا فارق الماء مات ثم قالوا له يا علاء الدين ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فحصل لعلاء الدين غيظ بسبب ذلك وطلع من عند الاولاد وهو باكي العين حزين الفؤاد وركب بغلته وتوجه الى البيت فنظرته امه في غيظ زائد باكي العين فقالت له ما يبكيك يا ولدي فقال لها ان اولاد التجار جميعا عايروني وقالوا لي ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل ان يكسبوا الدراهم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين قال لوالدته ان اولاد التجار عايروني وقالوا لي ما فخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فقالت له امه يا ولدي هل مرادك السفر قال نعم فقالت له اتسافر الى

ايّ البلاد فقال لها الى مدينة بغداد فان الانسان يكتسب فيها  
المثل الذي معه بمثلين فقالت له يا ولدي ان اباك عنده مال كثير  
وان لم يجهّز لك متجرا من ماله فانا اجهّز لك متجرا من عندي  
فقال لها خير البر عاجله وان كان معروفا فهذا وقته فاحضرت العبيد  
وارسلتهم الى الذين يحزمون القماش وفتحت حاصلا واخرجت له  
منه قماشا وحزموا له عشرة احمال هذا ما كان من امره واما  
ما كان من امر ابيه فانه التفت فلم يجد ابنه علاء الدين في البستان  
فسأل عنه فقالوا له انه ركب بغلته وراح الى البيت فركب وتركه  
خلفه فلما دخل منزله رأى احمالا محزومة فسأل عنها فاخبرته  
زوجته بما وقع من اولاد التجار لولده علاء الدين فقال له يا ولدي  
خيّب الله الغربة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سعادة  
المرأ ان يرزق في بلده وقال الاقدمون دَعِ السفر ولو كان ميلا  
ثم قال لولده هل صممت على السفر ولا ترجع عنه فقال له ولده لا بدّ  
لي من السفر الى بغداد بمتجر والانلعت اثوابي ولبست ثياب  
الدراريش وطلعت سايحا في البلاد فقال له ما انا عاوزولا معدم بل  
عندي مال كثير واره جميع ما عنده من المال والمتاجر والقماش  
وقال له انا عندي لكل بلد ما يناسبها من القماش والمتاجر واره من  
جملته ذلك اربعين حملا محزومة مكتوبا على كل حمل ثمنه الف  
دينار ثم قال له يا ولدي خذ الاربعين حملا والعشرة احمال التي  
من عند امك وسافر مع سلامة الله تعالى ولكن يا ولدي اخاف  
عليك من غابة في طريقك تسمى غابة الاسد وادهناك يقال له  
واذى الكلاب تروح فيهما الارواح بغير سماح فقال له لما ذا يا  
والدي فقال له من بدوي قاطح الطم يتي يقال له عجلان فقال له





فذهب اليه وودعه وقال له اعط الالف دينار لولدي علاء الدين و  
اوصاه عليه وقال له انه مثل ولدك فاجتمع علاء الدين بمحمود  
البلخي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان علاء الدين اجتمع بمحمود البلخي  
فقام محمود البلخي واوصى طبّاح علاء الدين انه لا يطبخ شيئاً وصار  
محمود يقدم لعلاء الدين المأكل والمشرب هو وجماعته ثم توجهوا  
للسفر وكان للتاجر محمود البلخي اربعة بيوت واحد في مصر وواحد  
في الشام وواحد في حلب وواحد في بغداد ولم يزلوا مسافرين في  
البراري والقفار حتى اشفروا على الشام فارسل محمود البلخي عبده  
الى علاء الدين فراه قاعدا يقرأ فتقدّم وقبّل ايديه فقال له ماتطلب  
فقال له سيدي يسّام عليك و يطلبك لعزومته في منزله فقال له  
لما اشاور ابي المقدم كمال الدين العكّام فشاورة علي الروح فقل له لا ترج  
ثم سافروا من الشام الى ان دخلوا حلب فعمل محمود البلخي عزومة  
وارسل يطلب علاء الدين فشاور المقدم فمنعه وترحلوا من حلب الى  
ان بقي بينهم وبين بغداد مرحلة فعمل محمود البلخي عزومة وارسل  
يطلب علاء الدين فشاور المقدم فمنعه فقال علاء الدين لا بدّ لي من  
الروح ثم قام وتقلّد بسيف تحت ثيابه وسار الى ان دخل على محمود  
البلخي فقام لملاقاته وسّام عليه واحضر سفرة عظيمة فاكلوا وشربوا  
وغسلوا ايديهم ومال محمود البلخي على علاء الدين لياخذ منه  
قبلة فلا تاها في كفّه وقال له ما مرادك ان تعمل فقال له اني احضرتك  
و مرادي اعمل معك حظاً في هذا المجال ونفهر قول من قال

أَيُّكُمْ أَنْ تَجِيَّ لَنَا لِحَيْطَهُ  
وَتَأْكُلْ مَا تَيْسَّرُ مِنْ حَيْثُ  
وَتَحْمِلْ مَا تَشَاءُ بِغَيْرِ عُسْرٍ  
كَحَلَبِ شُوبَهَةَ أَوْشِي بَيْضَهُ  
وَتَقْبِضْ مَا تَحْصِلُ مِنْ قُبَيْضِهِ  
شَبِيرًا أَوْ قَتِيرًا أَوْ قُبَيْضَهُ

ثم ان محمود البخاري هم بعلاء الدين ان يفترسه فقام علاء الدين  
وجرد سيفه وقال له واشيبتاه اما تخشى الله وهوشديد المحال  
ورحم الله من قــــــــــــــ

احفظ مشيبتك من عيب يدينه  
ان البياض سويح الحمل للدنس

فلما فرغ علاء الدين من شعره قال لمحمود الملقب ان هذه البضاعة امانة لله لا تباع ولو بعثت هذه البضاعة لغيرك بالذهب لبعثها لك بالفضة ولكن والله يا خبيث ما بقيت ارافك ابدا ثم رجع علاء الدين الى المقدم كمال الدين وقال له ان هذا رجل فاسق فانا ما بقيت ارافقه ابدا ولا امشي معه في طريق فقال له يا ولدي اما قلت لك لا تروح عنده ولكن يا ولدي ان افترقنا منه نخشى على انفسنا التلف فخذنا تفلا واحدا فقال له لا يمكن ان ارافقه في الطريق ابدا فحمل علاء الدين حموله وسار هو ومن معه الى ان نزلوا في واد واراد ان يحطوا فيه فقال العكّام لا تحطوا هنا واستمروا راغبين واسرعوا في المسير لعلنا نحصل بغداد قبل ان تقفل ابوابها فابهم لا يفتحونها ولا يقفلونها الا بشمس خروا على المدينة ان يملكها الروا فض ويرموا كتب العلم في الدجلة فقال له يا والدي انا ما طلعت ولا توجهت بهذا المتجر الى هذه البلدة لاجل السبب بل لاجل الفرجة على بلاد الناس فقال له يا ولدي نخشى عليك وعلى مالك من العرب فقال له يا رجل هل انت خادم ام مخدوم انا ما ادخل بغداد الا مع الصباح لاجل ان تنظر اولاد بغداد الى متجري

ويعرفوني فقال له المقدم افعل ماتريد فاننا نصحتك وانت تعرف خلاصك فامرهم علاء الدين بتنزيل الاحمال عن البغال فانزلوا الاحمال وقصبوا الصيوان واستمروا مقيمين الى نصف الليل ثم طلع علاء الدين يزيل ضرورة فرأى شيئا يلمع على بعد فقال للعكّام يا مقدّم ما هذا الشيء الذي يلمع فقعد المقدّم على حيله وتأمل وحقق النظر فرأى بالذي يلمع اسنة رماح وحديد سلاج وسيوفاً بدوية واذا بهم عرب ومقدمهم يسمى شيخ العرب عجلان ابونائب ولما قرب العرب منهم وراوا حملهم قالوا لبعضهم يا ليلة الغنيمة فلما سمعوههم يقولون ذلك قال المقدّم كهال الدين العكّام حاس يا اقل العرب فلطشه ابونائب بحربة في صدره فخرجت تلمع من ظهره فوقع على باب الخيمة قتيلًا فقال السقاء حاس يا اخس العرب فضربة بشيف على عاتقه فخرج يلمع من علائقه ووقع قتيلًا كل هذا جرى وعلاء الدين واقف ينظر ثم ان العرب جالوا وصلوا على القافلة فقتلوهم ولم يبقوا احدا من طائفة علاء الدين فحملوا الاحمال على ظهور البغال وراحوا فقال علاء الدين لنفسه ما يقتلك الا بغلك وبدلتك هذه فقام وقلع البدلة ورمها على ظهر البغلة الى ان بقي بالقميص واللباس فقط والتفت قدّامه الى باب الخيمة فرأى بركة دم سائلة من دماء القتلى فصارت تمرّغ فيها بالقميص واللباس حتى صار كالقتيل الغريق في دمه هذا ما كان من امرة واما ما كان من امر شيخ العرب عجلان فانه قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخلية من مصر او خارجة من بغداد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهمل

## فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان البدوي لما قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخله من مصر او خارجة من بغداد فقالوا له هذه داخله من مصر الى بغداد فقال لهم ردوا على القتلى لا نبي اظن ان صاحب هذه القافلة لم يمت فرد العرب على القتلى وصاروا يزودون القتلى بالطعن والضرب الى ان وصلوا الى علاء الدين وكان قد القى نفسه بين القتلى فلما وصلوا اليه قالوا له انت جعلت نفسك ميتا فنحن نكمل قتلك وسحب البدوي الحربة واراد ان يغرزاها في صدر علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك ياسيدي عبد القادر يا جيلاني فنظر علاء الدين الى يدحوّلت الحربة عن صدره الى صدر المقدم كمال الدين العكّام فطعنه البدوي بها وامتنع عن علاء الدين ثم حملوا الاحمال على ظهور البغال ومشوا بها فنظر علاء الدين فرأى الطير قد طارت بارزاتها فقعد على حيله وقام يجري واذا بالبدوي ابو نأب قال لرفقائه انا رايت زوالا يا عرب فطلع واحد منهم فرأى علاء الدين يجري فقال له لا ينفك الهروب ونحن وراءك ولكز فرسه فاسترعت وراءه وكان علاء الدين قد رأى قدّامه حوضا فيه ماء وبجانبه صهريج فطلع علاء الدين الى شباك في الصهريج وامدّ وجعل نفسه انه نائم وقال يا جميل الستر ستترك الذي لا ينكشف واذا بالبدوي وقف تحت الصهريج في الركابين ومدّ يده ليقبض علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك ياسيدي نفيسة هذا وقتك واذا بعرب لدغت البدوي في كفه فصرخ وقال آه تعانوا لي يا عرب فاني لدغت ونزل من فوق ظهر حجره فاتاه رفاقه وركبوه ثانيا على حجره وقالوا له اي شيء

اصابك فقال لهم لدغتنني فرخ عقرب فخذوا القافلة وساروا هذا  
ماكان من امرهم واما ماكان من امر علاء الدين فانه استمر نائما  
في شباك الصهريج واما ماكان من امر الناجر محمود البلخي فانه  
امر بتحميل الاحمال وسافر الى ان وصل الى غابة الاسد فلقي  
هلمان علاء الدين كلهم قتلوا ففرح بذلك وترجل الى ان وصل الى  
الصهريج والحوض وكانت بغلة محمود البلخي عطشانة فمالت لتشرب  
من الحوض فرأت خيال علاء الدين فجعلت منه فرح محمود البلخي  
عينه فرأى علاء الدين نائما وهو عريان بالقميص واللباس فقط فقال  
له محمود البلخي من فعل بك هذه الفعلة وخلّاك في اسوء حال فقال له  
العرب فقال له يا ولدي فداك البغال والاموال وتسّل بقول من قال

إِذَا سَلِمَتْ هَامُ الرِّجَالِ مِنَ الرَّدَى      فَمَا الْمَالُ إِلَّا مِثْلُ قِصِّ الْأَطَايِرِ

ولكن يا ولدي انزل ولا تخش بأسا فنزل علاء الدين من شباك  
الصهريج واركبه بغلة وسافروا الى ان دخلوا مدينة بغداد في دار محمود  
البلخي فامر بدخول علاء الدين الحمام وقال له المال والاحمال  
فداوك يا ولدي وان طأوعتني اعطيك قدر مالك واحمالك مرتين  
وبعد طلوعه من الحمام ادخله قاعة مزركشة بالذهب لها اربعة لواوين  
ثم امر باحضار سفرة فيها جميع الاطعمة فاكلوا وشربوا ومال محمود  
البلخي على علاء الدين لياخذ منه قبلة فلقبها علاء الدين بكنهه  
وقال له هل انت الى الآن تابع لضلالك معي اَمَا فلت لك انا لو كنت  
بعث هذه البضاعة لغيرك بالذهب لكنت ابيعها لك بالنصف فقال  
له انا ما اعطيك المتجر والبغلة والبدله الا لاجل هذه القضية  
فانني في غرامي بك في خيال ولله درّ من قـال

حَدَّثَنَا عَنْ بَعْضِ أَشْيَاخِهِ أَبُو بَلَالٍ شَيْخُنَا عَنْ شَرِّبُكٍ  
لَا يَشْتَفِي الْعَارِشُ مِمَّا بِهِ بِالضِّمِّ وَالنَّقِيلِ حَتَّى يَنْبُكُ

فقال له علاء الدين ان هذا شيء لا يمكن ابدا ولكن خذ بدلنك  
وبغلتك وافتح لي الباب حتى اروح ففتح له الباب فطلع علاء الدين  
والكلاب تنبح وراءه وسار فبينما هو سائر في الظلام اذ رأى  
باب مسجد فدخل في دهليز المسجد واستكن فيه واذا بنور مقبل  
عليه فتأمله فرأى فانوسين في يدي عبيدين قدام اثنين من التجار  
واحد منهما اختار حسن الوجه والثاني شاب فسمح الشاب يقول  
للاختيار بالله يا عمي ان تردلي بنت عمي فقال له أما نهيتك  
مراراً على يدك وانت جاعل الطلاق مصحفك فالتفت الاختيار على  
يمينه فرأى ذلك الولد كأنه فلقة قمر فقال له السلام عليك فرد عليه  
السلام فقال له يا غلام من انت قال له انا علاء الدين بن شمس الدين  
شاه بندر التجار بمصر وتمنيت هلى والدي المتجر فجهز لي  
خمسين حملاً من القماش والبضاعة وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة وأحمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علاء الدين قال فجهز لي والدي  
خمسين حملاً من البضاعة واعطاني عشرة آلاف دينار وسافرت  
الى ان وصلت الى غابة الاسد فطلع عليّ العرب واخذوا مالي  
واحمالى فدخلت هذه المدينة وما ادري اين ابيت فرأيت هذا  
المحل فاستكنيت فيه فقال له يا ولدي ما تقول في اني اعطيتك الف  
دينار وبدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار فقال له علاء الدين على

أي وجه تعطيني ذلك يا عمي فقال له ان هذا الغلام الذي معي ابن اخي ولم يكن لاييه غيره وانا عندي بنت لم يكن لي غيرها تسمى زبيدة العودية وهي ذات حسن وجمال فزوجتها له وهو يحبها وهي تكرهه فحدث في يمينه بالطلاق الثلث فما صدقت زوجته بذلك حتى افترقت منه فساق علي جميع الناس اني اردّها له فقلت له هذا لا يصح الا بالمستحل وافتقت معه علي ان نجعل المحلل واحدا غريبا حتى لا يعايره احد بهذا الامر وحيث كنت انت غريبا فتعال معنا لنكتب كتابك عليها وتبيت معها تلك الليلة وتصبح تطلقها ونعطيك ما ذكرته لك فقال علاء الدين في نفسه والله مبيت ليلة مع عروس في بيت علي فراش احسن من مبيتني في الازقة والدهاليز فسار معهما الى القاضي فلما نظر القاضي الى علاء الدين وقعت محبته في قلبه وقال لابي البنت اي شيء مرادكم فقال مرادنا ان نعمل هذا مستحلا لبنتنا على هذا الغلام ولكن نكتب عليه حجة بمقدم الصداق عشرة آلاف دينار فان بات عندها ومتى اصبح طلقها اعطينا له بدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار واعطيناه الف دينار وان لم يطلّعها يحط عشرة آلاف دينار فعقدوا العقد على هذا الشرط واخذ ابو البنت حجة بذلك ثم اخذ علاء الدين معه والبسه البدلة وساروا به الى ان وصلوا دار بنته فاوقفه علي باب الدار ودخل علي بنته وقال لها خذي حجة صداقك فاني كتبت كتابك علي شاب مليح يسمى علاء الدين ابا الشامات فتوصي به غاية الوصية ثم اعطاها الحجة وراح التاجر الى بيته واما ابن عم البنت فانه كان له قهر مائة تتردد علي زبيدة العودية بنت عمه وكان يحسن اليها فقال لها يا امي ان زبيدة بنت عمي متى رأت هذا الشاب المليح لم تقبلني بعد



ذلك فانا اطلب منك ان تعملي حيلة وتمنعي الصبية عنه فقالت له  
وحياة شبابك ما اخليه يقر بها ثم انها جاءت لعلاء الدين وقالت له  
يا ولدي انا انصحك لله تعالى فاقبل نصيحتي فاني اخاف عليك  
من تلك الصبية ودعها تنام وحدها ولا تلمسها ولا تقربها فقال  
لاي شيء فقالت له ان جسدها ملآن بالجذام واخاف عليك منها  
ان تعدّي شبابك المليح فقال ليس لي بها حاجة ثم انتقلت الى  
الصبية وقالت لها مثل ما قالت لعلاء الدين فقالت لها لا حاجة لي  
به بل ادعه ينام وحده ولما يصبح يروح الى حال سبيله ثم دعت  
جارية وقالت لها خذي سفرة الطعام واعطيها له يتعشى فحملت له  
الجارية سفرة الطعام ووضعتها بين يديه فاكل حتى اكتفى ثم قعد  
وفتح صوتا حسنا وقرأ سورة يسين فصغت له الصبية فوجدت صوته  
يشبه مزامير آل داود فقالت في نفسها الله ينكد على هذه العجوز  
التي قالت لي عليه انه مبنل بالجذام فمن كانت به هذه الحالة  
لا يكون صوته هكذا وانما هذا الكلام كذب عليه ثم انها وضعت في  
يديها عودا من صنعة بلاد الهنود واصلحت اوتاره وغنت عليه  
بصوت حسن يوتف الطير في كبد السماء وصارت تنشد  
هذين البيتين

تَغَارُّغُصُونُ الْبَانَ مِنْهُ إِذَا مَشَى      تَعَشَّقْتُ ظَبِيًّا نَاعَسَ الظَّرْفِ أَحْوَرَا  
وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ      يُمَا نَعْنِي وَالْغَيْرُ يُحْطَى بِوَصْلِهِ

فلما سمعها انشدت تقول هذا الكلام بعد ان ختم السورة غنى  
هو وانشد هذا البيتين

سَلَامِي عَلَى مَنْ فِي الثِّيَابِ مِنَ الْقَدِّ      وَمَا نِي بَسَاتِينِ الْخُدُودِ مِنَ الزُّرْدِ

فقامت الصبية وقد زادت محبتها له ورفعت الستارة فلما رآها  
علاء الدين انشد هذين البيتين

بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ غُصَنَ بَانٍ      وَفَاحَتْ عَنَبْرًا وَرَنْتْ غِزَا لَا  
كَانَ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بِقَلْبِي      فَسَاعَةً هَجَّرَهَا يَجِدُ الْوَصَالَ لَا

ثم انها خطرت نهرًا اردافا نميل باعطاف صنعة خفي الا لطاف  
ونظر كل واحد منهما صاحبه نظرة اعقبته الف حسرة فلما تمكن في  
قلبه منها سهم اللططين انشد هذين البيتين

رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَادْكُرْتَنِي      لِيَا لِي وَصَلْهَا بِالْقَمَرَيْنِ  
كَلَانَا نَاطِرُ قَمَرًا وَلَكِنْ      رَأَيْتُ بِعَيْنِهَا وَرَأَتْ بِعَيْنِي

فلما قربت منه وام يبق بينه وبينها الا خطورتين انشد هذين  
البيتين

فَشَرْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرَهَا      فِي لَبْلَةٍ فَأَرَتْ لِيَا لِي أَرْبَعَا  
وَأَسْتَقْبَلْتُ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوُجْهِهَا      فَأَرَتْ لِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعَا

فلما انبلت عليه قال لها ابعدي عني لئلا تُعْدِيَنِي فكشفت عن  
معصمها فانفرق المعصم فرقتين وبياضه كبياض اللجين فقالت له  
ابعدي عني فانك مبتل بالجذام لئلا تُعْدِيَنِي فقال لها من اخبرك  
اني مجذوم فقالت له العجوز اخبرتني بذلك فقال لها وانا الآخر  
اخبرتني العجوز انك مصابة بالبرص ثم كشف لها عن ذراعيه  
فوجدت بدنه كالفضة النقية فضمته الى حضنها وضمها الى صدره  
وَاعْتَنَقَ الْاِثْنَانِ بَعْضُهُمَا ثُمَّ اخَذَتْهُ وَرَاحَتْ عَلَى ظَهْرِهَا وَفَكَتْ  
لِبَاسَهَا فَتَحَرَّكَ عَلَيْهِ الَّذِي خَلَقَهُ لَهُ الْوَالِدُ فَقَالَ مَدَدَكَ يَا شَيْخَ ذِكْرِيَا

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبيّه قالت لعلاء الدين و اذا ارسلوا اليك رسولا من طرف الشرع في غد وقال لك القاضي و ابي طلق فقل لهما في أي مذهب يجوز انني اتزوج في العشاء و اطلق في الصباح ثم انك تقبل يد القاضي و تعطيه احسانا و كذا كل شاهد تقبل يده و تعطيه عشرة دنانير فكلهم يتكلمون معك فاذا قالوا لك

لاي شيء ما تطلق وتاخذ الف دينار والبغلة والبدلة على حكم الشرط الذي شرطناه عليك فقل لهم انا عندي فيها كل شعرة بالف دينار ولا اطلقها ابدا ولا آخذ بدلة ولا غيرها فاذا قال لك القاضي ادفع المهر فقل له انا معسر الآن وحينئذ يتوفى بك القاضي والشهود ويمهلونك مدة فبينما هما في الكلام واذا برسول القاضي يمدق الباب فخرج اليه فقال له الرسول كلم الافندي فان نسيبك طالك فاعطاه خمسة دنانير وقال له يا محضر في اي شرع يجوز اني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح فقال له لا يجوز عندنا ابدا وان كنت تجهل الشرع فانا اعمل وكيلك وساروا الى المحكمة فقال له القاضي لا شيء لم تطلق المرأة وتأخذ ما وقع عليه الشرط فتقدم الى القاضي وتقبل يده ووضعه فيها خمسين دينارا وقال له يامولانا القاضي في اي مذهب يجوز اني اتزوج في العشاء واطلق في الصباح قهرا عني فقال القاضي لا يجوز الطلاق بالاجبار في مذهب من مذاهب المسلمين فقال ابو الصبيسة ان لم تطلق فادفع لي الصداق عشرة آلاف دينار فقال علاء الدين امهلني ثلثة ايام فقال القاضي لانكفي ثلثة ايام في المهلة بل يمهلك عشرة ايام وانفقوا على ذلك وشرطوا عليه بعد العشرة ايام إما المهر وإما الطلاق وطلع من عندهم على هذا الشرط فاحذ اللحم والارز والسمن وما يحتاج اليه الامر من المأكول وتوجه الى البيت فدخل على الصبيسة وحكي لها جميع ما جرى له فقالت له بين الليل والنهار عجائب ولله درم

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بِغَيْظٍ      وَصَبْرًا إِذَا آتَتْكَ مُصِيبَةٌ  
أَنَّ اللَّيَالِي مِنَ الزَّمَانِ حَبَالِي      مُثْقَلَاتٌ يَلِدْنَ كُلَّ عَجِيبَةٍ

ثم قامت وهيأت الطعام واحضرت السفرة فاكلوا وشربا وتلذذوا  
وطربا ثم طلب منها ان تعمل نوبة سماع فاخذت العود وعملت نوبة  
يطرب منها الحجر الجلمود ونادت الاوتار في الحضرة يا داود ودخلت  
في دارج النوبة فبينمسا هما في حظّ ومزاج وبسط وانشراح واذا  
بالباب يطرق فقالت له ثم انظر من الباب فنزل وفتح الباب فوجد  
اربعة دراويشا واقفين فقال لهم اي شيء تطلبون فقالوا له يا سيدي نحن  
دراويش غرباء الديار وقوت ارواحنا السماع ورقائق الاشعار ومرادنا  
ان نرتاح عندك هذه الليلة الى وقت الصباح ثم نتوجه الى حال  
سبيلنا واجرك على الله تعالى فاننا نعشق السماع وما فينا واحد  
الا ويحفظ القصائد والاشعار والموشحات فقال لهم على مشورة ثم طلع  
واعلمها فقالت له افتح لهم الباب ففتح لهم الباب واطلمعهم واجلسهم  
ورحب بهم ثم احضر لهم طعاما فلم يأكلوا وقالوا له يا سيدي ان زادنا  
ذكر الله بقلوبنا وسماع المغاني بأذاننا ولله در من ———

وَمَا الْقَصْدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اجْتِمَاعُنَا \* وَمَا إِلَّا كُلُّ الْأَسِيمَةِ لِلْبَهَائِمِ

وقد كنا نسمع عندك سماعا لطيفا فلما طلمعنا بطل السماع ذبا هل  
تري التي كانت تعمل النوبة جارية بيضاء اوسوداء اوبنت ناس فقال لهم  
هذه زوجتي وحكى لهم جميع ما جرى له وقال لهم ان نسيبي عمل  
عليّ عشرة آلاف دينار مهرها وامهلوني عشرة ايام فقال له درويش  
منهم لا تعزن ولا تأخذني خاطر كالأطبيب فاننا شيخ التكية وتحت  
يدي اربعون درويشا احكم عليهم وسوف اجمع لك العشرة آلاف  
دينار منهم وتوفى المهر الذي عليك لنسيبك ولكن أمرها ان تعمل  
لنا نوبة لاجل ان نخط ويحصل لنا انتعاش فان السماع لقوم كالغذاء

ولقوم كالدواء ولقوم كالمروحة وكان هؤلاء الدراويش الاربعة الخليفة هارون الرشيد والوزير جعفر البرمكي وابونواس الحسن بن هانئ ومسور سياف النعمة وسبب مرورهم على هذا البيت ان الخليفة حصل له ضيق صدر فقال للوزير ياوزير ان مرادنا ان ننزل ونشق في المدينة لانه حاصل عندي ضيق صدر فلبسوا لبس الدراويش ونزلوا في المدينة فجازوا على تلك الدار فسمعوا النوبة فاحبوا ان يعرفوا حقيقة الامر ثم انهم باتوا في حظ ونظام و مناقلة كلام الى ان اصبح الصباح فخط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطرة وتوجهوا الى حال سبيلهم فلما رفعت الصبية السجادة رأت مائة دينار تحتها فقالت لزوجها خذ هذه المائة دينار التي وجدتها تحت السجادة فان الدراويش حطوها قبل مايروحون وليس لنا هلم بذلك فاخذها علاء الدين وذهب الى السوق واشترى منها اللحم والارز والسمن وجميع ما يحتاج اليه وفي ثاني ليلة قاد الشمع وقال لها ان الدراويش لم يأتوا بالعشرة آلاف دينار التي وعدوني بها ولكن هؤلاء فقراء فبينما هما في الكلام واذا بالدراويش قد طرقت الباب فقالت له انزل افتح لهم ففتح لهم وطلعوا وقال لهم هل احضرت العشرة آلاف التي وعدتموني بها فقالوا له ما تيسر منها شيء ولكن لا تخش بأسا ان شاء الله تعالى في غد نطبخ لك طبخة كيمياء وأمر زوجته ان تسمعنا نوبة عظيمة تنتعش بها قلوبنا فاننا نحب السماع فعملت لهم نوبة على العود نرقص الحجر الجمود فباتوا في هنا ومسور ومسامرة وحبور الى ان طلع الصباح وضاء بنوره ولاح فخط الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطرة وانصرفوا من عنده الى حال سبيلهم وام يزلوا يا تون اليه على هذا الحال مدة تسع ليال

وكل ليلة يحطّ الخليفة تحت السجادة مائة دينار الى ان اقبلت الليلة العاشرة فلم يأتوا وكان السبب في انقطاعهم ان الخليفة ارسل الى رجل عظيم من التجار وقال له احضر لي خمسين حملا من القمشه التي تجيء من مصر وانرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين قال لذلك التاجر احضر لي خمسين حملا من القماش الذي يجيء من مصر يكون كل حمل ثمنه الف دينار واكتب على كل حمل قدر ثمنه واحضر لي عبدا حبشيا فاحضر التاجر جميع ما امره به ثم ان الخليفة اعطى العبد طشتا وابريقا من الذهب وهدية والخمسين حملا وكتب كتابا على لسان شمس الدين شاه بندر التجار بمصر والد علاء الدين وقال له خذ هذه الاحمال وما معها ورح بها الحارة الفلانة التي فيها بيت شاه بندر التجار وقل اين سيدي علاء الدين ابوانشامات فان الناس يدلونك على الحارة وعلى البيت فاخذ العبد الاحمال وما معها وتوجه كما امره الخليفة هذا ما كان من امره واما ما كان من امر ابن عم الصبي فانه توجه الى ابيها وقال له تعال نروح لعلاء الدين لنطلق بنت عمي فنزل وسار هو واياه وتوجهوا الى علاء الدين فلما وصلا الى البيت وجدا خمسين بغلا وعليها خمسون حملا من القماش وعبدا راكب بغلة فقالا له لمن هذه الاحمال فقال لسيدي علاء الدين ابي الشامات فان اباه كان جهّزه متجرا وسفره الى مدينة بغداد فطلع عليه العرب فاخذوا ماله واحماله فبلغ الخبر الى ابيه فارسلني امه باحمال عوضها وارسل له معي بغلا عليه خمسون الف دينار وبقية تساوي جملة





تصرف فيها ولك المكسب وردّ لي رأس المال فقال له لا والله لا آخذ شيئاً واما مهر زوجتك فاتفق انت واياها من جهته فقام علاء الدين هرونسيبه ودخلا البيت بعد ادخال الحمل فقالت زبيدة لايها يا ابي لمن هذه الاحمال فقال لها هذه الاحمال لعلاء الدين زوجك ارسلها اليه ابوه عوضاً عن الاحمال التي اخذها العرب منه وارسل اليه خمسين الف دينار وبقية وكر ك سمور وبغلة وطشتا وابريقا ذهباً واما من جهة مهر ك فالرأي لك فيه فقام علاء الدين وفتح الصندوق واعطاها مهرها فقال الولد ابن عم البنت يا عمي خلّ علاء الدين يطلق لي امرأتي فقال له هذا شيء ما بقي يصحّ ابدا والعصمة بيده فراح الولد مغموماً مقهوراً ورقد في بيته ضعيفاً فكان فيها القاضية فهات واما علاء الدين فانه طلع الى السوق بعد ان اخذ الاحمال واخذ ما يحتاج اليه من المأكّل والمشرب والسمن وعمل نظاماً مثل كل ليلة وقال لزبيدة انظري هؤلاء الدراويش الكذّابين قد وعدونا واخلفوا وعدهم فقالت له انت ابن شاه بنذر التجار وكانت يدك قصيرة على نصف فضة فكيف بالمساكين الدراويش فقال لها اغنانا الله تعالى عنهم ولكن ما بقيت افتح لهم الباب اذا اتوا اليّنا فقالت له لا شيء والخير ما جاءنا الا على قدومهم وكل ليلة يحطّون لنا تحت السجادة مائة دينار فلا بدّ ان تفتح لهم الباب اذا جاؤا فلما ولّى النهار بضائه وقبل الليل قادوا الشمع وقال لها يا زبيدة تومي اعلمي لنا نوبة واذا بالباب يطرق فقالت له قم انظر من بالباب فنزل وفتح الباب فرأى الدراويش فقال يا مرحباً بالكذّابين اطلعوا فطلعوا معه واجلسهم وجاء لهم بسفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلذّذوا وطربوا وبغد ذلك قالوا له يا سيدي ان تلوبنسا عليك مشغولة

أي شيء جرى لك مع نسيبك فقال لهم عوّض الله علينا بما فرق  
المراد فقالوا له والله أنا كنا خائفين عليك وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المـ—————باح

### فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الدرايش قالوا لعلاء الدين والله  
أنا كنا خائفين عليك وما منعنا عنك الا نصر ابدينا عن الدراهم فقال  
لهم قد اتاني الفرج العريب من عند ربي وقد ارسـل اليّ والذي  
خمسـين الف دينار وخمسين حملاً من القماش ثمن كل حمل الف  
دينار وبـدلة وكرك سمور وبغلة وعبداء وطشنا وابرينا من الذهب  
ووقع الصلح بيني وبين نسيبي وطابت لي زوجتي والحمد لله على  
ذلك ثم ان الخليفة قام يزيل ضرورة فمال الوزير جعفر على  
علاء الدين وقال له الزم الادب فانك في حضرة امير المؤمنين فقال له اي  
شيء وقع مني من فلة الادب في حضرة امير المؤمنين ومن هو  
امير المؤمنين منكم فقال له ان الذي كان يكلمك وقام يزيل الضرورة  
هو امير المؤمنين الخليفة هارون الرشيد وانا الوزير جعفر وهذا  
مسرور سياف فقمته وهذا ابو النواس الحسن بن هاني فتأمل بعقلك  
يا علاء الدين وانظر مسافة كم يرم في السفر من مصر الى بغداد  
فقال خمسة واربعون يوماً فقال له ان حمولك نهبت من منذ عشرة  
ايام فقط فكيف يروح الخبر لايبك ويحزم لك الاحمال وتقطع مسافة  
خمسة واربعين يوماً في العشرة ايام فقال له ياسيدي ومن اين اتاني  
هذا فقال له من عند الخليفة امير المؤمنين بسبب فرط محبته لك  
فبينما هم في هذا الكلام واذا بالخليفة قد اقبل فقام علاء الدين وقبل

الارض بين يديه وقال له الله يحفظك يا امير المؤمنين ويديم بقاءك ولا علم الناس فضلك واحسانك فقال يا علاء الدين خل زبيدة تعمل لنا نوبة حلوة السلامة فعملت نوبة على العود من غرائب الموجود الى ان طرب لها الحجر الجلمود وصاح العود في الحضرة يا داود فباتوا على اسر حال الى الصباح فلما اصبحوا قال الخليفة لعلاء الدين في غد اطلع الديوان فقال له سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ان شاء الله تعالى وانت بخير ثم ان علاء الدين اخذ عشرة اطباق ووضع فيها هدية سنّية وطلع بها الديوان في ثاني يوم فبينما الخليفة قاعد على الكرسي في الديوان واذا بعلاء الدين معبل من باب الديوان وهو ينشد هذين البيتين

نُصِّحَكَ السَّعَادَةُ كُلَّ يَوْمٍ      يَا جَلَّالَ وَ قَدْ رَعَمَ الْخُسُودُ  
وَلَا زَالَتْ لَكَ الْأَنَامُ بَيْضًا      وَ أَيَّامُ اللَّهِ عَادَاكَ سُودُ

فقال له الخليفة مرحبا يا علاء الدين فقال علاء الدين يا امير المؤمنين ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل الهدية وهذه العشرة اطباق وما فيها هدية مني اليك فقبل منه ذلك امير المؤمنين وامر له بخلعة وجعله شاه بندر التجار واتعد في الديوان فبينما هو جالس واذا بنسيبه ابي زبيدة مقبل فوجد علاء الدين جالسا في رتبته وعليه خلعة فقال لامير المؤمنين يا ملك الزمان لاي شيء هذا جالس في رتبتي وعليه هذه الخلعة فقال له الخليفة ابي جعلته شاه بندر التجار والمناصب تقليد لا تخليد وانت معزول فقال له انه منّا والينبا ونعم ما فعلت يا امير المؤمنين الله يجعل خيارنا اولياء امورنا وكم من صغير صار كبيرا ثم ان الخليفة كتب فرمانا لعلاء الدين واعطاه

للوالي والوالي اعطاء للمشا علي ونادي في الديوان ما شاه بندرالتجار  
 الآ علاء الدين ابو الشامات وهو مسموع الكلمة محفوظ الحرمه يجب له  
 الاكوام والاحترام ورفع المقام فلما انقض الديوان نزل الوالي بالمنادي  
 بين يدي علاء الدين وصار المنادي يقول ما شاه بندرالنجار الأسدي  
 علاء الدين ابو الشامات وداروا به في شوارع بغداد والمنادي ينادي  
 ويقول ما شاه بندرالنجار الأسدي علاء الدين ابو الشامات فلما اصبح  
 الصباح فتح دكانا للعبد واجلسه فيها يبيع ويشترى واما علاء الدين  
 فانه كان يركب ويتوجه الى مرتبته في ديوان الخليفة وادرك شهر  
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان علاء الدين كان يركب ويتوجه  
 الى مرتبته في ديوان الخليفة فاتفق انه جلس في مرتبته يوما على  
 عادته فبينما هو جالس و اذا بقاتل يقول للخليفة يا امير المؤمنين  
 تعيش رأسك في فلان النديم فانه توفي الى رحمة الله تعالى وحياتك  
 الباقية فقال الخليفة اين علاء الدين ابو الشامات فحضر بين يديه فلما  
 رآه خلع عليه خلعة سنية وجعله نديمه وكتب له جامكية الف دينار في  
 كل شهر واقام عنده يتنادم معه فاتفق انه كان جالسا يوما من الايام  
 في مرتبته على عادته في خدمة الخليفة و اذا يا مير طالع الى الديوان  
 بسيف وقرس فقال يا امير المؤمنين تعيش رأسك في رئيس الستين  
 فانه مات في هذا اليوم فامر الخليفة بخلعة لعلاء الدين ابي الشامات وجعله  
 رئيس الستين مكانه وكان رئيس الستين لا ولد له ولا بنت ولا زوجة فنزل  
 علاء الدين ووضح يده على ماله وقال الخليفة لعلاء الدين وادرك

في التراب وخذ جميع ما تركه من مال وعبيد وجوار وخدم ثم  
 نفّض الخليفة المنديل وانفّض الديوان فنزل علاء الدين وفي ركابه المقدم  
 احمد الدنف مقدم ميمته الخليفة هو واتباعه الاربعون وفي يساره  
 حسن شومان مقدم ميسرة الخليفة هو واتباعه الاربعون فالتفت  
 علاء الدين الى المقدم حسن شومان هو واتباعه وقال لهم انتم سباق  
 على المقدم احمد الدنف لعلّه يقبلني ولده في عهد الله فقبله وقال له  
 انا واتباعى الاربعون نمشي قد امك الى الديوان في كل يوم ثم ان  
 علاء الدين مكث في خدمة الخليفة مدة ايلم فاتفق ان علاء الدين  
 نزل من الديوان يوما من الايام وسار الى بيته وصرف احمد الدنف  
 هو ومن معه الى حال سبيلهم ثم جلس مع زوجته زبيدة العودية  
 وقد اوقد الشموع وبعد ذلك قامت تزيل ضرورة فيبينما هو جالس  
 في مكانه اذ سمع صرخة عظيمة فقام مسرعا لينظر الذي صرخ فرأى  
 صاحب الصرخة زوجته زبيدة العودية وهي مطروحة فوضع يده على  
 صدرها فوجدها ميتة وكان بيت ابنيها قدام بيت علاء الدين فسمع  
 صرختها فقال لعلاء الدين ما الخبر يا سيدي علاء الدين فقال له تعيش  
 رأسك يا والدي في بنتك زبيدة العودية ولكن يا والدي اكرام الميمه  
 دفنه فلما اصبح الصباح واروها في التراب وصار علاء الدين يعزّي اباهما  
 وابوها يعزّيه هذا ما كان من امر زبيدة العودية واما ما كان من امر  
 علاء الدين فانه لبس ثياب الحزن وانقطع عن الديوان وصار باكي  
 العيين حزين القلب فقال الخليفة لجعفر ياروزير ما سبب انقطاع  
 علاء الدين عن الديوان فقال له الوزير يا امير المؤمنين انه حزين على  
 امرأته زبيدة ومشغول بعزائها فقال الخليفة للوزير وارجب علينا ان نعزّيه  
 فقال الوزير سمعا وطاعة ثم نزل الخليفة هو والوزير وبعض الخدم

وركبوا وتوجهوا الى بيت علاء الدين فبينما هو جالس واذا بالخليفة والوزير ومن معهما مقبلون عليه فقام لملاقاتهم وقبل الارض بين يدي الخليفة فقال له الخليفة عوضك الله خيرا فقال علاء الدين اطال الله لنا بقاءك يا امير المؤمنين فقال الخليفة يا علاء الدين ما سبب انقطاعك عن الديوان فقال له حزني على زوجتي زبيدة يا امير المؤمنين فقال له الخليفة ادفع الهم عن نفسك فانها ماتت الى رحمة الله تعالى والحزن لا يفيدك شيئا ابدا فقال يا امير المؤمنين اننا لا اترك الحزن عليها الا اذا مت ودفوني عندها فقال له الخليفة ان في الله عوضا من كل فائت ولا يخلص من الموت حيلة ولا مال ولله درم قال

كُلُّ ابْنِ اُنْفَى وَاِنْ طَلَّتْ سَلَامَتُهُ      يَوْمًا عَلَى اَلَةٍ حَدَّ بَاءَ مَحْمُولٍ  
وَكَيْفَ يَلْهُو بِعَيْشٍ اَوْ يَلْدُ بِهِ      مِنَ التُّرَابِ عَلَى خَدَّيْهِ مَجْعُولٍ

ولما فرغ الخليفة من تعزيتة او صاه انه لا ينقطع عن الديوان وتوجه الى محله ثم بات علاء الدين ولما اصبح الصباح ركب وسار الى الديوان فدخل على الخليفة وقبل الارض بين يديه فتحرك له الخليفة من على الكرسي ورحب به وحباه وانزله في منزلته وقال له يا علاء الدين انت ضيفي في هذه الليلة ثم دخل به سرايته ودعا بجارية تسمى قوت القلوب وقال لها ان علاء الدين كان عنده زوجة تسمى زبيدة وكانت تمليه عن الهم والغم فماتت الى رحمة الله تعالى و مرادي ان تسمعيه نوبة على العود و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

## فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لجاريته قوت القلوب مرادي ان تسمعيه نوبة على العود من غرائب الموجود لاجل ان يتسلّى عن الهمّ والاحزان فقامت الجارية وعملت نوبة من الغرائب فقال الخليفة ما تقول يا علاء الدين في صوت هذه الجارية فقال له ان زبيدة احسن صوتا منها الا انها صاحبة صناعة في ضرب العود لانها تطرب العجر الجلمود فقال له هل هي اعجبتك فقال له اعجبتني يا امير المؤمنين فقال الخليفة وحياء رأسي وتربة جدودي انها هبة مني اليك هي وجواريتها فظنّ علاء الدين ان الخليفة يمزح معه فلما اصبح الخليفة دخل على جاريته قوت القلوب وقال لها انا وهبتك لعلاء الدين ففرحت بذلك لانها رأتها واحبته ثم تحوّل الخليفة من قصر السراية الى الديوان ودعا بالحمّالين وقال لهم انقلوا امتعة قوت القلوب وحطّوها في التختروان هي وجواريتها الى بيت علاء الدين فنقلوها هي وجواريتها وامتعتها الى بيت علاء الدين وادخلوها القصر وجلس الخليفة في مجلس الحكم الى آخر النهار ثم انفض الديوان ودخل قصره هذا ما كان من امره وامامنا كان من امر قوت القلوب فانها لما دخلت قصر علاء الدين هي وجواريتها وكانوا اربعين جارية غير الطواشية قالت لاثنتين من الطواشية احداكما يقعد على كرسيّ في ميمنة الباب والثاني يقعد على كرسيّ في ميسرته ولما يأتي علاء الدين قبل يديه وقولا له ان سيّدتنا قوت القلوب تطلبك الى القصر غان الخليفة وهبها لك هي وجواريتها فقال لها سمعا وطاعة ثم فعلا ما امرتهما به فلما انبل علاء الدين وجد اثنتين من طواشية

الخليفة جالسين بالبواب فاستغرب الامر وقال في نفسه لعلّ هذا ما هو بيتي والّا فما الخبر فلما رآته الطواشية قاموا اليه وقبلوا يديه وقالوا نحن من اتباع الخليفة و مماليك قوت القلوب وهي تسلّم عليك وتقول لك ان الخليفة قد وهبها لك هي وجواربها وتطلبك عندها فقال لهم قولوا لها مرحبا بك ولكن طول ما انت عنده ما يدخل القصر الذي انت فيه لان ما كان للمولى لا يصلح ان يكون للخدام وقولوا لها ما مقدار مصروفك عند الخليفة في كل يوم فطلعوا اليها وقالوا لها ذلك فقالت كل يوم مائة دينار فقال لنفسه انا ليس لي حاجة بان يهب لي الخليفة قوت القلوب حتى اصرف عليها هذا المصروف ولكن لاحسنة في ذلك ثم انها اقامت عنده مدة ايام وهو مرتب لها في كل يوم مائة دينار الى ان انقطع علاء الدين عن الديوان يوما من الايام فقال الخليفة يا وزير جعفر انا ما وهبت قوت القلوب لعلاء الدين الا لتسليّة عن زوجته وما سبب انقطاعه عني فقال يا امير المؤمنين لقد صدق من قال من لقي احبابه نسي اصحابه فقال الخليفة لعلّه ما قطع عني الاعذر ولكن نحن نزره وكان قبل ذلك بايام قال علاء الدين للوزير انا شكوت للخليفة ما اجد من الحزن على زوجتي زبيدة العوديه فذهب لي قوت القلوب فقال له الوزير لولاه ان يحبك ما وهبها لك وهل دخلت بها يا علاء الدين فقال لا والله لا اعرف لها طولا من عرض فقال له ما سبب ذلك فقال يا وزير الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام ثم ان الخليفة وجعفر استخفيا وسارا لزيارة علاء الدين ولم يزالا هائرين الى ان دخلا على علاء الدين فعرفهما وقام قبل ايادي الخليفة ولما رآه الخليفة وجد عليه علامة الحزن فقال له يا علاء الدين ما سبب هذا الحزن الذي انت فيه اّمّا دخلت على قوت القلوب



فقال يا امير المؤمنين الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام واتي الى الآن ما دخلت عليها ولا عرف لها طولاً من عرض فاقلني منها فقال الخليفة ان مرادي الاجتماع بها حتى اسألها عن حالها فقال علاء الدين سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين فدخل عليها الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح—————

### فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة دخل على قوت القلوب فلما رآته قامت وتبّلت الارض بين يديه فقال لها هل دخل بك علاء الدين فقالت لا يا امير المؤمنين وقد ارسلتُ اطلبه للدخول فلم يرض فامر الخليفة برجوعها الى السراية وقال لعلاء الدين لاتنقطع عنا ثم توجه الخليفة الى داره فبات علاء الدين تلك الليلة ولما اصبح ركب وسار الى الديوان فجلس في رتبة رئيس الستين فامر الخليفة الخازن داران يعطي للوزير جعفر عشرة آلاف دينار فاعطاه ذلك المبلغ ثم قال الخليفة للوزير الزمك ان تنزل الى سوق الجوّاري وتشتري لعلاء الدين بالعشرة آلاف دينار جارية فامثل الوزير امر الخليفة ونزل واخذ معه علاء الدين وسار به الى سوق الجوّاري فاتفق في هذا اليوم ان والي بغداد الذي من طرف الخليفة وكان اسمه الامير خالد نزل الى السوق من اجل اشتراء جارية لولده وسبب ذلك انه كان له زوجة تسمى خاتونا وكان رزق منها بولد قبيح المنظر يسمى حبظلم بظاظه وكان بلغ من العمر عشرين سنة ولا يعرف ان يركب الحصان وكان ابوه شجاعاً قرماً مناعاً وكان يركب الخيل ويخوض بحار الليل فنام حبظلم بظاظه في ليلة من الليالي فاهتم فاخبر والدته بذلك

ففرحت واخبرت والده بذلك وقالت مرادى ان نزوجه فانه صار يستحق الزواج فقال لها هذا قبيح المنظر كويه الراححة دنس وحش لا تقبله واحدة من النساء فقالت نشتري له جارية فلما رقدته الله تعالى ان اليوم الذي نزل فيه الوزير وعلاء الدين الى السوق نزل فيه الامير خالده الوالي هو وولده حبظام بظاظه فيبينما هم فى السوق واذا بجارية ذات حصن وجمال وقد واعتدال في يد رجل دلّال فقال الوزير شاوري ادلال عليها بالف دينار فمرّ بها على الوالي فرأها حبظام بظاظه نظرة اعقبته النظرة الف حسرة وتولع بها وتمكن منه حبها فقال يا ابت اشتري هذه الجارية فنادى الدلال وسأل الجارية عن اسمها فقالت له اسمي يا سمين فقال له ابوه يا ولدي ان كانت اعجبتك زدني ثمنها فقال يادلّ كم معك من الثمن قال الف دينار قال عليّ بالف دينار ودينار فجاء لعلاء الدين فعملها بالفين فصار كلمسا يزيد الولد ابن الوالي دينارا في الثمن يزيد علاء الدين الف دينار فاعتاظ ابن الوالي وقال يا دلّال من يزيد عليّ في ثمن الجارية فقال له الدلال ان الوزير جعفر يريد ان يشتريها لعلاء الدين ابى الشامات فعملها علاء الدين بعشرة آلاف دينار فسمح له سيدها ونبض ثمنها واخذها علاء الدين وقال لها اعتقتك لوجه الله تعالى ثم انه كتب كتابه عليها وتوجه الى البيت ورجع الدلال ومعه دلالته فناداه ابن الوالي وقال له اين الجارية فقال له اشتراها علاء الدين بعشرة آلاف دينار واعتقها وكتب كتابه عليها فانكمد الولد وزادت به الحسرات ورجع ضعيفا الى البيت من محبته لها وارتمى فى الفراش وقطع الزاد وزاد به العشق والغرام فلما رأته امه ضعيفا قالت له سلامتك باولدي ما سبب ضعفك فقال لها اشتري ني يا سمين يا امي فقالت له امه لها يفوت صاحب الرياحين

اشترى لك جنية يا سمين فقال لها ليس هو يا سمين الذي ينشم وانما هي جارية اسمها ياسمين لم يشتريها لي ابي فقالت لزوجها لاي شيء ما اشتريته له هذه الجارية فقال لها الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام وليس لي قدر على اخذها فانه ما اشتراها الاعلاء الدين رئيس الستين فزاد الضعف بالولد حتى جفا الرقاد وقطع الزاد وتعصبت امه بعصائب الحزن فبينما هي جالسة في بيتها حزينة على ولدها واذا بعجوز دخلت عليها اسمها ام احمد قمام السراق وكان هذا السراق ينقب ويطاوعا ويلقف فوقانيا ويسرق الكحل من العين وكان بهذه الصفات القبيحة في اول امره ثم عملوه مقدم الدرك فسرق عملة فوقع بها وهجم عليه الوالي فاخذه وعرضه على الخليفة فامر بقتله في بقعة الدم فاستجار بالوزير وكان للوزير عند الخليفة شفاعا لا ترد فشفع فيه فقال له الخليفة كيف تشفع في آفة تضر الناس فقال له يا امير المؤمنين احبسه فان الذي بنى السجن كان حكيما لان السجن قبر الاحياء وشماتة الاعداء فامر الخليفة بوضعه في قيد وكتب على قيده مخلد الى الممات لا يفك الا على دكة المغتسل فوضعوه مقيدا في السجن وكانت امه تتردد على بيت الامير خالد الوالي وتدخل لابنها في السجن وتقول له اما قلت لك تب عن الحرام فيقول لها قدر الله علي ذلك ولكن يا امي اذا دخلت على زوجة الوالي فخليها تشفع لي عنده فلما دخلت العجوز على زوجة الوالي وجدتها معصبة بعصائب الحزن فقالت لها مالك حزينة فقالت على فقد ولدي حظام بظاظة فقالت لها سلامة ولدك ما الذي اصابه فحككت لها الحكاية فقالت العجوز ما تقولين فيمن يلعب منصفا يكون فيه سلامة ولدك فقالت لها وما الذي تفعلينه فقالت انا لي ولد يسمى احمد قمام السراق وهو مقيد في السجن ومكتسوب على قيده

مخلد الى الممات فانت تقومين وتلبسين افخر ما عندك وتزينين  
 باحسن الزينة وتقابلين زوجك ببشر وبشاشة فاذا طلب منك ما يطلبه  
 الرجال من النساء فامتعي منه ولا تمكّنيه وقلّي له يا لله العجب اذا  
 للرجل حاجة عند زوجته يلحّ عليها حتى يقضيها منها واذا كان للزوجة  
 عند زوجها حاجة فانه لا يقضيها لها فيقول لك وما حاجتك فقلّي له  
 حتى تحلف لي فاذا حلف لك بحياة رأسه او بالله فقلّي له احلف لي  
 بالطلاق منّي ولا تمكّنيه الا ان حلف لك بالطلاق فاذا حلف لك بالطلاق  
 فقلّي له عندك في السجن واحد مقدم اسمه احمد قمانم وله امّ مسكينة  
 وقد وقعت عليّ وساقطني عليك وقالت لي خليّ يشفع له عند الخليفة  
 لاجل ان يتوب ويحصل له الثواب فقالت لها سمعا وطاعة فلمّا  
 دخل الوالي على زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي لما دخل على زوجته  
 قالت له ذلك الكلام وحلف لها بالطلاق فمكّنه وبات عندها ولما  
 اصبح الصباح اغتسل وصلى الصبح وجاء الى السجن وقال يا احمد  
 قمانم يا سراق هل تتوب ممّا انت فيه فقال اني تبت الى الله ورجعت  
 واقول بالقلب واللسان استغفر الله فاطلقه الوالي من السجن واخذه  
 معه الى الديوان وهو في القيد ثم تقدّم الى الخليفة وقبّل الارض  
 بين يديه فقال له يا امير خالد ايّ شيء تطلب تقدّم احمد قمانم  
 بخطر في القيد قدّام الخليفة فقال له يا قمانم هل انت حيّ الى الآن  
 فقال له يا امير المؤمنين ان عمر الشقي بطي فقال الخليفة يا امير  
 خالد لايّ شيء جئت به هنا فقال له ان له امّا مسكينة منقطعة وليس

لها احد غيره وقد وقعت على عبدك ان يتشفّع عندك يا امير المؤمنين في انك تفكّه من القيد وهو يتوب عما كان فيه وتجعله مقدم الدرك كما كان أولا فقال الخليفة لاحمد تماقم هل تبت عما كنت فيه فقال له تبت الى الله يا امير المؤمنين فامر باحضار الحدّاد وفكّ قيده على دكّة المغتسل وجعله مقدم الدرك و اوصاه بالمشي الطيب والاستقامة فقبل يدي الخليفة ونزل بخلعة الدرك و نادوا له بالتقديم فمكث مدة من الزمان في منصبه ثم دخلت امه على زوجة الوالي فقالت لها الحمد لله الذي خلّص ابنك من السجن وهو على قيد الصحة والسلامة فلاي شيء لم تقولي له ان يدبر امرا في مجيئه بالجارية يا سمين الى ولدي حبظلم بظاظة فقالت اقول له ثم قامت من عندها ودخلت على ولدها فوجدته سكرانا فقالت له يا ولدي ما سبب خلاصك من السجن الأزوجة الوالي ونريد منك ان تدبر لها امرا في قتل علاء الدين ابي الشامات وتجيء بالجارية يا سمين الى ولدها حبظلم بظاظة فقال لها هذا اسهل ما يكون لا بد ان ادبر امرا في هذه الليلة وكانت تلك الليلة اول ليلة في الشهر الجديد وكان عادة امير المؤمنين ان يبيت فيها عند السيدة زبيدة لعنق جارية او مملوك او نحو ذلك وايضا كان من عادة الخليفة انه يقطع بدلة الملك ويترك السبحة والنمشة وخاتم الملك ويضع الجميع فوق الكرسي في قاعة الجلوس وكان عند الخليفة مصباح من ذهب وفيه ثلث جواهر منظومة في سلك من ذهب وكان ذلك المصباح عزيزا عند الخليفة ثم ان الخليفة وكلّ الطواشيء بالبدلة والمصباح وباني الامتعة ودخل مقصورة السيدة زبيدة فصر احمد تماقم السراق لما انتصف الليل واضاء سهيل ونامت الخلائق وتجلّى عليهم بالستر الخالق ثم سحب سيفه في يمينه

واخذ ملقفه في يساره واقبل على قاعة الجلوس التي للخليفة ونصب  
سلم التسليك ورمى ملقفه على قاعة الجلوس فتعلق بها وطلع على  
السلم الى السطوح ورفع طابقي القاعة ونزل فيها فوجد الطواشية نائمين  
فمنّجهم واخذ بدلة الخليفة والسبحة والنمشة والمنديل والخاتم  
والمصباح الذي بالجواهر ثم نزل من الموضع الذي طلع منه وسار  
الى بيت علاء الدين ابي الشامات وكان علاء الدين في هذه الليلة  
مشغولا بفرح الجارية ودخل عليها وراحت منه حاملا فنزل احمد قماقم  
السراق على قاعة علاء الدين وتلع لوحا رخاما من درقاعة القاعة وحفر  
تحتة ووضع بعض المصالح وابقى بعضها معه ثم جبس اللوح الرخام  
كما كان ونزل من الموضع الذي طلع منه وقال في نفسه انا اتعد  
اسكر واحط المصباح قد امي واشرب الكأس على نوره ثم سار الى بيته  
فلما اصبح الصباح ذهب الخليفة الى القاعة فوجد الطواشية منجيين  
فايقظهم وحطّ يده فلم يجد البدلة ولا الخاتم ولا السبحة ولا النمشة  
ولا المنديل ولا المصباح فاغتاض لذلك غيظا شديدا ولبس بدلة  
الغضب وهي بدلة حمراء وجلس في الديوان فتقدم الوزير وقبل  
الارض بين يديه وقال يكفى الله شرّ امير المؤمنين فقال له يا وزير ان  
الشرّ فائض فقال له الوزير ايّ شيء حصل فحكى له جميع ما وقع واذا  
بالوالي طالع وفي ركابه احمد قماقم السراق فوجد الخليفة في غيظ  
عظيم فلما نظر الخليفة الى الوالي قال له يا امير خالد كيف حال بغداد  
فقال له سالمة امينة فقال له تكذب فقال لايّ شيء يا امير المؤمنين  
فقصّ عليه القصة وقال له الزمك ان تجي لي بذلك كله فقال له  
يا امير المؤمنين دود الخلل منه فيه ولا يقدر غريب ان يصل الى  
هذا المحل ابدا فقال ان لم تجي لي بهذه الامور قتلتك فقال له

قبل ان تقتلني اقتل احمد قماقم السراق لانه لا يعرف الحرامي والخائن  
 الا مقدم الدرك فقام احمد قماقم وقال للخليفة شفّعني في الوالي  
 وانا اضمن لك عهدة الذي سرق واحصّ الاثر وراءه حتى اعرفه ولكن  
 اعطني اثنين من القضاء واثنين من الشهود فان الذي فعل  
 هذا النعل لا يخشاك ولا يخشى من الوالي ولا من غيره فقال الخليفة  
 لك ما طلبت ولكن اول التفتيش يكون في سرايتي وبعدها في سراية  
 الوزير وفي سراية رئيس الستين فقال احمد قماقم صدقت يا امير المؤمنين  
 ربّما يكون الذي عمل هذه العملة واحد قد تربّى في سراية  
 امير المؤمنين او في سراية احد من خواصه فقال الخليفة و حياة  
 رأسي كل من ظهرت عليه هذه العملة لا بد من قتله ولو كان ولدي ثم  
 ان احمد قماقم اخذ ما اراده واخذ فرمانا بالهجوم على البيوت وتفتيشها  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الا—————

### فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد المائتين

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان احمد قماقم اخذ ما اراده واخذ فرمانا  
 بالهجوم على البيوت وتفتيشها وقرل ويده قضب ثلثة من الشوم وثلثة  
 من النحاس وثلثة من الحديد وثلثة من الفولاذ وفتش سراية الخليفة وسراية  
 الوزير جعفر ودار على بيوت السجّاب والنواب الى ان مرّ على بيت  
 علاء الدين ابي الشامات فلما سمع الضجة علاء الدين قدّام بيته قام  
 من عند يا سمين زوجته ونزل وفتح الباب فوجد الوالي في كر كبة  
 فقال له ما الخبر يا امير خالد فحكى له جميع القضية فقال علاء الدين  
 ادخلوا بيتي وفتشه فقال الوالي العفوا يا سيدي انت امين وحاشا  
 ان يكون الامين خائنا فقال له لا بدّ من تفتيش بيتي فدخل الوالي

والقضاة والشهود وتقدم احمد قمام الى درقاعة القاعة وجاء الى  
الرخامة التي دفن تحتها الامتعة وارخى القضيبي على اللوح الرخام  
بعزمه فانكسرت الرخامة واذا بشيء ينور تحتها فقال المقدم بسم الله  
ما شاء الله على بركة قدومنا انفتح لنا كنز لما انزل الى هذا المطلب  
وانظر ما فيه فنظر القاضي والشهود الى ذلك المحل فوجدوا الامتعة  
بتمامها فكتبوا ورقة مضمونها انهم وجدوا الامتعة في بيت علاء الدين  
ثم وضعوا في تلك الورقة ختمهم وامروا بالقبض على علاء الدين  
واخذوا عمامته من فوق رأسه وضبطوا جميع ماله ورزقه في قائمة  
وقبض احمد قمام السراق على الجارية يا سميين وكانت حاملا من  
علاء الدين واعطاها لأمه وقل لها سلميهما لخانون امرأة الوالي فاخذت  
يا سميين ودخلت بها على زوجها الوالي فلما رآها حبطلم بظاظه جاءت له  
العافية وقام من فنه وساعه وفرح فرحا شديدا ونقرب اليها  
فسمعت خجرا من حياضها وقالت له ابعديني والآن لك وانل نفسي  
فقال لها أمه خانون باعاهرة خلتي ولدي يبلغ منك مراده فغالت لها  
بالكبة في أي مذهب يجوز للمرأة ان تزوج باثنين وأي شيء اوصل  
الكلاب ان تدخل في موطن السباع فزاد بالولد الغرام واضعفه الوجد  
والهيام وقطع الزاد ولزم الوساد فقالت لها امرأة الوالي يا عاهرة كيف  
تخسريني على ولدي لا بد من تعذيبك واما علاء الدين فانه لا بد  
من شقه فقالت لها انا اموت على محبته فقامت زوجة الوالي ونزعت عنها  
ما كان عليها من الصيغة وثياب الحرير والبسها لباسا من الخيش  
و قميصا من الشعر وانزلتها في المطبخ وعملتها من جوارى الخدمة  
وقالت لها جزاك انك تكسرين الحطب وتقشرين البصل وتحطين  
النار تحت الحبل فقالت لها ارضي بكل عذاب وخدمة ولا ارضي



برؤية ولدك فحنن الله عليها قلوب الجواري وصرن يتعاطين الخدمة عنها في المطبخ هذا ما كان من امر ياسمين واما ما كان من امر علاء الدين ابي الشامات فانهم اخذوه هو وامتعة الخليفة وساروا به الى ان وصلوا الى الديوان فبينما الخليفة جالس على الكرسي واذا بهم طالعون بعلاء الدين ومعه الامتعة فقال الخليفة اين وجدتموها فقالوا له في وسط بيت علاء الدين ابي الشامات فامتزج الخليفة بالغضب واخذ الامتعة فلم يجد فيها المصباح فقال يا علاء الدين اين المصباح فقال انا لاسرقت ولا علمت ولا رأيت ولا معي خبر فقال له يا خائن كيف اقربك اليّ وتبعدني عنك واسأئلك وتخونني ثم امر بشنقه فنزل الوالي والمناذي ينادي عليه هذا جزاء وانل من جزاء من يخون الخلفاء الواعدين فاجتمع الخلائق عند المشقة هذا ما كان من امر علاء الدين واما ما كان من امر احمد الدنف كبير علاء الدين فانه كان قاعدا هو واتباعه في بستان فبينما هم جالسون في حظ وسرور واذا برجل سقاء من السقائيين الذين في الديوان دخل عليهم وقبل يد احمد الدنف وقال يا مقدم احمد الدنف انت قاعد في صفاء والماء تحت رجلك وما عندك علم بما حصل فقال له احمد الدنف ما الخبر فقال السقاء ان ولدك في عهد الله علاء الدين نزلوا به الى المشقة فقال له احمد الدنف ما عندك من الحيلة يا حسن يا شومان فقال له ان علاء الدين بريء من هذا الامر وهذا ملعوب عليه من واحد عدو فقال له ما الرأي عندك فقال له خلاصه علينا ان شاء المولى ثم ان حسنا شومان ذهب الى السجن وقال للسجان اعطنا واحدا يكون مستوجبا للمقتل فاعطاه واحدا كان اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات فغطى

رأسه واخذه احمد الدنف بيته وبين علي الزبيقي المصري وكانوا قدّموا علاء الدين الى الشقي فنقدم احمد الدنف وحطّ رجله على رجل المشا علي فقال له المشا علي فقال له المشا علي اعطني الوسع حتى اعمل صنعتي فقال له يا لعين خذ هذا الرجل واشنقه موضع علاء الدين ابي الشامات فانه مظالم ونفدي اسماعيل يا لكيش فاخذ المشا علي ذلك الرجل وشنقه عرضا عن علاء الدين ثم ان احمد الدنف وعلي الزبيقي المصري اخذا علاء الدين وسار به الى قاعة احمد الدنف فلما دخلوا عليه قال له علاء الدين جزاك الله خيرا يا كبيرى فقال له يا علاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان احمد الدنف قال لعلاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته ورحم الله من قال من ايتمنك لاتخيه ولو كنت خائفا والخليفة مكك عنده وسماك بالنعمة الامين كيف نفعل معه هكذا وتأخذ امتعته فقال له علاء الدين والاسم الاعظم يا كبيرى ما هي عملي ولالي فيها ذنب ولا اعرف من عملها فقال احمد الدنف ان هذه العملة ما عملها الاعداء ومبين ومن فعل شيئا يجازى به ولكن يا علاء الدين انت ما بقي لك اقامة في بغداد فان الملوك لا تعادي يا ولدي ومن كانت الملوك في طلبه باطول نعبه فقال علاء الدين اين اروح يا كبيرى فقال له انا اوصلك الى الاسكندرية فانها مباركة وعتيها خضراء وعيشتها هنية فقال سمعا وطاعة يا كبيرى فقال احمد الدنف لحسن شومان خلّ بالك واذا سألت عنّي الخليفة فقل له انه راح يطوف على البلاد ثم اخذه وخرج من بغداد ولم يزل

سائرين حتى وصلا الى الكروم والبساتين فوجدا يهوديين من  
 عمال الخليفة راكبين على بغلتين فقال احمد الدنف لليهود هاتوا  
 الغفر فقال اليهود نعطيك الغفر على أي شيء فقال لهم انا غفر هذا  
 الوادي فاعطاه كل واحد منهما مائة دينار وبعد ذلك تقلهما احمد  
 الدنف واخذ البغلتين فركب بغلة وركب علاء الدين بغلة وسارا  
 الى مدينة اياس فدخلوا البغلتين في خان وباتا فيه ولمسا اصبح  
 الصباح باع علاء الدين بغلته واوصى البواب على بغلة احمد الدنف  
 ونزلوا في مركب من مينة اياس حتى وصلوا الى الاسكندرية فطلع  
 احمد الدنف ومعه علاء الدين ومشيا في السوق واذا بدلال يدل  
 على دكان ومن داخل الدكان طبقة على تسعمائة وخمسين فقال علاء الدين  
 بالف فسمح له البائع وكانت لبنت المال فتسلم علاء الدين المفاتيح  
 وفتح الدكان وفتح الطبقة فوجدها مفروشة بالفرش والمساند ورأى  
 فيها حاصلات فيه فلاح وهور وحبال وصناديق واجرة ملائنة خرزا  
 وودعا وركابتا واطبارا ودبابيس وسكاكين ومقصات وغير ذلك لان  
 صاحبه كان سقطينا ففقد علاء الدين ابوالشامات في الدكان وقال له  
 احمد الدنف يا ولدي الدكان والطبقة وما فيهما صارت ملكك فانعد  
 فيها وبع واشتر ولا تنكر فان الله تعالى بارك في التجارة واقام عنده  
 ثلثة ايام وفي اليوم الرابع اخذ خطره وقال له اسعروا في هذا المكان  
 حتى اروح واعود اليك بخبر من الخليفة بالامان عليك وانظر الذي  
 عمل معك هذا الملعوب ثم توجه مسافرا حتى وصل اياس فاخذ  
 البغلة من الخان وسار الى بغداد فاجتمع بحسن شومان واتباعه  
 وقال له يا حسن هل الخليفة سأل عني فقال لا ولا خطر علي باله  
 فاقام في خدمة الخليفة وصار يستنشق الاخبار فرأى الخليفة

التفت الى الوزير جعفر يوما من الايام وقال له انظر يا وزير هذه العملة الذي فعلها معي علاء الدين فقال له يا امير المؤمنين انت جازيته بالشنق وجزاؤه ساحل به فقال له يا وزير مرادى ان انزل و انظره وهو مشنوق فقال الوزير افعل ماشئت يا امير المؤمنين فنزل الخليفة ومعه الوزير جعفر الى جهة المشنقة ثم رفع طرفه فرأى المشنوق غير علاء الدين ابي الشامات الثقة الامين فقال يا وزير هذا ما هو علاء الدين فقال له كيف عرفت انه غيره فقال ان علاء الدين كان قصيرا وهذا طويل فقال له الوزير ان المشنوق يطول فقال له ان علاء الدين كان ابيض وهذا وجهه اسود فقال له اما تعلم يا امير المؤمنين ان الموت له غبرات فامر بنزله من فوق المشنقة فلما انزلوه وجد مكنوبا على كعبيه الاثنين اسمى الشيخين فقال له يا وزير ان علاء الدين كان سنيا وهذا راضى فقال له سبحان الله علام الغيوب ونحن لانعلم هل هذا علاء الدين او غيره فامر الخليفة بدفنه فدفنوه وصار علاء الدين نسيا منسيا هذا ما كان من امره واما ما كان من امر حنظل بطاظه ابن الوالى فانه قد طال به العشق والغرام حتى مات وواروه فى التراب واما ما كان من امر الجارية ياسمين فانها وفت حملها ولحقها الطلق فوضعت ولدا ذكرا كانه القمر فقال لها الجوارى ما تسميه فقالت لو كان ابوه طيبا كان سماء ولكن انا اسميه اصلان ثم انها ارضعته اللبن عامين متتابعين وفطمته وحبى ومشى فاتفق ان امه اشتغلت بخدمة المطبخ يوما من الايام فمشى الغلام ورأى سلم المقعد فطلع عليه وكان الامير خالد الوالى جالسا فاخذه واتعده فى حجرة وسبح مولاه فيما خلق وصور وتأمل وجهه فرآه اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات ثم ان امه ياسمين فتتت

عليه فلم تجده فطلعت المقعد فرأت الامير خالدا جالسا والولد  
 في حجره يلعب وقد اتى الله محبة الولد في قلب الامير خالد  
 فالتفت الولد فرأى امه فرمى نفسه عليها فزنته الامير خالد في حضنه  
 وقال لها تعالي يا جارية فلما جاءت قال لها هذا الولد ابن من نقلت له  
 هذا الولد وثمرة فؤادي فقال لها ومن ابوه فقالت ابوه علاء الدين  
 ابو الشامات والآن صار ولدك فقال لها ان علاء الدين كان خائفا  
 فقالت سلامته من الخيانة حاشا وكلا ان يكون الامير خائفا فقال لها  
 اذا كبر هذا الولد وانتشأ وقال لك من ابي فقولى له انت ابن الامير  
 خالد الوالي صاحب الشرطة فقالت له سمعا وطاعة ثم ان الامير  
 خالد الوالي طاهر الولد ورباه واحسن تربيته وجاء له بفقير خطاط  
 فعلمه الخط والكتابة فقرأ وعاد وختم وطلع يقول للامير خالد يا والدي  
 وصار الوالي يعمل الميدان ويجمع الخيل وينزل يعلم الولد ابواب  
 الحرب ومقام الطعن والضرب الى ان انتهى في الفروسية وتعلم  
 الشجاعة وبلغ من العمر اربع عشرة سنة ووصل الى درجة الامارة  
 فانفق ان اصلان اجتمع مع احمد قناتم السراق يوما من الايام وصارا  
 اصحابا فتبعه الى اغمارة واذا باحمد قناتم السراق اطلع المصباح  
 الجواهر الذي اخذه من امتعة الخليفة وحطه قدّامه وتناول الكأس  
 على نوره وسكر فقال له اصلان يا مقدم اعطني هذا المصباح فقال له  
 ما اقدر ان اعطيك اياه فقال له لا شيء فقال له لانه راحت على شانه  
 الارواح فقال له ايّ روح راحت على شانه فقال له كان واحد جاءنا  
 هنا وعمل رئيس الستين يسمى علاء الدين ابي الشامات ومات  
 بسبب ذلك فقال له وما حكايته وما سبب موته فقال له كان لك  
 اخ يسمى حبظلم بظاظه وبلغ من العمر ستة عشر عاما حتى استحق

الزواج وطلب ابوه ان يشتري له جارية واخبره بالقصة من اولها الى آخرها واعلمه بضعف حظه بظلمه و ما وقع لعلاء الدين ظلمها فقال اصلان في نفسه لعل هذه الجارية ياسمين أمي وما أبي الاعلاء الدين ابوالشامات فطلع الولد اصلان من عنده حزينا فقابل المقدم احمد الدنف فلما رآه احمد الدنف قال سبحان من لاشبهه له فقال له حسن شومان يا كبير من اي شي تتعجب فقال له من خلقه هذا الولد اصلان فانه اشبه البرايا بعلاء الدين ابى الشامات فنادى احمد الدنف وقال يا اصلان فرد عليه فقال له ما اسمك فقال له تسمى الجارية ياسمين فقال له يا اصلان طب نفسا و فرعينا فانه ما ابوك الاعلاء الدين ابوالشامات ولكن يا ولدي ادخل على امك واسئليها عن ابيك فقال سمعوا طاعة ثم دخل على امه وسألها فقالت له ابوك الامير خالد فقال لها ما ابي الاعلاء الدين ابوالشامات فبكى امه وقالت له من اخبرك بهذا يا ولدي فقال المقدم احمد الدنف اخبرني بذلك فحكى له جميع ما جرى وقالت له يا ولدي قد ظهر الحق واختفى الباطل واعلم ان اباك علاء الدين ابوالشامات الا انه ماربك الا الامير خالد وجعلك ولده فيا ولدي ان اجتمعت بل مقدم احمد الدنف قل له يا كبير سالتك بالله ان تأخذ لي ثربي من قاتل ابي علاء الدين ابى الشامات فطلع من عندها وسار وادرك شهر زاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان اصلان طلع من عند امه وسار الى ان دخل على المقدم احمد الدنف وقبّل يده فقال له مالك

يا اصلان فقال له اني قد عرفت وتحققت ان ابى علاء الدين ابوالشامات ومرادي انك تأخذ لي ثاري من قاتله فقال له من الذي قتل اباك فقال له احمد قمام السراق فقال له ومن اعلمك بهذا الخبر فقال رأيت معه المصباح الجوهر الذي ضاع من جملة امتعة الخليفة وقلت له اعطني هذا المصباح فما رضي وقال لي هذا راحت على شانه الارواح وحكى لي انه هو الذي نزل وسرق العملة ووضعها لي دار ابى فقال له احمد الدنف اذا رأيت الامير خالدا الرالي يلبس لباس الحرب فقل له البسنى مثلك فاذا طلعت معه واظهرت با بامن ابواب الشجاعة قدّام امير المؤمنين فان الخليفة يقول لك تمّن عليّ يا اصلان فقل له اتمنّى عليك ان تأخذ لي ثار ابى من قاتله فبقول لك ان اباك حيّ وهو الامير خالد الرالي فقل له ان ابى علاء الدين ابوالشامات وخالد الرالي له عليّ حق التريّة فقط واخبره بجميع ما وقع بينك وبين احمد قمام السراق وقل له يا امير المؤمنين أأمر بتفتيشه وانا اخذه من جيبه فقال له سمعا وطاعة ثم طلع اصلان فوجد الامير خالدا يتجهّز الى طلوعه ديوان الخليفة فقال له مردي ان تلبسني لباس الحرب مثلك وتأخذني معك الى ديوان الخليفة فالبسه واخذه معه الى الديوان ونزل الخليفة بالعسكر خارج البلد ونصبوا الصواوين والخيام واصطفت الصفوف وطلعوا بالاكرة والصولجان فصار الفارس منهم يضرب الاكرة بالصولجان فيردّها عليه الفارس الثاني وكان بين العسكر واحد جاسوس مغرى على قتل الخليفة فاخذ الاكرة وضربها بالصولجان وحرّرها على وجه الخليفة واذا باصلان استلقاها من الخليفة وضرب بها راميها فوقع بين اكتافه فوقع على الارض فقال الخليفة بارك الله فيك يا اصلان

ثم نزلوا من على ظهر الخيل وقعدوا على الكراسي وامر الخليفة  
 بالحضر الذي ضرب الكرة فلما حضر بين يديه قال له من اغراك  
 على هذا الامر وهل انت عدو اوحبيب فقال له انا عدو وكنت  
 مضمرا على قتلك فقال له ما سبب ذلك اما انت مسلم فقال لا  
 وانما انا رافضي فامر الخليفة بقتله وقال لاصلان تمن علي فقال له  
 انمني عليك ان تأخذ لي ثار ابي من قاتله فقال له ان اباك حي  
 وهو واقف على رجليه فقال له من هو ابي فقال له الامير خالد  
 الوالي فقال له يا امير المؤمنين ما هو ابي الا في التربية وما والدي  
 الا علاء الدين او الشامات فقال له ان اباك كان خائنا فقال  
 يا امير المؤمنين حاشا ان يكون الامين خائنا وما الذي خانك فيه  
 فقال له سرق بدلتني وما معها فقال يا امير المؤمنين حاشا ان يكون  
 ابي خائنا ولكن ياسيدي لماعدت بدلتك وعادت اليك هل  
 رأيت المصباح رجع اليك ايضا فقال ما وجدناه فقال انا رأيته مع احمد  
 قماقم وطلبته منه فلم يعطه لي وقال لي هذا راحت عليه الارواح  
 وحكى لي عن ضعف حبظلم بظاظه ابن الامير خالد وعشقه للجارية  
 ياسمين وخلاصه من القيد وانه هو الذي سرق البدلة والمصباح  
 وانت يا امير المؤمنين تأخذ لي بشار والدي من قاتله فقال الخليفة  
 اتبضوا على احمد قماقم فقبضوا عليه وقال ابن المقدم احمد الدنف  
 فحضر بين يديه فقال له الخليفة فنش قماقم فحط يديه في جيبه  
 فاطلع منه المصباح الجوهري فقال الخليفة تعال يا خائن من ابن لك  
 هذا المصباح قال له اشتريته يا امير المؤمنين فقال له الخليفة من  
 اين اشتريته ومن يقدر على مثله حتى يبيعه لك وضربوه فانرانه هو الذي  
 سرق البدلة والمصباح فقال له الخليفة لا شيء تفعل هذه الفعال



ياخائن حتى ضيعت علاء الدين ابا الشامات وهو الثقة الامين ثم امر الخليفة بالقبض عليه وعلى الوالي فقال الوالي يا امير المؤمنين انا مظلوم وانت امرتني بشنقه ولم يكن عندي خبر هذا الملعوب فان التدبير كان بين العجوز واحمد فقامم وزوجتي وليس عندي خبر وانا في جبرتك يا اعلان فشفع فيه اعلان عند الخليفة ثم قال امير المؤمنين ما فعل الله بأم هذا الولد فقال له عندي فقال امرتك ان تأمر زوجتك تلبسها بدلتها وصيغتها وتردها الى سيادتها وان تغك الختم الذي على بيت علاء الدين وتعطي ابنه رزقه وماله فقال سمعاً وطاعة ثم نزل الوالي وامر امرأته فالبستها بدلتها وفك الختم عن بيت علاء الدين واعطى اعلان المفاتيح ثم قال الخليفة تمن علي يا اعلان فقال له تمنيت عليك ان تجمع شملي بابي فبكي الخليفة وقال الغالب ان اباك هو الذي شنق ومات ولكن وحيوة جدودي كل من بشرني باله على قيد الحيوه اعطينه جميع ما يطلبه فتقدم احمد الدنف وتبل الارض بين يديه وقال له اعطاني الامان يا امير المؤمنين فقال له عليك الامان فقال ابشرك ان علاء الدين ابا الشامات الثقة الامين طيب على قيد الحيوه فقال له ما الذي تقول فقال له وحيوة رأسك ان كلامي حق وفديته بغيره ممن يستحق القتل واوصلته الى الاسكندرية وفتحت له دكان سقطني فقال الخليفة الزمتك ان تجيء به وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لاحمد الدنف الزمتك ان تجيء به فقال له سمعاً وطاعة فامر له الخليفة بعشرة آلاف دينار وسار متوجهاً الى الاسكندرية هذا ما كان من امر اعلان واما ما كان

من امر والده علاء الدين ابي الشاملت فانه باع ما كان عنده في الدكان جميعها ولم يبق في الدكان الا القليل وجراب فنفض الجراب فنزلت منه خرزة تملأ الكف في سلسلة من الذهب ولها خمسة وجوه وعليها اسماء وطلاسم كدييب النمل فدعك الخمسة وجوه فلم يجاوبه احد فقال في نفسه لعلها خرزة من جزع ثم علقها في الدكان واذا بقنصل فأتى في الطريقى فرفع بصره فرأى الخرزة معلقة ففقد على دكان علاء الدين وقال له ياسيدي هل هذه الخرزة للبيع فقال له جميع ما عندي للبيع فقال له انبيح لي اياها بثمانين الف دينار فقال له علاء الدين يفتح الله فقال له اتبيعها بمائة الف دينار فقال بعته لك بمائة الف دينار فانقذني الدنانير فقال له القنصل ما اتذران احمل ثمنها معي والاسكندرية فيها حرامية وشرطية فأتى تروح معي الى مركبي واعطى لك الثمن ورزمة صوف انجوري ورزمة اطلس ورزمة قطيفة ورزمة جوخ فقام علاء الدين وقفل الدكان بعد ان اعطى له الخرزة واعطى المفاتيح لجاره وقال له خذ هذه المفاتيح عندك امانة حتى اروح الى المركب مع هذا القنصل واجي بثمان خرزتي فان هوقت عنك وورد عليك المقدم احمد الدنف الذي كان وطنني في هذا المكان فاعطه المفاتيح واخبره بذلك ثم توجه مع القنصل الى المركب فلما نزل به المركب نصب له كرسيه واجلسه عليه وقال هاتوا المال فدفع له الثمن والخمس رزم التي وعده بها وقال له ياسيدي اتصد جيري بلقمة او شربة ماء فقال ان كان عندك ماء فاسقني فامر بالشربات فاذا فيها بنج فلما شرب انقلب على ظهره فرفعوا الكرسي وحطوا المداري وحملوا القلوع واسعفتهم الرياح حتى وصلوا الى وسط البحر فامر القبطان بطلوع علاء الدين من العنبر فطلعوه وشمخوه

ضد البنج ففتح عينيهِ وقال انا ابن فقال انت معي مربوط وديعة ولو  
 كنت تقول يفتح الله لكنت ازيدك فقال له علاء الدين ما صناعتك  
 فقال له انا قطبان ومرادى ان اخذك الى حبيبة قلبي فبينما هما  
 فى الكلام واذا بهمركب فيها اربعون من تجار المسلمين فطلع القبطان  
 بهمركبه عليهم ووضع الكلايب فى مركبهم ونزل هو ورجاله  
 فنهضوا واخذوها وساروا بها الى مدينة جنوة فاقبل القبطان الذي  
 معه علاء الدين الى باب تيطون قصر واذا بصبيّة نازلة وهي ضاربة  
 لثاماً فقالت له هل جئت بالخرزة و صاحبها فقال لها جئت بهما  
 فقالت له هات الخرزة فاعطاها لها وتوجّه الى المينة ورمى مدافع  
 السلامة فعلم ملك المدينة بوصول ذلك القبطان فخرج الى مقابلته  
 وقال له كيف كانت سفرنك فقال له كانت طيبة جداً وقد كسبت فيها مركبا  
 فيها واحد واربعون من تجار المسلمين فقال له اخرجهم الى المينة  
 فاخرجهم فى الحديد ومن جعلتهم علاء الدين وركب الملك هو  
 والقبطان ومشواهم قدامهم الى ان وصلوا الى الديوان فجلسوا وندموا  
 اول واحد فقال له الملك من اين يا مسلم فقال من الاسكندرية فقال  
 يا سيف اقتله فضربه السيّاف بالسيف فرمى رقبته والثاني و الثالث  
 هكذا الى تمام الاربعين وكان علاء الدين فى آخرهم لشرب حسرتهم  
 وقال لنفسه رحمة الله عليك يا علاء الدين فرغ عمره فقال له الملك  
 وانت من ايّ البلاد فقال من الاسكندرية فقال يا سيف ارم عنه فرفع  
 السيّاف يده بالسيف واراد ان يرمى رقبته علاء الدين واذا بعجوز  
 ذات هيبة تقلعت بين ايدى الملك فقام اليها تعظيما لها وقالت  
 يا ملك اَمَا نلت لك لهما يجي القبطان بالاسارى قد كرا لدير باسير  
 اوباسيرين يخدمان فى الكنيسة فقال لها يا امي ليتك سبقت بساعة

ولكن خذي هذا الاسير الذي فضل فالتفت الى علاء الدين وقالت له هل انت تخدم في الكنيسة او اخلي الملك يقتلك فقال لها انا اخدم في الكنيسة فاخذته وطلعت به من الديوان وتوجهت الى الكنيسة فقال لها علاء الدين ما اعمل من الخدمة فقالت له تقوم في الصبح وتأخذ خمسة بغال وتسير بها الى الغابة وتقطع ناشف الحطب وتكسره وتجيء به الى مطبخ الدير وبعد ذلك تلم البسط وتكنس وتمسح البلاط والرخام وترد الفراش مثل ما كان وتأخذ نصف اردب قمح وتغربه وتطحنه وتعجنه وتعمله منينات للدير وتأخذ وبة عدس تغربها وتدشها وتطبخها ثم تملأ الاربع فساتي ماء وتحول بالبرميل وتملأ ثلثمائة وستة وستين قصعة وتفتت فيها المنينات وتسقيها من العدس وتدخل لكل راهب او بترك قصعة فقال لها علاء الدين رديني الى الملك وخليه يقتلني اسهل لي من هذه الخدمة فقالت له ان خدمت ووفيت الخدمة التي عليك خلصت من القتل وان ماوفيت خلعت الملك يقتلك فقعد علاء الدين حامل الهن وكان في الكنيسة عشرة عميان كسحان فقال له واحد منهم هات لي قصرية فاتى له بها فتغوط فيها وقال له ارم الغائط فرماه فقال له يبارك فيك المسيح يا خدام الكنيسة واذا بالعجوز اقبلت وقالت له لاي شيء ماوفيت الخدمة في الكنيسة فقال لها انالي كم يد حتى اقدر على توفية هذه الخدمة فقالت يامجنون انا ما جئت بك الا للخدمة ثم قالت له خذ يا ابني هذا القضيبي وكان من النحاس وفي رأسه صليب واخرج الى الشارع فاذا قابلك والى البلد فقل له اني ادعوك الى خدمة الكنيسة من اجل السيد المسيح فانه لا يخالفك فخله يأخذ القمح ويغربه ويطحنه وينخله ويعجنه ويخبزه منينات



فقال لها يا زبيدة طيبي نفسا وترّي عينا واعلمي لنا نوبة حلاوة  
اجتماع شملنا بزواجك علاء الدين فقال لها واين هو فقال لها انه  
في هذا المخدع يسمح كلامنا فعملت نوبة على العود ترقص الحجر  
الجملود فلما سمع ذلك علاء الدين هاجت بلابله وخرج من المخدع  
وهجم عليهما واخذ زوجته زبيدة العودية بالحسن وعرفته  
فاعتنق الاثنان بعضهما فوثعا في الارض مغشيا عليهما فتقدمت  
الملكة حسن مريم ورشت عليهما ماء الورد وصحتهما وقالت جمع الله  
هملكما فقال لها علاء الدين على محبتك ياسيدي ثم التفت علاء الدين  
الى زوجته زبيدة العودية وقال لها انت قدّمت يا زبيدة ودفناك  
في القبر فكيف حييت وجئت الى هذا المكان فقالت له يا سيدي  
انا مامت وانما اختطفني عون من اهلوان الجان وطاربي الى هذا  
المكان واما التي د فنتموها فانها جنية وتصورت في صورتى ومملت  
انها مينة بعد وما دفنتموها شقت القبر وخرجت منه وراحت الى خدمة  
سيدتها حسن مريم بنت الملك واما انا فاني صرعت وفتحت عيني  
فرايت نفسي عند حسن مريم بنت الملك وهي هذه فقلت لها لاي  
شيء جئت بي الى هنا فقالت لي انا موعودة بزواجي بزواجك  
علاء الدين ابي الشامات فهل تقبلني يا زبيدة ان اكون ضرتك ويكون  
لي ليلة ولك ليلة فقلت لها سمعا وطاعة ياسيدي ولكن اين زوجي  
فقلت انه مكتوب على جبينه ما قدره الله عليه فمتى استوفى ما على  
جبينه لا بد ان يجيء الى هذا المكان لكن نتسلى على فراقه بالنغمات  
والضرب على الآلات حتى يجمعنا الله به فمكثت عندها هذه المدة  
الى ان جمع الله شملنا بك في هذه الكنيسة ثمران حسن مريم التفتت  
اليه وقالت له يا سيدي علاء الدين هل تقبلني ان اكون لك املا

وتكون لي بعلا فقال لها ياسيديتي انا مسلم وانت نصرانية فكيف  
 اتزوج بك فقالت حاشا لله ان اكون كافرة بل انا مسلمة ولي ثمانية  
 عشر عاما وانا متمسكة بدين الاسلام واني بريئة من كل دين يخالف  
 دين الاسلام فقال لها ياسيديتي مرادي ان اروح الى بلادي فقالت له  
 اعلم اني رأيت مكتوبا على جبينك امورا لابد ان تستوفيها وتبلغ  
 غرضك ويهنيك يا علاء الدين انه ظهر لك ولد اسمه اصلان وهو  
 الآن جالس في مرتبتك عند الخليفة وقد بلغ من العمر  
 ثمانية عشر عاما واعلم انه ظهر الحق واختفى الباطل  
 وربنا كشف الستر عن الذي سرق امة الخليفة وهو احمد قماقم  
 السراق الخائن وهو الآن في السجن محبوس ومقيد واعلم اني انا  
 التي ارسلت اليك الخزانة وحطيت هالك في داخل الجراب الذي  
 في الدكان وانا التي ارسلت القبطان وجاء بك وبالخزانة واعلم ان  
 هذا القبطان عاشقني ومتعلق بي ويطلب مني الوسال فمارضيت  
 ان امكته من نفسي بل قلت له لا امكّتك من نفسي الا اذا جئت لي  
 بالخزانة وصاحبها واعطيته مائة كيس وارسلته في صفة تاجر وهو  
 قبطان ولما قد موك الى القتل بعد قتل الاربعين الاسارى الذين  
 كنت معهم ارسلت اليك هذه العجوز فقال لها جزاك الله عنا كل  
 خير ونعم ما فعلت ثم ان حسن مريم جددت اسلامها على يديه  
 ولما عرف صدق كلامها فقال لها اخبريني على فضيلة هذه الخزانة  
 ومن اين هي فقالت له هذه خزانة من كنز مرصود وفيها خمس  
 فضائل تنفعنا عند الاحتياج اليها في وقتها وان ستي جدتي ام ابي  
 كانت ساحرة تحلّ الرموز وتختلس ما في الكنوز فوعدت لها هذه  
 الخزانة من كنز فلما كبرت انا وبلغت من العمر اربعة عشر عاما

قرأت الانجيل وغيره من الكتب فرأيت اسم محمد صلى الله عليه وسلم في الاربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان فأمنت بمحمد واسلمت وتحققت بعقلي انه لا يعبد بحق الا الله تعالى وان رب الانام لا يرضى الا الدين الاسلام وكانت جدتي حين ضعفت وهبت لي هذه الخزوة وعلمتني بما فيها من الخمس فضائل وقبل ان تموت ستي جدتي قال لها ابي اضربي لي تحت رمل وانظري عابدة امري وما يحصل لي فقالت له ان البعيد يموت قتيلًا من اسير يجي من الاسكندرية فحلف ابي انه يقتل كل اسير يجي منها واخبر القبطان بذلك وقال له لابد ان تهجم على مراكب المسلمين وتكبههم وكل من رأيته من الاسكندرية تقتله او تجي به الي فامثل امره حتى قبل عدد شعر رأسه فهلكت جدتي فطلعت انا فضربت لي تحت رمل واضمرت ما في نفسي وقلت يا هزل ترى من يتزوج بي فظهر لي انه ما يتزوج بي الا واحد يسمى علاء الدين ابو الشامات الثقة الامين فعجبت من ذلك وصبرت الي ان ان الوان واجتمعت بك ثم انه بروج بها وقال لها انا مرادي ان اروح الي بلادي فقالت له اذا كان الامر كذلك فم تعال معي فاخذه وخبأته في مخدع في قصرها ودخلت على ابيه فقال لها يا بنتي انا عندي اليوم قبض زائد فاعدني حتى اسكرانا واياك فقعدت ودعا بسفرة المدام وصارت تملأ وتسقيه حتى غاب عن الوجود ثم انها وضعت له البنج في قدح فشرب القدح وانقلب على قفاه ثم جاءت الي علاء الدين واخرجته من المخدع وقالت له قم تعال ان خصمك مطروح على قفاه فافعل به ماشئت فاني اسكرته وبنجته فدخل علاء الدين فرآه مبتجًا فكفّفه تكتيفًا وثيقًا وثيدًا ثم اعطاه ضد البنج فافاق منه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



## فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان علاء الدين اعطى الملك ابا حسن مريم ضد البنج فا فاق فرجد علاء الدين وابنته راكبين على صدره فقال لها يا بنتي اتفعلين معي هذه الفعّال فقالت له ان كنتُ بنتك فاسلم لانني اسلمت وقد تبين لي الحق فاتبعته والباطل فاجتنبته وقد اسلمت وجهي لله رب العالمين وانني بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام في الدنيا والآخرة فان اسلمت فحبا وكرامة والا فقلبك اولي من حيوتك ثم نصحه ايضا علاء الدين فابى وتمرد فسحب علاء الدين خنجرًا ونحّره من الوريد الى الوريد وكتب ورقة بصورة الذي جرى ووضعها على جبهته واخذ ماخفّ حمله وغلا ثمنه وطلعا من القصر وتوجّها الى الكنيسة فاحضرت الخُرزة وحطّت يدها على الوجه الذي هو منقوش عليه السرير ودعكته واذا بسرير وضع قدامها فركبت هي وعلاء الدين وزوجته زبيدة العودية في ذلك السرير وقالت بحق ما كتب على هذه الخُرزة من الاسماء والطلاسم وعلوم الاقلام ان ترتفع بنا يا سرير فارتفع بهم السرير وسار بهم الى واد لانبات فيه فقامت الاربعة وجوه الباقية من الخُرزة الى السماء وقلبت الوجه المرسوم عليه السرير فنزل بهم الى الارض وقلبت الوجه المرسوم عليه هيئة صيوان وصكته وقالت لينتصب صيوان في هذا الوادي فانتصب الصيوان وجلسوا فيه وكان ذلك الوادي اقفر ما فيه شيء من النبات والماء فقلبت الاربعة وجوه نحو السماء وقالت بحق اسماء الله تنبت هنا اشجار ويجري بجانبها بحر فنبتت الاشجار في الحال وجرى بجانبها بحر عجاج متلاطم بالامواج فتوضّؤا منه وصلّوا وشربوا ثم

قلبت الثلاثة وجوه الباقية من الخزقة الى الوجه الذي على هيئة  
 سفرة الطعام وقالت بحق اسماء الله ينمذ السماط واذا بسماط امتدّ  
 وفيه من سائر الاطعمة المفخرة فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا هذا  
 ما كان من امرهم واما ما كان من امر ابن الملك فانه دخل ينيّه  
 اباه فوجده فتبلا ووجد الورقة التي كتبها علاء الدين وقرأها وعرف  
 ما فيها ثم فتش على اخته فلم يجدها فذهب الى العجوز في الكنيسة  
 ووجدها فسألها عنها فقالت من امس ما رأيتهما فعاد الى العسكر  
 وقال لهم الخيل يا اربابها واخبرهم بالذي جرى فركبوا الخيل  
 وسافروا الى ان قربوا من الصيوان فقامت حسن مريم ورأت الغبار  
 قد سدّ الاقطار وبعد ان علا وطار انكشف واذا باخيها والعسكر وهم  
 ينادون الى ابن تقصد ونحن وراءكم فقالت الصبية لعلاء الدين كيف  
 ثبات رجليك في القتال فقال لها مثل الود في النخال فاني لا اعرف  
 الحرب والكفاح ولا السيوف والرماح فسحبت الخزقة ودعكت الوجه المرسوم  
 عليه صورة الفرس والفراس واذا بفارس ظهر من البر ولم يزل يطس معهم  
 ويضرب فيهم بالسيف الى ان كسرهم وطردهم ثم قالت له اتسافر  
 الى مصر اوالى الاسكندرية فقال الى الاسكندرية فركبوا على السرير  
 وعزمت عليه فسار بهم في لحظة الى ان نزلوا في الاسكندرية  
 فادخلهم علاء الدين في مغارة وذهب الى الاسكندرية فاتاهم بثياب  
 والبسهم اباها وتوجّه بهم الى الدكان والطبقة ثم طلع يجمي لهم بغداد واذا  
 بالمقدم احمد الدنف قادم من بغداد فرآه في الطريق فقابلته بالعناق  
 وسلم عليه ورحّب به ثم ان المقدّم احمد الدنف بشّر بولده اعلان وانه  
 ملخ من العمر عشرين عاما وحكى له الآخر علاء الدين جميع ما جرى له  
 من الاول الى الآخر واخذه الى الدكان والطبقة فتعجّب احمد الدنف

من ذلك غاية العجب وباتوا تلك الليلة واصبحوا فلما اصبحوا باع علاء الدين الدكان ووضع ثمنه على ما معه ثم ان احمد الدنف اخبر علاء الدين بان الخليفة طالبه فقال له انا رائج الى مصر اسلم على ابي وامى واهل بيتي فركبوا السريز جميعا وتوجهوا الى مصر السعيدة ونزلوا فى الدرب الاصفر لان بيتهم كان في تلك الحارة ودق باب بيتهم فقالت امه من بالباب بعد فقد الاحباب فقال لها انا علاء لدين فنزلوا واخذوه بالاحضان ثم ادخل زوجته وما معه فى البيت وبعد ذلك دخل واحمد الدنف صحبته واخذوا لهم راحة ثلثة ايام ثم طلب السفر الى بغداد فقال له ابوه اجلس يا ولدي عندي فقال ما اقدر على فراق ولدي اعلان ثم انه اخذ اياه وامه معه وسافروا الى بغداد فدخل احمد الدنف وبشر الخليفة بقدوم علاء الدين وحكى له حكايته فطلع الخليفة لملاقاته واخذ ولده اعلان معه وقابلوه بالاحضان وامر الخليفة باحضار احمد تماقم العراقي فاحضره فلما حضر بين يديه قال يا علاء الدين دونك وخصمك فسحب علاء الدين السيف وضرب احمد تماقم فرمى رقبته ثم حمل الخليفة لعلاء الدين فرحا عظيما بعد ان حضر القضاة والشهود وكتب كتابه على حسن مريم ودخل عليها فوجدها درة لم تثقب ثم جعل ولده اعلان رئيس الستين وخلع عليهم الخلع السنية واقاموا في ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم ها دم اللذات ومفرق الجماعات واما حكايات الكرام فانها كثيرة جدا منها ما روي

### حكاية حاتم الطائي

عن كرم حاتم الطائي انه لما مات دفن فى رأس جبل واعملوا على قبره معرضين من حجرين وصور بنات محللات الشعور من حجر وكان

تحت ذلك الجبل نهر جار فاذا نزلت الوفود يسمعون الصراخ في الليل من العشاء الى الصباح فاذا اصبحوا لم يجدوا احدا غير البنات المصورة من الحجر فلما نزل ذوالكراع ملك حمير بذلك الوادي خارجا عن عشيرته بات تلك الليلة هناك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ذالكراع لما نزل بذلك الوادي بات تلك الليلة هناك وتقرّب من ذلك الموضع فسمع الصراخ فقال ما هذا العويل الذي فرق هذا الجبل فقالوا له ان هذا تبرحاتم الطائي وان عليه حوضين من حجر وصور بنات من حجر محملات الشعور وكل ليلة يسمع النازلون في هذا المكان هذا العويل والصراخ فقال ذوالكراع ملك حمير يهزؤ بحاتم الطائي يا حاتم نحن الليلة ضيوفك ونحن خماص قال فغلب عليه النوم ثم استيقظ وهو مرعوب وقال يا عرب الحقوني وادركوا راحلتي فلما جاؤه وجدوا الناقة تضرب ذنبها وشوا لحمها واكلوا ثم سألوه عن سبب ذلك فقال غفلت عيني فرأيت في منامي حاتم الطائي وقد جاءني بسيف وقال جئتنا ولم يكن عندنا شيء وضرب ناقتي بالسيف فلولم تحصلوها ونحروها لما ات فلما اصبح الصباح ركب ذوالكراع راحلة واحد من اصحابه وارادته خلفه فلما كان وسط النهار روا راكبا على راحلة وفي يده راحلة اخرى فقالوا له من انت قال انا عدي بن حاتم الطائي ثم قال اين ذوالكراع امير حمير فقالوا له هذا هو فقال له اركب هذه الناقة عوضا عن راحلتك فان ناقتك قد ذبحها ابي لك قال

ومن اخبرك قال انا لي في المنام في هذه الليلة وانا قائم وقال لي يا عدي ان ذاك الكراع ملك حمير استضافني فنحرت له فاقته فادركه بناتة يركبها فاني لم يكن عندي شيء قال فاخذها ذوالكراع وتعجب من كرم حاتم الطائي حيا وميتا ومن حكايات الكرام ايضا

### حكاية معن بن زائدة

ما يروى عن معن بن زائدة انه كان يوما من الايام في الصيد والقنص فعطش فلم يجد مع غلمانه ماء فبينما هو كذلك واذا بثلاث جوار قد اقبلن عليه حاملات ثلث قرب ماء وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجواري اقبلن عليه بثلاث قرب ماء فاستسقا هن فاسقينه فطلب شيئا من غلمانه ليعطيه للجواري فلم يجد معهم مالا يدفع لكل واحدة منهن عشرة اسهم من كنانته فنزلها من الذهب فقالت احدنهن لصاحبتهما ويلك لم تكن هذه الشمايل الا لمعن بن زائدة فلتقل كل واحدة مكن شيئا من الشعر مدحافيه فقالت الاولى

يَرْكَبُ فِي السَّهَامِ نُصُولَ تَبَرٍ      وَيَرْمِي لِلْعَدَى كَرَمًا وَجُودًا  
فَلِلْمَرْضَى عِلَاجٌ مِنْ جِرَاحٍ      وَكَفَّانٌ لِمَنْ سَكَنَ اللَّحُودَا

وقالت الثانية

وَمَحَارِبٍ مِنْ فَرَطٍ جُودٍ بَنَانِهِ      عَمَّتْ مَكَارِمُهُ الْإِحْبَةَ وَالْعَدَى  
صِيغَتْ نُصُولُ سَهَامِهِ مِنْ عَسْجَدٍ      كَيْ لَا نُعَوِّثَهُ الْحُرُوبُ عَنِ النَّدَى

## وقالت الثالثة

وَمِنْ جُودِهِ يَرْمِي الْعِدَّةَ بِأَسْهُمٍ      مِنْ الذَّهَبِ الْإِبْرِيضِ صَغَتْ نُصُولُهَا  
لِيُنْفِقَهَا الْمَجْرُوحُ عِنْدَ دَوَائِهِ      وَلَيْشْتَرِيَ الْأَكْفَانَ مِنْهَا قَتِيلُهَا

وقيل ان معن ابن زائدة خرج في جماعة الى الصيد ف قرب منهم  
قطيع ظباء فافترقوا في طلبه وانفرد معن خلف ظبي فلما طفر به نزل  
فدبحه فرأى شخصا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله  
فسلم عليه وقال له من اين انت قال له اتيت من ارض قضاة وان  
لها مدة من السنين مجده وقد اخضبت في هذه السنة نزرعت فيها  
مقاتا فطرحت في غير وقتها فجمعت منها ما استحسنته من القثاء  
وقصدت الامير معن بن زائدة لكرمه المشهور ومعروفه الماثور  
فقال له كم املت منه قال الف دينار فقال له ان قال لك هذا القدر  
كثير فقال خمسمائة دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثمائة دينار قال  
فان قال لك كثير قال مائتا دينار قال فان قال لك كثير قال مائة دينار  
قال فان قال لك كثير قال خمسين دينارا قال فان قال لك كثير قال  
ثلثين دينارا قال فان قال لك كثير قال ادخلت قوائم حماري في حرمه  
وارجع الى اهلي خائبا صفر اليدين فضحك معن منه وساق جواده  
حتى لحق بعسكره ونزل في منزله وقال للحاجبه اذا اتاك شخص على  
حمار بقثاء فادخله علي فاتي ذلك الرجل بعد ساعة فاذن له الحاجب  
بالدخول فلم يدخل على الامير معن لم يعرف انه هو الذي قابله  
في البرية لهيبته وجلالته وكثرة خدمه وحشمه وهو متصدّر في دست  
مملكته والحفدة قيام من يمينه وعن شماله وبين يديه فلما سلم  
عليه قال له الامير ما الذي اتى بك يا اخا العرب قال املت الامير

واقبت له بقماء في غير اوانها فقال له كم املت منا قال الف دينار قال هذا القدر كثير قال خمسمائة دينار قال كثير قال ثلثمائة دينار قال كثير قال مائتا دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير قال خمسين دينار قال كثير قال ثلثين دينار قال كثير قال والله لقد كان ذا الرجل الذي قابلني في البرية مشوفاً افلا اقل من ثلثين ديناراً فضحك معن وسكت فعلم الاعرابي انه هو الرجل الذي قابله في البرية فقال له يا سيدي اذا لم تجيء بالثلثين ديناراً فما هو الحمار مربوط بالباب وها معن جالس فضحك معن حتى استلقى على قفاه ثم اسند على يوكبه وقال له اعطه الف دينار وخمسمائة دينار وثلثمائة دينار ومائتا دينار ومائة دينار وخمسين ديناراً وثلثين ديناراً ودع الحمار مربوطاً مكانه فبهت الاعرابي وتسلم الالفين ومائة دينار وثمانين ديناراً فرحمة الله عليهم اجمعين وبلغني ايها الملك السعيد —————

### حكاية بلدة لبطيطة

بلدة يقال لها لبطيطة وكانت دار مملكة بالروم وكان فيها قصر مقفول دائماً وكلما مات ملك وتولى بعده ملك آخر من الروم رمى عليه قفلاً مكمها فاجتمع على الباب اربعة وعشرون قفلاً من كل ملك قفل ثم تولى بعدهم رجل ليس من بيت الملوك ففتح ذلك القصر ففتح ذلك القصر فادخل الى ما داخل ذلك القصر فممنعة من ذلك اكار الدولة وانكروا عليه وزجروه فابى وقال لا بد من فتح ذلك القصر فممنع لواله جميع ما بأيديهم من نعائس الاموال والخذائر على عدم نفعه فلم يرجع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المملكة بذلوا لذلك الملك جميع ما في ايديهم من الاموال والذخائر على علم فتح ذلك القصر فلم يرجع عن فتحه فزال الاقبال وفتح الباب فوجد فيه صور العرب على خيلها وجمالها وعليهم العمائم المسيلة وهم مقلدون بالسيوف وبايديهم الرماح الطوال ووجد كتابا فيه فاخذ الكتاب وقرأ فوجد مكتوبا فيه اذا فتح هذا الباب يغلب على هذه الناحية قوم من العرب وهم على هيئة هذه الصورة فالعذر ثم العذر من فتحه وكانت تلك المدينة بالاندلس ففتحها طارق ابن زياد في تلك السنة في خلافة الوليد بن عبد الملك من بني امية وقتل ذلك الملك شرفته ونهب بلاده وسمى من بها من النساء والعلماء ان وغنم اموالها ووجد فيها ذخائر عظيمة فيها ما ينوف عن مائه وسبعين تاجا من الدر والياقوت والاحجار النفيسة ووجد فيها ايوانا نرملج فيه الخيل برماحهم ووجد بها من اواني الذهب والفضة ما لا يحيط به وصف ووجد بها المائدة التي كانت لسيّ الله سليمان بن داود عليهما السلام وكانت على ما ذكر من زمرد اخضر وهذه المائدة الى الآن باقية في مدينة رومة واوانيها من الذهب وصحافها من الزبرجد ووجد بها الزبور مكتوبا بخط يوناني في ورق من الذهب مفصص بالجواهر ووجد فيها كتابا يذكر فيه منافع الاحجار والنباتات والمعادن والقرى والطلاسم وعلم الكيمياء من الذهب والفضة ووجد كتابا آخر يحكي فيه صناعة صياغة اليواقيت والاحجار وتركيب السموم والترياقات وصورة شكل الارض والبحار والبلدان والمعادن ووجد



فهي ساقاة كبيرة ملآنة من الاكسير الذي الدرهم منه يقبّل الف درهم من الفضة ذهباً خالصاً ووجد بها امرأة كبيرة مستديرة هجينة من اخلاط صنعت لنبيّ الله سايमान بن دادو عليهما السلام اذا نظر الناظر فيها نظر الاقاليم السبعة عياناً ورائي فيها مجلساً فيه من الياقوت البهرماني ما لا يحيط به وصف وسبق جمل فحمل ذلك كلاً الى الوليد بن عبد الملك وتفرّق العرب في مدنها وهي من اعظم البلاد وهذا آخر حكاية لبطيظ ومما يحكى ايضا

### حكاية هشام بن عبد الملك مع صبيّ العرب

ان هشام بن عبد الملك بن مروان كان في بعض الايام يتصيد اذ نظر الى طيبي فتبعه بالكلاب فبينما هو خلف الطيبي اذ نظر الى صبيّ من الاعراب يوعى غنماً فقال هشام يا صبيّ دونك هذا الطيبي فانه فاتني فرفع الصبي رأسه اليه وقال يا جاهل بقدر الاخيار لقد نظرت اليّ بالاستصغار ثم كلمتني بالاحنقار فكلامك كلام جبار وفعلك فعل حمار فقال له هشام ويلك اما تعرفني فقال قد عرفني بك سرواد بك اذ بدأتني بكلامك دون سلامك فقال له ويلك انا هشام بن عبد الملك فقال له الاعرابيّ لا قرب الله دبارك ولا حياء مزارك فما اكثر كلامك وافل اكرامك فما استتمّ كلامه حتى احدثت به الجند من كل جانب وكل واحد منهم يقول السلام عليك يا امير المؤمنين فقال هشام اتصروا عن هذا الكلام واحفظوا هذا الغلام فقبضوا عليه فلما راي الغلام كثرة الحجاب والوزراء وارباب الدولة لم يكتف بهم ولم يسأل عنهم بل جعل ذقنه على صدره ونظر حيث يقع قدمه الى ان وصل الى هشام فوقف بين يديه ونكس رأسه الى الارض

وسكت عن السلام وامتنع من الكلام فقال له بعض الخدام يا كاب  
العرب ما منعك ان تسلم على امير المؤمنين فالتفت الى الخادم مغضبا  
وقال يا بر دعة الحمار منعني من ذلك طول الطريق وصعود الدرجة  
والتعريق فقال هشام وقد تزايد به الغضب يا صبي لقد حضرت في  
يوم حضر فيه اجلسك وغاب عنك املك وانصرف عمر ك فقال والله  
يا هشام لئن كان في الهدية تقصير ولم يكن في الاجل تاخير فما  
ضرتني من كلامك لا قليل ولا كثير فقال له الحاجب هل بلغ من  
مقامك يا اخس العرب ان تخاطب امير المؤمنين كلمة بكلمة فقال  
مسرعاً لقيت الخبل ولا فارتك الوبل والهبل اما سمعت ما قال الله  
تعالى يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا فعند ذلك قام هشام  
واغناظ غيظاً شديداً وقال يا سياف عليّ برأس هذا الغلام فقد اكثر  
الكلام ممّا لا يخطر بالاوهام فاخذ الغلام ونزل به الى نطح الدم  
وسل سيفه على رأسه وقال السياف يا امير المؤمنين هذا عبدك  
الهمدل بنفسه الصائر الى رمسه هل اضرب عنقه وانا بريء من دمه قال  
نعم فاستأذن ثانياً فاذن له فاستأذن ثالثاً ففهم الفتى انه ان اذن له  
في هذه المرة يقلبه فضحك الصبي حتى بدت نواجذه فازداد هشام غضبا  
وقال يا صبي اظنك معتوها اما ترى انك مفارق الدنيا فكيف تضحك  
هزوا بنفسك فقال يا امير المؤمنين لئن كان في العمر تاخير لا يضرني  
قليل ولا كثير ولكن حضرتني ابيات فاسمعها فان قتلي لا يفوتك  
فقال هشام هات واوجز فانشد يقول هذه الالبيات

نُبِيتُ اَنْ الْبَازَ عَلَّقَى مَرَّةً      عَصْفُورٌ بِرَسَاةِ الْمُقَدُّورِ  
فَنَكَلَمَ الْعَصْفُورُ فِي اَظْفَارِهِ      وَابَّازُ مِنْهُمْ كَيْ عَلَيْهِ يَطِيرُ

مَا فِي مَا يُعْنِي لِمِثْلِكَ شُبَعَةٌ      وَ لَمْ أَكَلْتُ فَإِنِّي لَحَقِيرُ  
فَتَبَسَّ الْبَازُ الْمِدْلُ بِنَفْسِهِ      عَجَبًا وَأَفْلَتَ ذَلِكَ الْعُصْفُورُ

فتبس هشام وقال وحق قرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لو تلفظ بهذا اللفظ في اول وقت من اوقاته وطلب مادون الخلافة  
لاعطيته اياه يا خادم احش فاه جوهرًا واحسن جائزته فاعطاه  
الخادم صلة عظيمة فاخذها وانصرف الاعرابي الى حال سبيله انتهى  
و من لطيف الحكايات

### حكاية ابراهيم بن المهدي

ان ابراهيم بن المهدي اخي هارون الرشيد لما آل امر الخلافة  
الى المأمون ابن اخيه هارون الرشيد لم يبايعه بل ذهب الى الري  
وادّعى الخلافة لنفسه واقام على ذلك سنة واحدة و احدى عشر  
شهرًا واثني عشر يوما وابن اخيه المأمون يتوقع منه العود الى الطاعة  
وانتظامه في سلك الجماعة حتى يئس من عوده فركب بخيله ورجله  
ودخل الري في طلبه فلما بلغ ابراهيم الخبر لم يسعه الا ان جاء الى  
بغداد واخفى خوفا على دمه فجعل المأمون لمن يدل عليه مائة الف  
دينار قال ابراهيم لما سمعت بهذه الجعالة خفت على نفسي وادرك  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ابها الملك السعيدان ابراهيم قال لما سمعت بهذه  
الجعالة خفت على نفسي وتحيرت في امري فخرجت من داري متنكرا  
وقت الظهيرة وانا لا ادري اين اتوجه فدخلت شارعا غير نافذ فقلت

اَنَا لِلَّهِ وَاَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ عَرَضْتُ نَفْسِي لِلْعُطْبِ أَنْ عُدْتُ عَلَى أَثَرِي  
 يَرْتَابُ فِي أَمْرِي وَأَنَا عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَنَكَّرِ فَرَأَيْتُ فِي صَدْرِ الشَّارِعِ عَبْدًا  
 اسْوَدَ قَائِمًا عَلَى بَابِ دَارِهِ فَتَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهْ هَلْ عِنْدَكَ  
 مَوْضِعٌ أَقِيمُ فِيهِ سَاعَةٌ مِنْ نَهَارٍ قَالَ نَعَمْ وَفَتَحَ الْبَابَ فَدَخَلْتُ إِلَى  
 بَيْتٍ لَظِيفٍ فِيهِ فَرْشٌ وَبَسْطٌ وَمَخَدَّاتٌ جُلُودٌ ثُمَّ أَنَّهُ بَعْدَ أَنْ ادْخَلَنِي  
 أَغْلَقَ عَلَيَّ الْبَابَ وَمَضَى فَتَوَهَّمْتُ أَنَّهُ سَمِعَ بِالْجُمُعَةِ فِي فَقُلْتُ فِي  
 نَفْسِي أَنَّهُ خَرَجَ لِيَدُلَّ عَلَيَّ فَبَقِيتُ أَغْلَى مِثْلَ الْقَدَرِ عَلَى النَّارِ وَأَنَا مُنْفَكِّرٌ  
 فِي أَمْرِي فَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ إِذْ أَتَانِي وَمَعَهُ حِمَالٌ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ يَسْتَجِ  
 إِلَيْهِ مِنْ خَبْزٍ وَلَحْمٍ وَقُدُورٍ جَدِيدَةٍ وَأَلْنَهَا وَحَرَّةٌ جَدِيدَةٌ وَكَيْزَانٌ  
 جَدِيدٌ فَحُطَّ عَنِ الْحِمَالِ ثُمَّ التَفْتُ إِلَيْهِ وَقَالَ لِي جَعَلْتَ نَفْسِي فِدَاكَ  
 أَنَا رَجُلٌ حَجَّامٌ وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ تَتَقَرَّفُ مِنِّي لِمَا أَتَوَلَّاهُ مِنْ مَعِيشَتِي فَشَانِكَ  
 وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَمْ يَقَعْ عَلَيْهَا يَدٌ فَافْعَلْ مَا بَدَلَكَ قَالَ اابراهيم  
 وَمَكَانٌ لِي حَاجَةٌ إِلَى الطَّعَامِ فَطَبَخْتُ لِنَفْسِي قِدْرًا مَا أَذْكَرُ أَنِّي أَكَلْتُ  
 مِثْلَهَا فَلَمَّا قَضَيْتُ أَرَبِي قَالَ لِي يَا سَيِّدِي جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ هَلْ لَكَ  
 فِي الشَّرَابِ فَانَّهُ يَطَيِّبُ النَّفْسَ وَيَذْهَبُ الْغَمَّ فَقُلْتُ مَا أَكْرَهُ ذَلِكَ رَغْبَةً  
 فِي مَوَاسِنَةِ الْحَجَّامِ فَجَاءَنِي بِأَوَانِي زَجَاجٍ جَدِيدَةٍ لَمْ تَمَسَّهَا يَدٌ وَجَرَّةٌ  
 مَطْيَبَةٌ وَقَالَ زَوْقْ لِنَفْسِكَ كَمَا تَحِبُّ فَرَوَّتُ شَرَابًا فِي غَايَةِ الْجُودَةِ  
 وَاحْصَرَلِي قَدْ حَاجِدِيدًا وَفَاكْهَةً وَزَهْوَرَانِي أَوَانِي فُخَّارٍ جَدِيدَةٍ ثُمَّ  
 قَالَ أَنَا ذُنْ لِي إِنْ أَجْلَسَ نَاحِيَةً وَأَشْرَبَ وَحَدِي مِنْ شَرَابٍ لِي سُرُورًا يَكُ  
 وَلَكَ فَقُلْتُ لَهُ أَفْعَلْ فَشَرِبْتُ وَشَرِبَ وَاحْصَسْتُ بِالشَّرَابِ دَبًّا فَبَيْنَا  
 فِقَامُ الْحَجَّامِ وَدَخَلَ خَزَانَةٌ لَهُ فَاخْرَجَ عُودًا مَصْعَحًا ثُمَّ قَالَ يَا سَيِّدِي  
 لَيْسَ مِنْ قَدْرِي إِنْ أَسْأَلَكَ الْغَنَاءَ وَلَكِنْ قَدْ وَجِبَ عَلَيَّ عَظِيمٌ مَرُوتُكَ  
 حَقٌّ حَرَمْتَنِي فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَشْرَفَ عَبْدُكَ فَلَكَ عَلُوُ الرُّأْيِ فَقُلْتُ لَهُ

وما اظنّ انه يعرفني ومن اين لك اني احسن الغناء فقال يا  
سبحان الله مولانا اشهر من ذلك انت سيدي ابراهيم بن المهدي  
خليفتنا بالامس الذي جعل فيك المامون لمن دله عليك مائة  
الف دينار وعليك منّي الامان قال ابراهيم فلما قال ذلك عظم في  
عيني وثبتت مروته عندي فراقته على بغيته وتنازلت العودا صلحته  
وغنيت وقد مرّ بخاطري فراق ولدي وعيالي فجعلت اتسول

وَعَسَى الَّذِي أَهْلَى لِيُوسَفَ أَهْلُهُ      وَأَعَزُّ فِي السَّجْنِ وَهُوَ أَسِيرٌ  
أَنْ يَسْتَجِيبَ لَنَا فَيَجْمَعَ شَمْلَنَا      وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ قَدِيرٌ

فاستولى عليه الطرب المفرط وطاب عيشه كثيرا ويقال ان جيران  
ابراهيم كانوا اذا سمعوه يقول يا غلام شد البغلة يحصل لهم طرب  
بهذه الكلمة ولما طابت نفس الحجام وتحكم منه البسط قال يا سيدي  
اناذن لي ان اقول ما سنع بخاطري وان كنت من غير اهل هذه  
الصناعة فقلت له افعل وهذا من زيادة ادبك و مروتك فاخذ العود  
وغنى

شَكُونَا إِلَى أَحَبَّائِنَا طَوَّلَ لَيْلِيَا      فَقَانُوا لَنَا مَا أَقْصَرَ اللَّيْلَ عِنْدَنَا  
وَذَلِكَ لِأَنَّ الْيَوْمَ يَغْشَى مَيُونَهُمْ      سَرِيْعًا وَلَا يَغْشَى لَنَا النَّوْمَ أَعْيُنَا  
إِذَا مَادَنَا اللَّيْلُ الْمُضِرُّ بِذِي الْهَوَى      حَزَعْنَا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ إِذَا دَنَا  
فَلَمَّا أَتَوْهُمْ كَانُوا يُلَاقُونَ مِثْلَ مَا      نَلَا فِي لَكَائِنَا فِي الْمَضَاجِعِ مِثْلَنَا

قال ابراهيم فقلت له والله لقد احسنت يا البيبي كل الاحسان اذهبت  
عني الم الاحزان فزدني من هذه الترهات فانشد هذه الابيات

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنِ مِنَ الْيَوْمِ عَرَضُهُ      فَكُلُّ رَدَاوٍ يَرْتَدِّيهِ جَمِيلٌ

تُعَيِّرُنَا اَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا  
وَمَا ضَرَرْنَا اَنَا ظَمِيلٌ وَجَارُنَا  
وَ اَنَا لِقَوْمٍ لَانَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً  
يُقَرِّبُ حُبَّ الْمَوْتِ اَجَا لَنَا لَنَا  
وَنُكْرِي اِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ  
فَقُلْتُ لَهَا اِنَّ الْكِرَامَ فَلِيلٌ  
عَزِيزٌ وَجَارُ الْكَثَرِ يَنْ ذَلِيلٌ  
اِذَا مَا رَأْنَهُ عَامِرٌ وَسَلُولٌ  
وَتَكْرَهُهُ اَجَا لَهُمْ فَتَطُولُ  
وَلَا يَنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الشعر تعجبت منه غاية العجب ومال  
بي عظيم الطرب و نمت فلم استيقظ الا بعد العشاء فغسلت  
وجهي وعاودني فكري في نفاسة هذا الحجام و حسن ادبه  
فايقظه و اخذت خريطة كانت صحتي فيها دنانير لهما قيمة  
ورميت بها اليه وقلت له استودعك الله فاني ماض من عندك  
واسالك ان تتصرف ما في هذه الخريطة في بعض مهماتك ولك  
عندي المن الزائد اذا امنت من خوفي قال ابراهيم فاعادلي الخريطة  
وقال ياسيدي ان الصعاليك منا لا قدر لهم عندكم ولكن بمقتضى  
مروتني كيف اخذ ثمننا على ما اوهبنيه الزمان من قربك وحلولك  
عندي ولئن راجعتني في هذا الكلام ورميت بالخريطة اليّ مرة  
اخرى قنلت نفسي قال ابراهيم فاخذت الخريطة في كمّي وقد  
اثقلني حملها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فاخذت الخريطة  
في كمّي وقد اثقلني حملها وانصرفت فلما انتهيت الى باب داره قال لي  
ياسيدي ان هذا المكان اخفى لك من غيره وليس عليّ في مؤنتك ثقل  
فانم عندي الى ان يفرّج الله عنك فرجعت وقلت له بشرط ان تنفق من تلك

الخريطة فاهمني الرضى بذلك الشرط ثم اتمت عنده اياً ما على تلك الحالة في الدّ عيش ولم يصرف من الخريطة شيئاً فنذمت من الإقامة في موئته واحتشمت من التثقل عليه فتركته وقمت ثم تزييت بزّي النساء كالخف والنقاب وخرجت من داره فلما صرت في الطريق داخلني من الخوف امر شديد وجئت لا عبر الجسر واذا انا بموضع مرشوش بماء فنظرتني جنديّ ممن كان يخذ مني فعرفني وصاح وقال هذه حاجة المأمون فتعلق بي فمن حلاوة الروح دفعتته وفرسه ورميتهما في ذلك الزلق نصار عبرة لمن اعتبر وتبادر الناس اليه فاجتهدت انا في مشيتي حتى قطعت الجسر فدخلت شارعاً فوجدت باب دار مفتوحاً وامرأة واقفة في دهليزه فقلت يا سيدي ارحميني واحقني دمي فاني رجل خائف فقلت على الرّحب والسعة ادخل واطلعني الى غرفة وفرشت لي فيها وقدّمت لي طعاماً وقالت لي ليهدأ روعك فما علم بك مخلوق فبينما هي كذلك واذا بالباب يَدقّ دقّاً عنيفاً فخرجت وفتحت الباب واذا بصاحبى الذي دفعته على الجسر مقبلاً وهو مشدود الرأس ودمه يجري على ثيابه وليس معه فرسه فقلت له يا هذا ماذا ك فقلت ظفرت بالفتى فانفلت مني واخبرها بالحال فاخرجت حراً فاعملته في خرقه وعصبت بهارأسه وفرشت له ونام عليلاً ثم طلعت اليّ وقالت لي اظنك صاحب القضية فقلت لها نعم فقلت لي لا بأس عليك ثم جددت لي الكرامة فاقمت عندها ثلثة ايام ثم قالت لي اني خائفة عليك من هذا الرجل لئلا يطلع عليك فينم بك فيما تخافه فانج بنفسك ثم اني سألتها المهلة الى الليل فقلت لا بأس بذلك فلما دخل الليل لبست زّي النساء وخرجت من عندها فاتيته الى بيت مولاة كانت لنا فلما رأتني بكت وتوجعت وحمدت الله تعالى

على سلامتي وخرجت كأنها تربد السوق للاهتمام بالضيافة فظننت خيرا  
فما شعرت إلا و ابراهيم الموصلى مقبل في غلمانة و جنده وامرأة  
قد امهم فتأملتها فاذا هي المولاة معهم صاحبة الدار التي انا بها ولم تزل  
ماشية قد امهم حتى اسلمتني اليهم فرايت الموت عيانا وحملت بالزبي  
الذي انا فيه الى المأمون فعقد مجلسا عاما وادخلنى عليه فلما دخلت  
سلمت عليه بالخلافة فقال لاسلمك الله ولا حياك نقلت له على رسلك  
يا امير المؤمنين ان ولي الناس حكم في القصاص والعفو ولكن العفو  
اقرب للتقوى وقد جعل الله عذوك فوق كل عموكما جعل ذبي فوق كل ذنب  
فان تؤاخذ فمحق وان تعف ففضلك ثم انشدت هذه الابيات

ذُنْبِي إِلَيْكَ عَظِيمٌ      وَأَنْتَ أَعْظَمُ مِنْهُ  
فَخُذْ بِحَقِّكَ أَوْ لَا      وَأَصْفَحْ بِجِلْمِكَ عَنْهُ  
إِنْ لَمْ أَكُنْ فِي فِعْـلِي      مِنَ الْإِرَامِ فَكُنْهُ

قال ابراهيم فرجع المأمون الي رأسه فبادرت اليه بانشد  
هذين البيتين

أَتَيْتُ ذَنْبًا عَظِيمًا      وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ هَلٌّ  
فَإِنْ عَفَوْتَ فَمَنْ      وَإِنْ جَزَيْتَ فَعَدْلٌ

فاطرق المأمون رأسه وانشد

وَكُنْتُ إِذَا الصَّدِيقُ آرَادَ غِيْظِي  
خَفَرْتُ ذُنُوبَهُ وَعَفَوْتُ عَنْهُ  
وَأَشْرَفَنِي عَلَى حَقِّي بِرِيقِي  
مَخَافَةَ أَنْ أَعِيشَ بِلَا صَدِيقِي

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الكلام استروحت روائح الرحمة من  
شما لهُ ثم اتبل على ابنه العباس واخيه ابي اسحاق وجميع من حضر







بعدوك فقال ما اردت هذا ولكن شكراً لله الذي الهمني العفو عنك  
وصفاء المخاطر لك فحدثني الآن حديثك فشرحت له صورة اموي  
وما جرى لي مع الحجاج والجندي وزوجته ومولاتي التي غمزت  
عليّ فامر المؤمنين باحضار المولاة وهي في دارها تنظر ارسال  
الجنائز اليها فلما حضرت بين يدي المؤمنين قال لها ما حملك  
على ما فعلت مع سيدك فقالت الرغبة في المال فقال لها هل لك  
ولد او زوج فقالت لا فامر بضربها مائة سوط وان يخلد في السجن  
ثم احضر الجندي وامرأته والحجاج فحضرها جميعا فسأل الجندي  
عن السبب الذي حمله على ما فعل فقال الرغبة في المال فقال  
المؤمنون يجب ان نكون حجاجاً ووكل به من يضعه في دكان الحجاج  
حتى يتعلم الحجابة واكرم زوجة الجندي وادخلها الفصر وقال هذه  
امراة عايله تصلح للمهمات ثم قال للحجاج قد ظهر من مروتك ما يوجب  
المبالغة في اكرامك وامر ان يسلم اليه دار الجندي بما فيها وخلق عليه  
واعطاه زيادة على ذلك خمسة عشر الف دينار في كل سنة \* وحكي

### حكاية عبد الله بن أبي فلاحة

ان عبد الله بن أبي فلاحة خرج في طلب ابل شردت له فبينما هو  
سائر في صحارى اراضى اليمن وارض سبأ اذ وقع على مدينة عظيمة  
وحولها حصن عظيم وحول ذلك الحصن قصور شاهقة في الجوّ فلما  
دنا منها ظن ان بها سكناً يسألهم عن ابله فقصدوا فلما وصل اليها  
وجدوا قفراً ليس فيها انيس قال فنزلت عن ناقتي وادرك شهرزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المائتين

قالت باغي ايها الملك السعيدان عبد الله بن أبي قلابه قال فنزلت عن ناقني وعقلتها ثم سلّيت نفسي ودخلت البلد ودنوت من الحصن فوجدت له بايين عظامين لم ير في الدنيا مثلهما في العظم والارتفاع وهما مرصعان بأنواع الجواهر والموايت ما بين ابيض واحمر واخضر فلما رأيت ذلك تعجبت منه عاية العجب وتعاطمتني ذلك الامر فدخلت الحصن وانا مرعوب ذاهل للما فرأيت ذلك الحصن طويلا مديدا مثل المدينة في السعة وبه قصور شاهقة في كل قصر منها غُرف وكلها مبنية بالذهب والنضه ومرصعة بالياقوت والجواهر الملوّنة والزبرجد واللؤلؤ ومصاريع ابواب تلك القصور كمصاريع الحصن في الحسن وقد فرشت ارضها باللؤلؤ الكبار وبنادق المسك والعنبر والزعفران فلما انسييت الى داخل المدينة ولم اربها مخلوتا من بني آدم كدت ان اصعق واموت من انزعاج فخطرت من اعالي الغُرف والقصور فرأيت الانهار تجري من تحتها ونوارعها فيها الاشجار المثمرات والنبيل المسانبات وبماؤها كبريت من ذهب ولبنة من فضة فقلت في نفسي لاشك ان هذه هي الجنة الموعود بها في الآخرة فحملت من جواهر حصانها ومسك ترا بها ما امكنتني حمله وعدت الى بلادي واعلمت الناس بذلك فبلغ الخبر الى معوية بن أبي سفيان وهو يومئذ خليفة بالحجاز فكتب الى عامله بصنعاء اليمن ان يحضر اليه ذلك الرجل ويسجله عن حقيقة الامر فاحضرني عامله واستخبرني عن ما كان من امري وما وقع لي فاخبرته بما رأيته فارسلني الى معوية فاخبرته ايضا بما رأيته فانكر معوية ذلك فاطهرت له شيئا

من ذلك اللؤلؤ وبنادق العنبر والمسك والزعفران وفيها بعض رائحة طيبة ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـ

---

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عبد الله بن ابي قلابه قال ولكن  
اللولؤ قد اصفر وتغير لونه فتعجب من ذلك معوية بن ابي سفيان  
لمارأى مع ابي قلابه اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر وبعث الى كعب  
الاحبار فاحضره وقال له با كعب الاحمر.. اراني دعوتك لاسرا طلب  
تحقيقه وارجوان يكون عندك حقيقة خبره فقال له ما هو يا امير  
المؤمنين قال له معوية هل عندك علم بانه يوجد مدينة مبنية  
بالذهب والفضة عمدانها من الزبرجد والياقوت وحصباءها من  
اللولؤ وبنادق المسك والعنبر والزعفران قال نعم يا امير المؤمنين  
هي ارم ذات العِمَادِ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ وقد بها شَدَاد  
بن عاد الاكبر قال معوية فحدثنا بشيء من حديثها قال كعب الاحبار  
ان عاد الاكبر كان له ولدان شديد وشداد فلم.. ما هلك ابوهما ملك  
البلاد بعده شديد واخوه شداد ولم يكن احد من ملوك الارض الا  
تحت طاعتها فمات شديد بن عاد فملك اخوه شداد الارض من بعده  
على الانفراد وكان مولعا بقراءة الكتب القديمة فلم يمار به ذكر الآخرة  
والجنة وما فيها من القصور والغرف والاشجار والثمار وغيرها مما  
في الجنة دعت نفسه الى ان يبني مثلها في الدنيا على هذه الهيئة المتقدم  
ذكرها وكان تحت يده مائة الف ملك تحت يد كل ملك مائة الف تهرمان  
تحت يد كل تهرمان مائة الف عسكر فاحضر الجميع بين يديه وقال لهم اني

اسمع في الكتب القديمة والاخبار بصفة الجنة التي توجد في الآخرة  
وانا احب ان اجعل مثلها في الدنيا فانطلقوا الى اطيب فلاة في الارض  
واوسعها وابنوا لي فيها مدينة من الذهب والفضة واجعلوا حصاها  
الزبرجد والياقوت واللؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة اعمدة  
من زبرجد واملاؤها قصورا واجعلوا فوق القصور غرنا واغرسوا  
تحت القصور في ازقتها وشارعها اصناف الاشجار المختلفة الثمار  
اليانعة واجروا تحتها الانهار في قنوات الذهب والفضة قالوا باجمعهم  
كيف نهدر على ما وصفت لنا وكيف بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ  
الذي ذكرت قال الستم تعلمون ان ملوك الدنيا طوعا لي وتحت  
يدي وكل من فيها لا يخالف امري قالوا نعم نعلم ذلك قال فانطلقوا  
الى معادن الزبرجد والياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة فاستخرجوها  
واجمعوا ما بها من الارض ولا نبقوا مجهودا ومع ذلك فخذوا  
لي ما بأيدي العالم من اصناف ذلك ولا تبقوا ولا تذروا واحذروا  
المخالفة ثم كتب كتابا الى كل ملك كان في اقطار الارض وامرهم ان  
يجمعوا ما كان عند الناس من اصناف ذلك وان يذهبوا الى معادنها  
ويستخرجوا ما فيها من الاحجار النفيسة ولو من قعور البحار  
فجمعوا ذلك في مدة عشرين سنة وكان عدة الملوك المتمكنين  
في الارض ثلثمائة وستين ملكا ثم اخرج المهندسين والحكماء  
والفعلاء والصنّاع من سائر البلاد والبقاع وانشروا في البراري  
والقفار والجهات والاطمار حتى وصلوا الى صحراء فيها فسحة عظيمة  
نقية خالية من الآكام والجبال وبها عيون نابغة وانهار جارية  
فقالوا هذه صفة الارض التي امرنا بها الملك ونَدَبنا اليها ثم  
اشتغلوا ببنائها على قدر ما امرهم به الملك شتداد ملك الارض

في الطول والعرض واجروا بها قنوات الانهار ووضعوا الاساسات  
على المقدار المذكور وارسل اليها ملوك الاقطار بالجوهر و  
الاحجار واللؤلؤ الكبار والصغار والعقيق والنضار على الجمال  
في البراري والقفار وارسلوا بها السفن الكبار في البحار ووصل  
الى العمال من تلك الاصناف ما لا يوصف ولا يحصى ولا يكيف  
فاقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنة فلما فرغوا من ذلك انوا الى الملك  
واخبروه بالاتمام فقال لهم انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا  
شاهقا رفيعا واجعلوا حول الحصن الف قصر تحت كل قصر الف علم  
ليكون في كل قصر منها وزير فمضوا من وقتهم وفعلوا ذلك في  
عشرين سنة ثم حضروا بين يدي شداد واخبروه بحصول الغرض  
فامر وزراءه وهم الف وزير وكذلك امر خاصته ومن يثق به  
من الجنود وغيرهم ان يستعدوا للرحلة ويتجهّئوا للنقلة الى ارم  
ذات العماد تحت ركاب ملك الدنيا شداد بن عاد وامر من اراد  
من نسائه وحريمه كجواريه وخدمه ان يأخذوا في التجهيز فاقاموا  
في اخذ الالهة عشرين سنة ثم سار شداد ومن معه من الجيوش  
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شداد بن عاد سار هو ومن معه  
من الجيوش مسرورا ببلوغ المرام حتى بقي بينه وبين ارم ذات  
العماد مرحلة واحدة فارسل الله عليه وعلى من معه من الكفرة  
الجاحدين صيحة من سماء قدرته فاهلكتهم جميعا بصوت عظيم  
ولم يصل شداد ولا احد ممن كان معه اليها ولم يشرف عليها

ومحاذ الله آثار مَكَجَّتْهَا فهي باقية على حالها في مكانها الى قيس  
الساعة فتعجب معوبة من اخبار كعب الاحبار بهذا الخبر وقال له هـ  
يصل احد الى تلك المدينة من البشر قال نعم رجل من اصحاب  
محمد عليه الصلوة والسلام وهو بصفة هذا الرجل الجالس بلا شك  
ولا ايهام وقال الشعبي حكى عن علماء حِمير من اليمن انه لما هلك  
شَدَّاد ومن معه من الصيحة ملك بعده ابنه شَدَّاد الاصغر وكان ابو  
شَدَّاد الاكبر خلفه على ملكه نارض حَضْرُ مَوْتٍ وَسَبْأٌ بعد ان ارتحل  
بمن معه من العساكر الى ارم ذات العماد فلما بلغه خبر موت ابينا  
فى الطريق قبل وصوله الى مدينة ارم امر بـمـل ابنيه من تلك  
المفاوز الى حَضْرُ مَوْتٍ وامر ان يـحـفر له حفيرة في مغارة فلما حفروا  
تلك الحفيرة وضعه فيها على سرير من الذهب والقى عليه سبعين  
حلة منسوجة بالذهب مرصعة بنفيس الجواهر ووضع عند رأسه  
لوحا من الذهب مكتوبا فيه هذا الشعر

يَا لَعَمْرُ الْمَدِيدِ  
صَا حِبِ الْيَمِينِ الْعَمِيدِ  
وَالْقُوَّةِ وَالْبَأْسِ الشَّدِيدِ  
خَوْفَ تَهَرِّيٍّ وَوَيْدِي  
بِ سُلْطَانٍ شَدِيدِ  
جَاءَ بِالْأَمْرِ الرَّشِيدِ  
الْأَهْلُ مِنْ مَحِيدِ  
جَانِبِ الْأُفُقِ الْبَعِيدِ  
وَسَطَ يَدَا فِي الْحَمِيدِ

إِعْتَرِ بِأَيْهَا الْمَغْرُورُ  
أَنَا شَدَّادُ بَيْنِ عَادِ  
صَا حِبِ الْوُدَّةِ  
كَانَ أَهْلُ الْأَرْضِ طَوْعِي  
وَمَلَكْتُ الشَّرْقَ وَالْمَغْرِبَ  
فَدَعَا نَا لِلْهُدَى مَنْ  
فَعَصَيْنَاهُ وَنَادَيْنَا  
فَا فَنَنَّا صِيَّةً مِنْ  
فَتَرَا مَيْنَا كَزَرْعِ



وَأَنْتَظَرْنَا تَحْتَ أَطْبَاسٍ فِي الثَّوَرِ يَوْمَ الْوَعْدِ

قال الثعالبي واتفق أنّ رجلين دخلا هذه المغارة فوجدا في صدرها درجا فنزلا فيه فوجدا حفيرة طولها مقدار مائة ذراع وعرضها اربعون ذراعا وارتفاعها مائة ذراع وفي وسط تلك الحفرة سرير من الذهب وعليه رجل عظيم الجسم قد اخذ طول السرير وعرضه وعليه الحلبي والحلل المنسوجة بالذهب والفضة وعلي رأسه لوح من ذهب فيه كتابة فاخذوا ذلك اللوح وحملوا من ذلك الموضوع ما اطاقوا حمله من فضبان الذهب والفضة وغير ذلك ومما يذكرون

### حكاية اسحق الموصلي

ان اسحق الموصلي قال خرجت ليلة من عند الماء مون متوجّها الى بيتي فضايقني حصر البول فعمدت الى زقاق وقمت ابول خوفا ان يضربني شيء اذا جلست في جانب الشيطان فرأيت شيئا معلقا من تلك الدور فلمسته لاعرف ماهو فوجدته زنبيل كبيراً باربعة آذان ملبّسا ديباجا فقلت في نفسي لابد لهذا من سبب وصرت متحيّرا في امري فكمهني السكر على ان اجلس فيه واذا باصحاب الدارجة بوه بي وظنوا انني الذي كانوا يرتقبونه ثم رفعوا الزنبيل الى رأس الحائط واذا باربعة جوار يقطن لي انزل على الرُحْب والسَّعة ومشت بين يدي جارية بشمعة حتى نزلت الى دار فيها مجالس مفروشة لم ارمئها الا في دار الخلاء فجلست فما شعرت بعد ساعة الا بستور قد رفعت في ناحية من الجدار واذا بوصائف يتماشين وفي ايديهن الشموع ومجامر النخور من العود القاقلي وبينهن جارية كانها البدر الطالع فنهضت وقالت مرحبا بك من زائر ثم

اجلسني و سألني عن خبري فقلت لها اني انصرفت من عند بعض اخواني وغربي الوقت و حصرني البول في الطريق فملت الي هذا الزقاق فوجدت زنبيلاً ملقى فاجلسني النبيذ في الزنبيل ورفع بي الزنبيل الى هذه الدار هذا ما كان من امري فقلت لاضير عليك وارجوان تحمد عافية امرك ثم قالت لي فما صناعتك فقلت تاجر في سوق بغداد فقلت هل تروري من الاشعار شيئاً اروي شيئاً ضعيفاً قالت فذاكرنا فيه وانشدنا شيئاً منه فقلت ان للدخل دهشة ولكن قبدأين انت قالت صدقت ثم الشدت شعرا رقيقا من كلام القدماء والمحدثين وهو من اجود اقاويلهم وانا اسمع ولا ادري اأعجب من حسنها او جمالها أم من حسن روايتها ثم قالت هل ذهب ما كان عنك من الدهشة قلت اي والله قالت ان شئت فانشدنا شيئاً من روايتك فانشدتها لجماعة من القدماء ما فيه الكفاية فاستحسن ذلك ثم قالت والله ما ظننت ان يوجد في اباء السوق مثل هذا ثم امرت بالطعام فقالت لها اختها دنياراد ما احلى حديثك و احسنه و اطيبه واعذبه فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت و ابقاني الملك و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها قالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت و ابقاني الملك فقال لها الملك اتممي حديثك قالت سمعا وطاعة قد بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق الموصلي قال ثم ان الجارية امرت باحضار الطعام فحضرت فجعلت تأخذ وتضع قدامي وكان في المجلس من اصناف الرياحين وغريب

الفواكه ما لا يكون الا عند الملوك ثم دعت بالشراب فشربت قدحاً ثم  
 ناولتني قدحاً وقالت هذا اوان المذاكرة والاخبار فاندفعت اذاكرها  
 وقلت بلغني انه كان كذا وكذا وكان رجل يقول كذا حتى حكيت لها  
 هذه اخبار حسان فانسرت بذلك وقالت اني لا عجب كيف يكون احد  
 من التجار يحفظ مثل هذه الاخبار وانما هي احاديث ملوك فقلت  
 كان لي جارية حادثة الملوك وينادهم واذنا تعطّل حضرت بيته فربما  
 حدثت بما سمعت فقالت لعمرى لقد احسنت الحفظ ثم اخذنا في المذاكرة  
 وكلما اسكت ابتدأت هي حتى قطعنا اكثر الليل وبخور العود يعبق  
 وانا في حالة لو توهمها المأمون لطارشوا اليها فقالت لي انك من  
 اللطف الرجال واطرفهم لانك ذواذب بارع وما بقي الا شيء  
 واحد فقلت لها وما هو قالت لو كنت تترنم بالاشرار على العود  
 فقلت لها اني كنت تعلقت بهذا قديماً ولكن لمالم ارزق  
 حظاً فيـه اعرضت عنه وفي قلبي حرارة وكنت احب في هذا  
 المجلس ان احسن شيئاً منه لنكمل ليلتي قالت كأنك عرضت باحضار  
 العود فقلت الرأي لك وانت صاحبة الفضل ولك المنة في ذلك  
 فامرت بعود فحضر وغنت بصوت ما سمعت بمثل حسنه مع حسن  
 الادب وجودة الضرب والكمال الراجح ثم قالت هل تعرف هذا الصوت  
 لمن وهل تعرف الشعر لمن قلت لا قالت الشعر لملان والمغني لاسحق  
 قلت وهل اسحق فداك بهذه الصفة قالت بنح بنح اسحق بارع هذا  
 الشأن فعلت سبحان الله الذي اعطى هذا الرجل مالم يعطه احدا  
 سواه قالت فكيف لو سمعت هذا الصوت منه ثم لم نزل على ذلك حتى  
 اذا كان انشقاق الفجر قبلت عليها عجزاً كأنها داية لها وقالت ان  
 الوقت قد حضر فنهضت عند قولها وقالت لتستر ما كان منّا فان

المجلس بالامانات وادرك شهرزاد الصبح فسكت  
من الكلام المبهمة

## فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت لتستر ما كان منّا فان  
المجالس بالامانات فقلت لها جعلت فداك لم اكن محتاجا الى  
وصية في ذلك ثم ودعتها وارسلت جارية تمشي بين يدي الى  
باب الدار ففتحت لي وخرجت متوجهة الى داري فصلت الصبح  
ونمت فاتاني رسول المأمون فسرت اليه واقمت نهاري عنده فلمّا  
كان وقت العشاء تفكرت ما كنت فيه البارحة و هو شيء لا يصبر عنه  
الاجاهل فخرجت و جئت الى الزنبيل وجلست فيه و رفعت الى  
موضع الذي كنت فيه البارحة فقالت لي الجارية لقد عاودت فقلت  
لا اظن الا اني قد غفلت ثم اخذنا في المحادثة على عادتنا في الليلة  
السالفة من المذاكرة والمناشدة وغريب الحكايات منها و مني  
الى الفجر ثم انصرفت الى منزلي و صليت الصبح ونمت فاتاني رسول  
المأمون فمضيت اليه واقمت نهاري عنده فلما كان وقت العشاء  
قال لي امير المؤمنين اقسمت عليك ان تجلس حتى اذهب الى  
غرض واحضر فلما ذهب الخليفة وغاب عني جالت وسارسي وتذكرت  
ما كنت فيه فهان علي ما يحصل لي من امير المؤمنين فوثبت مدبرا  
وخرجت جاريا حتى وصلت الى الزنبيل فجلست فيه ورفع بي الى  
مجلس فقالت لعلك صديقنا قلت اي والله قالت اجعلنا دار اقامة  
قلت جعلت فداك حتى الضيافة ثلثة ايام فان رجعت بعد ذلك فانتم  
في حل من دمي ثم جلسنا على تلك الحالة فلما قرب الوقت علمت

ان المأمون لابد ان يسألني فلا يقنع إلا بشرح القصة فقلت لها اراك ممن يعجب بالغناء ولي ابن عم احسن مني وجها واشرف قدرا وأكثر ادبا وهو اعرف خلق الله تعالى باسحق قالت أطفلي وتقرح قلت لها انت المحكّمة في الامر فقالت ان كان ابن عمك على ما تصفه فما نكره معرفته ثم جاء الوقت فنهضت وقمت متوجّهة الى داري فلم اصل الى داري الاورسل المأمون قد هجموا عليّ وحملوني حملا عنيفا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق الموصلي قال نلم اصل الى داري الاورسل المأمون قد هجموا عليّ وحملوني حملا عنيفا وذهبوا بي اليه فوجدته قاعدا على كرسي وهو مغتاط مني فقال يا اسحق اخرجوا عن الطاعة فقلت لا والله يا امير المؤمنين قال فما قصك اصدقني الخبر فقلت نعم ولكن في خلوة فارما الى من بين يديه فتحووا فحدثه الحدبث وقلت له اني وعدتها بحضورك قال احسنت ثم اخذنا في لذتنا ذلك اليوم والمأمون متعلق القلب بها فما صدقنا بمجيء الوقت وسرنا وانا اوصيه واقول له تجنب ان تنادينني باسمي قدّا مها بل انا لك تبع في حضرتها واتفقنا على ذلك ثم سرنا الى ان اتينا مكان الزنميل فوجدنا زنميلين فقعدنا فيهما ورفعنا بنا الى الموضع المعهود فاقبلت وسلمت علينا فلما رآها المأمون تحير من حسنها وجمالها واخذت تذاكرة الاخبار وتناشده الاشعار ثم احضرت النبيذ فشربنا وهي مقبلة عليه مسرورة به وهو ايضا مقبل عليها مسرور بها ثم اخذت العود وغنّت طريقه وبعد ذلك قالت لي وهل

ابن عمك من التجار وأشارت الى المأمون قلت نعم قالت انكما قريباً  
الشبه من بعضكما قلت نعم فلما شرب المأمون ثلثة ارطال داخله  
لفرح والطرب فصاح وقال يا اسحق قلت لبيك يا امير المؤمنين  
قال غن بهذه الطريقة فلما علمت انه الخليفة مضت الى مكان  
ودخلت فيه فلما فرغت من الغناء قال لي المأمون انظر من رب  
هذا الدار فبادرت عجوز بالجواب وقالت هي للحسن بن سهل فقال  
عليّ به فغابت العجوز ساعة واذا بالحسن قد حضر فقال له المأمون  
ألك بنت قال نعم اسمها خديجة قال له هل هي متزوجة قال لا والله  
قال فاني اخطبها منك قال هي جاريتك وامرها اليك يا امير المؤمنين  
قال الخليفة قد تزوجتها على نقد ثلثين الف دينار تحمل  
اليك صبيحة يومنا هذا فاذا قبضت المال فاحملها الينا من ليلتنا  
قال سمعاً وطاعة ثم خرجنا فقال يا اسحق لا تقصّ هذا الحديث  
على احد فسترته الى ان مات المأمون فما اجتمع لاحد مثل ما  
اجتمع لي في هذه الاربعة ايام مجالسة المأمون بالنهار ومجالسة  
خديجة بالليل والله ما رأيت احداً من الرجال مثل المأمون ولا  
شاهدت امرأة من النساء مثل خديجة بل ولا تقارب خديجة فهما  
ولا عـ \_\_\_\_\_ لا ولا لفظ \_\_\_\_\_ والله اعلم

وَمَا يُحْكِي

انه كان في اوان الحج والناس في الطواف فبينما المطاف مزدحم بالناس واذا بانسان متعلّق بأستار الكعبة وهو يقول من صميم قلبه اسألك يا الله انها تغضب على زوجها واجامعها قال فسمعه جماعة من الحجاج فقبضوا عليه واتوا به الى امير الحاج بعدان اشبعوه

ضربا وقالوا له ايها الامير انا وجدنا هذا في الاماكن الشريفة يقول  
 كذا وكذا فامر امير الحاج بشنقه فقال له ايها الامير بحق رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ان تسمع قصتي وحديثي وبعد ذلك فافعل  
 بي ما تريد قال تحدث قال اعلم ايها الاسير اني رجل حشاش اعمل  
 في مسالخ الغنم فاحمل الدم والوسخ الى الكيمان فاتفق انني  
 رائح بحماري يوما من الايام وهو محمل فوجدت الناس هاربين  
 فقال واحد منهم ادخل هذا الزقاق لثلا يعملوك فقلت ما للناس  
 هاربين فقال لي واحد من الخدام هذه حريم لبعض الاكابر وصار الخدم  
 يحسون الناس من الطريق قد امها ويضربون جميع الناس ولا يبالون  
 باحد فدخلت بالحمار عانة وادرك شهر زاد الصباح فسكت  
 عن الكلام الى

### فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل قال فدخلت بالحمار عطفة  
 ووقفت انتظر انفضاض الزحمة فرأيت الخدم وبايديهم العصي  
 ومعهم نك-وثلثين امرأة وبينهم واحدة كانها فضيب بان اوغزال  
 عطشان كاملة الحسن والظرف والدلال والجميع في خدمتها فلما  
 وصلت الى باب العطفة التي انا واقف بها السفنت يميني وشمالا ثم  
 دعت بطواشي فحضر بين يديها فساررت في اذنه واذا بالطواشي  
 جاء اليّ وقبص عليّ فتهاربت الناس واذا بطواشي آخر اخذ حماري  
 ومضى به ثم جاء الطواشي وربطني بحبل وجرت خلفه وانا لم  
 اعرف ما الخبر والناس من خلفنا يصيحون ويقولون ما يحل من الله هذا  
 رجل حشاش فقير الحال ما سبب ربطه بالكبال ويقولون للطواشية

ارحموه يرحمكم الله واطلقوه فقلت انا في نفسي ما اخذني الطواشية  
الا لان سيدتهم شمت رائحة الورد فاشمأزت من ذلك او تكون  
حبلتي او حصل لهما ضرر فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما  
زلت ماشيا خلفهم الى ان وصلوا الى باب دار كبيرة فدخلوا وانا  
خلفهم واستمرروا داخلين بي حنى و صلت الى قاعة كبيرة ما اعرف  
كيف اصف محاسنها وهي مفروشة بفرش عظيم ثم دخلت النساء  
تلك القاعة وانا مربوط مع الطواشي فقلت في نفسي لابدانهم يعاقبونني  
في هذا البيت حتى اموت ولا يدري بهوني احد ثم بعد ذلك  
ادخلوني حماما لطيفا من داخل القاعة فبينما انا في الحمام واذا  
بثلث جوار دخلن وقعدن حوالي فلن لى اقلع شرا ميئك فقلت  
ما علي من الخلقان وصارت واحدة منهن تبتك رجلي وواحدة منهن  
تغسل رأسي وواحدة منهن تكبسنني فلما فرغن من ذلك خطين لي  
بفجة فماش وتلن لي البس هذه فقلت والله ما اعرف كيف البس فنقد من  
الي والبسنني وهن يتضا حكن علي ثم جئن بقمام مملوءة بماء  
الورد ورششن علي وخرجت معهن الى قاعة اخرى والله ما اعرف  
كيف اصف محاسنها من كثرة ما فيها من النفش والفرش فلما دخلت  
تلك القاعة وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وادرك  
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل قال لما دخلت تلك القاعة  
وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وان قوائمه من عاج  
وبين يديها جملة جوار فلما رأني قامت الي و نادتني فجمت عندها



فامرني بالجلوس فجلست الى جانبها وامرت الجواري ان يقدمن الطعام فقد من لي طعاما فاخرا من سائر الالوان ما اعرف اسمه ولا اعرف صفته في عمري فاكلت منه على ندر كمايتي وبعد رفح الزبادي وغسل الايدي امرت باحضار الفواكه فحضرت بين يديها في الحال فامرني بالاكل فاكلت فلما فرغنا من الاكل امرت بعض الجواري باحضار سلاحيات الشراب فاحضرن شيئا مختلف الالوان ثم اطلعن المباخر من جميع المخور وقامت جارية مثل القمر تسقيننا على نغمات الاوتار فسكرت انا وتلك السيدة الجالسة كل ذلك جرى وانا اعتقد انه حلم في المنام ثم بعد ذلك اشارت الى بعض الجواري ان يفرشن لنا في مكان ففرشن في المكان الذي امرت به ثم قامت واخذت بيدي الى ذلك المكان المفروش ونامت ونمت معها الى الصباح وكنت كلما ضممتها الى صدري اشم منها رائحة المسك والطيب وما اعتقد الا اني في الجنة وانني احلم في المنام فلما اصبحت سألتني عن مكاني فقلت في المحل الفلاني فامرت بخروجي واعطمني منديلا مطرزا بالذهب والفضة وعليه شيء مربوط فقالت لي ادخل الحمام بهذا ففرحت وقلت في نفسي ان كان ما عليه خمسة فلوس فهي غدائي في هذا اليوم ثم خرجت من عندها كائني خارج من الجنة وجئت الى المخزن الذي انا فيه ففتحت المنديل فرجدت فيه خمسين مثقالا من الذهب فدفنتها وقعدت عند الباب بعد ان اشتريت بفلسين خبزاً وأدماً وتغديت ثم صرت متعكرا في امري فبينما انا كذلك الى وقت العصر واذا بجارية فدانت وقالت لي ان هيدتي تطلبك فخرجت معها الى باب الدار واسنأذنت علي فدخلت وقبلت الارض بين يديها فامرني بالجلوس وامرت باحضار الطعام والشراب علي



فسألها عنه فارتني اياه وهوراقد مع جارية من جوارى المطبخ فعند ذلك حلفت يميناً عظيماً انني لابلان ازني مع اوسخ الناس واندهرهم ويوم قبض عليك الطواشي كان لي اربعة ايام انا ادور في البلد على واحد يكون بهذه الصفة فما وجدت احداً اوسخ ولا اندر منك فطلبتك وقد كان ما كان من قضاء الله علينا وقد خدمت من اليمين التي حلفتها ثم قالت فمتى وقع زوجي على البزازية وقد معها مرة اخرى اعدت لك الى ما كنت عليه معي فلما سمعت ذلك هذا الكلام ورمت فلمي من لحاظها بالسهم جرت دموعها فرحمت المحاجر واشدت قول الشاء

مَكْنِيْنِي مِنْ بُوْسِ يُسْرَاكِ عَشْرًا      وَاعْرِفِي فَضْلَهَا عَلَى يَمْسَاكِ  
اِنَّ يُسْرَاكِ لَهِيَ اَقْرَبُ عَهْدًا      وَتَغْسِلِي الْخِيْرَ بِمُسْتَحْيَاكِ

ثم انها امرت بخروجي من عندها وقد حصل لي منها اربعة ايامه مثقال من الذهب فانا اصرف منها وجئت الى هاهنا ادعوا الله سبحانه وتعالى ان زوجها يعود الى الجارية مرة اخرى لعلي اعود الى ما كنت عليه فلما سمع امير الحاج قصة ذلك الرجل اطلقه وقال للحاضرين بالله عليكم ان تدعوا له فانه معذور

## حكاية الخليفة هارون الرشيد مع الخليفة الثاني

ومما يحكى ان الخليفة هارون الرشيد تلقى ليلة من الليالي تلقا شديدا فاستدعى بوزيره جعفر البرمكي وقال له ان صدري ضيق ومراني في هذه الليلة ان اتفرج في شوارع بغداد وانظر في مصالح العباد بشرط اننا نتزبأ بزيت التجار حتى لا يعرفنا احد من

الناس فقال له الوزير سمعنا وطاعة ثم قاموا في الوقت والساعة ونزعوا ما عليهم من ثياب الانفخار ولبسوا ثياب التجار وكانوا ثلثة الخليفة وجعفر ومسرور الحيف وتمشوا من مكان الى مكان حتى وصلوا الى الدجلة فرأوا شيخا قاعدا في زورق فنقدوا اليه وسلموا عليه وقالوا له يا شيخ اننا نشتهي من فضلك واحسانك ان تفرجنا في مركبك هذه وخذ هذا الدينار في اجرتك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لما قالوا للشيخ اننا نشتهي ان تفرجنا في مركبك وخذ هذا الدينار قال لهم من ذا الذي يقدر على الفرجة والخليفة هارون الرشيد ينزل في كل ليلة بحر الدجلة في حُرَّاقَة صغيرة ومعه مناد ينادي ويقول يا معاشر الناس كافة من كبير وصغير وخاص وعام صبي و غلام كل من نزل في مركب وشق في الدجلة ضربت عنقه او شنقه على صاري مركبه وكأنكم به في هذه الساعة وحُرَّاقته مقبلة فقال الخليفة وجعفر يا شيخ خذ هذين الدينارين وادخل بناقصة من هذه الغباب الى ان يروح زورق الخليفة فقال لهم الشيخ هاتوا الذهب والتوكل على الله تعالى فاخذ الذهب وعم بهم فليلا واذا بالزورق قد اقبل من كبد الدجلة وفيه الشموع والمشاعل مضيئة فقال لهم الشيخ اما قلت لكم ان الخليفة يشق في كل ليلة ثم ان الشيخ صار يقول يا سنار لا تكشف الاستار ودخل بهم في قبة ووضع عليهم مبرزا اسود وصاروا يتفرجون من تحت الميزر فرأوا في مقدم الزورق رجلا بيده مشعل من الذهب الاحمر وهو



حيث لم يصادفها احد فقال الخليفة يا شيخ وهل الخليفة في كل ليلة ينزل الدجلة قال نعم يا سيدي وله على هذه الحالة سنة كاملة فقال يا شيخ نشهي من فضلك ان تغف لنا هنا الليلة القابلة ونحن نعطيك خمسة دنانير ذهباً فاننا قوم غرباء وقصدنا النزهة ونحن نازلون في الخندق فقال له الشيخ حبا وكرامة ثم ان الخليفة وجعفر ومسروا توجهوا من عند الشيخ الى الفصور وقلعوا ما كان عليهم من لبس التبريد ولبسوا ثياب الملك وجلس كل واحد في مرتبته ودخل الامراء والوزراء والحجاب والنواب وانعقد المجلس بالناس فلما انقضى النهار وتفرقت اجناس الناس وراح كل احد الى حال سبيله قال الخليفة هارون الرشيد يا جعفر انهض بنا للمفرجة على الخليفة الثاني فمسك جعفر ومسروا ولبسوا لبس التجار وخرجوا يشقون وهم في غاية الانشراح وكان خروجهم من باب السر فلمّا وصلوا الى الدجلة وجدوا الشيخ صاحب الزورق قاعدا لهم في الانظار فنزلوا عنده في المركب فما استعربهم الجلوس مع الشيخ ساعة حتى جاء زورق الخليفة الثاني وادبل عليهم فالتفتوا اليه وامعنوا فيه مائني مملوك غير المماليك الاول والمشاعلية ينادون على عادتهم فقال الخليفة ناويز هذا شيء لو سمعت به ما كنت اصدقه ولكنني رأيت ذلك عيانا ثم ان الخليفة قال لصاحب الزورق الذي هم فيه خذ يا شيخ هذه العشرة دنانير وسرّبنا في محاذاتهم فانهم في النور ونحن في الظلام فنظروهم ونفترج عليهم وهم لا ينظروننا فاخذ الشيخ العشرة دنانير ومشى بزورقه في محاذاتهم وسار في ظلام زورقهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة هارون الرشيد قال للشيخ خذ هذه العشرة دينار وسرنا في محاذاتهم فقال سمعنا وطاعة ثم اخذ الدنانير وسار بهم وما زالوا سائرين في ظلام الزورق الى البساتين في محاذاتهم فلمسا وصلوا الى البساتين رأوا زريبة فرس عليها الزورق واذا بغلمان واقفين معهم بغلة مسرّجة ملجمة فطلع الخليفة الثاني وركب البغلة وسار بين الندماء وصاحت المشاعلية واشغلت الغاشية بشأن الخليفة الثاني فطلع هارون الرشيد هو وجعفر ومسرو الى البر وشقوا بين المماليك وساروا قدادهم فلاح من المشاعلية التفانه فراوا ثلاثة اشخاص لبسهم لبس تجار وهم غرباء الديار فانكروا عليهم وغمزوا عليهم واحضروهم بين يدي الخليفة الثاني فلما نظرهم قال لهم كيف وصلتكم الى هذا المكان وما الذي جاء بكم في هذا الوقت فقالوا يامولانا نحن قوم من التجار غرباء الديار وقد صرنا في هذا اليوم وخرجنا نتمشى الليلة واذا بكم قد اقلتم فجاء هؤلاء وتبضوا علينا واوقفونا بين يديك وهذا خبرنا فقال الخليفة الثاني لا بأس عليكم لانكم قوم غرباء ولو كنتم من بغداد ضربت اعناقكم ثم التفت الى وزيره وقال له خذ هؤلاء صحبتك فانهم ضيوفنا في هذه الليلة فقال سمعنا وطاعة لك يامولانا ثم ساروهم معه الى ان وصلوا الى قصر عال عظيم الشان محكم البنيان ما حواه سلطان قام من التراب وتعلّق باكناف السحاب وبابه من خشب الساج مرصّع بالذهب والوّهّاج يصل منه الداخل الى ايوان بفسقية







فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من الذهب وخلفه جارية احسن  
من الجارية الاولى فجلست على ذلك الكرسي وبیدها عود يكمد  
قلب الحسود فغنت عليه بهذا بين البيتين

كَيْفَ اصْطَبَارِي وَنَارُ الشَّوْقِ فِي كَيْدِي      وَالَّذِمْ مَعِي مِنْ مَقْلَبِي طُوفَانُ اللَّابِدِ  
وَاللَّهِ مَا طَابَ لِي عَيْشُ اسْرِي      فَكَيْفَ يَفْرَحُ قَلْبُ حَشْوَةِ كَيْدِي

فلما سمع الشاب هذا الشعر صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من  
الثياب الى الذيل وانسبلت عليه الستارة واتوه بدلة اخرى فلبسها  
واستوى جالسا ورجع الى حالته الاولى وانسط في الكلام فلما  
وصل القلح اليه ضرب على المدورة فخرج خادم ووراءه جارية  
احسن من النبي قبلها ومعه كرسي فجلست الجارية على الكرسي  
وبیدها عود فغنت عليه بهذه الابيات

اقْصُرُوا هَجْرَكُمْ وَتَلَّوْا جَفَاكُمْ      فَمَوَّادِي وَحَقَّكُمْ مَا سَلَاكُمْ  
وَارْحَمُوا مَدْنَعًا كَثِيبًا حَزِينًا      ذَا غَرَامٍ مُتِمِّمًا فِي هَوَاكُمْ  
قَدْ بَرَّتْهُ السَّقَامُ مِنْ فَرْطٍ وَجَدٍ      فَتَمَنَّيَ مِنَ الْإِلَهِ رِضَاكُمْ  
يَا بُدُورًا مَحَلُّهُمْ فِي فُرَا دِي      كَيْفَ اخْتَارُنِي الْأَنَامُ سَوَاكُمْ

فلما سمع الشاب هذه الابيات صرخ صرخة عظيمة وشق ما كان عليه  
من الثياب فارخوا عليه الستارة واتوه بثياب غيرها ثم عاد الى حالته  
مع ندمائه ودارت الاقداح فلما وصل القلح اليه ضرب على المدورة  
فانفتح الباب وخرج منه غلام معه كرسي وخلفه جارية فنصب لها  
الكرسي وجلست عليه واخذت العود واصلحته و غنت عليه  
بهذه الابيات



الاقليم لانه شقّ كذا وكذا بدنة كل بدلة بالالف دينار وهذا اسراف زائد فقال الخليفة الثاني يا هذا ان المال مالي والقماش قماشي وهذا من بعض الانعام على الخدام والحواشي فان كل بدلة شققتهما لواحد من البدماء الحضور وقد رسمت لهم مع كل بدلة بخمسائه دينار فقال الوزير جعفر نِعْمَ ما فعلت يا مولانا ثم انشد

هذين البيتين

بَنَيْتُ الْمَكَامُ وَسَطَ كَعْفِكَ مَنَزِلًا \* وَجَعَلْتُ مَالَكَ لِلْأَنَامِ مَبَاحًا  
فَإِذَا الْمَكَامُ أُغْلِقَتْ أَبْوَابُهَا \* كَانَتْ يَدَاكَ لِقِفْلِهَا مِفْتَاحًا

فلما سمع الشاب هذا الشعر من الوزير جعفر رسم له بالف دينار وبدلة ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم الراح فقال الرشيد يا جعفر اسأله عن الضرب الذي على جنبه حتى تنظر ما يقول في جوابه فقال لانهجل يا مولانا وترفق بنفسك فان الصبر اجمل فقال وحيوة رأسي وقربة العباس ان لم تسأله لاخلدن منك الانفاس فعند ذاك التفت الشاب الى الوزير وقال له مالك مع رفيقك تتسارران فاخبرني بشأنكما فقال خير فقال الشاب سألك بالله ان تخبرني بخبركم ولا نكتم عني شيأ من امركم فقال يا مولاي انه ابصر على جنبك ضربا واثر سياط ومقارع فتعجب من ذلك غاية العجب وقال كيف يضرب الخليفة وقصده ان يعلم ما السبب فلما سمع الشاب ذلك تبسم وقال اعلموا ان حديثي غريب وامري عجيب لو كتب بالابر على اماق البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم صعد الزفات وانشد هذه الاية

حَدِيثِي عَجِيبٌ فَأَقِ كُلَّ الْعَجَائِبِ وَحَقِّ الْهُوَى ضَاعَتْ عَلَيَّ مَدَاهِبِي

فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَسْمَعُوا إِلَيَّ فَانصِتُوا  
وَأَصْغُوا إِلَى قَوْلِي فِيهِ إِشَارَةٌ  
فَأَنِّي قَتَلْتُ مِنْ غَرَامٍ وَلَوْ عَنِي  
لَهَا مَقْلَةٌ كَحَلَاءٍ مِثْلُ مَهْنَدٍ  
وَقَدْ حَسَّ قَلْبِي أَنَّ فِيكُمْ أَمَانًا  
وَأَنَا فِيكُمْ وَهُوَ الْمَنَادِي بِجَعْفَرٍ  
وَنَالَكُمْ مَسْرُورٌ وَسَيَّافُ نِعْمَةٍ  
لَقَدْ نَلْتُ مَا أَرَجُو مِنَ الْأَمَلِ كُلِّهِ

وَيَسُكُّ هَذَا الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
وَأَنَّ كَلَامِي صَادِقٌ غَيْرُ كَاذِبٍ  
وَقَاتِلَنِي فَأَتَتْ جَمْعَ الْكُوَاكِبِ  
وَتَرَمَى سَهَامًا عَنْ قَبِي الْحَوَاجِبِ  
خَلِيفَةُ هَذَا الرِّمْتِ وَابْنُ الْأَطَالِبِ  
لَدَيْهِ وَزِيرٌ صَاحِبٌ وَابْنٌ صَاحِبٍ  
فَإِنْ كَانَ هَذَا الْقَوْلُ لَيْسَ بِكَاذِبٍ  
وَجَاءَ سُرُّ وَالْقَلْبُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

فلما سمعوا منه هذا الكلام حلف له جعفر وورث في يمينه انهم  
لم يكونوا المذكورين فضحك الشاب وقال اعلموا باسنادني انني  
لست امير المؤمنين وانما سميت نفسي بهذا الاسم لا بلغ ما اريد  
من اولاد المدينة وانما اسمي محمد علي بن علي الجوهري وكان  
ابي من الاعيان فمات وخلف لي مالا كثيرا من ذهب وفضة ولؤلؤ  
ومرجان وياقوت وزبرجد وجواهر وعقارات وحمامات وغيطان  
وبساتين ودكاكين وطوابس وعبيد وجوار وغلمان فانفق في بعض  
الايام انني كنت جالسا في دكاني وحولي الخدم والحشم واذا بجارية  
قد انبلت راكبة على بغلة وفي خد منها ثلث جوار كانهن الاقمار فلما  
مرت مني نزلت على دكاني وحلست عندي وقالت لي هل انت  
محمد الجوهري فقلت لها نعم هو انا مملوكك وعبدك فقالت هل  
عندك عقد جوهر يصلح لي فقلت يا سيدتي الذي عندي اعرضه  
عليك واحضره بين يديك فان اعجبك منه شيء كان بسعد المملوك  
وان لم يعجبك شيء فبسره حظي وكان عندي مائة عقد من الجواهر

فعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شيء من ذلك وقالت اريد احسن مهوراً وت وكان عندي عقد صغير اشتراه والذي بمائة الف دينار ولم يوجد مثله عند احد من السلاطين الكبار فقلت لها يا سيدتي بقي عندي عقد الفصوص والحواهر الذي لا يملك مثله احد من الاكابر والاصاغر فقالت لي ارني اياه فلما رآته قالت هذا مطلوبي وهو الذي طول عمرى اتمناه ثم قالت لي كم ثمنه فقلت لها ثمنه على والذي مائة الف دينار فقالت ولك خمسة آلاف دينار فائدة فقلت يا سيدتي العقد وصاحبه بين يديك ولا خلاف عندي فقالت لا بد من الفائدة ولك المنة الزائدة ثم قامت من وقفها وركبت البغلة بسرعة وقالت لي يا سيدي بسم الله تفصل صحبتنا لتأخذ الثمن فان فهارك اليوم بنا مثل اللبن فقامت وفعلت الدكان وسرت معها في امان الى ان وصلنا الى الدار فوجدتها دارا عليها آثار السعادة لائحة وبابها مزرکش بالذهب والفضة واللازورد ومكتوب عليه هذا بين البين

أَلَا يَأْدَارُ لَا يَدُ خُلِّكَ حَزْنٌ \* وَلَا بَعْدُ رِبْصَا حَبِّكَ الزَّمَانُ  
فَنَعَمَ الدَّارُ أَنْتَ لِكُلِّ ضَيْفٍ \* إِذَا مَا ضَاقَ بِالضَّيْفِ الْمَكَانُ

فنزلت الجارية ودخلت الدار وامرتني بالجلوس على مصطبة الباب الى ان يأتي الصير في فجلست على باب الدار ساعة واذا بجارية خرجت اليّ وقالت لي يا سيدي ادخل الدهليز فان جلوسك على الباب قبيح فعمت ودخلت الدهليز وجلست على الدكة فبينما انا جالس واذا بجارية خرجت اليّ وقالت لي يا سيدي ان سيدتي تقول لك ادخل واجلس على باب الايوان حتي تقبض مالك فقامت ودخلت البيت

جلست لحظة واذا بكرسيّ من الذهب وعليه ستارة من الحرير  
 اذا بتلك الستارة قد رفعت فبان من تحتها تلك الجارية التي  
 شترت مني ذلك العقد وقد اسفرت عن وجه كأنه دائرة القمر  
 العقد في عنقها فطاش عقلي واندشش لبّي من رؤية تلك الجارية  
 فرط حسنها وجما لها فلمّا رأني قامت من فوق الكرسيّ وسعت  
 لي نحوي وقالت لي يا نور عيني هل كل من كان مليحاً مثلك ما يرثي  
 محبوبته فقلت يا سيدتي الحسن كلّ فيك وهو من بعض معانيك  
 نقلت يا جوهرى اعلم أنّي احبّك و ما صدنت اني اجي بك عندي  
 ثم انها مالت عليّ فقبلتها وقبلتني والى جهتها جذبتني وعلى  
 صدرها رمتني وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجوهري قال ثم انها مالت عليّ  
 وقبلتني والى جهتها جذبتني وعلى صدرها رمتني و علمت من  
 حالي اني اريد وصالها فقالت يا سيدي اتريدان تجتمع بي في الحرام  
 والله لا كان من يفعل مثل هذه الآثام ويرضى بقبیح الكلام فاني  
 بكر عذراء مادنا مني احدولست مجهولة في البلد اتعلم من انا  
 فقلت لا والله يا سيدتي فقالت انا السيدة دنيا بنت يحيى بن خالد  
 البرمكي واخي جعفر وزير الخليفة فلما سمعت ذلك منها احجمت  
 بخاطري عنها وقلت لها يا سيدتي مالي ذنب في التهم عليك  
 انت التي اطعمتيني في وصالك بالوصول اليك فقالت لابس عليك  
 ولا بد من بلوغك المراد بما يرضى الله فان امرى بيدي والقاضي  
 وليّ عقدي والقصد ان اكون لك اهلا وتكون لي بعلا ثم انها دعت

بالقاضي و الشهود و بذات المجهود فلما حضروا قالت لهم محمد  
علي بن علي اليهودي فد طلب زواجي و دفع لي هذا العقد في  
مهر و انا قبلت و رخصت فكسبوا كذا بها علي و دخلت بها واحضرت  
آلات الراح و دارت الافداح باحسن نظام و انتم احكام و لما شعشت  
الخمرة في رؤسنا مرث جاريه عوادة ان تغني فاخذت العود و اطربت  
بالنغمات و انشدت هذه الابية

بَدَا قَارَانِي الطَّبِي وَالْغُصْنَ وَالْبَدْرَا	فَبَا لِقَلْبٍ لَا يَبِيْتُ بِهِ مُغْرَى
مَلِيحٌ أَرَادَ اللَّهُ إِطْعَاءَ فَنَنَهِ	بِعَارِضِهِ فَأَسْأَفْتُ فَمَسَّ أُخْرَى
أَغَالِطُ عَدَّائِي إِذَا ذَكَرُوا لَهُ	حَدِيثًا كَأَنِّي لَا أُحِبُّ لَهُ ذِكْرًا
وَأُصْغِي إِذَا ذَكَرُوا لِغَيْرِ حَدِيثِهِ	بِسَمْعِي وَلَكِنِّي أَذُوبُ بِهِ فِكْرًا
نَبِيَّ جَمَالٍ كُلُّ مَا فِيهِ مُعْجَزٌ	مِنْ الْحَسَنِ لَكِنْ وَجْهَهُ الْإِبَةُ الْكَبِيرَى
أَقَامَ بِلَالُ الْحَالِ فِي صَحْنِ خَدِهِ	يِرَاقُ مِنْ لَأْلَاءِ غُرْنِهِ الثَّجَرَا
يُرِيدُ سُلوَى الْعَادِلُونَ جَهَالَهُ	وَمَا كُنْتُ أَرْضَى بَعْدَ إِيمَانِي الْكُفْرَا

فاطربت الجارية بما ابدته من نغمات الاوتار و رنق الاشعار و لم تزل  
الجواري تغني جاريه بعد جارية وينشدن الاشعار الى ان غنت عشر  
جوار و بعد ذلك اخذت السيدة دنيا العود و اطربت بالنغمات  
و انشدت هذه الابية

قَسَمًا بِلَيْلٍ قَوَا مَكَ الْمَيَّاسِ	إِنِّي لِنَارِ الثَّجَرِ مِنْكَ أَفَاسِي
فَارْحَمْ حَشِي بِلْطَى هَوَاكَ نَسَعَرْتُ	يَا بَدْرَتِي فَي دَجَى الْأَغْلَاسِ
أَنْعَمْ بِوَصْلِكَ لِي فَإِنِّي لَمْ أَزَلْ	أَجْلُو جَمَالِكَ فِي ضِيَاءِ الْكَاسِ
مَا يَبِينُ وَرْدٍ نُوَعْتُ الرَّا نَهْ	وَزَهَتْ مَحَا سِنُهُ خِلَالَ الْأَسِ





من مكانك الى ان ارجع اليك وحلفتني على ذلك فقلت لها سمعا وطاعة ثم انها حلفتني اني لا انتقل من موضعي واخذت جواربها وذهبت الى الحمام فوالله يا اخواني ما لحقت ان تصل الى رأس الزقاق الا والباب قد فتح ودخلت منه عجوز وقالت ياسيدي محمد ان السيدة زبيدة تدعوك فانها سمعت بادر بك و ظرفك وحن غناك فقلت لها والله ما اقوم من مكاني حتى تأتي السيدة دنيا فقلت العجوز يا سيدي لا تخل السيدة زبيدة تغضب عليك وتبقى مديونتك فقم كلمها وارجع الى مكانك فقامت من وقتي وتوجهت اليها والعجوز امامي الى ان اوصلتني الى السيدة زبيدة فلما وصلت اليها قالت لي يا نور العين هل انت معشوق السيدة دنيا فقلت انا مملوكك وعبدك فقالت صدق الذي وصفك بالحسن والجمال والادب والكمال فانك فرق الوصف والمقال ولكن غنى لي حتى اسمعك فقلت لها سمعا وطاعة فأتتني بعود فغنىت عليه بهذه الاية

وَجَسْمُهُ بَيْدُ الْأَسْقَامِ مَنُهَوَّبٌ	قَلْبُ الْمُحِبِّ مَعَ الْأَحْبَابِ مَتَعَوَّبٌ
الْأُمُّحُ لَهُ فِي الرُّكْبِ مَحْبُوبٌ	مَا فِي الرِّحَالِ وَقَدْ زُمْتُ رَكَابُهُمْ
يَهْوَاهُ قَلْبِي وَعَيْنِي مَحْبُوبٌ	أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي أَطْنَا بِكُمْ نَمْرًا
وَكُلُّ مَا يَفْعَلُ الْمَحْبُوبُ مَحْبُوبٌ	يَرْضَى وَيَغْضِبُ مَا أَحْلَى تَدْلُكُهُ

فلما فرغت من المغنى قالت لي اصح الله بدنك و طيب انفاسك فلقد كملت في الحسن والادب والمغنى فقم وامض الى مكانك قبل ان تجي السيدة دنيا فلم تجدك فتغضب عليك فقبلت الارض بين يديها وخرجت والعجوز امامي الى ان وصلت الى الباب الذي

خرجتُ منه فدخلتُ وجئتُ الى السرير فوجدتها قد جاءت من الحمام وهي نائمة على السرير فقعدتُ عند رجليها وكبستها ففتحتُ عيناها فرأتني فجمعتُ رجليها ورفصتني فرمتني من فوق السرير وقالت لي يا خائن خنتَ اليمين وحننتَ فيه ووعدتني انك لا تقتفل من مكانك واخلفتَ الوعد وذهبتَ الى السيِّدة زبيدة والله لولا خوفا من الفضيحة لهدمتُ قصرها على رأسها ثم قالت لعبيدها يا صواب قم اضرب رقبة هذا الخائن الذئاب فلا حاجة لنا به فنقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني واراد ان يضرب عنقي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان محمدا الجوهري قال فقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني واراد ان يضرب عنقي فقامت اليها الجواري الكبار والصغار وقلن لها يا سيِّدتنا ليس هذا اول من اخطأ وهو لا يعرف خُلُقك وما فعل ذنباً يوجب القتل فقالت والله لا بد ان اعمل فيه اثراً ثم امرت بضربي فضربوني على اضلاعي وهذا الذي رأيتموه اثر ذلك الضرب وبعد ذلك امرت باخرا جي فاخرجوني وابعدوني عن القصر ورموني فحملتُ نفسي ومشيت قليلاً قليلاً حتى وصلت الى منزلي واحضرتُ جرائعاً واريتهُ الضرب فلا طفني وسعى في مداواتي فلما شفيت ودخلت الحمام وزالت عني الالوجاع والاسقام جئت الى الدكان واخذت جميع ما فيها وبعته وجمعت ثمنه واشتريتُ لي اربعمائة مملوك ما جمعهم احد من المملوك وصار يركب معي منهم في كل يوم

مائمان وعملت هذا الزورق و صرفت عليه خمسة آلاف دينار من  
الذهب وسميت نسي بالخليفة ورتبت من معي من التخدم كل واحد  
في وظيفة واحد من اتباع الخليفة وهيأته بهيئته وناديت كل من  
تفرج في الدجلة ضربت عنقه بلا مهلة ولي على هذا الحال سنة  
كامله وانا لم اسمع لها خيرا ولم انف بها على اثر ثم انه بكى وافاض  
العبرات وانشد هذه الابيات

وَاللّٰهُ سَاكُنْتُ طَوْلَ الرَّهْرِ نَاسِيَهَا	وَلَا دَوْتُ إِلَى مَنْ لَيْسَ يَدُنِيهَا
كَانَهَا الْبَدْرُ فِي تَكْوِينِ خَلْفِيهَا	سُبْحَانَ خَالِعِهَا سُبْحَانَ بَارِيهَا
فَدَّ صَيْرَنِي حَزِينًا سَاهِرًا دُنَا	وَالْقَلْبُ فَدَحَامِنِي فِي مَعَانِيهَا

فلما سمع هارون الرشيد كلامه وعرف وجده ولوعته وغرامه تدله  
ولها وتغير عجا وقال سبحان الله الذي جعل لكل شيء سببا ثم انهم  
استأذنوا من الشاب في الانصراف فاذن لهم واضمر له الرشيد على الانصاف  
وان ينخفه غاية الاتفاف ثم انصرفا من عنده سائرين والى محل  
الخلافه متوجهين فلما اسفروا بهم الجلوس وغيروا ما عليهم من  
الملبوس ولبسوا اثواب المراكب ووقف بين يديهم مسرور سيف  
النقمة فقال الخليفة لجعفر يا وزير علي بالشاب وادرك شهر زاد  
الصباح فسكنت عن الكلام الى الصباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال للوزير علي بالشاب  
الذي كانا عنده في الليلة الماضية فقال سمعا وطاعة ثم توجه اليه  
وسلم عليه وقال له اجب امير المؤمنين الخليفة هارون الرشيد فصار

معه الى القصر وهو من الترسيم عليه في حصر فلما دخل على الخليفة  
قبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز والافبال وبلوغ الآمال  
ودوام النعم وازالة البؤس والنقم وفد احسن ما به تكلم حيث  
قال السلام عليك يا امير المؤمنين و حامى حومه الذين ثم  
انشد هذين البيتين

لَا زَالَ بِأَبْكَ كَعْبَةٌ مَقْصُودَةٌ \* وَنَرَا بِهَا فَوْقَ الْجِمَاهِ رُسُومٌ  
حَتَّى يُنَادَى فِي الْبِلَادِ بِاسْمِهَا \* هَذَا السَّامُ وَأَنْتَ إِبرَاهِيمُ

فجسم الخليفة في وجهه ورد عليه السلام والفت اليه بعين الاكرام  
وقربه لديه واجلسه بين يديه وقال له يا محمد علي اريد منك  
ان تحدثني بما نفع لك في هذه الليلة فانه من العجائب وبديع الغرائب  
فقال الشاب العفويا امير المؤمنين اعطني منديل الامان ليسكن روحي  
ويطمئن قلبي فقال له الخليفة لك الامان من الشوف والاحزان  
فشرع الشاب يحدثه بالذي حصل له من اوله الى آخره فعلم الخليفة  
ان الصبي عاشق وللمعشوق مفارق فقال له اتك ان اردتها عليك  
قال هذا من فضل امير المؤمنين ثم انشد هذين البيتين

إِنَّمَا أَنَا مِلَّةٌ فَلَسَنَ أَنَا مِلًّا \* لَكِنَّهُنَّ مَفَاتِحُ الْأَرْزَاقِ  
وَأَشْكُرُ صَنَائِعَهُ فَلَسَنَ صَنَائِعًا \* لَكِنَّهُنَّ قَلَائِدُ الْأَعْنَاقِ

فعند ذلك التفت الخليفة الى الوزير وقال له يا جعفر احضري اختك  
السيدة دنيا بنت الوزير يحيى بن خالد فقال سمعا وطاعة يا امير  
المؤمنين ثم احضرها في الوقت والساعة فلما تمثلت بين يديه قال  
لها الخليفة اتعرفين من هذا قالت يا امير المؤمنين من اين للنساء  
معرفة الرجال فتبسم الخليفة وقال لها يا دنيا هذا حبيبك محمد علي

بن الجوهري وقد عرفنا الحال وسمعنا الحكاية من أولها الى آخرها وفهمنا ظاهرها وباطنها والامر لا يخفى وان كان مستورا فقلت يا امير المؤمنين كان ذلك في الكتاب مسطورا وانا استغفر الله العظيم مما جرى مني واسألك من فضلك العفو عني فضحك الخليفة هارون الرشيد واحضر القاضي والشهود وجدّد عقدها على زوجها محمد علي بن الجوهري وحصل لها وله سعد السعود واكماد الحسود وجعله من جملة ندمائه واستمرّوا في سرور ولذة وحبور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

### ومما يحكى

ايضا ان الخليفة هارون الرشيد تلقى ليلة من الليالي فاستدعى بوزيره فلما حضريين يديه قال له يا جعفر اني قلق الليلة فلما عظيم ما وضاق صدري واريد منك شيئا يسرّ خاطري وينشرح به صدري فقال له جعفر يا امير المؤمنين ان لي صديقا اسمه علي العجمي وعنده من الحكايات والاخبار المطربة ما يسرّ النفوس ويزيل عن القلب المؤس فقال عليّ به فقال سمعا وطاعة ثم ان جعفر خرج من عند الخليفة في طلب العجمي فارسل خلفه فلما حضر قال له اجب امير المؤمنين فقال سمعا وطاعة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الم

### فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال سمعا وطاعة ثم توجه معه الى الخليفة فلما تمثّل بين يديه اذن له في الجلوس فجلس فقال له الخليفة يا علي انه ضاق صدري في هذه الليلة وقد سمعت

عنك انك تحفظ حكايات واخبارا واريد منك ان تسمعني مايزيل همي ويصقل فكري فقال يا امير المؤمنين هل احذئك بالذي رأيته بعيني او بالذي سمعته باذني فقال ان كنت رأيت شيأ فاحكه فقال سمعا وطاعة اعلم يا امير المؤمنين اني سافرت في بعض السنين من بلدي هذه وهي مدينة بغداد وصحبتى غلام ومعه جراب لطيف ودخلنا مدينة فبينما انا ابيع واشتري واذا برجل كردي ظالم متعبد قد هجم عليّ واخذ مني الجراب وقال هذا جرابي وكل مافيه متاعاي فقلت يا معشر المسلمين خلصوني من يد افجر الظالمين فقال الناس جميعا اذهبوا الى القاضي واقبلوا حكمه بالتراضي فتوجهنا الى القاضي وانا بحكمه راضي فلما دخلنا عليه وتمثلنا بين يديه قال القاضي في ايّ شيء جئتما وما فضية خبركما فقلت نحن خصمان اليك تداعينا وبحكمك تراضينا فقال ايكما المدعي متقدم الكردي وقال ايذا لله مولانا القاضي ان هذا الجراب جرابي وكل مافيه متاعاي وقد ضاع مني ووجدته مع هذا الرجل فقال القاضي ومتى ضاع منك فقال الكردي من امس هذا اليوم وبنت لفقده بلا نوم فقال القاضي ان كنت عرفته فصف لي مافيه فقال الكردي في جرابي هذا مروان من لُجّين وفيه اكمال للعين ومنديل لليدين ووضعت فيه شريطين مدّهبتين وشمعدايين وهو مشتمل على بيتين وطبقين ومعلقتين ومخدّات ونطعنين وابريقين وصينية وطشتين وقدرّة وزلّعتين ومغرفة ومِسْلّة ومزودين وهرة وكلبتين وقصعة وقعيدتين وجبّة وفروتين وبقرة وعجلين وعزوشاتين ونعجة وسخيلين وصيوانين اخضرين وجمل وناقيتين وجاموسة وثورين ولبوة وسبعين ودبة وثعلبين

ومرتبة وسريرين وقصر وقاعتين ورواق ومقعدتين ومطبخ  
ببايين وجماعة اكراد يشهدون ان الجراب جراي فقال القاضي  
ما تقول انت يا هذا فنقدمت اليه يا امير المؤمنين وقد بهتني  
الكردي بكلامه فقلت اعز الله مولانا القاضي انا مافي جراي هذا  
الادوية خراب واخرى بلاباب ومقصورة للكلاب وفيه للمصبيان  
كتاب وشباب يلعبون باللعاب وفيه خيام واطناب ومدينه البصرة  
وبغداد وقصر شداد بن عاد وكور حداد وشبكة صياد وعصي واوتاد  
وبنات واولاد والف نواد يشهدون ان الجراب جراي فلما سمع  
الكردي هذا الكلام بكى وانتحب وقال يا مولانا القاضي ان جراي  
هذا معروف وكل مافيه موصوف في جراي هذا حصون وقلاع  
وكراكي وسباع ورجال يلعبون بالشطرنج والرقاع وفي جراي هذا  
جيرة ومهران وفحل وحصانان ورمحان طويلان وهو مشتمل على  
سبع وارنيين ومدينة وتريتتين وقحية وقوادين شاطرين ومخنت  
وعلمقين واعمى وبصيرين واعرج وكسحين وقسيس وشما سين  
وبترك وراهبين وقاض وشاهدين وهم يشهدون ان الجراب  
جراي فقال القاضي ما تقول يا علي فامتلأت غيظا يا امير المؤمنين  
وتقدمت اليه وقلت ايده الله مولانا القاضي وادرك شهر زاد الصباح  
فسكنت عن الكلام المبهج

### فلما كانت السادسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجمي قال فامتلأت غيظا يا امير  
المؤمنين وتقدمت اليه وقلت له ايده الله مولانا القاضي انا في  
جراي هذا زرد وصفاح وخزائن سلاح والاف كبش نطاح وفيه



للغنم مَرَّاح والـف كلب نَبَّاح و بساتين و كروم و ازهار و مشموم  
 و تين و تُفَّاح و صور و اشباح و قناني و اقداح و غرائس مِلَّاح و مغاني  
 و افراح و هرج و صياح و ابطار فِـسَّاح و اخوة نِـجَاح و رنقة صباح و معهم  
 سيوف و رماح و تسي و نشاب و اصدقاء و احباب و خلَّان و اصحاب  
 و محابس للعقاب و ندماء للشراب و طيِّب و نابات و اعلام و رايات  
 و صبيان و بنات و عرائس مجليات و جوار مغنيات و خمس حبشيات  
 و ثلث هندية يات و اربع مدنيات و عشرون روميات و خمسون تركيات  
 و سبعون عجميات و ثمانون كرد يات و تسعون جرجيات و الدجلة  
 و الفرات و شبكة صياد و قداحة و زنادوارم ذات العماد و الف علق  
 و نواد و ميادين و اصطبلات و محاجد و حمامات و بَناء و نَجَّار  
 و خشبة و مسمار و عبد اسود بهزمار و مقدم و ركبدار و مدن  
 و امصار و مائة الف دينار و الكوفة مع الانبار و عشرون صندوقا  
 مملوءة بالفماش و خمسون حاصل للمعاش و غزاة و عسقلان و من دمياط  
 الى اصوان و ايوان كسرى انوشرون و ملك سليمان و من وادي  
 نعمان الى ارض خراسان و بلخ و اصبهان و من الهند الى بلاد السودان  
 و فيه اطال الله عمر مولانا القاضي غلاثل و عراضي و الف موسى  
 ماضي تعلق ذفن القاضي ان لم بغش عقابي و لم بحكم بان الجراب  
 جرابي فلما سمع القاضي كلام الكردي تحير عقله من ذلك و قال ما  
 ما اراكمما الاشخصين نخسين اورجلين زنديقين تلعبان بالقضاة  
 و الحكام ولا تخشيان من الملام لانه ما وصف الواصفون ولا سمع  
 السامعون باعجب مما وصفتم ولا تكلم بمثل ماتكلامتم والله ان من  
 الصين الى شجرة ام غيلان و من بلاد فارس الى ارض السودان و من  
 وادي نعمان الى ارض خراسان لا يسع ما ذكرتماه ولا يصدق





قاضي في زماني واستدعى بالباقي الذهب فافترغت بين يديه وقال  
للقاضي هل معك شيء تضعه فيه فتدكر مخللة البغلة فاستدعى بها  
فملئت له ذهباً فآخذها وانصرف الى بيته فلما أصبح الصباح قال  
لأصحابه لا طريق الى الدين والدنيا اسهل وافر من طريق العلم  
فاني اعطيت هذا المال اعظيم في مسألتين او ثلث فانظرا ليها  
المتأدب الى لطف هذه الواقعة فانها اشتملت على محاسن منها دلالة  
الوزير على الرشيد وعلم الخليفة وزيادة علم القاضي فرحم الله تعالى  
ارواحهم اجمع

## حكاية خالد بن عبد الله القشيري

### وما يحكى

ان خالد ابن عبد الله القشيري كان امير البصرة فجاء اليه جماعة  
متعلقون بشباب ذي جمال باهر وادب ظاهر وعقل وافر وهو حسن  
الصورة طيب الرائحة وعليه سكتة ووقار فقدموه الى خالد فسألهم  
عن قصته فقالوا هذا لص اصبناه الباردة في منزلنا فنظر اليه خالد  
فاعجبه حسن هيئته ونظامه فقال اخلاوا عنه ثم دنا منه وسأله عن  
قصته فقال ان القوم صادقون فيما قالوه والامر على ما ذكروا فقال له  
خالد ما حملك على ذلك وانت في هيئة جميلة وصورة حسنة فاحملني  
على ذلك الطمع في الدنيا وقضاء الله سبحانه وتعالى فقال له خالد  
فكذلك امك اما كان لك في جمال وجهك وكمال عقلك وحسن ادبك زاجر  
يخرجك عن السرقة قال دع عنك هذا ايها الامير وامنض الى ما  
امر الله تعالى به فذلك بما كسبت يداي وما الله بظلام للعبيد  
فسكت خالد ساعة يفكر في امر الفتى ثم ادناه منه وقال له ان اعترافك

على رؤس الاشهاد قد وابني وأنا ما اظنك سارقا ولعل لك قصة غير السرفة فاخبرني بها قال ايها الامير لا يقع في نفسك شيء سوى ما اعترفت به عندك وليس لي قصة اشرحها الا اني دخلت دار هؤلاء فسرفت ما امكنني فادركوني واخذوه مني وحملوني اليك فامر خالد بحبسه و امر مناديا ينادي بالبصرة الآمن احب ان ينظر الى عقوبة فلان اللص و قطع يده فليحضر من الغداة الى المحلل العلاني فلما استقر الفتى في الحبس ووضعوا في رجليه الحديد تنفس الصعداء و افاض العبرات و انشد هذه الابيات

هَدَّ دَنِي خَالِدٌ بِقَطْعِ يَدَيَّ \* اِذْ لَمْ اَبْسُ عِنْدَهُ بِقِصَّتِهَا  
فَقُلْتُ شَبَّهَاتٌ اَنْ اُبُوحَ بِمَا \* تَضُمُّ الْقُلُوبُ مِنْ مَحَبَّتِهَا  
قَطْعُ يَدَيَّ بِالَّذِي اعْتَرَفْتُ بِهِ \* اَهْوَنُ لِلدُّلْبِ مِنْ قَضِيحَتِهَا

فسمع ذلك الموكلون به فاتوا خالدًا واخبروه بما حصل منه فلما جن الليل امر باحضاره عنده فلما حضر استنطقه فراء عا فلا اديبا فطنا ظروفا لبيا فامر له بطعام فاكل وتحدث معه ساعة ثم قال له خالد قد علمت ان لك قصة غير السرفة فاذا كان الصباح وحضر الناس وحضر القاضي وسألك عن المرقعة فانكرها واذكر ما يدر عنك حد القطع فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذروا الحدود بالشبهات ثم امر به الى السجن وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الصباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان خالدًا بعد ان تحدث مع الشاب امر به الى السجن فمكث فيه ليلة فلما اصبح الصباح حضرت الناس

[illegible]

أَخَالَ هَذَا مُسْتَهَامٌ مُتِمٌّ \* رَمَنَهُ لَعَاظِي عَنْ قُتَيْبِ الْعَمَلِي  
 فَاصْمَاءُ سَهْمٌ اللَّحْظُ مِنْبِي لِأَنَّهُ \* حَلِيفُ جَوْيٍ مِنْ دَائِهِ غَيْرُ فَائِي  
 أَقَرَّ بِمَسَالِمٍ يَقْنُفُهُ كَانَهُ \* رَأَى ذَلِكَ خَيْرًا مِنْ هَتَبِكَةَ عَاشِي  
 فَهَلَّا عَنِ الصَّبِّ الْكُتَيْبِ فَانَهُ \* كَوَيْمُ السَّجَايَا فِي الْوَرَى غَيْرُ سَارِي

فلما قرأ خالد الايات تنحى وانفرد عن الناس واحضر المرأة ثم

سألتها عن القصة فآخبرته ان هذا الفتى عاشق لها وهي عاشقة له وانما اراد زيارتها فتوجه الى دار اهلها ورمى حجرا في الدار ليعلمها بمجيئه فسمع ابوها واخوتها صوت الحجر فصعدوا اليه فلما احس بهم جمع قماش البيت كله واراهم انه سارق سترأ على معشوقته فلما رأوه على هذه الحالة اخذوه وقالوا سارق واتوا به اليك فاعترف بالسرقه واصر على ذلك حتى لا يفضحني وقد ارتكب هذه الامور من رمي نفسه بالسرقه لفرط مروته وكرم نفسه فقال خالد انه لخلق بان يسعف بمراة ثم استدعى الفتى اليه فقبله بين عينيه وامر باحضار ابي الجارية وقال له يا شيخ انا كما عزمنا على انفاذ احكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عزوجل قد حفظني من ذلك وقد امرت له بعشرة آلاف درهم لبدله يده حفظا لعرضك وعرض بنتك وصيافتكما من العار وقد امرت لابنتك بعشرة آلاف درهم حيث آخبرتني بحقيقة الامر وانا اسألك ان تأذن لي في تزويجها منه فقال الشيخ ايها الامير قد اذنت لك في ذلك فحمد الله خالد واثنى عليه وخطب خطبة حسنة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خالدا حمد الله واثنى عليه وخطب خطبة حسنة وقال للفتى قد زوجتك هذه الجارية فلانة الحاضرة باذنها ورضائها واذن ابيها على هذا المال وقدره عشرة آلاف درهم فقال الفتى قبلت منك هذا التزويج ثم ان خالدا امر بحمل المال الى دار الفتى مزفوا في الصبواني وانصرف الناس وهم مسرورون فما رأيت يوما اعجب من ذلك اليوم اوله بكاء وشرو





فتارة ارتعد من شدة البرد وتارة اتع في ماء المطر وأنا في حالة كربة تقشعرّ منها الجلود وكان جعفر في ذلك اليوم جالسا في قصر مشرف على الشارع وعنده خواصه ومحاطيه فوقع نظره على فرق لحالي وارسل اليّ بعض اتباعه فاخذني اليه وادخلني عليه فلما رأي قال لي بع ما معك من الفول على طونشي فاخذت اكيله بمكيال كان معي فكل من اخذ كيلة فول يملأ ذهباً حتى فرغ جميع ما معي ولم يبق في القفّة شيء ثم جمعت الذهب الذي حصل لي على بعضه فقال لي هل بقي معك شيء من الفول قلت لا ادري ثم فتشت القفّة فلم اجد فيها سوى فولة واحدة فاخذها مني جعفر وعلقها نصفين فاخذ نصفها واعطى النصف الثاني لاحدى محاطيه وقال بكم تشتري نصف هذه الفولة فقالت بقدر هذا الذهب مرتين فصرت متحيرة في امري وقلت في نفسي هذا محال فبينما انا متعجب واذا بالمحظية امرت بعض جوار يها فاحضرت ذهباً قدر الذهب المجتمع مرتين فقال جعفر وانا اشتري النصف الذي اخذته بقدر الجميع مرتين ثم قال لي جعفر خذ ثمن فولك وامر بعض خدامه فجمع المال كله ووضعه في قفّتي فاخذته وانصرفت ثم جئت الى البصرة واتجرت بما معي من المال فوسع الله عليّ ولله الحمد والمنة فاذا اعطيتك في كل سنة الف دينار من بعض احسان جعفر ما ضرني شيء فانظر مكارم اخلاق جعفر والثناء عليه حيا وميتا رحمة الله تعالى عليه \*

## وما يحكى

ان هارون الرشيد كان جالسا ذات يوم في تحت الخلانة اذ دخل عليه غلام من الطواشية ومعه تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدر

و الجواهر وفيه من سائر اليوانيت والجواهر ما لا يفي به مال ثم ان ذلك الخادم قبل الارض بين يدي الخليفة وقال له يا امير المؤمنين ان السيدة زبيدة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما احسن حديثك واطيبه واحلاه واعذبه فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك فقال الملك في نفسه والله لا انتلها حتى اسمع بقية حديثه

### فلما كانت الليلة الموفية للثلثمائة

قالت لها اختها يا اختي اتممي لنا حديثك قالت حبا وكرامة ان اذن لي الملك فقال الملك احك يا شهر زاد قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام قال للخليفة ان السيدة زبيدة تقبل الارض بين يديك وتقول لك انت تعرف انها قد عملت هذا التاج وانه محتاج الى جوهرة كبيرة تكون في رأسه وفتشت ذخايرها فلم تجد فيها جوهرة كبيرة على غرضها فقال الخليفة للحجاب والنواب فتشوا على جوهرة كبيرة على غرض زبيدة فتشوا فلم يجدوا شيئا يوافقها فاعلموا الخليفة بذلك فضاقت صدره وقال كيف اكون خليفة وملك ملوك الارض واعجز عن جوهرة ويلكم فاسألوا التجار فاسألوا التجار فقالوا لهم لا يجد مولانا الخليفة تلك الجوهرة الا عند رجل بالبصرة يسمى ابا محمد الكسلان فاخبروا الخليفة بذلك فامر وزيره جعفران يرسل بطاقة الى الامير محمد الزبيدي المنولي على البصرة ان يجهز ابا محمد الكسلان ويحضر به بين يدي امير المؤمنين فكتب الوزير بطاقة بمضمون ذلك وارسلها مع مسرور ثم توجه مسرور بالبطاقة الى مدينة البصرة ودخل على الامير محمد الزبيدي ففرج به وكرمه

غاية الاكرام ثم قرأ عليه بطانة امير المؤمنين هارون الرشيد فقال سمعنا وطاعة ثم ارسل مسرورا مع جماعة من اقباعه الى ابي محمد الكسلان فتوجهوا اليه وطرقوا عليه الباب فخرج لهم بعض الغلمان فقال له مسرور قل لسيدك ان امير المؤمنين يطلبك فدخل الغلام واخبره بذلك فخرج فوجد مسرورا حابج الخليفة ومعه اتباع الامير محمد الزبيدي فقبل الارض بين يديه وقال سمعنا وطاعة لامير المؤمنين ولكن ادخلوا عندنا فقالوا ما نقدر على ذلك الا على عجل كما امرنا امير المؤمنين فانه ينتظر قدمك فقال اصبروا علي يسيرا حتى اجهز امري ثم دخلوا معه الى الدار بعد جهد جهيد واستعطاف زائد فرأوا في الد هليز ستورا من الديباج الازرق المطرز بالذهب الاحمر ثم ان ابا محمد الكسلان امر بعض غلمانه ان يدخلوا مع مسرور الحمام الذي في الدار ففعلوا فرأى حيطانه ورخامه من الغرائب وهو مزركش بالذهب والفضة وماؤه مهزوج بماء الورد واحتفل الغلمان بمسرور ومن معه وخدموهم اتم الخدمة والماء خرجوا من الحمام البسوهم خلعا من الديباج المنسوجة بالذهب ثم دخل مسرور واصحابه فوجدوا ابا محمد الكسلان جالسا في قصره وقد علق على رأسه ستور من الديباج المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجواهر والقصر مفروش بمساند مزركشة بالذهب الاحمر وهو جالس على مرتبته و المرتبة على سرير مرصع بالجواهر فلما دخل عليه مسرور رحب به وتلقاه واجلسه بجانبه ثم امر باحضار السمات فلما رأى مسرور ذلك السمات قال والله ما رأيت عند امير المؤمنين مثل ذلك السمات ابدا وكان في ذلك السمات انواع الاطعمة وكلها موضوعة في اطباق صيني مذهبة قال مسرور فاكلنا وشربنا وفرحنا الى آخر

النهـار ثم اعطانا كل واحد خمسة آلاف دينار و لما كان اليوم الثاني  
 البسونا خلعا خضرا مذهبة و اكرمونا غاية الاكرام ثم قل له مسرور  
 لا يمكننا ان نقعد زيادة على تلك الدعة خوفا من الخليفة فقال  
 له ابو محمد الكسلان يا مولانا اصبر علينا الى غد حتى نتجهز و  
 نسير معكم فقعدوا ذلك اليوم و باتوا الى الصبح ثم ان الغلمان  
 شدوا لابي محمد الكسلان بغلة بمرج من الذهب مرصع بانواع  
 الدر و الجواهر فقال مسرور في نفسه يا ترى اذا حضر ابو محمد  
 بين يدي الخليفة بتلك الصفة هل يسأله عن سبب تلك الاموال ثم  
 بعد ذلك و دعوا ابا محمد الزبيدي و طلعوا من البصرة و ساروا  
 و لم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى مدينة بغداد فلما دخلوا على  
 الخليفة و وقفوا بين يديه امره بالجلوس فجلس ثم تكلم بادب  
 و قال يا امير المؤمنين اني جئت معي بهدية على وجه الخدمة  
 فقول احضرها عن اذنك قال الرشيد لابس بذلك فامر بصندوق  
 و فتحه و اخرج منه تحفا من جملتها اشجار من الذهب و اوراتها  
 من الزمرد الابيض و ثمارها يا قوت احمر و اصفر و لؤلؤ ابيض  
 فتعجب الخليفة من ذلك ثم احضر صندوقا ثانيا و اخرج منه خيمة  
 من الديباج مكللة باللؤلؤ و الياقوت و الزمرد و الزبرجد و انواع  
 الجواهر و قوائمها من عرد هندي رطب و اذيال تلك الخيمة مرصعة  
 بالزمرد الاخضر و فيها تصوير كل الصور من سائر الحيوانات كالطيور  
 و الوحوش و تلك الصور مكللة بالجواهر و الياقوت و الزمرد و الزبرجد  
 و البلخش و سائر المعادن فلما رأى الرشيد ذلك فرح فرحا شديدا  
 ثم قال ابو محمد الكسلان يا امير المؤمنين لا تظن اني حملت لك  
 هذا فرعا من شيء ولا طمعا في شيء و انما رأيت نفسي رجلا عاميا و رأيت

هذا لا يصلح الا لامير المؤمنين وان اذنت لي فرجتك علي بعض ما اقدر عليه فقال الرشيد افعل ما شئت حتى ننظر فقال سمعاً وطاعة ثم حرك شفتيه وادمأ الى شراريف القصر فمالت اليه ثم اشار اليها فرجعت الى موضعها ثم اشار بعينه فظهرت اليه مقاصير مقفلة الابواب ثم تكلم عليها واذا باصوات طيور تجاوبه فنعجب الرشيد من ذلك هاية العجب وقال له من اين لك هذا كله وانت ما تعرف الا بابي محمد الكسلان واخبروني ان اباك كان حجاجاً يخدم في حمام و ما خلف لك شيئاً فقال يا امير المؤمنين اسمع حديثي وادرك فهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الاولى بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان قال للخليفة يا امير المؤمنين اسمع حديثي فانه عجيب وامره ثريب لو كتب بالابر على اماكن البصر لكان عبرة لمن اعتبر فقال الرشيد حدث بما عندك واخبرني به يا ابا محمد فقال اعلم يا امير المؤمنين ادام الله لك العز والتمكين ان اخبار الناس باني اعرف بالكسلان وان ابي لم يخلف لي ما لا صدق لان ابي لم يكن الا كما ذكرت فانه كان حجاجاً في حمام وكنت انا في صغري اكسل من يوجد على وجه الارض وبلغ من كسلي اني اذا كنت نائم في ايام الحر وطلعت علي الشمس اكسل عن ان اتوم وانتقل من الشمس الى الظل واقمت على ذلك خمسة عشر عاماً ثم ان ابي تولى الى رحمته الله تعالى ولم يخلف لي شيئاً وكانت امي تخدم الناس وقطعمني وتسقينني وانا راك على جنبي فاتفق ان امي دخلت علي في بعض الايام ومعهما

خمسة دراهم من الفضة وقالت لي يا ولدي بلغني ان الشيخ ابا المظفر هزم على ان يسافر الى الصين وكان ذلك الشيخ يحب الفقراء وهو من اهل الخير فقلت امي يا ولدي خذ هذه الخمسة دراهم وامنض بنا اليه ونسأله ان يشتري لك بها شيئاً من بلاد الصين لعله يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى فكسلت عن القيام معها فاقسمت بالله ان لم اتم معها انها لا تطعمني ولا تسقينني ولا تدخل عليّ بل تركني اموت جوعاً وعطشاً فلما سمعت كلامها يا امير المؤمنين علمت انها تفعل ذلك لما تعلم من كسلي فقلت لها اتعديني فاتعدتني وانا باكي العين وقلت اثتيني بمداسي فاتتني به فقلت ضعيه في رجلي فوضعت فيه فقلت لها احمليني حتى ترفعيني من الارض ففعلت ذلك فقلت اسنديني حتى امشي فصارت تسندني ومازلت امشي واتعثر في اذيالي الى ان وصلنا الى ساحل البحر فسلمنا على الشيخ وقلت له يا عم انت ابو المظفر قال لييك قلت خذ هذه الدراهم واشتر بها لي شيئاً من بلاد الصين عسى الله ان يربحني فيه فقال الشيخ ابو المظفر لاصحابه اتعرفون هذا الشاب قالوا نعم هذا يعرف بابي محمد الكسلان وما رأيناه قطّ خرج من داره الا في هذا الوقت فقال الشيخ ابو المظفر يا ولدي هات الدراهم على بركة الله تعالى ثم اخذمني الدراهم وقال بسم الله ثم رجعت مع امي الى البيت وتوجه الشيخ ابو المظفر الى السفر ومعه جماعة من التجار ولم يزلوا مسافرين حتى وصلوا الى بلاد الصين ثم ان الشيخ باع واشترى وبعد ذلك توجه الى الرجوع هو ومن معه بعد قضاء اغراضهم وساروا في البحر ثلثة ايام فقال الشيخ لاصحابه تفروا بالمركب فقال التجار ما حاجتك فقال

اعلموا ان الرسالة التي معي لابي محمد الكسلان نسيتهما فارجعوا بنا حتى نشترى له بها شيئا ينفع به فقالوا سألناك بالله تعالى ان لا تردنا فاننا قطعنا مسافة طويلة زائدة وحصل لنا في ذلك اهل عظيمه ومشقة زائدة فقال لابد لنا من الرجوع فقالوا خذ مما اضعاف ربح الخمسة دراهم ولا تردنا فسمع منهم وجمعوا له مالا جزيلا ثم ساروا حتى اشفوا على جزيرة فيها خلق كثير فارسوا عليها وطلع التجار يشترون منها متجرا من معادن وجواهر ولؤلؤ وغير ذلك ثم رأى ابو المظفر رجلا جالسا وبين يديه قرد كثيرة وبينهم قرد منتوف الشعر وكانت تلك القرد كلها غفل صاحبهم يمسكون ذلك القرد المنتوف ويضربونه ويرمونه على صاحبهم فيقوم يضربهم ويقيدهم ويبعدهم على ذلك فتغتاظ القرد كلها من ذلك القرد ويضربونه ثم ان الشيخ ابا المظفر لما رأى ذلك القرد حزن عليه ورتى به فقال لصاحبه اتبعني هذا القرد قال اشترى قال ان معي لصبي يتيم خمسة دراهم هل تبيعني اياه بها قال له بعته ببارك الله لك فيه ثم تسلمه واقبضه الدراهم واخذ القرد عبيد الشيخ وربطوه في المركب ثم حلوا وسافروا الى جزيرة اخرى فارسوا عليها فنزل الغطاسون الذين يغطسون على المعادن واللؤلؤ والجواهر وغير ذلك فاعطاهم التجار دراهم اجرة على الغطاس فغطسوا فرأهم القرد يفعلون ذلك فحسب نفسه من رباطه ونظا من المركب وغطس معهم فقال ابو المظفر لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد عدم القرد منا ببخت هذا المسكين الذي اخذناه له ويشوا من القرد ثم طلع جماعة الغطاسين واذا بالقرد طلع معهم وفي

يديه نفائس الجواهر فرماها بين يدي ابي المظفر فنعجب من ذلك وقال ان هذا القرد فيه سر عظيم ثم حلوا و سافروا الى ان وصلوا جزيرة تسمى جزيرة الزنوج وهم قوم من السودان يأكلون لحم بني آدم فلما رأوهم السودان ركبوا عليهم فى القوارب واتوا اليهم واخذوا كل من فى المركب وكتفؤهم و اتوا بهم الى الملك فامرهم بذبح جماعة من التجار فذبحوهم واكلوا لحومهم ثم ان بقية التجار باتوا محبوسين وهم فى تلك عظيم فلما كان وقت الليل قام القرد الى ابي المظفر وحلّ قيده فلما رأى التجار ابا المظفر قد انحلّ قالوا عسى الله ان يكون خلاصنا على يديك يا ابا المظفر فقال لهم اعلموا انه ما خلصني بارادة الله تعالى الا هذا القرد و ادرك شهر رزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية بعد الثلثة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا المظفر قال ما خلصني بارادة الله تعالى الا هذا القرد وقد خرجت له عن الف دينار فقال التجار ونحن كذلك كل واحد منا خرج له عن الف دينار ان خلصنا فقام القرد اليهم و صار يحلّ واحدا بعد واحد حتى حلّ الجميع من قيودهم وذهبوا الى المركب و طلعوا فيها فوجدوها سالمة ولم ينقص منها شيء ثم حلوا و سافروا فقال ابو المظفر يا تجار اوفوا بالذي قلتى عليه للقرد فقالوا سمعنا و طاعة و دفع له كل واحد منهم الف دينار و اخرج ابو المظفر من ماله الف دينار فاجتمع للقرد من المال شيء عظيم ثم سافروا حتى وصلوا الى مدينة البصرة



فتلقاهم اصحابهم حتى طلعا من المركب فقال ابو المظفر اين  
 ابو محمد الكسلان فبلغ الخبر الى امي فبينما انا نائم اذ اقبلت  
 عليّ امي و قالت يا ولدي ان الشيخ ابا المظفر قداني و وصل الى  
 المدينة فقم و توجه اليه و سلم عليه و اسأله عن الذي جاء به  
 لك فلعل الله تعالى يكون قد فتح عليك شيء فقلت لها احمليني  
 من الارض و اسنديني حتى اخرج و امشي الى ساحل البحر ثم  
 مشيت و انا اتعثر في اذ يا لي حتى وصلت الى الشيخ ابي المظفر  
 فلما رأياني قال لي اهلا بمن كانت دراهمه سببا لخلاصي و خلاص  
 هؤلاء التجار بارادة الله تعالى ثم قال لي خذ هذا القرد فاني  
 اشتريته لك و امض به الى بيتك حتى اجي اليك فاخذت القرد  
 بين يدي و مضيت و ملت في نفسي و الله ما هذا الا منجر عظيم  
 ثم دخلت بيتي و قلت لامي كلما انام تامريني بالقيام لا تجر فانظري  
 بعينك هذا المتجر ثم جلست فبينما انا جالس و اذا بعبيد ابي المظفر  
 قد اقبلوا عليّ و قالوا لي هل انت ابو محمد الكسلان فقلت لهم  
 نعم و اذا بابي المظفر اقبل خلفهم فقامت اليه و قبلت يديه و قال  
 لي سر معي الى داري فقلت سمعا و طاعة و سرت معه الى ان  
 دخلت الدار فامر عبيد ان يحضروا بالمال فحضروا به فقال يا ولدي  
 لقد فتح الله عليك بهذا المال من ربح الخمسة دراهم ثم حملوه  
 في صناديقه على رؤسهم و اعطاني مفاتيح تلك الصناديق و قال  
 لي امض قدام العبيد الى دارك فان هذا المال كله لك فمضيت  
 الى امي ففرحت بذلك و قالت يا ولدي لقد فتح الله عليك بهذا  
 المال الكثير فدع عنك هذا الكسل و انزل السوق و بعه و اشتر  
 فتركت الكسل و فتحت دكانا في السوق و صار القرد يجلس معي

على مرتبتي فذا اكلت يأكل معي واذا شربت يشرب معي و صار كل يوم من بكرة النهار يغيب الى وقت انظهر ثم يأتي ومعه كيس فيه الف دينار فيضعه في جانبي ويجلس ولم يزل على هذه الحالة مدة من الزمان حتى اجتمع عندي مال كثير فاشترت يا امير المؤمنين الالهلاك والرروع وغرست البساتين واشترت المماليك و انعميت و الجوازي فاتفق في بعض الايام انني كنت جالسا والقرد جالس معي على المرتبة واذا به الدفت يميننا وشمالا فقلت في نفسي اي شيء خبر هذا فانطلق الله القرد باسان فصيح وقال يا ابا محمد فلما سمعت كلامه فزعت فزعا شديدا فقال لي لا تفزع انا اخبرك بحالي اني مارء من الجن ولكني جئتكم بسبب ضعف حالكم وانت اليوم لا تدري قدر مالكم وقد وقعت لي عندك حاجة و هي خير لك فقلت ما هي قال اريدان ازوجك بصبية مثل البدر فقلت له وكيف ذلك فقال لي في غد البس قماشك الفاخر و اركب بغلنك بالسرج الذهب و امض الى سوق العلافين واسأل عن دكان الشريف واجلس عنده و قل له اني جئتكم خاطبا راغبا في ابنتكم فان قال لك انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فادفع له الف دينار فان قال لك زدني فردة ورغبة في المال فقال سمعا وطاعة في غد افعل ذلك ان شاء الله تعالى قال ابو محمد فلما اصبحت لبست انخر قماشي وركبت البغلة بالسرج الذهب ثم مضيت الى سوق العلافين وسألت عن دكان الشريف فوجدته جالسا في دكانه فنزلت وسلمت عليه وجلست عنده و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان قل فنزلت  
وسلمت عليه وجلست عنده وكان معي عشرة من العبيد  
والمماليك فقال الشريف لعل لك عندنا حاجة نفوز بقضائها فقات  
نعم لي عندك حاجة قال وما حاجتك فقلت جئتكم خاطبا راءيا في  
ابنك فقال لي انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فاخرجت له كيسا  
فيه الف دينار ذهب احمر وقلت له هذا حسبي ونسبي وقد قال  
صلى الله عليه وسلم نعم الحسب المال وما احسن قول من قال

مَنْ كَانَ يَمْلِكُ دِرْهَمَيْنِ تَعَلَّمَتْ	شَفَّاهُ أَنْوَاعَ الْكَلَامِ فَقَالَ
وَتَقَدَّمَ الْإِخْوَانَ فَاسْتَمَعُوا لَهُ	وَرَأَيْتُهُ بَيْنَ الْوَرَى مُخْتَلَا
لَوْ لَادَرَ هِمُّهُ الَّتِي يَزْهُو بِهَا	لَوَجَدْتُهُ فِي النَّاسِ أَسْوَأَ حَالًا
إِنَّ الْغَنِيَّ إِذَا تَكَلَّمَ بِالْخَطَا	قَالُوا صَدَقْتَ وَمَا نَطَقْتَ مُحَالًا
أَمَّا الْفَقِيرُ إِذَا تَكَلَّمَ صَادِقًا	قَانُوا كَذَبْتَ وَابْطَلُوا مَا قَالَا
إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا	تَكْسُو الرِّجَالَ مَهَابَةً وَجَبَالًا
فَهِيَ اللِّسَانُ لِمَنْ أَرَادَ فَصَاحَةً	وَهِيَ السِّلَاحُ لِمَنْ أَرَادَ قِتَالًا

فلما سمع الشريف منه هذا الكلام وفهم الشعر والنظام اطرق برأسه  
الى الارض ساعة ثم رفع رأسه وقال له ان كان ولا بد فاني اريد منك  
ثلاثة آلاف دينار اخرى فقلت سمعا وطاعة ثم ارسلت بعض المماليك  
الى منزلي ف جاء لي بالمال الذي طلبه فلما رأى ذلك وصل اليه قام  
من الدكان وقال لغلمانه انقلوها ثم دعا اصحابه من السوق الى  
داره وكتب كتابي على بنته وقال لي بعد عشرة ايام ادخلك عليها

ثم مضيت الى منزلي وانا فرحان فخلوت مع القرد واخبرته بما جرى لي فقال نعم ما فعلت فلما قرب ميعاد الشريف قال لي القرد ان لي عندك حاجة ان قضيتها لي فلك عندي ماشئت قلت وما حاجتك قال لي ان في صدر القاعة التي تدخل فيها على بنت الشريف خزانة و على بابها حلقة من نحاس و المفاتيح تحت الحلقة فخذها و افتح الباب تجد صندوقا من حديد على اركانه اربع رايات من الطاسم و في وسط ذلك طشت ملأ من المال و في جانبه احدى عشرة حية و في الطشت ديك افرق ابيض مربوط و هناك سكين بجانب الصندوق فخذ السكين و اذبح بها الديك و اقطع الرايات و كبّ الصندوق و بعد ذلك اخرج للعروسة و ازل بكارنها فهذه حاجتي عندك فقلت له سمعا و طاعة ثم مضيت الى دار الشريف فدخلت القاعة و نظرت الى الخزانة التي وصفها لي القرد فلما خلوت بالعروسة تعجبت من حسنها و جمالها و قدّها و اعتدالها لانها لا تستطيع الا لسن ان تصف حسنها و جمالها ثم فرحت بها فرحا شديدا فلما كان نصف الليل و نامت العروسة قمت اخذت المفاتيح و فتحت الخزانة و اخذت السكين و ذبحت الديك و رميت الرايات و قلبت الصندوق فاستيقظت الصبية فرأت الخزانة قد فتحت و الديك قد ذبح فقالت لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم قد اخذني المارد لما استتمت كلامها الا و قد احاط المارد بالدار و خطف العروسة فعند ذلك وقعت الضجة و اذا بالشريف قد اتبل و هو يلطم على وجهه و قال يا ابا محمد ما هذا الفعل الذي فعلته معنا هل هذا جزاؤنا منك و انا قد عملت هذا الطلسم في هذه الخزانة خوفا على بنتي من هذا الملعون فانه كان يقصد اخذ هذه الصبية

من منذ ست سنين ولا يقدر على ذلك ولكن ما بقي لك عندنا  
مقام قامض الى حال سبيلك فخرجت من دار الشريف وجئت الى  
داري وفتشت على الفرد فلم اجده ولم ار له اثرا فعلت انه هو  
المارد الذي اخذ زوجتي وتحيل عليّ حتى فعلت ذلك بالطلسم  
والديك اللذين كانا يمنعانه من اخذها فندمت وقطعت اثوابي  
ولطمت على وجهي ولم تسعني ارض فخرجت من ساعتى وتصدت  
البرية ولم ازل سائرا الى ان امسى عليّ المساء ولا اعلم اين اروح  
فبينما انا مشغول الفكرة اذ اقبل عليّ حيتان واحدة سمراء والاخرى  
بيضاء وهما يناقضان فاخذت حجرا من الارض وضربت به الحية  
السمراء فقتلتها فانها كانت باغية على البيضاء ثم ذهبت الحية البيضاء  
فغابت ساعة وعادت ومعها عشر حيات بيض فجاءوا ابنى الحية التي  
ماتت و قطعوها قطعا حتى لم يبق الا رأسها ثم مضوا الى حال سبيلهم  
واضطجعت في مكاني من النعب فبينما انا مضطجع متفكر في امري  
واذا انا بهاتف اسمع صوته ولم ار شخصه وهو يقول هذين البيتين—

دَعِ الْمَفَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْنَتِهَا      وَلَا تَبَيِّنْ إِلَّا خَالِي أَبَالِ  
مَا بَيْنَ طَرْفَةِ عَيْنٍ وَانْتِبَاهَتِهَا      يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالِ

فلما سمعت ذلك لحقني يا امير المؤمنين اسر شديد وفكر ما عليه  
من مزيد واذا بصوت من خلفي اسمعه ينشد هذين البيتين

يَا مُسْلِمًا إِمَامَهُ الْقُرْآنُ      أَبَشِّرْ بِهِ قَدْ جَاءَكَ الْأَمَانُ  
وَلَا تَخَفْ مَا سَوَّلَ الشَّيْطَانُ      فَتَحْنُ قَوْمُ دِينِنَا الْإِيمَانُ

فقلت له بحق معبودك ان تعرفني من انت فانقلب ذلك الهاتف  
في صورة انسان وقال لي لا تخف فان جميلك قد وصل اليها ونحن

قوم من جنّ المؤمّنين فان كان لك حاجة فاخبرنا بها حتى نفوز  
بقضائها فقلت له ان لي حاجة عظيمة لاني اصبّت بمصيبة جسيمة  
ومن الذي حصل له مثل مصيبتى فقال لي لعلك ابو محمد الكسلان  
فقلت نعم فقال يا ابا محمد انا اخو الحية البيضاء التي قتلت انت  
هدوها ونحن اربعة اخوة من اب وام وكلنا شاكرون لفضلك  
واعلم ان الذي كان على صورة القرد وفعل معك المكيّدة مارد  
من مرّدة الجن ولولاه تغيّل بهذه الحيلة ما كان يقدر على اخذها  
ابدا لان له مدة طويلة يحبّها وهو يريد اخذها فيمنعه من ذلك هذا  
الطلسم ولوبقي ذلك الطلسم ما كان يمكنه الوصول اليها ولكن  
لا تجزع من هذا الامر فنحن نوصلك اليها ونقتل المارد فان  
جميلك لا يضيع عندنا ثم انه صاح صيحة عظيمة وادرك شهرزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام البليغ

### فلما كانت الليلة الرابعة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العفريت قال فان جميلك لا يضيع  
عندنا ثم انه صاح صيحة عظيمة بصوت هائل واذا بجماعة قد  
اقبلوا عليه فسألهم عن القرد فقال واحد منهم انا اعرف مستقرّه  
قال اين مستقرّه قال في مدينة النحاس التي لا تطلع عليها الشمس  
فقال يا ابا محمد خذ عبدا من عبيدنا وهو يحملك على ظهره  
ويعلمك كيف تأخذ الصبية واعلم ان ذلك العبد مارد من المرّدة  
فاذا حملك لا تذكر اسم الله وهو حاكم فانه يهرب منك فتقع  
وتهلك فقلت سمعا وطاعة واخذت عبدا من عبيدهم فالتفتي  
وقال اركب فركبت ثم طار بي في الجوّ حتى غاب عن الدنيا ورأيت

النجوم كالجبال الرواسي وسمعتُ تسبيح الملائكة في السماء كل هذا والمارد يحدثني وبفرجني ويلهيني عن ذكر الله تعالى فيبينما انا كذلك واذا بشخص عليه لباس اخضر وله ذوائب شعر ووجه منير وفي بده حربة يطير منها الشرر قد اقبل عليّ وقال لي يا ابا محمد قل لا اله الا الله محمد رسول الله والاّ ضربتك بهذه الحربة وكانت مهجتي قد تقطعت من سكوتي عن ذكر الله تعالى فقلت لا اله الا الله محمد رسول الله ثم ان ذلك الشخص ضرب المارد بالحربة فذاب وصار رمادا وسقطت من فوق ظهره فمرت اهوي الى الارض حتى وقعت في بئر عجاج مملوطة بالامواج واذا بسفينة فيها خمسة اشخاص بحربة فلما رأوني انوا اليّ وحملوني في السفينة وجعلوا يكلّموني بكلام لا اعرفه فاشترت لهم اني لا اعرف كلامكم فساروا الى آخر النهار ثم رموا شبكة واصطادوا حونا وشووة واطعموني ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا بي الى مدينتهم فدخلوا بي الى ملكهم ووقفوني بين يديه فقبلت الارض فخلع عليّ وكان ذلك الملك يعرف بالعربية فقال قد جعلتك من اعواني فقلت له ما اسم هذه المدينة قال اسمها هناد وهي من بلاد الصين ثم ان الملك سلّمني الى وزير المدينة وامره ان يفرّجني في المدينة وكان اهل تلك المدينة في الز من الاول كفارا فمسخهم الله تعالى حجارة فتفرجت فيها ولم اراكثر من اشجارها واثمارها فاقمت فيها مدة شهر ثم انيت الى نهر وجلست على شاطئه فبينما انا جالس واذا بفارس قد اتى وقال هل انت ابو محمد الكسلان فقلت له نعم قال لا تخف فان جميلك وصل الينا فقلت له من انت قال انا اخ الحية وانت قريب من مكان الصبية التي تريد الوصول اليها ثم خلع اثوابه

والبسني اياها وقال لي لا تخف فان العبد الذي هلك من تحنك بعض عبيدنا ثم ان ذلك الفارس اردني خلفه وسار بي الى بوية وقال انزل من خلفي وسريين هذين الجميلين حتى تروى مدينة النحاس نقف بعيدا عنها ولا تدخلها حتى اعود اليك وانزل لك كيف تصنع فقلت له سمعا وطاعة ونزلت من خلفه ومشيت حتى وصلت الى المدينة فرأيت سورها من نحاس فجعلت ادور حولها لعلي اجد لها بابا فما وجدت لها بابا فبينما انا ادور حولها واذا باخ الحية قدا قبل عليّ واعطاني سيفا مطلسما حتى لا يراني احد ثم انه مضى الى حال سبيله فلم يغب عني الا قليلا واذا بصياح قد علا ورأيت خلقا كثيرا واعينهم في صدورهم فلم اراوني قالوا من انت وما الذي رماك في هذا المكان فاخبرتهم بالواقعة فقالوا ان الصبية التي ذكرناها مع المارد في هذه المدينة وماندري ما فعل بها ونحن اخوة الحية ثم قالوا امض اني، تلك العين وانظر من اين يدخل الماء وادخل معه فانه يوصلك الى المدينة ففعلت ذلك ودخلت مع الماء في سرداب تحت الارض ثم طلعت منه فرأيت نفسي في وسط المدينة ووجدت الصبية جالسة على سرير من ذهب وعليها ستارة من ديباج وحول الستارة بستان فيه اشجار من الذهب واثمارها من نفيس الجواهر كالياقوت والزبرجد واللؤلؤ والمرحان فلما رأني تلك الصبية عرفتني وابندأ تني بالسلام وقالت لي ياسيدي من اوصلك الى هذا المكان فاخبرتها بما جرى فقلت اعلم ان هذا الملعون من كثرة محبته لي أعلمني بالذي يضره والذي ينفعه وأعلمني ان في هذه المدينة طلسم ان شاء هلاك جميع من في المدينة اهلكهم به و مهما امر العفاريت فانهم يمثلون امره



و ذلك الطلسم في عمود فقلت لها و اين العمود فقلت في المكان  
 الفلاني فقلت واي شيء يكون ذلك الطلسم قالت هو صورة عقاب  
 و عليه كتابة لا اعرفها فخذ بين يديك و خذ مجمرة نار و ارم  
 فيها شيئا من المسك فيطلع دخان يجذب العفاريت فاذا فعلت ذلك  
 فانهم يحضرون بين يديك كلهم و لا يغيب منهم احد و يمتثلون  
 امرك و مهما امرتهم به فانهم يفعلونه فقم و افعل ذلك على بركة  
 الله تعالى فقلت لها سمعا و طاعة ثم قمت و ذهبت الى ذلك العمود  
 و فعلت جميع ما امرتني به فجاءت العفاريت و حضرت بين يدي  
 و قالوا لتيك ناسيدي فمهما امرتنا به فعلناه فقلت لهم فيدوا المارد  
 الذي جاء بهذه الصبية من مكانها فقالوا سمعا و طاعة ثم ذهبوا الى  
 ذلك المارد و قيّدوه و شدوا وثاقه و رجعوا اليّ و قالوا قد فعلنا  
 ما امرتنا به فامرتهم بالرجوع ثم رجعت الى الصبية و اخبرتها بما حصل  
 ثم قلت يا زوجتي هل تروحين معي فقالت نعم ثم اني طلعت بها من  
 السرداب الذي دخلت منه و سرنا حتى وصلنا الى القوم الذين كانوا  
 دلوني عليها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال و سرنا حتى وصلنا الى القوم  
 الذين كانوا دلوني عليها ثم قلت دلوني على طريق توصلني الى بلاد  
 دلوني و مشوا معي الى ساحل البحر و انزلوني في مركب و طاب لنا  
 الريح و سارت بنا تلك المركب حتى وصلنا الى مدينة البصرة فلما  
 دخلت الصبية دار ابيها رآها اهلها ففرحوا بها فرحا شديدا ثم اني  
 بخرت العقاب بالمسك و اذا بالعفاريت قد اقبلوا عليّ من كل مكان

وقالوا لبيك فمانريد ان تفعل فامرتهم ان يلقوا كل ما في مدينة  
 النحاس من البقال والمعادن والجواهر الي داري التي في البصرة  
 ففعلوا ذلك تم امرتهم ان يأتوا بالقرود فاتوا به ذليلا حقيرا فقلت له يا  
 ملعون لاي شيء غدرت بي ثم امرتهم ان يدخلوه في قمقم من نحاس  
 فادخلوه في قمقم ضيق من نحاس وسدوا عليه بالرصاص واقمت  
 انا وزوجني في هناء و سرور وعندى الآن يا امير المؤمنين من  
 نفائس الدخائر وغرائب الجواهر وكثير الاموال ما لا يحيط به عد  
 ولا يحصر حد واذا طلبت شيئا من المال او غيره امرت الجن ان  
 يأتوا لك به في الحال وكل ذلك من فضل الله تعالى فتعجب  
 امير المؤمنين من ذلك غاية العجب ثم اعطاه من مواهب الخيانة  
 عوضا عن هديته وانعم عليه انعاما يليق بـ

### ومما يحكى

ان هارون الرشيد اسند على رجلا من اعوانه يقال له صالح قبل الوقت  
 الذي تغير فيه على البرامكة فلما حضر بين يديه قال له يا صالح  
 سر الى منصور وقل له ان لنا عندك الف الف درهم والرأي قد  
 اقتضى انك تحمل لنا هذا المبلغ في هذه الساعة وقد امرتك يا صالح  
 انه ان لم يحصل لك ذلك المبلغ من هذه الساعة الى قبل المغرب  
 ان تزيل رأسه عن جسده ونأتيني به فقال صالح سمعا وطاعة ثم  
 سار الى منصور واخبره بما ذكر امير المؤمنين فقال منصور قد  
 هلكت والله فان جميع تعلقاتي وماتملكه يدي اذا بيعت با على  
 قيمة لا يزيد ثمنها على مائة الف فمن اين اقدر يا صالح على  
 التسعمائة الف درهم الباقية فقال له صالح دبر لك حيلة تتخلص بها

ما جلا والآه لكت فاني لا اقدر ان اتمهل عليك لحظة بعد المدة التي عيّنّها لي الخليفة ولا اقدر ان اخلّ بشيء مما امرني به امير المؤمنين فاسرع بحيلة تخلص بها نفسك بل ان تتصرم الاوقات فقال منصور يا صالح اسألك من فضلك ان تحملني الى بيتي لا ودّع اولادي واهلي و اوصي اقاربي قال صالح فمضيت معه الى بيته فجعل يودع اهله وارتفع الضجيج في منزله وعلا البكاء والصياح والاسنغانة بالله تعالى فقال صالح قد خطر بيالي ان الله يجعل لك الفرج على يد البرامكة فاذهب بنا الى دار يحيى بن خالد فلما ذهبنا الى يحيى بن خالد اخبره بحاله فاغتمّ لذلك واطرق الى الارض ساعة ثم رفع رأسه واستدعى خازن داره وقال له كم في خزنتنا من الدراهم فقال له مقدار خمسة آلاف درهم فامر بالحضارها ثم ارسل رسولا الى ولده الفضل برسالة مضمونها انه قد عرض عليّ للبيع ضياع جلييلة لا تخرب ابدا فارسل لنا شيئا من الدراهم فارسل اليه الف الف درهم ثم ارسل انسانا آخر الى ولده جعفر برسالة مضمونها انه حصل لنا شغل مهم ونحتاج فيه الى شيء من الدراهم فانفذ له جعفر في الحال الف الف درهم ولم يزل يحيى يرسل ناسا الى البرامكة حتى جمع منهم لمنصور ما لا كثيرا وصالح ومنصور لا يعلمان بهذا الامر فقال منصور ليحيى يا مولاي قد تمسكت بذيلك وما اعرف هذا المال الا منك كما هو عادة كرمك فتمّ لي بقية ديني واجعلني عتيقك فاطرق يحيى وبكى وقال يا غلام ان امير المؤمنين قد كان وهب لجارتنا دنانير جوهرية عظيمة القيمة فاذهب اليها وقل لها ترسل لنا هذه الجوهرة فمضى الغلام واتى بها اليه فقال يا صالح انا ابتعت هذه

الجوهرة لامير المؤمنين من التجار بما قني الف دينار ووهبها  
امير المؤمنين لجاريته دنانير العوادة واذا رآها معك عرفها  
واكرمك وحقن دمك من اجلسا اكرامنا وقد تم الآن مالك  
يا منصور قال صالح فحملت المال والجوهرة الى الرشيد ومنصور  
معي فبينما نحن في الطريق اذ سمعته يتمثل بهذا البيـت

وَمَا حُبًّا سَعَتْ قَدَمِي إِلَيْهِمْ • وَلَكِنْ خِفْتُ مِنْ ضَرْبِ النَّبَالِ

فعبثت من سوء طبعه ورداءته وفساده وخبث اصله وميلاده  
وردت عليه وقلت له ما على وجه الارض خير من البرامكة ولا  
اخبث ولا اشر منك فانهم اشتروك من الموت وانقذك من الهلاك  
ومنوا عليك بالفكاك ولم تشكرهم ولم تحمدهم ولم تفعل فعل  
الاحرار بل قابلت احسانهم بهذا المقال ثم مضيت الى الرشيد  
وقصصت عليه القصة واخبرته بجميع ماجرى وادرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعديان صالحا قال فقصصت القصة على  
امير المؤمنين واخبرته بجميع ماجرى فتعجب الرشيد من كرم  
يحيى وسخائه ومروته وخساسة منصور ورداءته وامران ترد  
الجوهرة الى يحيى ابن خالد وقال كل شيء قد وهبناه لايحوزان  
نعود فيه وعاد صالح الى يحيى بن خالد وذكر له قصة منصور  
وسوء فعله فقال يحيى يا صالح اذا كان الانسان مقلّاضيق الصدر  
مشغول الفكر فمهما صدر منه لا يؤخذ به لانه ليس ناشئا عن قلبه

حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه ٢٠٧  
 صار يطلب العذر لمنصور فبكى صالح وقال لا يجوزى الفلك الدائر  
 ابراز رجل الى الوجود مثلك فوا اسفا كيف يتوارى من له خُلُق  
 مثل خُلُقك وكرم مثل كرمك تحت النراب واشد هذين البيتين

بَادِرُ إِلَىٰ آيٍ مَّعْرُوفٍ هَمَمَتْ بِهِ      فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَتٍ يُمَكِّنُ الْكَرَمُ  
 كَمْ مَانِعٍ نَفْسَهُ إِمْضَاءَ مَكْرُمَةٍ      عِنْدَ التَّمَكُّنِ حَتَّىٰ عَادَهُ الْعَدَمُ

### وما يحكى

فيه كان بين يحيى بن خالد وبين عبد الله بن مالك  
 الخراعي عداوة في السر ما كانا يظهرانها وسبب العداوة بينهما  
 ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان يحب عبد الله بن مالك  
 محبة عظيمة بحيث ان يحيى بن خالد واولاده كانوا بقوا ان  
 عبد الله يسخر امير المؤمنين حتى مضى على ذلك زمان طویل  
 الحقد في قلوبهما فاتفق ان الرشيد فلد ولاية ارمينية لعبد الله  
 بن مالك الخراعي وسيرة اليها فلما استقر في تشنه قصده رجل  
 من اهل العراق كان فيه فضل ادب وذكاء وفطنة الا انه ضاق ما يبد  
 فنى ماله واضمحلت حاله فزور كتابا على لسان يحيى بن خالد  
 على عبد الله بن مالك وسافر اليه في ارمينية فلما وصل الى بابه  
 لم الكتاب الى بعض حجابيه فاخذ الحجاب والكتاب وسلمه الي  
 عبد الله بن مالك الخراعي ففتحه وقرأه وقد بره فعلم انه مزور  
 من باحضر الرجل فلما تمثل بين يديه دعاه واثنى عليه وعلى  
 كل مجلسه فقال له عبد الله بن مالك ما حملك على بعد المشقة  
 جميعك التي بكتاب مزور ولكن طب نفسا فاننا لا نخيب سعيك  
 قال الرجل اطال الله بقاء مولانا الوزير ان كان ثقل عليك وصولي

٢٠٨ حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتابا مزورا من طرفه  
 فلا تحتج في منعي بحجة فان ارض الله واسعة والرازق حي  
 والكتاب الذي اوصلته اليك من يحيى بن خالد صحيح غير مزور  
 فقال عبد الله انا اكتب كتابا لوكيلي ببغداد وامره فيه ان يسأل  
 عن حال هذا الكتاب الذي اتيتني به فان كان ذلك حقا صحيحا  
 غير مزور فلدتك امانة بعض بلادي او اعطيتك مائتي الف درهم  
 مع الخيل والنجب الجميلة والتشريف ان اردت العطاء وان كان  
 الكتاب مزورا امرت ان تضرب مائتي خشبة وان تحلق لحيتك  
 ثم امر به عبد الله ان يعمل الى حجرة وان يجعل له فيها  
 ما يحتاج اليه حتى يتحقق امره ثم كتب كتابا الى وكيله ببغداد  
 مضمونه انه قد وصل الي رجل ومعه كتاب يزعم انه من يحيى  
 بن خالد وانا اسي الظن بهذا الكتاب فيجب ان لا تهمل هذا  
 الامر بل تمضي بنفسك وتحقق امر هذا الكتاب وتسرع الي برد  
 الجواب لاجل ان نعلم صدقه من كذبه فلما وصل اليه الكتاب  
 ببغداد ركب وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وكيل عبد الله بن مالك الخزاعي  
 لما وصل اليه الكتاب ببغداد ركب من ساعته ومضى الى دار يحيى  
 بن خالد فوجده جالسا مع ندمائه وخواصه فسلم عليه وسلم اليه  
 الكتاب فقرأه يحيى بن خالد ثم قال للوكيل عد الي من الغد حتى  
 اكتب لك الجواب ثم التفت الي ندمائه بعد انصراف الوكيل وقال  
 ما جزاء من يعمل عني كتابا مزورا وذهب به الى عدوي فقال  
 كل واحد من الندماء مقالا وجعل كل واحد منهم يذكر نوعا من

حكاية كرم خالد بن يحيى مع الرجل الذي عمل كتاباً مزوراً من طرفه ٢٠٩

العذاب فقال لهم يحيى لقد اخطأتم فيما ذكرتم وهذا الذي اشرتم به من دناءة الهمم وخسرتها وكلّكم تعرفون قرب منزلة عبد الله من امير المؤمنين و نعلمون ما بيني وبينه من الغضب والعداوة وقد سبّب الله تعالى هذا الرجل وجعله واسطة في الصلح بيننا وفقه لذلك وقبضه ليخمد نار الحقد من قلوبنا وهي تتزايد من مدة عشرين سنة وتنصلح بواسطته شؤنا وقد وجب عليّ ان اني لهذا الرجل بتحقيق ظنونه واصلاح شؤنه واكتب له كتابا الى عبد الله بن مالك الخزاعي مضمونه انه يزيد في اكرامه ويستمرّ عليّ اعزازه واحترامه فلما سمع الندماء ذلك دعوا له بالخيرات وتعجبوا من كرمه وفور مروّته ثم انه طلب الورقة والدواة وكتب الى عبد الله بن مالك كتابا بخط يده مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم وصل كتابك اطال الله بقاءك وقرأته وسهرت بسلامتك وابتهجت بالانعامك وشمول سعادتك وكان ظنّك ان ذلك الرجل الحرّ زور عنيّ كتابا ولم يحمل منّي خطابا وليس الامر كذلك فان الكتاب انا كتبه وليس بمزور ورجائي من اكرامك واحسانك وحسن شيمك ان نفي لذلك الرجل الحرّ الكريم بامله وامنيته وترعى له حق حرمة وتوصله الى غرضه وان تخصّه منك بغامر الاحسان وافر الامنان ومهما فعله فانا المقصود به والشاكر عليه ثم عنون الكتاب وختمه وسلّمه الى الوكيل فانفذ الوكيل الى عبد الله فحين قرأه ابهج بما حواه واحضر ذلك الرجل وقال له ايّ الا مرين اللذين وعدتك بهما احب اليك لاحضره لك بين يديك فقال الرجل العطاء احب اليّ من كل شيء فامر له بمائتي الف درهم وعشرة افراس عربية خمسة منها بالجلال الحرير وخمسة بسروج المواكب المحلّة

٢١٠ حكاية كرم خالدين يحيى مع الرجل الذي عمل كتاباً مزوراً من طرفه  
وبعشرين نخنا من الثياب وعشرة من المماليك رباب خيل وما  
يليق بذلك من الجواهر المثمنة ثم خلع عليه واحسن اليه ووجهه  
الى بغداد في هبة عظيمة فلما وصل الى بغداد قصد باب دار يحيى  
بن خالد فبل ان يصل الى اهله و طلب الاذن فى الدخول عليه  
فدخل الحاجب الى يحيى وقال له يا مولاي ان ببابنا رجلاً ظاهراً  
المشمة جهيل الخلقة حسن الحال كثير الغلمان يريد الدخول عليك  
فاذن له بالدخول فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه فقال له  
يحيى من انت فقال له الرجل ايها السيد انا الذي كنت مينا من  
جور الزمان فاحييتني من رص السواك وبعننتني الى جنة المطالب  
انا الذي زورت كتاباً عنك و اوصلته الى عبد الله بن مالك الخزاعي  
فقال له يحيى ما الذي فعل معك و ابي شيء اعطاك فقال اعطاني  
من يدك و جهيل طوينك و شمول نعمك و عموم كرمك و علو  
همتك و واسع فضلك حتى اغناني و حولني و هاداني و قد حملت  
جميع عذوبته و مواهبه و ها هي ببابك و الامر اليك و الحكم في  
يدك فقال له يحيى ان صنيعك معي اجمل من صنيعي معك ولك  
عليّ المنة العظيمة و اليد البيضاء الجسيمة حيث بدلت العداوة الي  
فانته بيني وبين ذلك الرجل المشمش بالصدانة و المودة فانا الهب لك  
من المال مثل ما وهب لك عبد الله بن مالك ثم امر له من المال  
و الخيل و التخوت بمثل ما اعطاه عبد الله فعادت لذلك الرجل  
نعمته كما كانت بمروّة هذين الكـريـمـيـن •

وروی

ان المأمون لم يكن في خلفاء بنى العباس خليفة اعلم منه في جميع



العلوم وكان له في كل اسبوع يومان يجلس فيهما لمناظرة العلماء فتجلس المناظرون من الفقهاء والمتكلمين يحضرته على طبقانهم ومراتبهم فيبينما هو جالس معهم اذ دخل في مجلسه رجل غريب وعلبه ثياب بيض رثة فجلس في آخر الناس وقعد من وراء الفقهاء في مكان مجهول فلما ابتدوا في الكلام وشرعوا في معضلات المسائل وكان من عادتهم انهم يدبرون المسئلة على اهل المجلس واحدا بعد واحد فكل من وجد زيادة لطيفة او كنيسة غريبة ذكرها فدارت المسئلة الى ان وصلت الى ذلك الرجل الغريب فنكّم واجاب بجواب احسن من اجوبة الفقهاء كلهم فاستحسن الخليفة كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة المأمون استحسن كلامه وامران يرفع من ذلك المكان الى اعلامته فلما وصلت اليه المسئلة الثانية اجاب بجواب احسن من الجواب الاول فامر المأمون ان يرفع الى اعلى من تلك الرتبة فلما دارت المسئلة الثالثة اجاب بجواب احسن واصوب من الجوابين الاولين فامر المأمون ان يجلس قريباً منه فلما انقضت المناظرة احضروا الماء وغسلوا ايديهم واحضروا الطعام فاكلوا ثم نهض الفقهاء فخرجوا ومنع المأمون ذلك الشخص من الخروج معهم وادناه منه ولاطئه ووعده بالاحسان اليه والانعام عليه ثم تهيّء مجلس الشراب وحضر التندماء الملاح ودارت الراح فلما وصل الدور الى ذلك الرجل وثب قائماً على قدميه وقال ان اذن لي امير المؤمنين تكلمت كلمة واحدة

قال له قل ماتشاء فقال قد علم الرأي العالي زاده الله علوا ان العبد كان اليوم في هذا المجلس الشريف من مجاهيل الناس ووضعاء المجلس وان امير المؤمنين قرّبه وادناه بيسير من العقل الذي ابداه وجعله مرفوعا على درجة غيره وبلغ به الغاية التي لم تسم اليها همته والآن يريدان يفرّق بينهما وبين ذلك القدر اليسير من العقل الذي اعزّه بعد الدلة وكثرة بعد القلّة وحاشا وكلّا ان يحسده امير المؤمنين على هذا القدر الذي معه من العقل النباهة والفضل لان العبد اذا شرب الشراب تباعد عنه العقل وقرب منه الجهل وسلب ادبه وعاد الى تلك الدرجة الحقيرة كما كان وصار في اعين الناس حقيرا مجهولا فارجو من الرأي العالي انه لا يسلب منه هذه الجوهرة بفضله وكرمه وساداته وحسن شيمه فلما سمع الخليفة المأمون منه هذا القول ملحه وشكره واجلسه في رتبته ووتره وامره بمائة الف درهم وحمله على فرس واعطاه ثيابا فاخرة وكان في كل مجلس يرفعه ويقرّبه على جماعة الفقهاء حتى صار ارفع منهم درجة واعلى مرتبة والله اعلم

## وحكي

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان تاجر من التجار في بلاد خراسان اسمه مجيد الدين وله مال كثير وعبيد ومماليك وغلّمان الا انه بلغ من العمر ستين سنة ولم يرزق ولدا وبعد ذلك رزقه الله تعالى ولدا فسماه عليا فلما انتشأ ذلك الغلام صار كالقدر ليلة التمام ولما بلغ مبلغ الرجال وحاز صفات الكمال ضعف والده بمرض الموت فلما بولده وقل له يا ولدي انه قد قرب وقت المينة واريدان



## فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبي قال لايه سمعت واعطت  
تمّ ماذا قال يا ولدي احفظ الله يستفظك وصن مالك ولا تفرط  
فيه فانك ان فرطت فيه تسناج الى اقل الناس واعلم ان قيمة المرو  
ما ملئت يمينه وما احسن قول الشاعر

اِنْ قُلَّ مَالِي فَلَا خِلَّ يَصَاحِبُنِي      اَوْزَادَ مَالِي فَكُلُّ النَّاسِ خُلَانِي  
فَكَمْ عَدُوٌّ لِاجْلِ الْمَالِ صَاحِبُنِي      وَكَمْ صِدِّيقٌ لِفَقْدِ الْمَالِ عَدَانِي

فقال ثمّ ماذا قال يا ولدي شاور من هو اكرم منك سنا ولا تعجل في  
الامر اندي قريبه وارحم من هو دونك يرحبك من هو فوقك ولا  
تظلم احدا فيسلط الله عليك من يظلمك وما احسن قول الشاعر

اِمْرُنْ بِرَأْيِكَ رَأْيَ غَيْرِكَ وَاسْنَشِرْ      فَالرَّأْيُ لَا يَنْتَفِي عَلَى الْاَشْنَشِرِ  
فَالْمَرْءُ مِرَاةٌ لِرُبِّهِ وَجْهَهُ      وَيَرَى فَنَاهُ بِجَمْعِ مِرَآئِينَ

## وقول الآخر

تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ لِأَمْرِ تُرِيدُهُ      وَكُنْ رَاحِمًا لِلنَّاسِ نُبْلَى بِرَاحِمِ  
فَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَرَقَهَا      وَلَا ظَالِمٍ إِلَّا سَيِّئِلِي يُظَالِمِ

## وقول الآخر

لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْنِدًا      اِنَّ الظُّلُومَ عَلَى حَدٍّ مِنَ النِّقَمِ  
نَمَامُ عَيْنَاكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ      يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنْمِ

واياك وشرب الخمر فهو رأس كل شر وشربه مذهب للعقول ويزري  
بصاحبه وما احسن قول الشاعر

تَاللَّهِ لَا خَاَمَرْتَنِي الْخَمْرُ مَا عَلَقَتْ      رُوحِي بِرُحْمِي وَانْوَالِي بِانْصَاحِي  
وَلَا صَبَوْتُ إِلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا      يَوْمًا وَلَا أَخَرْتُ نَدْمًا نَسَوِيَ الصَّاحِي

فهذه وصيتي لك فاجعلها بين عينيك والله خليفتي عليك نم غشي عليه فسكت ساعة واستغفر الله وتشهد وتوفى الى رحمة الله تعالى فبكى عليه ولده وانتحب ثم اخذ في تجهيزه على ما يجب ومشى في جنازته الاكار والاصغر والاراء بفرون حول تابوته وما ترك من حقه شيئا حتى فعله ثم حملوا عليه وواروه في التراب وكتبوا على قبره هذين البيتين

خُلِفْتَ مِنَ الرَّابِ فَصِرْتَ حَيًّا      وَعُلِمَتِ النَّصَاحَةُ فِي الشُّطَابِ  
وَعُدْتُ اِنِّي الرَّابِ فَصِرْتُ مَيِّتًا      كَأَنَّكَ مَا بَرِحْتَ مِنْ الرَّابِ

وحزن عليه ولده علي شاربنا شديدا وعمل عزاء على عادة الاعيان واستمر حزينا على ابيه الى ان ماتت امه بعده بمدة يسيرة ففعل بوالدته مثل ما فعل بابيه ثم بعد ذلك جلس في الدكان يبيع ويشترى ولا يعاشر احدا من خلق الله تعالى عملا بوصية ابيه واستمر على ذلك مدة سنة وبعد السنة دخلت عليه اولاد النساء الزواني بالليل وصاحبوه حتى مال معهم الى الفساد واعرض عن طريق الرشاد وشرب الراح بالاقداح والى الملاح غدا وراح وقال في نفسه ان والدي جمع لي هذا المال وانا ان لم انصرف فيه فلنمن اخليه والله لا افعل الا كما قال الشاعر

اِنْ كُنْتُ دَهْرَكَ كُلَّهُ      تَحْوِي اِلَيْكَ وَتَجْمَعُ  
فَمَتَى بِمَا حَصَلَنَّهُ      وَحَوَّيْنَهُ نَمَتَّعُ

وما زال علي شارب يذرف في المال آناء الليل واطراف النهار حتى اذهب ما له كله وانتقر فساء حاله وتكدّر باله وباع الدكان والا ماكن وغيرها ثم بعد ذلك باع ثياب بدنه ولم يترك لنفسه غير بدلة واحدة فلما





وَتُصْبَغُ بِالْعُيُوبِ بَيَاضَ شَيْبٍ      وَتُخْفِي مَا بَدَأَ لِلْإِحْتِيَالِ  
تُرُوحُ بِلَحِيَةٍ وَتَجِي بِأُخْرَى      كَأَنَّكَ بَعْضُ صُنَاعِ الْخَيَالِ

و ما احسن قول الشاعر

قَالَتْ أَرَاكَ خَضَبْتَ الشَّيْبَ قُلْتُ لَهَا      فَسَرَّتْهُ عَنْكَ نَأْسَمِعِي وَيَا بَصْرِي  
فَفَهَقَتْ ثُمَّ قَالَتْ إِنَّ ذَا عَجَبٍ      تَكَاثَرَ الْغُشُّ حَتَّى صَارَ فِي الشَّعْرِ

فلما سمع الدلال شعرها قال لها والله انك صدقت فقال التاجر ما الذي قالت فاعاد عليه الابيات فعرف ان الحق على نفسه وامتنع من اشترائها فقدم تاجر آخر و قال شاورها علي بالنمن الذي سمعته فشاورها عليه فنظرت اليه فوجدته اعور فقالت هذا اعور وقد قال فيه الشاعر

لَا تُصِيبِ الْأَعْوَرَ يَوْمًا وَكُنْ      فِي حَدِيرٍ مِنْ شَرٍّ وَ صَيْنِهِ  
لَوْ كَانَ فِي الْأَعْوَرِ مِنْ خَيْرٍ      مَا أَوْجَدَ اللَّهُ الْعَمَى بِعَيْنِهِ

فقال لها الدلال أنباء عين لذلك التاجر فنظرت اليه فوجدته قصيرا وذئنه سائلة الى سرتة فقالت هذا الذي قال فيه الشاعر

فَلْيَ صَدِيقُ وَلَهُ لِحْيَةٌ      أَنْبَتَهَا اللَّهُ بِلَا فَائِدَةٍ  
كَأَنَّهَا بَعْضُ لَيْالِي الشِّتَا      طَوِيلَةٌ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ

فقال لها الدلال يا سيدتي انظري من يعجبك من الحاضرين وتولي عليه حتى ابيعك له فنظرت الى حلقة التجار وتفرستهم واحدا بعد واحد فوقع نظرها على علي شار وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لها وقع نظر ها علي هلي شار نظرتة نظرة اعقبتها الف حسرة وتعلقت قلبها به لانه كان



بديع الجمال و الطف من نسيم الشمال فقلت يا دلال انا لا أباع الآ  
لسيدي هذا صاحب الوجه المليح و القد الرجيع الذي قال فيه  
بعض واصفي

إِبْرُزُوا وَجْهَكَ الْجَمِيلَ      ثُمَّ لَامُوا مِنِ الثَّنِ  
لَوْ زَادُوا صَبْرًا فَنَبِي      سَتَرُوا وَجْهَكَ الْحَسَنَ

فلا رُلني إلا هو لانه خده اسيل و رضابه سلسبيل و ريقه يشفي  
العليل و محاسنه تحير الناظم و النائر كما قال فيه الشاعر

فَرَبُّهُ خَيْرٌ وَأَعْلَى      مِنْكَ وَ ذَاكَ الثَّغْرُ كَافُورٌ  
أَخْرَجَهُ رِضْوَانٌ مِنْ دَارِهِ      مَخَافَةَ أَنْ تَقْتَنَ الْحُورُ  
يَلُومُهُ النَّاسُ عَلَى تَبِيهِهِ      وَ الْبَدْرُ مَهْمَا تَأَّ مَعْدُورُ

صاحب الشعر الاجعد و الخد المورد و اللحظ الساحر الذي قال فيه  
الشاعر

وَ شَادِنٌ بِوَصَالِ مَتْنِهِ وَ أَعْدَانِي      فَالْقَلْبُ فِي بَلْقَى وَ الْعَيْنُ مُنْتَظِرَةٌ  
أَجَانُهُ ضَمَنْتْ لِي صِدْقَ مَوْعِدِهِ      فَكَيْفَ تُوْفِي ضَمَانًا وَ هِيَ مُنْكَسِرَةٌ

### و قال الآخر

قَالُوا بَدَأَ خَطُّ الْعِدَارِ بِخَدِّهِ      كَيْفَ النَّعَشُ فِيهِ وَ هُوَ مُعَدَّرُ  
فَاجَبَتْهُمْ كُفْرُ الْمَلَامَةِ وَ اتَّصَرُوا      إِنْ صَحَّ ذَاكَ الْخَطُّ فَهُوَ مَزُورُ  
جَنَاتُ عَدْنٍ فِي جَنَى وَ جَنَانِهِ      وَ دَلِيلُهُ أَنَّ الْمَاشِفَ كَوْنُورُ

فلما سمع الدلال ما انشدته من الاشعار في محاسن علي شار تعجب  
من فصاحتها و اشراق بهجتها فقال له صاحبها لا تعجب من بهجتها  
التي تفضح شمس النهار ولا من حفظها لرقائق الاشعار فانها مع ذلك

تقرأ القرآن العظيم بالسمع قراأت وتروي الاحاديث الشريفة بصحيح الروايات وتكتب بالسبعة اقلام وتعرف من العلوم ما لا يعرفه العالم العلام ويدها احسن من الذهب والفضة فانها تعمل الستور الى سر وتبيعها فكسب في كل واحد خمسين دينارا وتشغل الستر في ثمانية ايام فقال الدلال يا سعادة من تكون هذه في داره ويجعلها من فخائر اسراره ثم قال له سيدها بعها لكل من ارادته فرجع الدلال الى علي شار وقبل يديه وقال يا سيدي اشتر هذه الجارية فانها اخبرتك وذكر له صفتها وما تعرفه وقال له هنياً لك اذا اشتريتها فانه قد اعطاك من لا يبخل بالعطاء فاطرق علي شار برأسه ساعة الى الارض وهو يضحك على نفسه وقال في سره اني الى هذا الوقت من غير افطار ولكن اخشني من التجار انقول ما عندي مال اشترى بها به فنظرت الجارية الى اطرافه وقالت للدلال خذ بيدي وامض بي اليه حتى اعرض نفسي عليه وارغبه في اخذي فاني ما اباع الا له فاخذها الدلال واوقفها قدام علي شار وقال له ما رأيك يا سيدي فلم يرد عليه جواباً فقالت الجارية يا سيدي وحيب قلبي مالك لاتشتريني فاشترني بما شئت واكون سبب سعادتك فرفع رأسه اليها وقال هل الشراء بالغصب انت غالية بالف دينار فقالت له يا سيدي اشترني بتسعمائة قال لا قالت بشمانمائة قال لا فما زالت تنقص من الثمن الى ان قالت له بمائة دينار قال ما معي مائة كاملة فضحكت وقال له كم تنقص مائتك قال ما معي لا مائة ولا غيرها انا والله لا املك ابيض ولا احمر من درهم ولا دينار فانظري لك زبونا غيري فلما علمت انه مامعه شيء قالت له خذ بيدي على انك تقلبني في عطفة ففعل ذلك فاخرجت من جيبها كيسا فيه الف دينار وقالت زين منه تسعمائة في ثمني وابق



واستمرّا متعانقين الى الصباح وقد سكنت محبة كل واحد منهما في قلب صاحبه ثم اخذت الستر وطرزته بالحرير الملون وزركشته بالقصب وجعلت فيه منطقة بصور طيور وصورت في دائرها صور الوحش ولم تترك وحشا في الدنيا الا وصورت صورته فيه ومكثت تشتغل فيه ثمانية ايام فلما فرغ قطعته و صقلته ثم اعطاه لسيدها وقالت له اذهب به الى السوق وبعه بخمسين دينارا للتاجر واحذر ان تبيعه لاحد عابر طريق فان ذلك يكون سببا للفراق بيني وبينك لان لنا اعداء لا يغفلون عنا فقال لها سمعاً وطاعة ثم ذهب به الى السوق وباعه لتاجر كما امرته وبعد ذلك اشترى الخمرة والحرير والقصب على العادة وما يحتاجان اليه من الطعام واحضر لها ذلك واعطاها بقية الدراهم فصارت كل ثمانية ايام تعطيه سترا يبيعه بخمسين دينارا ومكثت على ذلك سنة كاملة وبعد السنة راح الى السوق بالستر على العادة واعطاه للدلال فعرض له نصراني فدفع له ستين دينارا فامتنع فلا زال يزيده حتى عمله بمائة دينار وبرطل الدلال بعشرة دنانير فرجع الدلال على علي شار واخبره بالثمن وتحيل عليه في ان يبيع الستر للنصراني بذلك المبلغ وقال له يا سيدي لا تخف من هذا النصراني وما عليك منه بأس وقامت التجار عليه فباعه للنصراني وقلبه مرعوب ثم قبض المال ومضى الى البيت فرجل النصراني ماشيا خلفه فقال له يا نصراني مالك ماشيا خلفي فقال له يا سيدي ان لي حاجة في صدر الزقاق الله لا يحوجك فما وصل علي شار الى منزله الا والنصراني لاحقه فقال له يا ملعون مالك تبعنني اين ما اسير فقال يا سيدي اسقيني شربة ماء فاني عطشان واجرك على الله تعالى فقال علي شار في نفسه

هذا رجل ذمّي وقصدني في شربة ماء فوالله ما أخيبه وادرك  
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــباح

### فلما كانت الليلة الثالثة مشربعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار قال في نفسه هذا رجل  
ذمّي وقصدني في شربة ماء فوالله لا أخيبه ثم دخل البيت واخذ  
كوز ماء فراه جاريته زمرد فقالت له يا حبيبي هل بعث العترة قال  
نعم قالت لنأجر اولعابر سبيل فقد حسّ قلبي بالفراق قل ما بعثه  
الا لنأجر قالت اخبرني بحقيقة الامر حتى اندارك شأني وما بالك  
اخذت كوز الماء قال لاسقى الدلال فقالت لاحول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم ثم انشدت هذين البيتين

يَا عَلِيًّا لِلْفِرَاقِ مَهْلًا      فَلَا يَغُرُّكَ الْعِنَاقُ  
مَهْلًا فَطَبَّعَ الزَّمَانُ غَدْرُ      وَأَخِرُ الصَّحِيَّةِ الْفِرَاقُ

ثم خرج بالكوز فوجد النصراني داخلا في دهليز البيت فقال له  
هل وصلت الى هنا يا كلب كيف تدخل منزلي بغير اذني فقال  
يا سيدي لافرق بين الباب والد هليز وما بقيت انتقل من مكاني  
هذا الا للخروج وانت لك الفضل والاحسان والجود والامتنان ثم  
انه تناول كوز الماء وشرب ما فيه وبعد ذلك ناوله الى علي شامخ  
فاخذه وانتظره ان يقوم فما قام فقال له لاي شيء لم تقم وتذهب  
الى حال سبيلك فقال يا مولاي لا تكن ممن فعل الجميل ومن به  
ولامن الذين قال فيهم الشاعــــر

ذَهَبَ الدِّينُ إِذَا وَفَّتْ بِبَابِهِمْ      كَانُوا لِقَصْدِكَ أَكْرَمُ الْكَرَمَاءِ

وَإِذَا وَقَفْتَ بَبَابِ قَوْمٍ بَعْدَهُمْ مُنُوا عَلَيْكَ بِشْرَبَةٍ مِنْ مَاءٍ

ثم قال يا مولاي اني قد شربت ولكن اريد منك ان تطعمني مهما كان من البيت سواء كان كسرة او قر قوشة وبصلة فقال له قم بلا مُبَا حَكَةٍ ما من البيت شيء فقال يا مولاي ان لم يكن في البيت شيء فخذ هذه المائة دينار واثننا بشيء من السوق ولو برغيف واحد ليصير بني وبينك خبز وملح فقال علي شارب في سره ان هذا النصراني مبینون ما نا أخذ منه المائة دينار واجيء له بشيء يساوي درهمين واضحك عليه فقال له النصراني يا سيدي انما اريد شيئا يطرد الجوع ولورغيفا باسا وبصلة فخير الزاد ما دفع الجوع لا الطعام الفاخر وما احسن قول الشاعر

الْجُوعُ يُطَرِّدُ بِالرَّغِيفِ الْيَائِسِ      فَعَلَّامٌ تَعْظُمُ حَسْرَتِي وَوَسَاوِسِي  
وَالْمَوْتُ أَعْدَلُ حِينَ أَصْبَحَ مُنْصَفًا      بَيْنَ الْخَلِيفَةِ وَالْمَقِيرِ الْبَائِسِ

فقال له علي شارب صبر هنا حتى افقل القاعة وأتيك بشيء من السوق فقال له سمعاً وطاعة ثم خرج وقفل القاعة وحط على الباب كيلونا واخذ المفتاح معه وذهب الى السوق واشترى جبنا مقلياً وعسلأ ابض وموز اوخبزا واتي به اليه فلما نظر النصراني اليه ذلك قال يا مولاي هذا شيء كثير يكفي عشرة رجال وانا وحدي فلعلك تأكل معي فقال له كل وخذك فاني شعبان فقال له يا مولاي قالت الحكماء من لم يأكل مع ضيفه فهو ولد زنا فلما سمع علي شارب من النصراني هذا الكلام جلس واكل معه شيئاً قليلاً واراد ان يرفع يده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عليا شار جلس واكل معه شيئا قليلا واراد ان يرفع يده فاخذ النصراني موزة وقشّرها وشقّها نصفين وجعل في نصفها بنجما مكررا ممزوجا بافيون الدرهم منه يرمي الفيل ثم غمس نصف الموزة في العسل وقال له يا مولاي وحق دينك ان تاخذ هذه فاستحي علي شار ان يحنثه في يمينه فاخذها منه وابتلعها فما استقرت في بطنه حتى سبقت رأسه رجليه وصار كأنه له سنة وهو راقد فلما رأى النصراني ذلك قام على قدميه كأنه ذئب امعط او قضاة مسلط واخذ معه مفتاح القاعة وتركه مرميا وذهب يجري الى اخيه واخبره بالخبر وسبب ذلك ان اخا النصراني هو الشيخ المرم الذي اراد ان يشتريها بالف دينار فلم ترض به وهجته بالشعر وكان كافرا في الباطن مسلما في الظاهر وسمى نفسه رشيد الدين ولما هجته ولم ترض به شكا الى اخيه النصراني الذي تحيّل في اخذها من سيدها علي شار وكان اسمه برسوم فقال له لا تحزن من هذا الامر فانا اتحيّل لك في اخذها بلا درهم ولا دينار لانه كان كاهننا مأكرا مغادعا فاجرا ثم انه لم يزل يمكرو ويتحيّل حتى عمل الحيلة التي ذكرناها واخذ المفتاح وذهب الى اخيه واخبره بها حصل فركب بغله واخذ غلمانا وتوجّه مع اخيه الى بيت علي شار واخذ معه كيسا فيه الف دينار لاجل انه اذا صاده الراعي فيجرطله ففتح القاعة وهجمت الرجال الذين معه على زمرد واخذوها قهرا وهددوها بالقتل ان تكلمت وتركوا المنزل على حاله ولم يأخذوا منه شيئا وتركوا علي شار راقدًا في الدهليز ثم

رَدُّوا الباب عليه وتركوا مفتاح القاعة في جانبه ومضى بها النصراني الى نصره ووضعها بين جواربه وسراريه وقال لها يا فاجرة انا الشيخ الذي ما رضيت بي وهجوتني وقد اخلت بك بلا درهم ولا دينار فقالت له وقد تغرغرت عيناها بالدموع حسبك الله يا شيخ السوء حيث فرقت بيني وبين هبيدي فقال لها يا فاجرة با عشاءة سوف تنظرين ما افعل بك من العذاب وحق المسيح والعذراء ان لم تطاوعيني وتدخليني ديني لا عذبتك بأنواع العذاب فقالت له والله لو قطعت لحمي قطعاً ما افارق دين الاسلام ولعلّ الله تعالى ان ياتييني بالفرج القريب انه على ما يشاء قدير وقد قالت العقلاء مصيبة في الابدان ولا مصيبة في الاديان فعند ذلك صاح على الخدم والجواري وقال لهم اطرحوها فطرحوها ولا زال يضربها ضرباً عنيفاً وصارت تستغيث فلا تغاث ثم اعرضت عن الاستغاثة وصارت تقول حسبني الله وكفى الى ان انقطع نفسها وخفى انينها فلما اشتفى قلبه منها قال للخدم اسحبوها من رجليها وارموها في المطبخ ولا تطعموها شيئاً ثم بات الملعون تلك الليلة ولما اصبح الصباح طلبها وكرّر عليها الضرب وامر الخدم ان يرموها في مكانها ففعلوا فلما برد عليها الضرب قالت لاله الا الله محمد رسول الله حسبني الله ونعم الوكيل ثم استغاثت بسيّدنا محمد صلى الله عليه وسلم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح—————باح

### فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الثلاثمائة

تالت بلغني ايها الملك الميعدان زمرد استغاثت بالنبي صلى الله عليه وسلم هذا ما كان من امرها \* واما ما كان من امر علي شارفانه



لم يزل راقدا الى ثاني يوم ثم طار البنج من رأسه ففتح عينيه وصاح قائلا يا زمرد فلم يجبه احد فدخل القاعة فوجد الجوّ تفرا والمزار بعيدا فعمّ أنّه ما جرى عليه هذا الامر الا من النصراني فحنّ وبكى وإنّ واشتكى وافاض العبرات وانشد هذه الابـيات

يَا وَجْدُ لَا تَبْقِي عَلَيَّ وَلَا تَذَرْ	هَامُهِجَتِي بَيْنَ الْمَشْفَةِ وَالْخَطَرِ
يَا سَادَتِي رَتُّوا لِعَبْدٍ ذَلَّ فِي	شَرِّعِ الْهَوَىٰ وَغَنِيَّ قَوْمِ انْقَسَرِ
مَاحِيَةِ الرَّأْيِ إِذَا لَمَسَتْ الْعُدَىٰ	وَأَرَادَ رَمِي السَّهْمِ فَانْقَطَعَ الْوَتَرُ
وَإِذَا نَكَثَتْ الْهَمُومُ عَلَى الْفَتَىٰ	وَتَرَاكَمَتْ أَيْنَ الْمَفْرَمِ الْقَدَرُ
وَلَكُمْ أَحَاذِرٌ مِنْ تَفَرُّقِ شَمْلِنَا	لَكِنْ إِذَا نَزَلَ الْقَضَاءُ عَمِي الْبَصْرُ

فلما فرغ من شعره صعد الزفرات وانشد ايضا هذه الابـيات

خَلَعْتُ هَيَا كُلَهَا بِجَرِّ عَاءِ الْحَمَىٰ	فَصَبَا لِمَغْنَا هَا انْكَسَبَ تَشَوُّقَا
وَتَلَفَّتْ نَحْوَ الدَّيَارِ فَشَاقَهَا	رَبْعُ عَقَتِ اعْلَالٍ لَهُ فَمَزَّ قَا
وَفَقَّتْ تَسْأَلُهُ فَرَدَّ جَوَابَهَا	رَجَعَ الصَّدَا أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْلِقَا
فَكَأَنَّهُ بَرَقَ نَالِقَ بِالْحِمَىٰ	وَمَضَىٰ فَمَا يُبْدِي إِلَيْكَ تَأْلَمَا

وندم حيث لا ينفعه الندم وبكى ومزق اثوابه واخذ بيده حجرين ودار حول المدينة و صار يدق بهما في صدره و يصبح قائلا يا زمرد فدارت الصغار حوله و قالوا مجنون مجنون فكان كل من عرفه يبكى عليه و يقول هذا فلان ما الذي جرى له و لم يزل على هذه الحالة الى آخر النهار فلما جنّ عليه الليل نام في بعض الازنة الى الصباح ثم اصبح دائرا بالا حجار حول المدينة الى آخر النهار و بعد ذلك رجع الى قاعته ليبيت فيها فنظرت جارتة و كانت امرأة عجوز

من اهل الخير فقالت له يا ولدي سلامتك متى جِئْتَ فاجابها

بهذه بين البيتية

قَالُوا جِئْتَ بِمَنْ تَهْمِي فَقُلْتَ لَهُمْ      مَالِدَةُ الْعَيْشِ إِلَّا لِلْمَجَانِبِينَ  
دُعَا جُنُونِي وَهَاتُوا مِنْ جِئْتُ بِهِ      إِنْ كَانَ يَشْفِي جُنُونِي لَا تَلُومُونِي

فعلمت جارتة العجوز انه عاشق مفارق فقالت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ولدي اشتهي منك ان تحكي لي خبر مصيبتك هسى الله ان يقدرني على مساعدتك عليها بمشيئته فحكى لها جميع ما وقع له مع برسوم النصراني اخ الكاهن الذي سمى نفسه رشيد الدين فلما علمت ذلك قالت له يا ولدي انك معذور ثم افاضت دمع العين وانشدت هذين البيتية

كَفَى الْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ      تَا لِلَّهِ لَاعَذَّبَتْهُمْ بَعْدَ هَذَا سَقَرُ  
لَإِنَّهُمْ هَلَكُوا عَشْقًا وَقَدْ كَنَمُوا      مَعَ الْعَفَافِ بِهَذَا يَشْهَدُ الْخَبَرُ

فلما فرغت من شعرها قالت له يا ولدي تم الآن واشتر قفصا مثل انفاص اهل الصاغة واشتر اساور وخواتم وحلقانا وحلما يصلح للنساء ولا تبخل بالمال وضع جميع ذلك في القفص وهات القفص وانا اضعه على رأسي في صورة دلالة وادور افنش عليها في البيوت حتى اتع على خبرها ان شاء الله تعالى ففرح علي شار بكلامها وقبل يديها ثم ذهب بسرعة واتى لها بما طلبته فلما حضر ذلك عند ها قامت ولبست مرقعة وضعت على رأسها ازارا عسليا واخذت في يدها عكازا وحملت القفص ودارت في العطف والبيوت ولم تزل دائرة من مكان الى مكان ومن حارة الى حارة ومن درب الى درب الى ان دلتها الله تعالى على قصر الملعون رشيد الدين النصراني



ويصفر لك فاذا سمعت ذلك فاصفري له وتدلّي له من الطائفة  
بحبل وهو يأخذك ويمضي بك فشكرتها على ذلك ثم خرجت العجوز  
وذهبت الى علي شاروا علمته وقالت له توجه في الليلة القابلة  
نصف الليل الى الحارة الفلانية فان بيت الملعون هناك وعلامته  
كذا وكذا فقف تحت قصره واصفر فاذها لتدلّي اليك فخذها  
وامض بها حيث شئت فشكرها على ذلك ثم انه افاض العبرات  
وانشد هذه الابيات

كَفَّ الْعَوَازِلُ عَنْ قَبْلِ وَعَنْ قَالَ	فَلَيْبِي مُعْنَى وَجِسْمِي نَاحِلُ بَالٍ
وَالْمِدُّ مَوْعِ أَحَادِيثُ مُسَلْسَلَةٌ	عَنِ الصَّحِيحِ بِأَعْضَالٍ وَأَرْسَالٍ
يَا خَالِي الْبَالُ مِنْ هَمِّي وَمِنْ هَمَمِي	أَصْبَرْنَاكَ عَنِ السَّأْلِ عَنْ حَالِي
عَذَابُ الْمَرَّاشِفِ لَدُنُ الْقَدِّ مُعْنَدِلُ	سَمِي فَوَادِي بِمَعْسُولٍ وَعَسَّالٍ
مَا تَرَّ فَلَيْبِي مَذْ غِبْتُمْ وَلَا هَجَعَتْ	عَيْنِي وَلَا نَجَعْتُ فِي الصَّبْرِ أَمَالِي
تَرْكُمُونِي رَهِينِ الشَّوْقِ مُكْدَبِيَا	مَذْ بَدْبَا بَيْنَ حُسَادٍ وَعُدَّالٍ
أَمَّا السُّلُوفُ نَشِي لَسْتُ أَعْرِفُهُ	وَعَيْرُكُمْ قَطُّ لَمْ يُخْطُرْ عَلَى بَالِي

فلما فرغ من شعره تنهد وافاض دمع العين وانشد هذين  
البيتين

لِلَّهِ دَرْ مَبْشَرِي بِقَدِّ وَمِكُمْ	فَلَقَدْ أَنَّى بِلَطَافِ الْمَسْمُوعِ
تَوَكَّنَ يَفْنَعُ بِالْخَلِيعِ مَنَحْتُهُ	قَلْبًا قَمَزَقَ سَاعَةَ النُّوْدِيِّعِ

ثم انه صبر الى ان جن الليل وجاء وقت الميعاد فذهب الى تلك  
الحارة التي وصفتها له جارتها ورأى القصر فعرفه وجلس على مصطبة  
تحتها وغلب عليه النوم فنام وجل من لا ينام وكان له مدة لم ينم

من الوجد الذي به فصار كالسكران فبينهما هو نائم وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الثمانئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد فبينما هو نائم واذا بلس من اللصوص  
خرج تلك الليلة في اطراف المدينة ليسرق شيئاً فرمته المقادير تحت  
قصر ذلك النصراني فدار حوله فلم يجد له سبيلاً الى الصعود اليه  
فصار دائراً حوله الى ان وصل الى المصطبة فرأى عليها شارئاً فاخذ  
عمامته وبعد ان اخذها لم يشعر الا وزمرّد طلعت في ذلك الوقت  
فرأته واقفاً في الظلام فحسبته سيدها فصغرت له فصغر لها الحرامي  
فتدلّت له بالحبلى وصحبته خرج ملأً ذهاباً فلم يراه اللص قال  
في نفسه ما هذا الا امر عجيب له سبب غريب ثم حمل الخرج وحملها  
على اكتافه وذهب بهما مثل البرق الخاطف فقالت له ان العجوز  
اخبرتني انك ضعيف بسببي وها انت قوائ من الفرس فلم يردّ  
عليها جواباً فحسست على وجهه فوجدت لحيته مثل مقشّة الحمام  
كأنه خنزير ابتلع ريشاً فطلع زغبه من حلقه ففزعت منه وقالت له  
ايّ شيء انت فقال لها يا عاهرة انا الشاطر جو ان الكردي من جماعة  
احمد الدنف ونحن اربعون شاطراً وكلهم في هذه الليلة يسفقون  
في رحمتك من العشاء الى الصباح فلما سمعت كلامه بكّت ولطمت  
على وجهها وعلمت ان القضاء غلب عليها وانه لا حيلة لها الا  
التفويض الى الله تعالى فصبرت وسلمت لحكم الله تعالى وقالت لا  
اله الا الله كلما خلصنا من هم وقعنا في هم اكبر منه وكان السبب  
في مجيّ جوان الى هذا المكان انه قال لا حمد الدنف يا شاطر انا



معها فصارت تفليها وتقتل القمل من رأسها الى ان استلذت بذلك  
ورفت فقامت زمرد ولبست ثياب الجندي الذي قتله جوان الكردي  
وشدت سيفه في وسطها وتعممت بعما منه حتى صارت كأنها رجل  
ورگبت الفرس واخذت الخرج الذهب معها وقالت يا جميل  
السنر استرني بجاء محمد صلى الله عليه وسلم ثم انها قالت في نفسها  
ان رحت الى البلد ربما ينظرني احد من اهل الجندي فلا يحصل  
لي خير ثم اعرضت عن دخول المدينة وسارت في البر الاقفر ولم  
تزل سائرة بالخرج والفرس وتأكل من نبات الارض وتطعم الفرس  
منه وتشرب ونسقيها من الانهار مدة عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر  
اقبلت على مدينة طيبة امينة بالخير مكنية قدولى عنها فصل  
الشتاء بهده وانبل عليها فصل الربيع بزهرة وورده فزهت ازهارها  
وندقت انهارها وغردت اطيافها فلما وصلت الى المدينة وقربت  
من بابها وجدت العساكر والامراء واكابر اهل المدينة فتعجبوا  
لما نظرتهم على هذه الحالة وقالت في نفسها ان اهل هذه المدينة  
كلهم مجتمعون ببابها ولا بد لذلك من سبب ثم انها قصدتهم فلما  
قربت منهم تسابق اليها العساكر وترجلوا ومبلوا الارض بين يديها  
وقالوا الله ينصرک يا مولانا السلطان واصطمت بين يديها ارباب  
المناصب فصارت العساكر يرتبون الناس ويقاون الله ينصرک ويجعل  
قدومک مبارکا على المسلمين يا سلطان العالمين ثبتک الله  
يا ملك الزمان يا فريد العصر والوان فقالت لهم زمرد ما خبرکم  
يا اهل هذه المدينة فقال الحاجب انه اعطاک من لا يبخل بالاعطاء  
وجعلک سلطانا على هذه المدينة وحاكما على رقاب جميع من  
فيها واعلم ان عادة اهل هذه المدينة اذا مات ملكهم ولم يكن

له و لد تخرج العساكر الى ظاهر المدينة و يمشون ثلثة ايام  
 فأيّ انسان جاء من طريقك التي جئت منها يجعلونه سلطانا عليهم  
 و الحمد لله الذي ساق لنا انسانا من اولاد الترك جميل الوجه فلو  
 طلع علينا اقلّ منك كان سلطانا و كانت زمرّد صاحبة رأي في جميع  
 افعالها فقالت لا تحسبوا انني من اولاد عامة الاتراك بل انا من  
 اولاد الاكابر لكنني غضبت من اهلي فخرجت من عندهم و تركتهم  
 و انظروا الى هذا الخرج الذهب الذي جئت به تحتي لا تصدق منه  
 على العقراء و المساكين طول الطريق فدعوا لها و فرحوا بها غاية  
 الفرح و كذلك زمرّد فرحت بهم ثم قالت في نفسها بعد ان وصلت  
 الى هذا الامر و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زمرّد قالت في نفسها بعد ان  
 وصلت الى هذا الامر لعل الله يجمعني بسيدي في هذا المكان انه على  
 ما يشاء قد يرثم سارت فسار العسكر بسيرها حتى دخلوا المدينة و ترجّل  
 العسكر بين يديها حتى ادخلوها القصر فنزلت و اخذها الامراء و الاكابر  
 من تحت ابطيها حتى اجلسوها على الكرسي و قبلوا الارض جميعا  
 بين يديها فلما جلست على الكرسي امرت بفتح الخزائن ففتحت  
 و انفتحت على جميع العسكر فدعوا لها بدوام الملك و اطاعها العباد  
 و سائر اهل البلاد و استمرت على ذلك مدة من الزمان و هي تأمر  
 و تنهى و قد صار لها في قلوب الناس هيبة عظيمة من اجل الكرم  
 و العفة و ابلت المكوس و اطلقت من في الحبوس و رفعت المظالم  
 فاحبها جميع الناس و كلما تذكرت سيدها تبكي و تدعوا الله ان يجمع



بينها و بينه و اتفق انها تذكرته في بعض الليالي و تذكرت ايامها التي مضت لها معه فاناضت دمع العين و انشدت هذين البيتين

شوقِي إِلَيْكَ عَلَى الرَّسَانِ جَدِيدُ      وَ الدَّمْعُ فَرَحٌ مَقْلَتِي وَيَزِيدُ  
وَ إِذَا بَكَيْتُ بِكَيْتُ مِنْ أَلَمِ الْجَوِي      إِنَّ أَعْرَاقَ عَلَى الْحَبِّ شَدِيدُ

فلما فرغت من شعرها مسحت دموعها و طلعت القصر و دخلت الحريم و افردت للجواري و السراي معازل و رتبت لهن الرواتب و الجرايات و زعمت انها تريدان تجلس في مكان وحدها عاكفة على العباداة و صارت تصوم و تصلي حتى قالت الامراء ان هذا السلطان له ديانة عظيمة ثم انها لم تدع عندها احدا من الخدم غير طواشين صغيرين لاجل الخدمة و جلست في تحت الملك سنة و هي لم تسمح لسيدتها خبرا و لم تقف له على اثر فقلقت من ذلك فلما اشتد قلقها دعت بالوزراء و الحجاب و امرتهم ان يحضروا لها المهندسين و البنائين و ان يبنوا لها تحت القصر ميدانا طوله فرسخ و عرضه فرسخ ففعلوا ما امرتهم به في اسرع وقت فجاء الميدان على طبق مرادها فلما تم ذلك الميدان نزلت فيه و ضربت لها فيه قبة عظيمة و صفت فيه كراسي الامراء و امرت ان يمدوا سماطا من سائر الاطعمة العاخرة في ذلك الميدان ففعلوا ما امرتهم به ثم امرت ارباب الدولة ان يأكلوا فاكلوا ثم قالت للامراء اريد اذا هلّ الشهر الجديد ان تفعلوا هكذا و تنادوا في المدينة انه لا يفتح احد دكانه بل يحضرون جميعا و يأكلون من سمات الملك و كل من خالف منهم يشنق على باب داره فلما هلّ الشهر الجديد فعلموا ما امرتهم به و استمروا على هذه العادة الي ان هلّ اول الشهر في السنة الثانية



مرشوش عليه سكر وكان بعيدا عنه فزاحم عليه ومدّ يده اليه وتناولوه ووضعوه قدّامه فقال له رجل بجانبه لِمَ لا تأكل من قدّامك أمّا هذا عيب عليك كيف تمديدك الى شي بعيد عنك اما تستحي فقال له برسوم ما أكل الاّمنه فقال له الرجل كُلْ لا هنّاك الله به فقال رجل حشّاش دعه يأكل منه حتى أكل انا الآخر معه فقال له الرجل يا انكس الحشّاشين هذا ماهو مأكولكم وانما هو مأكول الامراء فاتركوه حتى يرجع الى اصحابه فيأكلوه فخالفه برسوم واخذ منه لقمة وحطّها في فمه واراد ان يأخذ الثانية والملكة تنظر اليه فصاحت على بعض الجند وقالت لهم ها توا هذا الذي قدّامه الصحن الارزّ الحلو ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده بل ارموها من يده فجاءه اربعة من العساكر وسحبوه على وجهه بعد ان ارموا اللقمة من يده واوقفوه قدّام زمرد فامتنعت الناس عن الاكل وقال بعضهم لبعض والله انه ظالم لانه لم يأكل من طعام امثاله فقال واحد انا قمت بهذا الكشك الذي ندّامي فقال الحشّاش الحمد لله الذي منعني ان أكل من الصحن الارزّ الحلو شيئا لانني كنت انتظر ان يستقرّ ندّامه ويتهنى عليه ثم أكل معه فحصل له ما رأينا فقالت الناس لبعضهم اصبروا حتى ننظر ما يجري عليه فلما قدموه بين يدي الملكة زمرد قالت له ويلك من ازرق العينين ما اسمك وما سبب قدومك الى بلادنا فانكر الملعون اسمه وكان متعمّما بعمامة بيضاء فقال با ملك اسمي علي وصنعتي حيّاك وجئت الى هذه المدينة من اجل التجارة فقالت زمرد ائتوني بتخت رمل وقلم من نحاس فجاءوا بما طلبته في الحال فاخذت التخت الرمل والقلم وضربت تحت رمل وخطت بالقلم صورة مثل صورة فرد ثم بعد

٢٣٨ حكاية عمل زمرد السماء ومجي برسوم النصراني عليه وقتلها

ذلك رفعت رأسها ونأملت في رسوم ساعة زمانية وقالت له يا كلب كيف تكذب على الملوك أما انت نصراني واسمك برسوم وقد اتيت الى حاجة تدش عليها فاصدقني الخبر والا وعزة الربوبية اضرب عنك فلجج النصراني فقال الامراء والحاضرون ان هذا الملك يعرف ضرب الرمل سبحان من اعطاه ثم صاحت على النصراني وقالت له اصصدقني الخبر ولا اهلكك فقال النصراني العفو يا ملك الزمان انك صادق في ضرب الرمل فان الا بعد نصراني وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المبهم

### فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثماني

قلت يا بلغي ايها الملك السعيدان النصراني قال العفو يا ملك الزمان انك صادق في ضرب الرمل فان الا بعد نصراني فنعجب الحاضرون من الامراء وغيرهم من اصابة الهلك في ضرب الرمل وقالوا ان هذا الملك منجم ما في الدنيا مثله ثم ان الملكة امرت بان يسلم النصراني وبحشى جلده تبنا ويعلق على باب اميدان وان يحفر حفرة في خارج البلد ويحرق فيها لحمه وعظمه و ترمى عليه الاوساخ والاذار فقالوا اسمعوا وطاعة وفعلوا جميع ما امرتهم به فلما نظر الحلق ما حل بالنصراني قالوا جزاؤه ما حل به فما كان اشأمها لقمة عليه فقال واحد منهم على البعيد الطلاق عمري ما بقيت اكل ارزا حلوا فقال الحشاش الحمد لله الذي عافاني مما حل بهذا حيث حفظني من اكل ذلك الارز ثم خرج الناس جميعهم وقد حرموا الجلوس على الارز الحلوفي موضع ذلك النصراني ولما كان الشهر الثالث مدوا السماء على جري العادة وملوّه بالا صحن وتعدت

الملكة زمرد على الكرسي ووقف العسكر على جري العادة وهم خائفون من سطوتها ودخلت الناس من اهل المدينة على العادة وداروا حول السماء ونظروا الى موضع الصحن فقال واحد منهم للآخر يا حجّ خلف قال له لبيك يا حجّ خالد قال تجنب الصحن الارز المحلو واحذر ان تأكل منه فان اكلت منه تصبح مشنوقا ثم اثم جلسوا حول السماء للاكل فبينما هم يأكلون والملكة زمرد جالسة افحانت منها التفاتة الى رجل داخل يهرول من باب الميدان فتأملته فرجده فجوان انكردي اللص الذي قتل الجندي وسبب مجيئه انه كان ترك امه ومضى الى رفائه وقال لهم اني كسبت الباحة كسبا طيبا وقتلت جنديا واخذت فرسه وحصل لي في تلك اليلة خرج ملائذها وصبية قيمتها اكثر من الذهب الذي في الخرج ووضعت جميع ذلك في الغار عند والدتي ففرحوا بذلك وتوجهوا الى الغار في آخر النهار ودخل جوان انكردي قدماهم وهم خلفه واراد ان يأتيهم بما قال لهم عليه فرجد المكان فنرا فسأل امه عن حقيقة الامر فاخبرته بجميع ما جرى فعصّ على كفيه ندما وقال والله لا دورنّ على هذه الفاجرة وأخذها من المكان الذي هي فيه ولو كانت في قشور الفستق واشفي غليلي منها وخرج يفتش عليها ولم يزل دائرا في البلاد حتى وصل الى مدينة الملكة زمرد فلما دخل المدينة لم يجد فيها احدا فسأل بعض النساء الغايات من الشايبيك فاعلمته ان اول كل شهر يمد السلطان سماءا وتروح الناس وتأكل منه ودليته على الميدان ان الذي يمدّ فيه السباط فيساء وهو يهرول فلم يجد مكانا خاليا يجلس فيه الا عند الصحن المتقدم ذكره فقعده وصار الصحن قدما فمد يده اليه فصاحت عليه الناس وقالوا له يا

اخانا ما قربدان تعمل قال اريدان أكل من هذا الصحن حتى اشبع فقال له واحدان اكلت منه تصبح مشنوقا فقال له اسسكت ولا تنطق بهذا الكلام ثم مديده الى الصحن وجره فدامه وكان الحشاش المتقدم ذكره جالسا في جنبه فلما رآه جر الصحن قدّامه هرب من مكانه وطارت الحشيشة من رأسه وجلس بعيدا وقال انا مالي حاجة بهذا الصحن ثم ان جوان الكردي مديده الى الصحن وهي في صورة رجل الغراب وغرف بها واطلعها منه وهي في صورة خفّ الجمل وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جوان الكردي اطلع يده من الصحن وهي في صورة خفّ الجمل ودور اللقمة في كفه حتى صارت مثل النارنجة الكبيرة ثم رماها في فمه بسرعة فانحدرت في حلقه ولها فرقة مثل الرعد وبان فعر الصحن من موضعها فقال له من بجانبه الحمد لله الذي لم يجعلني طعما ما بين يديك لانك خسفت الصحن بلقمة واحدة فقال الحشاش دعوه يأكل فاني تخيلت فيه صورة المشنوق ثم التفت اليه وقال له كُلْ لاهناك الله فمديده الى اللقمة الثانية واراد ان يدورها في يده مثل اللقمة الاولى واذا بالملكة صاحت على بعض الجند وقالت لهم هانوا ذلك الرجل بسرعة ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده فتجارت عليه العساكر وهو مكب على الصحن وقبضوا عليه واخذوه واوقفوه قدام الملكة زمر فشممت الناس به وقالوا لبعضهم انه يستاهل لاننا نصنّاه فلم ينتصم وهذا المكان موعود بقتل من جلس فيه وذلك الارز مشنوم

حكاية عمل زمرد السماط ومجيء جوان الكردي عليه وقلها له ٢٤١

على كل من يأكل منه ثم ان الملكة زمرد قالت له ما اسمك و ما صنعتك و ما سبب مجيئك مدينتنا قال يا مولانا السلطان اسمي عثمان و صنعتي خولي بسان و سبب مجيئي الى هذه المدينة انني دائر انش على شيء ضاع مني فقالت الملكة علي بتخت الرمل فاحضروه بين يديها فلخذت القلم وضربت تحت رمل ثم تأملت فيه ساعة و بعد ذلك رفعت رأسها و قالت له و يلك يا خبيث كيف تكذب على الملوك هذا الرمل يخبرني ان اسمك جوان الكردي و صنعتك انك لص تأخذ اموال الناس بالباطل و تقتل النفس التي حرم الله قلها الا بالحق ثم صاحت عليه و قالت له يا خنزير اصدقني بخبرك والا قطعت رأسك فلما سمع كلامها اصفر لونه و ضحك اسنانه و طن انه ان نطق بالحق ينجو فقال صدقت ايها الملك ولكنني اتوب على يديك من الآن و ارجع الى الله تعالى فقالت له الملكة لا يسئل لي ان اترك آفة في طريق المسلمين ثم قالت لبعض اتباعها خذوه واسلخوا جلده وافعلوا به مثل ما فعلتم بنظيره في الشهر الماضي ففعلوا ما امرتهم به و لما رأى المشاش العسكر حين قبضوا على ذلك الرجل ادار ظهره الى الصحن الارز وقال ان استقبالك بوجهي حرام ولمّا فرغوا من الاكل تفرقوا و ذهبوا الى اماكنهم و طلعت الملكة قصرها و اذنت للماليك بالانصراف و لما هلّ الشهر الثالث نزلوا الى الميدان على جري العادة و احضروا الطعام و جلس الناس ينتظرون الاذن و اذا بالملكة قد انبلت و جلست على الكرسي وهي تنظر اليهم فوجدت موضع الصحن الارز خاليا وهو يسع أربعة انفس فتعجبت من ذلك فبينما هي تجول بنظرها اذ حانت منها التفاتة فنظرت انسانا داخلا من باب الميدان يهرول و مازال يهرول

٢٤٢ حكاية عمل ومرد السماط ومجي رشيد الدين النصراني عليه وقتلهاله

حتى وقف على السماط فلم يجد مكانا خاليا الا عند الصحن فجلس فيه فتأملته فوجدته الملعون النصراني الذي سمى نفسه رشيد الدين قتالت في نفسها ما ابرك هذا الطعام الذي وقع في حباله هذا الكافر وكان لمجيئه سبب عجيب وهوانه لما رجع من سفره وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملعون الذي سمى نفسه رشيد الدين لما رجع من سفره اخبره اهل بيته ان زمرد قد فقدت ومعها خرج مال فلما سمع ذلك الخبر شق اثوابه ولطم على وجهه واتف لحيته وارسل اخاه بر سوم يفتش عليها في البلاد فلما ابطأ عليه خبره خرج هو بنفسه ليفتش على اخيه وعلى زمرد في البلاد فرمته المقادير الى مدينة زمرد ودخل تلك المدينة في اول يوم من الشهر فلما مشى في شوارعها وجدها خالية ورأى الدكاكين مقفولة ونظر النساء في الطيقتان فسأل بعضهن عن هذا الحال فقلن له ان الملك يعمل سماطا لجميع الناس في اول كل شهر وتأكل منه الخلق جميعا وما يقدر احدا ان يجلس في بيته ولا في دكانه ودليته على الميدان فلما دخل الميدان وجد الناس مزدحمين على الطعام ولم يجد موضعا خاليا الا الموضع الذي فيه الصحن الارز المعهود فجلس فيه ومديده لياكل منه فصاحت الملكة على بعض العسكر وقالت ها تروا الذي فعل على الصحن الارز فعرفوه بالعادة وقبضوا عليه واوقفوه قدام الملكة زمرد فقالت له ويلك ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى مدينتنا فقال يا ملك الزمان اسمي رستم



حكاية زمرد السماط ومجي رشيد الدين النصراني عليه وتلهاه ٢٤٣

ولا صنعة لي لأنني فقير درويش فقالت لجماعتها ها توالي تحت رمل  
والقلم النحاس فأثروها بما طلبته على العادة فاخذت القلم وخطت  
به تخت رمل ومكثت تتأمل فيه ساعة ثم رفعت رأسها إليه وقالت  
يا كلب كيف تكذب على الملوك انت اسمك رشيد الدين النصراني  
وصنعتك انك تنصب الحيل لجواري المسلمين وتأخذهن وانت  
مسلم في الظاهر نصراني في الباطن فانطق بالحق وان لم تنطق  
بالحق فاني اضرب عنقك فتلجلج في كلامه ثم قال صدقت يا ملك  
الزمان فامرت به ان يمد ويضرب على كل رجل مائة سوط وعلى  
جسده الف سوط وبعد ذلك يسلخ ويحشى جلده ساسا ثم تحفره  
حفرة في خارج المدينة ويسرق وبعد ذلك يضعون عليه الاوساخ  
والاقدار ففعلوا ما امرتهم به ثم اذنت للناس بالاكل فأكلوا ولما  
فرغ الناس من الاكل وانصرفوا الى حال سبيلهم طلعت الملكة زمرد  
الى قصرها وقالت الحمد لله الذي اراح قلبي من الذين آذوني ثم  
انها شكرت فأطردت الارض والسموات وانشدت هذه الابيات

تَحَكَّمُوا فَاسْتَطَالُوا فِي تَحَكُّمِهِمْ	وَبَعْدَ حِينٍ كَانَ الْحُكْمُ لَمْ يَكُنْ
لَوْ أَنْصَفُوا أَنْصَعُوا لَكِنْ بَغَوْا فَاتَى	عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بِأَلْقَاتٍ وَالْهَيْجَرُ
فَاصْبِرْ وَأَوَّلِ لِسَانِ الْحَالِ يُنْشِدُهُمْ	هَذَا بِلَاكٍ وَلَا عَتَبُ عَلَى الزَّمَنِ

ولما فرغت من شعرها خطر ببالها سيدها علي شاربكت بالد موع  
الغزار وبعد ذلك رجعت الى عقلها وقالت في نفسها لعلى الله الذي  
مكّنني من اعدائي يمن عليّ برجوع احبائي فاستغفرت الله عز وجل  
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الهبـ

## فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملكة استغفرت الله عز وجل  
وقالت لعل الله يجمع شملتي بحبيبي علي شارقربا ان الله علي ما يشاء  
قدبر وبعباده لطيف خبير ثم حملت الله ووالته الاستغفار وسلمت  
لما نفع الاقدار وايقنت انه لا بد لكل اول من آخر وانشدت  
قول الشاعر

هَوْنٌ عَلَيَّكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ      بَكَفِّ إِلَّا لَهُ مَقَامٌ دِيرُهَا  
فَلَيْسَ بِأَنْيَاكَ مِنْهُنَّهَا      وَلَا قَاصِرُ عَنْكَ مَا مُورُهَا

وقول الآخر

دَرَجَ الْأَيَّامَ نَنْدَرِجُ      وَيُورُتُ الْهَمِّ لَا تَلِجُ  
رَبِّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ      قَرَبَهُ سَاعَةُ الْفَرَجِ

وقول الآخر

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بَغِيْظٍ      وَصَبُورًا إِذَا أَنْتَكَ مُصِيبُهُ  
إِنَّ الْمَيَّالِيَّ مِنَ الزَّمَانِ حِبَالِي      مُثْقَلَاتٍ يَلِدْنَ كُلَّ عَجِيبِهِ

وقول الآخر

اصْبِرْ فِي الصَّبْرِ خَيْرٌ لَوْ عَلِمْتَ بِهِ      لَطَبَتْ نَفْسًا وَلَمْ تَجْزَعْ مِنَ الْآلَمِ  
وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ لَوْلَمْ تَصْطَبِرْ كَرَمًا      صَبَرْتَ رَغْمًا عَلَى مَا خَطَّ بِالْقَلَمِ

فلما فرغت من شعورها مكثت بعد ذلك شهرا كاملا وهي بالنهار  
تحكم بين الناس وتأمر وتنهى وبالليل تبكي وتنتحب علي فراق  
سيدتها علي شار و لما هزل الشهر الجديد امرت بمد السماط  
في الميدان علي جرى العادة وجلست فوق الناس وصاروا يفتظرون

الاذن في الاكل وكان موضع الصحن الارز خاليا وجلست هي علي رأس السماط وجعلت عينها قبال باب الميدان لتنتظر كل من يدخل منه وصارت تقول في سرّها يا من ردّ يوسف علي يعقوب وكشف البلاء عن ايوب اُمننّ عليّ برد سيدي علي شار بقدرتك وعظمتك انك علي كل شيء قدير يارب العالمين يا هادي الضالين يا سامع الاصوات يا مجيب الدعوات استجبّ مني يارب العالمين فلم يتمّ دعاؤها الا وشخص داخل من باب الميدان كان قوامه غصن بان الا انه نحيل البدن يلوح عليه الاصفرار وهو احسن ما يكون من الشباب كامل العقل والآداب فلما دخل لم يجد موضعا خاليا الا الموضع الذي عند الصحن الارز فجلس فيه ولما رآته زمرد خفق قلبها فحققت النظر فيه فتبين لها انه سيدها علي شار فادت ان تصرخ من الفرح فثبتت نفسها وخشيت من الفضيحة بين الناس ولكن تقلقلت احشاؤها واضطرب قلبها فكتمت ما بها وكان السبب في مجي علي شار انه لما رقد على المصطبة ونزلت زمرد واخذها جوان الكردي استيقظ بعد ذلك فوجد نفسه مكشوف الرأس فعرف ان انسانا تعدى عليه واخذ عما مته وهو نائم فقال الكلمة التي لا يخجل قائلها وهي انا لله وانا اليه راجعون ثم انه رجع الى العجوز التي كانت اخبرته بمكان زمرد وطرق عليها الباب فخرجت اليه فبكي بين يديها حتى وقع مغشيا عليه فلما افاق اخبرها بجميع ما حصل له فلامته وعنفته علي ما وقع منه وقالت له ان مصيبتك وداهيتك من نفسك ولا زالت تلومه حتى طغى الدم من منخريه ووقع مغشيا عليه فلمّا افاق من غشيته وادرك شهر زاد الصباح نسكت من الكلام

## فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الثلثانة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا شار لما افاق من غيبته رأى  
العجوز تبكي من اجله وتفيض دمع العين فتسجر وانشد  
هذه البيتين

مَا أَمَرَ الْفَرَّاقَ لِلْأَحْبَابِ      وَالَّذِي صَالَ لِلْعُشَّاقِ  
جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَ كُلِّ مُحِبٍّ      وَرَعَانِي لِأَنِّي فِي السَّيَاقِ

فحزنت عليه العجوز وقالت له افعل هذا حتى اكشف لك الخبر واعود  
بمرعة فقال سمعا وطاعة ثم تركته وذهبت وغابت عنه الى نصف  
النهار ثم عادت اليه وقالت يا علي ما اظن الا انك تموت بمسرتك  
لانك ما بقيت تنظر محبوبك الا علي الصراط وذلك ان اهل القصر  
لما اصبحوا وجدوا الشاب الذي يطل على البستان مخلوعا ووجدوا  
زمرد مفقودة ومعها خرجه مال للنصراني ولما وصلت هناك وجدت  
الوالي واقفا على باب القصر هو وجماعته فلاحول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم فلما سمع علي شار منها هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه  
بالظلام ويئس من الحيوة وايقن بالوفاة وما زال يبكي حتى وقع  
مغشيا عليه فلما افاق اضربه العشق والفراق ومرض مرضا شديدا ولزم  
داره فما زالت العجوز تأتبه بالاطباء وتسقيه الاشربة وتعمل له المساليق  
مدة سنة كاملة حتى ردت له روحه فتذكر ما فات وانشد هذه الابيات

أَلْهَمْ مُجْتَمِعُ وَالشَّمْلُ مُفْتَرَقُ      وَالْدَمْعُ مُسْتَبِقُ وَالْقَلْبُ مُحْتَرَقُ  
وَأَدَاغِرَامُ عَلَى مَنْ لَا قَرَارَ لَهُ      وَفَضْلُهَا الْهَوَى وَالشَّوْقُ وَالْقَلْقُ  
يَا رَبِّ إِنِّكَ أَنْتَ فِيَّ فَرَجُ      فَأَمِنْ عَلَيَّ بِمَا دَامَ لِي رَمَقُ

ولما دخلت عليه السنة الثانية قالت له العجوز يا ولدي هذا الذي انت فيه من الكأبة والحزن لا يرد عليك محبوبتك فقم وشد حيلك وفتش عليها في البلاد لعلك ان تقع على خبرها ولم تزل تجلده وتقويه حتى نشطته وادخلته الحمام واسقته الشراب واطعمته الدجاج وصارت كل يوم تفعل معه كذلك مدة شهر حتى تقوى وسافر ولم يزل مسافرا الى ان وصل الى مدينة زمرد ودخل الميدان وجلس على الطعام ومدّ يده لياً كل فحزنت عليه الناس وقالوا له يا شاب لا تأكل من هذا الصحن لان من اكل منه يحصل له ضرر فقال دعوني أكل منه ويفعلون بي ما يريدون لعلّي استريح من هذه الحيرة المتعبة ثم اكل اول لقمة وارادت زمرد ان تحضره بين يديها فخطر ببالها انه جائع فقالت في نفسها المناسب اني ادعه يأكل حتى يشبع فصارياً كل والخلق باهنة له ينتظرون الذي يجري له فلما اكل وشبع قالت لبعض الطواشية امضوا الى ذلك الشاب الذي يأكل من الارزوها ترة برفق وقولوا له كلم الملك لسؤال لطيف وجواب فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا اليه حتى وقفوا على رأسه وقالوا له يا سيدي تفضل كلم الملك وانت منشرح الصدر فقال سمعنا وطاعة ثم مضى مع الطواشية وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علي شار قال سمعنا وطاعة ثم ذهب مع الطواشية فقال الخلق لبعضهم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى ما الذي يفعله به الملك فقال بعضهم لا يفعل به الا خيرا

لانه لو كان يريد ضرره ما كان تركه يأكل حتى يشبع فلمسا وقف  
 قدام زمرد سلم وقبّل الارض بين يديها فردت عليه السلام وقابلته  
 بالاكرام وقالت له ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه  
 المدينة فقال لها يا ملك اسمي علي شار وانا من اولاد التجّار  
 وبلدي خراسان وسبب مجيئي الى هذه المدينة التفّيش على جارية  
 ضاعت مني وكانت عندي اعزّ من سمعي وبصري فروحي متعلّقة  
 بها من حين فقدتها وهذه قصتي ثم بكى حتى غشي عليه فامرت  
 ان يرشوا على وجهه ماء الورد فرشوا على وجهه ماء الورد حتى  
 افاق فلما افاق من غشيته قالت عليّ بتخت الرمل والقلم النحاس  
 فجاؤا به فاخذت القلم وضربت تحت الرمل وتأملت فيه ساعة  
 من الزمان ثم بعد ذلك قالت له صدقت في كلامك الله يجمعك  
 عليها قريبا فلا تقلق ثم امرت الحاجب ان يمضي به الى الحمام  
 ويلبسه بدلة حسنة من ثياب الملوّك ويركبه فرسا من خواص  
 خيل الملك ويمضي به بعد ذلك الى القصر في آخر النهار فقال  
 الحاجب سمعا وطاعة ثم اخذه من قدامها وتوجّه به فقال الناس  
 لبعضهم ما بال السلطان لاطف الغلام هذه الملاطفة وقال بعضهم  
 أما قلت لكم انه لا يسيئه فان شكله حسن ومن حين صبر عليه لما شبع  
 عرف ذلك وصار كل واحد منهم يقول مغالة ثم تفرّق الناس الى  
 حال سبيلهم وما صدقت زمرد ان الليل يقبل حتى تخلي بمحبوب  
 قلبها فلما اتى الليل دخلت محلّ مبيتها واظهرت انه غلب عليها  
 النوم ولم يكن لها عادة بان ينام عندها احد غير خادمين صغيرين  
 برسم الخدمة فلما استقرّت في ذلك المحلّ ارسلت الى محبوبها  
 علي شار وقد جلست على السرير والشمع يضيء فوق رأسها وتحت

رجلها والتعاليق الذهب مشرقة في ذلك المحل فلما سمع الناس  
بارسالها اليه تعجبوا من ذلك وصار كل واحد منهم يظنّ ظنا ويقول  
مقالة وقال بعضهم ان الملك علي كل حال تعلّق بهذا الغلام وفي  
غد يجعله قائد عسكر فلما دخلوا به عليها قبل الارض بين يديها  
ودعا لها فقالت في نفسها لا بد ان امزج معه ساعة ولا اعلمه  
بنفسي ثم قالت يا علي هل ذهبت الحمام قال نعم يا مولاي قالت قم  
كل من هذا الدجاج واللحم واشرب من هذا السكر والشراب فانك  
تعبان وبعد ذلك تعال هنا فقال سمعنا وطاعة ثم فعل ما امرته به  
ولما فرغ من الاكل والشرب قالت له اطلع عندي علي السريبر  
وكيسني مشرع يكبس رجلها وسيقانها فوجدها انعم من الحرير  
فقالت له اطلع بالكيمس الى فوق فقال العفو يا مولاي من عند الركبة  
ما انبدي قالت اتخالفني فكون ليلة مشؤمة عليك وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زمرد قالت لسيدتها علي شار  
اتخالفني فتكون ليلة مشؤمة عليك بل ينبغي لك ان تطاوعني وانا  
اعملك معشوقتي واجعلك اميرا من امرائي فقل علي شار يا ملك  
الزمان ما الذي اطيعك فيه قالت حل لباسك ونم على وجهك فقال  
هذا شيء عمري ما فعلته وان هرتني على ذلك فاني اخاصمك فيه  
عند الله يوم القيامة فخذ كل شيء اعطيتني اياه ودعني اروح  
من مدينتك ثم بكى وانحسرت فقالت له حل لباسك ونم على وجهك  
والا ضربت عنقك ففعل فطلعت على ظهرة فوجد شيئا ناعما انعم

من الكريير والين من الزبد فقال في نفسه ان هذا الملك خير من جميع النساء ثم انها صبرت ساعة وهي على ظهره وبعد ذلك انقلبت على الارض فقال علي شار الحمد لله كان ذكره لم ينصب فقالت يا علي ان من عادة ذكرى انه لا ينتصب الا اذا عركوه بايد يهم فقم واعركه بيدك حتى ينتصب والا فتلك ثم رقدت على ظهرها واخذت يده ووضعتها على فرجها فوجد فرجا انعم من التحرير وهو ابيض مررب كبير يحكي في السخونة حرارة الحمم اوقلب صبب ضناه الغرام فقال علي شار في نفسه ان الملك له كس فهذا من العجب العجاب وادركته الشهوة فصار ذكره في غاية الانتصاب فلما رأت منه ذلك ضحكت وتهقته وقالت يا سيدي قد حصل هذا كله وما تعرفني فقال ومن انت ايها الملك قالت انا جاريتك زمررد فلما علم ذلك قبلها وعانقها وانقض عليها مثل الاسد على الشاة وتحقق انها جارينه بلا اشتباه فاغمد قضيبه في جرابها ولم يزل بوابا لباها واماما لمحراها وهي معه في ركوع وسجود وقيام وقعود الا انها صارت تتبع التسيكات بغنج في ضمنه حر كات حتى سمع الطواشية فجاؤا ونظروا من خلف الإستار فوجدوا الملك را قدا وفوقه علي شار وهو يرصع ويرهز وهي تشخر وتغنج فقالت الطواشية ان هذا الغنج ما هو غنج رجل لعل هذا الملك امرأة ثم كتموا امرهم ولم يظهروه على احد فلما اصبحت زمررد ارسلت الى كامل العسكر وارباب الدولة واحضرتهم وقالت لهم انا اريدان اسافر الى بلد هذا الرجل فاخاروا لكم نائبا يحكم بينكم حتى احضر عنكم فاجابوا زمررد بالسمع والطاعة ثم شرعت في تجهيز آلة السفر من زاد واموال وارزاق وتحف وجمال وبغال وسافرت من المدينة



حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥١  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ولم تزل مسافرة الى ان وصلت الى بلد علي شار ودخل منزله  
واعطى وتصدق ووهب ورزق منها الاولاد وعاشا في احسن  
المسرات الى ان اناهما هادم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان  
الباقى بلا زوال والحمد لله على كل حال

## ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ارق ليلة من الليالي وتعذر عليه  
النوم ولم يزل يتقلب من جنب الى جنب لشدة ارقه فلما اعياه ذلك  
احضر ممرورا وقال له يا مسرور انظر لي من يسليني على هذا الارق  
فقال له يا مولاي هل لك ان تدخل البستان الذي في الدار وتتفرج على  
ما فيه من الازهار وتنظر الى الكواكب وحسن ترصيعها والقمر بينها  
مشرق على الماء قال له يا مسرور ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك  
قال يا مولاي ان في تصرفك ثلثمائة سرية لكل سرية مقصورة فأمر كل  
واحدة منهم ان تختلي بنفسها في مقصورتها وتدور انت تتفرج  
عليهن وهن لا يدريين قال يا مسرور القصر قصري والجواري ملكي  
غير ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك قال يا مولاي أأمر العلماء  
والحكماء والشعراء ان يحضروا بين يديك ويفيضون في المباحث  
وينشدون لك الاشعار ويقصون عليك الحكايات والاخبار قال ما  
تهفو نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي أأمر الغلمان والندماء  
والظرفاء ان يحضروا بين يديك ويتحفوك بغريب النكات قال  
يا مسرور ما تهفو نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي فاضرب  
عنقي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الشثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا قال للخليفة يا مولاي  
فاضرب عنقي لعله يزيل ارنك ويد هب القلق الذي عندك فضحك  
الرشيد من قوله وقال له يا مسرور انظر من بالباب من الندماء  
فخرج مسرور ثم عاد وقال يا مولاي الذي على الباب علي بن  
منصور الخليعي الدمشقي قال علي به فذهب واتى به فلما دخل  
قال السلام عليك يا امير المؤمنين فرد عليه السلام وقال يا ابن  
منصور حدثنا بشيء من اخبارك فقال يا امير المؤمنين هل احدثك  
بشيء رأيته عيانا او بشيء سمعته به فقال امير المؤمنين ان كنت عاينت  
شيئا غريبا فحدثنا به فانه ليس الخبر كالعيان قال يا امير المؤمنين  
اخبرني سمعك وقلبك قال يا ابن منصورها انا سمع لك باذي  
ناظر لك بعيني مضغ لك بقلبي قال يا امير المؤمنين  
اعلم ان لي كل سنة رسما على محمد بن سليمان الهاشمي  
سلطان البصرة فمضيت اليه على عادتي فلما وصلت  
اليه وجدته متهيا للركوب الى الصيد والقنص فسلمت عليه وسلم علي  
وقال لي يا ابن منصور اركب معنا الى الصيد فقلت له يا مولاي مالي  
قدرة على الركوب فاجلسني في دار الضيافة ووصني علي الحجاب والنواب  
ففعل ذلك ثم توجه الى الصيد فاكروموني غاية الاكرام وضيّفوني احسن  
الضيافة فقلت في نفسي يالله العجب ان لي مدة اقدم من بغداد  
الى البصرة ولم اعرف في البصرة سوى من القصر الى البستان ومن  
البستان الى القصر ومتى يكون لي فرصة انتهزها في الفرجة على جهات

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥٣  
 الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

البصرة مثل هذه التوبة فانا اقوم في هذه الساعة وانمشي وحدي  
 لا تفرج وينهضم عني الا كل فليست افخر ثيابي ونمشيت في جانب  
 البصرة ومعلومك يا امير المؤمنين ان فيها سبعين درباطول كل  
 درب سبعون فرسخا بالعراقي فتت في ازنها ولحقني العطش فبينما  
 انا ماش يا امير المؤمنين واذا بباب كبير له حلقتان من النحاس  
 الا صفر وعرخي عليه ستور من الديباج الاحمر و في جانبيه  
 مصطبتان و فوقه مكعب للدوالي العنب وقد ظلمت على ذلك الباب  
 فوقفت اتفرج على هذا المكان فبينما انا واقف اذ سمعت صوت اثنين  
 ناشي عن قلب حزين يقلب النغمات وينشد هذه الابيات

جِسْمِي عَدَا مَنَزِلُ الْأَسْقَامِ وَالْمَحَنِ      مِنْ أَجْلِ طَبِيٍّ بِعَبْدِ الدَّارِ وَالْوَطَنِ  
 فَيَا نَسِيمَا زُرُودِ هَيَّجَا شَجْنِي      بِاللهِ رَبِّكُمَا عَوْجَا عَلَى سَكْنِي

وَعَاتِبَاهُ لَعَلَّ الْعَنْبَ يَمِطُهُ

وَحَسَنًا الْقَوْلَ إِذْ يَصْغِي لِقَوْلِكُمَا      وَاسْتَدْرَجَا خَيْرَ الْعُشَاقِ بَيْنَكُمَا  
 وَأَوْلِيَانِي جَمِيلًا مِنْ صَنِيعِكُمَا      وَعَرَضَا بِي وَقَوْلًا فِي حَدِيثِكُمَا

مَا بَالُ عَبْدِكَ بِالْهَجْرَانِ تُبْلِفُهُ

مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ جَنَاهُ أَوْ مُخَالَفَةٍ      أَوْ مِيلٍ فَلِبِ لَغِيْرٍ أَوْ مَحَارَفَةٍ  
 أَوْ نَقْضِ عَهْدٍ وَثِيقٍ أَوْ مَعَاسَفَةٍ      فَإِنْ تَبَسَّمَ قَوْلًا فِي مُلَا طَفَفَةٍ

مَا هَرَلُوْا بِوَصَالٍ مِنْكَ تُسَعِفُهُ

فَإِنَّهُ بِكَ مَشْغُوفٌ كَمَا يَجِبُ      وَطَرَفُهُ سَاهِسٌ يَبْكِي وَيَنْتَحِبُ

٢٥٤ حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

فَإِنْ أَبَانَ الرَّضَى الْقَلْصُدَّ وَالْأَرْبُ وَإِنْ بَدَا لَكُمَا فِي وَجْهِهِ غَضَبٌ  
فَقَا لِطَاهُ وَقَوْلَا لَيْسَ نَعْرِفُهُ

فقلت في نفسي ان كان صاحب هذه النغمة مليحا فقد جمع بين الملاحاة  
والفصاحة وحسن الصوت ثم دنوت من الباب وجعلت ارفع السمر  
تليلا تليلا واذا انا بجارية بيضاء كأنها البدر اذا بدر في ليلة اربعة  
عش بجابين مقرونين وجفنين فاعسين ونهدين كرمًا نئين ولها  
شفنان رقيقتان كأنهما اقحوانتان ولم كأنه خاتم سليمان ونضيد اسنان  
يلعب بعقل الناظم والناثر كما قال فيه الشاعر

يَا دُرُّ نَغْرٍ الْحَبِيبِ مَنْ نَظَّمَكْ وَأَوْدَعَ الرَّاحَ وَالْإِفَاحَ فَمَكْ  
وَمَنْ أَعَارَ الصَّبَاحَ مُبَنِّسَمَكْ وَمَنْ يَقُولُ الْعَقِيقَ قَدْ خَتَمَكْ  
أَصْبَحَ مَنْ رَأَاكَ مِنْ طَرَبِ يَتَبَّهَ عُجْبًا فَكَيْفَ مَنْ لَثَمَكْ

وقول الآخر

يَا دُرُّ نَغْرٍ حَبِيبِي كُنْ بِالْعَقِيقِ رَحِيمًا  
وَلَا تُعَالَ عَلِيهِ أَلَمْ يُجِدْكَ يَتِيمًا

وبالجملة فقد حازت انواع الجمال وصارت فتنة للنساء والرجال  
لا يشبع من رؤية حسنها الناظرو هي كما قال فيها الشاعر

إِنْ أَفْبَلَتْ تَلَّتْ وَإِنْ هِيَ أَدْبَرَتْ جَعَلَتْ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ عُشَانِهَا  
شَمْسِيَّةٌ بَدْرِيَّةٌ لِكِنَّهَا لَيْسَ الْجَفَا وَالصَّدِّ مِنْ أَخْلَاقِهَا  
جَنَاتُ عَدْنٍ فُتِحَتْ بِقَمِيصِهَا وَالبَدْرُ فِي فَلَكٍ عَلَى أَطْوَانِهَا

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون ٢٥٥  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

فبينما انا انظر اليها من خلال الستارة و اذا هي التفتت فرأيتني وانفا  
على الباب فقالت لجاريته انظري من الباب فقامت الجارية واتت الي  
وقالت يا شيخ اليس عندك حياء وهل شيب وعيب فقلت لها  
يا سيدتي اما الشيب فقد عرفناه و اما العيب فما اظن اني اتيت  
بعيب فقالت سيدتها و اي عيب اكثر من تهجمك على دار غير دارك  
ونظرك الى حريم غير حريمك فقلت لها يا سيدتي ان لي عذرا  
في ذلك فقالت و ما عذرك فقلت لها اني انا رجل غريب عطشان  
وقد قتلني العطش فقالت قبلنا عذرك و ادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المـ

### فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت قبلنا عذرك ثم  
نادت بعض جواريتها و قالت يا لطف اسقيه شربة بالكوز الذهب  
فجاءتني بكوز من الذهب الاحمر مرصع بالدرّ والجوهر ملأ من ماء  
ممزوجا بالمسك الازفر و هو مغطى بمنديل من الحرير الاخضر  
فجعلت اشرب و اطيل في شربي و انا اسارق النظر اليها حتى طال  
وقوفي ثم رددت الكوز على الجارية ووقفت فقالت يا شيخ امض الى  
حال سبيلك فقلت لها يا سيدتي انا مشغول الفكر فقالت فيهما ذا  
فقلت في تقلب الزمان و تصرف الحداث قالت يحق لك لان الزمان  
ذو عجائب ولكن ما الذي رأيت من عجائبه حتى تفكر فيه فقلت لها  
افكر في صاحب هذه الدار لانه كان صديقي في حال حيوته فقالت لي  
ما اسمه فقلت محمد بن علي الجوهري و كان ذا مال جزيل فهل

٢٥٦ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

خلف اولادا قالت نعم خلف بنتا يقال لها بدور وقد ورثت امواله  
جميعها فقلت لها كأنك ابنته قالت نعم وضحكت ثم قالت يا شيخ ند  
اطلعت الخطاب فاذهب الى حال سبيلك فقلت لها لا بد من الذ هاب  
ولكني اري محاسنك متغيرة فاخبريني بشأنك لعل الله يجعل لك  
على يدي فرجا فقالت لي يا شيخ ان كنت من اهل الاسرار كشفنا لك  
سـرنا فاخبرني من انت حتى اعرف هل انت محل للسـر اولاً  
فقد قال الله

لَا يَكْتُمُ السِّرَّ الْأَكْلُ ذِي ثِقَةٍ      وَالسِّرُّ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْمُومٌ  
قَدْ صَنَعْتُ سِرِّي فِي بَيْتٍ لَهُ عَلْقٌ      قَدْ صَاعَ مِفْتَاحُهُ وَالْبَابُ مَخْتُومٌ

فقلت لها يا سيدتي ان كان قصدك ان تعلمي من انا فانا علي  
بن منصور الخليعي الدمشقي نديم امير المؤمنين هارون الرشيد  
فلما سمعت باسمي نزلت من على كرسيها وسلمت علي وقالت  
لي مرحبا بك يا ابن منصور الان اخبرك بحالي واستأمنك على سري  
انا عاشقة مفارقة فقلت لها يا سيدتي انت مليحة وما تعشقين الا  
كل مليح فمن الذي تعشقينه قالت عاشق جبير بن عمير الشيباني  
امير بني شيبان وقد وصفت لي شابا لم يكن بالبصرة احسن منه  
فقلت لها يا سيدتي هل جرى بينكما مواصلة او مراسلة قالت نعم الا انه  
قد عشقنا عشقا باللسان لا بالقلب والجنان لانه لم يف بوعده  
ولم يحافظ على عهد فقلت لها يا سيدتي وما سبب الفراق بينكما  
قالت سببه اني كنت يوما جالسة وجاريتي هذه تُسَرِّحُ شعري  
فلما فرغت من تسريحه جدلت ذوايبي فاعجبتهما حسني وجمالي

حكاية علي بن منصور الخابري الذي سقى قدام الخليفة ثارين ٢٥٧  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير اشي باني وبدور

فطاطأت عليّ وقبّلت خدي و كان في ذلك اوقت داخلًا علي  
غفلة فرأى ذلك فلما رأى الجارية تقبّل خدي ولّى من وقته غضبانا  
هازما علي دوام البين و انشد هذين البيه ————— بين

اِذَا كَانَ لِي فِي مَنْ أُحِبُّ مَشَارِكُ تَرَكْتُ الَّذِي أَهْوَى وَعِشْتُ وَحِيدًا  
فَلَا خَيْرَ فِي الْمَعشُوقِ اِنْ كَانَ فِي الْهَوَى لَعَيْرِ الَّذِي تَبْصُرُ الْمُحِبِّ مُرِيدًا

و من حين ولّى معرضا عنّي الي الآن لم يأتنا من عنده كتاب  
ولا جواب يا ابن منصور فقلت لها فها نربدين قالت اريدان  
ارسل اليه معك كتابا فان اتيتني بحوابه فلك عندي خمسمائة دينار  
وان لم تأتني بحوابه فلك حقّ مشيك مائه دينار فقلت لها افعلي  
ما بدالك فقلت سمعا وطاعة ثم نادى بعض جواربها وقالت ائتيني  
بدواة و قرطاس فاتنها بدواة و قرطاس فكتبت هذه الابيات

حَبِيبِي مَا هَذَا السَّاعِدُ وَالْفَلَا	فَاَيْنَ السَّعَاضِي بَيْنَنَا وَالتَّعَطُّفُ
وَمَا لَكَ بِالْهَجْرَانِ عَنِّي مُعْرِضًا	فَمَا وَجْهَكَ الرَّجْدُ الَّذِي كُنْتُ اعْرِفُ
نَعَمْ فَقُلِ الْوَأْشُونَ عَنِّي بِأَطْلَا	فَمِلْتَ لِمَا قَالُوا فَزَادُوا وَاسْتَفْرُوا
فَإِنْ تَكُ قَدْ صَدَقْتَهُمْ فِي حَدِيثِهِمْ	فَحَاشَاكَ مِنْ هَذَا وَرَأَيْكَ اعْرِفُ
بِعَيْشِكَ فُلِ لِي مَا الَّذِي قَدْ سَمِعْتَهُ	فَأَنْتَ تَدْرِي مَا يَقَالُ وَنَنْصِفُ
فَإِنْ كَانَ قَوْلًا صَحَّ إِنِّي قُلْتُهُ	فَلِلْقَوْلِ تَأْوِيلٌ وَلِلْأَوَّلِ مَصْرَفُ
وَهَبْ إِنَّهُ قَوْلٌ مِنَ اللَّهِ مُنْزَلُ	فَقَدْ بَدَّلَ التَّوْرَةَ ثَرَمَ وَحَرَفُوا
وَبِالزُّورِ كَمْ قَدْ تَبَيَّلَ فِي النَّاسِ قَبْلُنَا	فَهَا عِنْدَ يَعْقُوبَ يَوْمَ يُوسُفُ
وَهَا أَنَا وَالْوَأْشِيُّ وَأَنْتَ جَمِيعُنَا	يَكُونُ لَنَا يَوْمَ عَظِيمٍ وَمَوْقِفُ

٢٥٨ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ثم بعد ذلك ختمت الكتاب وناولتني اياه فاخذته و مضيت الى  
دار جبير بن عمير الشيباني فوجدته في الصيد فجلست انتظره فبينما  
انا جالس و اذا به قد اتبل من الصيد فلما رأيته يا امير المؤمنين  
على فرسه ذهل عقلي من حسنه و جماله فالتفت فرأني جالسا  
بباب داره فلما رأني نزل عن جواده واتي اليّ و اعتنقني و سلم  
عليّ فخيّل لي اني اعنقت الدنيا و ما فيها ثم دخل بي الى داره  
و اجلسني على فراشه و امر بنفديم المائدة فعدّوا مائدة من الخولنج  
الخراساني و قوائمها من الذهب عليها جميع الاطعمة و انواع اللحم  
من مقليّ و مشويّ و ما اشبه ذلك فلما جلست على المائدة امعنت  
اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الابيات و ادرك شهرزاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثلاثين بعد الثلثة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عليا بن منصور قال لما جلست  
على مائدة جبير بن عمير الشيباني فامعنت اليها الالتفات فوجدت  
مكتوبا عليها هذه الابيات

وَ انْزِلْ بِحَيِّ الْقَلْبَا وَ السَّكَا بِيح  
مَعَ الْمُحِبِّ فِي وَسْطِ الْفَرَارِيحِ  
لَدَى رَغِيفِ طَرِيٍّ فِي الْمَعَارِيحِ  
وَ الْبَقْلِ يَغْمِسُ فِي خَلِّ الدَّكَائِيحِ  
فِيهِ الْاَكْفُ إِلَى حَدِّ الدَّ مَا لِيحِ  
إِنْ ضِغْتُ قَرْعًا أَتَاكَ بِالتَّفَارِيحِ

عُجْ بِالْغَرَانِيحِ فِي رَبْعِ السَّكَارِيحِ  
وَ انْدُبْ بِنَاتِ الْعَطَامَاتِ انْدُبَهَا  
يَالْهَيْفَ نَلْمِي عَلَى لَوْنَيْنِ مِنْ سَهَبِكِ  
لِلَّهِ دَرُّ الْعَشَا مَا كَانَ أَحْسَنَهُ  
كَذَا الْأَرُزُّ بِالْبَانِ الْجُمُوسِ عُدَّتْ  
يَا نَفْسُ صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمِ



حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

ثم ان جبير بن عمير قال مدّ يدك الى طعنا منا واجبر خاطرنا باكل  
زادنا فقلت له والله ما أكل من طعمائك لقمة واحدة حتى تقضي  
حاجتي قال فما حاجتك فاخرجت اليه الكتاب فلما قرأه وفهم ما فيه  
مزقه ورماه في الارض وقال لي يا ابن منصور مهما كان لك من  
الحوائج قضيناها الالهة الحاجة التي تتعلق بصاحبة هذا الكتاب فان  
كتابها ليس له عندي جواب فقامت من عنده غضبانا فتعلق باذيالي  
وقال لي يا ابن منصور انا اخبرك بالذي قالته لك وان لم اكن  
حاضرا معكما فقلت له ما الذي قاله لي قال أما قلت لك صاحبة هذا  
الكتاب ان اتيتني بحوابه فلنك عندي خمسمائة دينار وان لم تأتني  
بحوابه فلنك عندي حق مشيك مائة دينار قلت نعم قال اجلس عندي  
اليوم وكل واشرب وتلذذ واطرب وخذ لك خمسمائة دينار فجلست  
عنده واكلت وشربت وتلذذت وطربت وسامرت ثم قلت ياسيدي  
ما في دارك سماع قال لي ان لنا مدة نشرب من غير سماع ثم نادى  
بعض جواريه وقال يا شجرة الدر فاجابه جارية من مقصورتها ومعها  
هود من صنع الهنود ملفوف في كيس من الابريسم ثم جاءت وجلست  
ورضعته في حجرها وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت  
الي الطريقة الاولى واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

مَنْ لَمْ يَذُقْ حُلُوَّ الْغَرَامِ وَمَرَّةَ	لَمْ يَذْرِوْصَلَ حَبِيبِهِ مِنْ هَجَرِهِ
وَكَلَّكَ مَنْ قَدْ حَادَعَنَ سَنَنِ الْهَوَى	لَمْ يَذْرِوْ سَهْلَ طَرِيقِهِ مِنْ وَغَرِهِ
مَا زِلْتُ مُعْتَرِضًا عَلَى أَهْلِ الْهَوَى	حَتَّى بُلِيتُ يُجْلِسُوهُ وَبُؤْسِهِ
وَشَرِبْتُ كَأَسَّ مِرَارِهِ مُتَجَرِّعًا	وَخَضَعْتُ فِيهِ لِعَبْلِهِ وَلِحَرِّهِ

كَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ السَّيِّبُ مُنَادِي  
وَرَشَقْتُ حُلُورُضَابِهِ مِنْ ثَغَرِهِ  
مَا كَانَ أَصْبَرَ عُمَرَ لَيْلٍ وَصَالِنَا  
أَذْجَاءَ وَتَتْ عِشَائِهِ مَعَ فَجْرِهِ  
نَذَرَ الرِّمَانُ بَانَ يُفَرِّقُ شَمْلَنَا  
وَالآنَ ذُنَاؤُنِي الزَّمَانُ يَنْذِرُهُ  
حَكَمَ الزَّمَانُ فَلَا مَرَدَّ لِحُكْمِهِ  
مَنْ ذَا يُعَارِضُ سَيِّدًا فِي أَمْرِهِ

فلما فرغت الجارية من شعرها صرخ سيدها صرخة عظيمة ووقع  
مغشياً عليه، فقالت الجارية لا أخذك الله أيها الشيخ ان لنا مدة ونحن  
نشرب بلا سماع مخافة على سيدنا من مثل هذه الصرعة ولكن  
اذهب الى تلك المقصورة ونم فيها فتوجهت الى المقصورة التي  
اشارت اليها ونمت فيها الى الصباح واذا انا بغلام اتاني ومعه كيس  
وفيه خمس مائة دينار وقال هذا الذي وعدك به سيدي ولكنك  
لا تعد الى الجارية التي ارسلتك وكانك لاسمعت بهذا الخبر ولا  
سمعتا فقلت له سمعنا وطاعة ثم اخذت الكيس ومضيت الى حال  
سبيلي وفلت في نفسي ان الجارية في انظارني من امس والله  
لابد ان ارجع اليها و اخرها بما جرى بيني وبينه لانني ان لم أعد  
اليها ربما تشتمني وتشتم كل من طلع من بلادي فمضيت اليها  
فرجدها واقفة خلف الباب فلما رأتني قالت يا ابن منصور انك  
ما قضيت لي حاجة فقلت لها من اعلمك بهذا فقالت يا ابن منصور  
ان معي مكاشفة اخرى وهي انك لما ناولته الورقة مزقها ورمها  
وقال لك يا ابن منصور مهما كان لك من الحوائج قضيناها لك الا  
حاجة صاحبة هذه الورقة فانها ليس لها عندي جواب فقامت انت  
من عنده مغضبا فتعلقي باذي لك وقال لك يا ابن منصور اجلس

حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

عندي اليوم فاتك ضيفي فكل واشرب والتذ وطرب وخذلك  
خمسمائة دينار فجلست عنده واكلت وشربت وتلذذت وطربت  
وسامرت و غنت الجارية بالصوت الفلاني والشعر الفلاني فرفع  
مغشياً عليه فقلت لها يا امير المؤمنين هل انت كنت معنا فقلت لي  
يا ابن منصور اما سمعت قول الشاعر

”قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لَهَا عِيُونُ تَرَى مَا لَا يَرَاهُ النَّاطِرُونَ“

ولكن يا ابن منصور ما تعاقب الليل والنهار على شيء الا وغيره  
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت يا ابن منصور ما تعاقب  
الليل والنهار على شيء الا وغيره ثم رفعت طرفها الى السماء  
وقالت الهي وسيلي ومولائي كما بليتني بحبة جبير ابن عمير  
ان تبليه بحبتي وان تنقل المحبة من قلبي الى قلبه ثم انها اعطاني  
مائة دينار حق طريقي فاخذتها ومضيت الى سلطان البصرة فوجدته  
قد جاء من الصيد فاخذت رسمي منه ورجعت الى بغداد فلما  
اقبلت السنة الثانية توجهت الى مدينة البصرة لاسئله عن  
عادتي ودفع السلطان الي رسمي ولما اردت الرجوع الى بغداد  
تفكرت في نفسي امر الجارية بدور وقلت والله لا بد ان اذهب اليها  
وانظر ما جرى بينها وبين صاحبها فجمت الى دارها فرأيت على  
بابها كنسورشا وخداما وحشما وعلما فقلت لعلى الجارية طامع  
الهم على قلبها فماتت ونزل في دارها امير من الامراء فتركها

٢٦٢ حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي تدام الخليفة هارون  
الرشيد قصة جبير بن عمير الشيباني ولدور

ورجعت الى دار جبير بن عمير الشيباني فوجدت مصا طبها  
قد هدمت ولم اجد علي بابها غلماثا مثل العادة فقلت في نفسي  
لعله مات ثم وقفت على باب داره وجعلت افيض العبرات واندبها  
بهذه الابيات

يَا سَادَةَ رَحَلُوا وَالْقَلْبُ يَتَّبِعُهُمْ	عُودُوا تَعْدِلِي أَعْيَادِي بِعُودِكُمْ
وَقَعْتُ فِي دَارِكُمْ أَنْعَى مَسَاكِنِكُمْ	وَالدَّمْعُ يَدْفُقُ وَالْأَجْفَانُ تَلْتَطِمُ
أَسْأَلُ الدَّارَ وَالْأَطْلَالَ بِأَكِيَّةٍ	أَيْنَ الَّذِي كَانَ مِنْهُ الْجُودُ وَالنِّعَمُ
أَقْصِدْ سَبِيلَكَ فَالْأَحْبَابُ قَدْ رَحَلُوا	مِنَ الرَّبُوعِ وَتَحْتَ التَّرْبِ قَدْ رُدُّوا
لَا أُوحِشُ اللَّهَ مِنْ رُؤْيَا مَحَاسِنِهِمْ	طَوْلًا وَعَرْضًا وَلَا غَابَتْ لَهُمْ شِيمُ

فبينما انا اندب اهل هذه الدار بهذه الابيات يا امير المؤمنين واذا  
بعبد اسود قد خرج علي من الدار فقال يا شيخ اسكت تكلمت أمك  
ما لي اراك تندب هذه الدار بهذه الابيات فقلت له اني كنت اعهد لها  
لصديق من اصدقائي فقال وما اسمه قلت جبير بن عمير الشيباني  
قل واي شيء جرى له الحمد لله هاهو علي حاله من الغنى والسعادة  
و الملك ولكن ابتلاه الله بمحنة جارية يقال لها السيدة بدور وهو  
في محبتها مغمو رو من شدة الوجد والتبريح فهو كالحجر الجلود  
الطريح فان جامع لايقول لهم اطعموني وان عطش لايقول اسقوني  
فقلت اسسنا ذن لي في الدخول عليه فقال يا سيدي اتدخل علي  
من يفهم او علي من لايفهم فقلت لا بد ان ادخل اليه علي كل حال  
فدخل الدار مستأذنا ثم عاد الي آذنا فدخلت عليه فوجدته كالحجر  
الطريح لايفهم باشارة ولا تصريح وكلمته فلم يكلمني فقال لي بعض

حكاية علي بن منصور الخليفي الدمشقي قدام الخليفة هارن ٢٦٣  
الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

اتباعه يا هيدي ان كنت تحفظ شيئاً من الشعر فانشده اياه وارفع  
صوتك به فانه ينتبه لذلك ويخطبك فانشدت هذين البيتين

أَسَلُّوْتُ حُبَّ بُدُورٍ أَمْ تَتَجَلَّدُ      وَ سَهَرْتَ لَيْلَكَ أَمْ جَفَوْنُكَ تَرَقُّدُ  
إِنْ كَانَ دُمُوعُكَ سَائِلًا مَهْمُولَةً      فَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ فِي الْجِنَانِ مُخَلَّدُ

فلما سمع هذا الشعر فتح عينه وقال لي مرحبا يا ابن منصور قد صار  
الهزل جداً فقلت له يا سيدي ألك بي حاجة قال نعم اريد ان اكتب  
لها ورقة وارسلها معك اليها فان اتيتني بجوابها فلك عليّ الن  
دينار وان لم تأتني بجوابها فلك عليّ حق مشيك مائتا دينار فقلت له  
افعل ما بدا لك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن منصور قال فقلت له انفل  
ما بدا لك فنادى بعض جواريه وقال اثيني بدواة وقرطاس فاتته  
بما طلبه فكتب هذه الابيات

سَأَلْتُكُمْ بِاللَّهِ يَا سَادَتِي مَهْلًا      عَلَيَّ فَإِنَّ الْحُبَّ لَمْ يَبْقَ لِي عَقْلًا  
تَمَنَّيْتُ مِنِّْي حُبُّكُمْ وَهُوَ كُمْ      فَالْبَسَنِي سَقْمًا وَأَوْرَثَنِي ذُلًا  
لَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَسْتَصْغِرُ الْهَوَى      وَأَحْسِبُهُ يَا سَادَتِي هَيْنًا سَهْلًا  
فَلَمَّا أَرَانِي الْحُبُّ أَمْوَاجَ بَحْرِهِ      رَجَعْتُ لِحُكْمِ اللَّهِ أَعْدَرُ مَنْ يَبْلَى  
فَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَرْحَمُونِي بِوَصْلِكُمْ      وَإِنْ شِئْتُمْ قَتْلِي فَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَا

ثم ختم الكتاب وناولني اياه فاخذته ومضيت به الى دار بدور  
وجعلت ارفع الستر قليلا قليلا على العادة و اذا انا بعشر جوار نهدي

ابكار كأنهن الاتمار والسيلية بدور جالس في وسطهن كأنها البدر  
في وسط النجوم او الشمس اذا خلت عن الغيوم وليس بها الم  
ولا وجع فبينما انا انظر اليها و اتعجب من هذا الحال اذ لاح  
منها التفاتة اليّ فرأيتني واقفاً بالباب فقالت لي اهلا وسهلا  
ومرحبا بك يا ابن منصور ادخل فدخلت وسلمت عليها وناولتها  
الورقة فلما قرأتها وفهمت ما فيها ضحكت وقالت لي يا ابن منصور  
ما كذب الشاعرا حيث قال

فَلَا صَبْرَ نَ عَلَى هَؤُلَاءِ تَجَلُّدًا حَتَّى يَجِيءَ إِيَّايَ مِنْكَ رَسُولٌ

يا ابن مصنورها انا اكتب لك جوابا حتى يعطيك الذي وعدك به فقلت لها جزاك الله خيرا فادت بعض جواربها وقالت انتيني بدواة وقرطاس فلما انها بما طلبت كتبت اليه هذه الابيات

[illegible]

فقلت لها والله يا سيدتي انه ما بينه وبين الموت الا حتى يقرأ  
هذه الورقة ثم مزّتها وقلت لها اكتبني اليه غير هذه الايات فقالت  
سمعا وطاعة ثم انها كتبت اليه هذه الابيــــــــــــــــــــات

أَنَا قَدْ سَلَوْتُ وَلَلَّ فِي طَرْفِي الْكَرَى  
وَسَمِعْتُ مِنْ قَوْلِ الْعَوَاقِلِ مَا جَرَى  
وَأَجَابَنِي فَلْيَبِي إِلَى سُلُوفِ نَكَمٍ  
وَرَأَتْ جُفُونِي بَعْدَكُمْ أَنْ تَسْهَرَا  
كَذَّبَ الَّذِي قَالَ الْبِعَادُ مَرَارَةً  
مَا خُنْتُ طَعَمَ الْبُعْدِ إِلَّا سَكْرًا  
قَدْ صِرْتُ أَكْرَهَ مَنْ يَمُرُّ بِكَ كِرْكُمُ  
مُنْعَرَضًا وَارَاهُ شَيْئًا مُنْكَرًا  
هَذَا قَدْ سَلَوْتُ نَكَمًا وَبِكُلِّ جَوَارِحِي  
فَلْيَعْلَمِ الْوَاشِي وَيَدْرِي مَنْ دَرَى

فقلت لها والله يا سيدتي انه ما يقرأ هذه الابيات الا وتفارق  
روحه جملده فقالت لي يا ابن منصور قد بلغ الوجد الى هذا الحد  
حتى قلت ما قلت فقلت لها لو قلت اكثر من ذلك لحق ولكن  
العفو من شيم الكرام فلما سمعت كلامي تغر غرت عيناها بالدموع  
وكتبت اليه رقة والله يا امير المؤمنين ما في ديوانك من يحسن  
ان يكتب مثلها وكتبت فيها هذه الابيات

إِلَى كَمِ ذَا الدَّلَالِ وَذَا التَّجَنِّي  
شَفِيتَ وَحَقَّ الْحُسَادَ مِنِّي  
لَعَلِّي قَدَاسَاتُ وَلَسْتُ أَدْرِي  
فَقُلْ لِي مَا الَّذِي بُلِغْتَ عَنِّي  
مُرَادِي لَوْ وَضَعْتُكَ يَا حَبِيبِي  
مَكَانَ النَّوْمِ مِنْ عَيْنِي وَجَفْنِي  
وَكَيْفَ شَرِبْتَ كَأْسَ الْحُبِّ صِرْفًا  
فَإِنْ نَرَيْتُ سَكْرَتُ نَلَا لَمُنِّي

فلما فرغت من كتابة المکتوب و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
عن الكلام

### فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بدور لما فرغت من كتابة  
المکتوب و ختمته نا ولتني اياه فقلت لها يا سيدتي ان هذه الرقة

تدارى العليل و تشفى الغليل ثم اخذت المكتوب و خرجت فنادتني  
بعد ما خرجت من هند ها و قالت لى يا ابن منصور قل له انها  
في هذه الليلة سيفتك ففرحت انا بذلك فرحا شديدا و مضيت  
بالكتاب الى جبير بن عمير فلما دخلت عليه وجدت عينه شاخصة  
الى الباب ينتظر الجواب فلما ناولته الرقعة فتحها و قرأها و فهم  
معناها فصاح صيحة عظيمة و وقع مغشيا عليه فلما افاق قال يا بن  
منصور هل كتبت هذه الرقعة بيدها و لمستها با ناملها قلت يا  
سیدی و هل الناس يكتبون با رجلهم فوالله يا امير المؤمنين  
ما استتمت كلامي انا و اياه الا و قد سمعنا شئ خلاخلها في الدهليز  
و هي داخلة فلما رآها قام علي اقدامه كأنه لم يكن به الم تطر عانةها  
عناق اللام للالف و زالت عنه علة الذي لا ينصرف ثم جلس  
و لم تجلس هي فقلت لها يا سيدتي لاي شئ لم تجلسي قالت  
يا بن منصور ما اجلس الا بالشرط الذي بيننا فقلت لها و ما ذلك  
الشرط الذي بينكما قالت ان العشاق لا يطلع احد على اسرارهم ثم  
وضعت فمها على اذنه و قالت له كلاما سرا فقال لها سمعا و طاعة  
ثم قام جبير و وشوش بعض عبيده فغاب العبد ساعة ثم اتى و معه  
قاض و شاهدان فقام جبير و اتى بكيس فيه مائة الف دينار و قال  
ايها القاضي اعقد عقدي على هذه الصبية بهذا المبلغ فقال لها  
القاضي قلبي رضى بذلك فقالت رضى بذلك فعقدوا العقد ثم  
فتحت الكيس و ملأت يدها منه و اعطت القاضي و الشهود  
ثم ناولته بقية الكيس فانصرف القاضي و الشهود و وعدت  
انا و اياهما في بسط و انشراح الى ان مضى



حكاية علي بن منصور الخليعي الدمشقي قدام الخليفة  
هارون الرشيد قصة عشق جبر بن عمير الشيباني وبدور

من الليل اكثره فقلت في نفسي انهما عاشقان ومضت عليهما مدة  
من الزمان وهما متهاجران فانا اقوم في هذه الساعة لانام في مكان  
بعيد عنهما واطركهما يختليان ببعضهما ثم قمت فتعلّفت باذ يالي  
وقالت لي ما الذي حدثت بك به نفسك فقلت ما هو كذا وكذا نقالت  
اجلس واذا اردنا انصرافك صرّفتناك فجلست معهما الى ان قرب  
الصبح نقالت يا بن منصور امض الى تلك المقصورة لاننا فرشناها لك  
وهي محل نومك فقمتم ونمت فيها الى الصباح فلما اصبحت جاءني  
غلام بطشت وابريق فتوضأت وصلّيت الصبح ثم جلست فبينما انا  
جالس واذا بجبر ومحبوبته خرجا من حمام في الدار وكل منهما  
يعصر ذوائبه فصبّت عليهما وهنّيتهما بالسلامة وجمع الشمل  
ثم قلت له الذي اوله شرط اخره رهي فقال لي صدقت وقد وجب لك  
الاكرام ثم نادى خازن داره وقال له ائطني بثلاثة آلاف دينار فاتاه  
بكيس فيه ثلثة آلاف دينار فقال لي تفضّل علينا بقبول هذا فقلت له  
لا اقبله حتى تحكي لي ما سبب انتقال المحبة منها اليك بعد ذلك  
الصدّ العظيم قال سمعنا وطاعة اعلم ان عندنا عيدا يقال له عيد  
النوايز يخرج الناس فيه وينزلون في الزوارق ويتفرجون في البحر  
فخرجت افرّج انا واصحابي فرأيت زورقا فيه عشر جواركأنهن الاتمار  
والسيدة بدور هذه في وسطهن وعودها معها فضربت عليه احدى  
عشرة طرقة ثم عادت الى الطريقة الاولى وانشدت هذين البيتين

النَّارُ اَبْرَدُ مِنْ نِيرَانِ احْشَائِي      وَالصَّخْرُ اَلْيَنُ مِنْ قَلْبِ لِمَوْلَائِي  
اِنِّي لَا عَجَبُ مِنْ تَأْيِيفِ خُلُقَتِهِ      قَلْبُ مِنَ الصَّخْرِ فِي جِسْمٍ مِنَ الْمَوِ



سمينة والرابعة هزيلة والخامسة صفراء والسادسة سوداء وكن حسان  
الوجه كالمات الادب عازفات بصناعة الغناء وآلات الطرب فاتفق  
انه احضر هؤلاء الجواري بين يديه يوما من الايام وطلب الطعام  
والمدام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطرَبوا ثم ملأ الكاس واخذه في  
يده و اشار الى الجارية البيضاء وقال لها يا وجه الهلال اسمعينا من لزيد  
المقال فاخذت العود واصلحته ورجعت عليه الالحان حتى رقص  
المكان ثم اطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

لِي حَبِيبٍ خَيَّالُهُ نَضَبَ عَيْنِي	وَأَسْمُهُ فِي جَوَارِحِي مَكُونُ
إِنْ تَذَكَّرْتُهُ فَكَلِّ تَلُوبُ	أَوْ تَأَمَّلْهُ فَكَلِّ عِيُونُ
قَالَ لِي عَاذَ لِي اتَّسَلُوهُ هَوَاهُ	قُلْتُ مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ
قُلْتُ يَا عَاذَ لِي امْضِ عَنِّي وَدَعْنِي	لَأَنْهَوْنَ عَلَيَّ مَا لَا يَهُوْنُ

فطرب مولا هن وشرب قدحه وسقى الجواري ثم ملأ الكاس واخذه  
في يده و اشار الى الجارية السمراء وقال لها يا نور المقباس وطيبة  
الانفاس اسمعينا صوتك الحسن الذي من سمعه افتتن فاخذت العود  
ورجعت عليه الالحان حتى طرب المكان واخذت القلوب باللفتات  
وانشدت هذه الابيات

وَحَيَاتٍ وَجْهَكَ لَا أَحِبُّ سِوَاكَ	حَتَّى أَمُوتَ وَلَا أَخُونُ هَوَاكَ
يَا بَدْرَ تَمِّ بِالْجَمَالِ مُبَرِّعًا	كُلُّ الْمِلَاحِ تَسِيرُ تَحْتَ لَوَاكَ
أَنْتَ الَّذِي فَتَتْ الْمِلَاحَ لَطَافَةً	وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ حَبَاكَ

فطرب مولا هن وشرب كاسه وسقى الجواري ثم ملأ القدح واخذه

في يده و اشار الى الجارية السمينة وامرها بالغناء وتقلب الاهواء  
فاخذت العود وضربت عليه ضربا يذهب الحشرات و انشدت  
هذه الابيات

إِنْ صَحَّ مِنْكَ الرَّضَى يَأْمَنْ هُوَ الطَّلَبُ      فَلَا أَبَالِي بِكُلِّ النَّاسِ إِنْ غَضَبُوا  
وَإِنْ بَدَى مُحِبًّا لَكَ الْجَمِيلُ فَنَمَ      أَعْبَأُ بِكُلِّ مَلُوبِ الْأَرْضِ إِنْ حَبَبُوا  
قَصْدِي رِضَاكَ مِنَ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا      يَأْمَنْ إِلَيْهِ جَمِيعُ الْحَسَنِ يَنْتَسِبُ

فطرب مولاهن و اخذ الناس و سقى الجواري ثم ملأ الكاس و اخذ  
في يده و اشار الى الجارية الهزيلة و قال يا حور الجنان اسمعينا  
الالفاظ الحسان فاخذت العود و اصلحته و رجعت عليه الالحان و  
انشدت هذين البيتين

الْأَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَاحِلٌ بِي مِنْكَ      بِصَدِّكَ عَنِّي حَيْثُ لَاصِرٌ لِي عَنْكَ  
أَلَا حَاكِمٌ فِي الْحُبِّ يَحْكُمُ بَيْنَنَا      فَيَا خُدُّ لِي حَقِّي وَيُنْصِفْنِي مِنْكَ

فطرب مولاهن و شرب القدح و سقى الجواري ثم ملأ القدح و اخذ  
بيده و اشار الى الجارية الصفراء و قال يا شمس النهار اسمعينا من  
لطيف الاشعار فاخذت العود و وضربت عليه احسن الضربات و انشدت  
هذه الابيات

لِي حَبِيبٌ إِذَا ظَهَرْتُ إِلَيْهِ      سَلَّ سَيْفًا عَلَيَّ مِنْ مَقْلَتَيْهِ  
أَخَذَ اللَّهُ بَعْضَ حَقِّي مِنْهُ      إِذْ جَفَانِي وَ مَهَجَّتْ فِي يَدَيْهِ  
كُلَّمَا نُلْتُ يَا نُورَ أَدْيٍ دَعَا      لَا يَمِيلُ الْوَرَادُ إِلَّا إِلَيْهِ  
هُوَ سُؤْيِي مِنَ الْإِنَامِ وَلَكِنْ      حَسَدَتْ بِي يَدُ الزَّمَانِ عَلَيْهِ



حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة  
الجواري الست ومناعتهن مع بعضهن

مثلها ولكن يكون ذلك بدليل من القرآن الشريف و شيء من  
الاخبار والاشعار لنظر ادبكن و حسن الفاظكن فقلن له سمعا و طاعة  
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اليميني قالت له جواربه  
سمعا و طاعة ثم قامت اولاهن و هي البيضاء و اشارت الى السوداء  
و قالت لها و يحكي يا سوداء قد وردان البياض قال انا النور اللامع  
انا البدر الطالع لوني ظاهر و جميني زاهر و في حسني قال الشاعر

بَيْضَاءُ مَصْقُولَةُ الْخَدَّيْنِ نَاعِمَةٌ	كَانَهَا لَوْلَوْ فِي الْحُسْنِ مَكُونٌ
فَقَدْ هَا أَلْفُ يَزْ هُوَ وَ مَبْسَمُهَا	مِيمٌ وَ حَاجِبُهَا مِنْ فَوْقِ نُونٌ
كَأَنَّ الْحَظَّهَا نَبْلٌ وَ حَاجِبُهَا	قَوْسٌ عَلَى أَنَّهُ بِالْمَوْتِ مَقْرُونٌ
بِالْخَدِّ وَالْقَدِّ إِنَّ تَبْدُو فَوَجَّنتَهَا	وَرْدٌ وَأَسْ وَ رِيحَانٌ وَ نَسْرِينٌ
وَالْغُصْنُ يَعْهَدُ فِي الْبُسْتَانِ مَغْرَسُهُ	وَعُصْنٌ قَدِّكَ كَمْ فِيهِ بَسَائِينٌ

فلوني مثل النهار الهني و الزهر الجني و الكوكب الدرري و قد قال  
الله تعالى في كتابه العزيز لنبيه موسى عليه السلام ادخل يدك  
في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء و قال الله تعالى و اما الذين  
ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون فلوني آية و جمالي  
غاية و حسني نهاية و على مثلى يحسن الملبوس و اليه تميل  
النفوس و في البياض فضائل كثيرة منها ان الثلج ينزل من السماء  
ايض و قد وردان احسن الالوان البياض و تفتخر المسلمون

بالعمائم البيض ولو ذهبتُ اذكر ما فيه من المديح لطال الشرح  
ولكن ما قلّ وكفى خير مما كثر وما ولى وسوف ابتدئ بذكر  
يا سوداء اللون الممداد وهباب الحداد وجه الغراب المفرق بين  
الاحباب وقد قال الشاعر يمدح البياض ويذم السواد

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّرَّ يَغْلُبُ بِلَوْنِهِ      وَأَنَّ سَوَادَ الْفَحْمِ حِمْلٌ بِدِرْهِمٍ  
وَأَنَّ الْوَجْهَ الْبَيْضَ تَدْخُلُ جَنَّةً      وَأَنَّ الْوَجْهَ السَّوَدَّ حَشْوُ جَهَنَّمَ

وقد ورد في بعض الاخبار المروية عن الاخيار ان نوحا عليه السلام  
نام في بعض الايام وولده سام وحام جالسان عند رأسه فجاءت  
ريح فرفعت اثاره وانكشفت عورته فنظر اليه حام وضحك ولم يغطه  
فقام سام وغطاه فانتبه ابوهما من منامه وقد علم بما جري من ولديه  
فدعا لهما ودعا على حام فابيض وجه سام وجاءت الانبياء والخلفاء  
الراشدون والملوك من اولاده واسود وجه حام وخرج هاربا الى  
بلاد الحبشة وجاءت السودان من نسله وقد اجمعت الناس على  
قلة عقل السودان وفي المثل يقول القائل كيف يوجد اسود عاقل  
فقال لها سيدها اجلسي ففى هذا القدر كفاية فقدا سرفت ثم اشار  
الى السوداء فقامت وشارت بيدها الى البيضاء وقالت اما علمت انه  
ورد في القرآن المنزل على نبيه المرسل قول الله تعالى وَاللَّيْلُ إِذَا  
يَغْشَى وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى وَلَوْلَا أَنِ اللَّيْلُ أَجَلٌ لِّمَا اتَّسَمَ اللَّهُ بِهِ وَقَدِّمَهُ  
على النهار وقبلته الوا البصائر والا بصارا ما علمت ان السواد زينة الشباب  
فاذا نزل المشيب ذهبت اللذات ودنت اوقات المهمات ولولم يكن اجل  
الاشياء ما جعله الله في حبة القلب والناظر وما احسن قول الشاعر

لَمْ أَعِشِي السُّمْرَ إِلَّا مِنْ حَيَازِ تَهُمٍ      لَوْنُ الشَّبَابِ وَحَبُّ الْقَلْبِ وَالْحَدِيقِ  
وَلَا سَلَوْتُ بَيَاضَ الْبَيْضِ عَنْ غَلَطٍ      إِنِّي مِنَ الشَّيْبِ وَالْأَكْفَانِ فِي فَرْقٍ

### وقول الآخر

السُّمْرُ دُونَ الْبَيْضِ هُمْ      أَوْلَى بِعِشْقِي وَأَحَقُّ  
السُّمْرُ فِي لَوْنِ اللَّحْمِ      وَالْبَيْضُ فِي لَوْنِ الْبَهَقِ

### وقول الآخر

سَوْدَاءُ يَمِصُّ الْفَعَالَ كَانَهَا      مِثْلُ الْعُيُونِ تَخْصُ بِالْأَضْوَاءِ  
أَنَا إِنْ جُنْتُ بِحَبِّهَا لَا تَعْجِبُوا      أَعْلُ الْبُهْمَةِ يَكُونُ بِالسَّوْدَاءِ  
فَكَانَ لَوْنِي فِي الدِّيَا حِي غَيْهَبُ      لَوْلَاهُ مَا فَرَأَنِي بِيضَاءِ

وايضا فهل يحسن اجتماع الاحباب الا في الليل فيكيفك هذا الضل  
والنيل فما ستر الاحباب عن الواشين و اللوام مثل سواد الظلام  
ولا خوفهم من الافتضاح مثل بياض الصباح فكم للسواد من مآثر  
وما احسن قول الشاعر

أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي      وَأَنْتِنِي وَبَيَاضُ الصُّبْحِ يُغْرِي بِي

### وقول الآخر

وَكَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ الْعَجِيبُ مُوَأْنِسِي      وَفَدَّ سَتَرْنَا مِنْ دُجَاهَا ذَوَائِبُ  
فَلَمَّا بَدَأَ نُورُ الصَّبَاحِ أَرَا عَنِّي      فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الْمَجُوسَ كَوَاذِبُ

### وقول الآخر

وَزَارَنِي فِي تَهْمِصِ اللَّيْلِ مُسْتَتِرًا      يَسْتَعْجِلُ الْخَطُومُ خَوْفَ وَمِنْ حَذَرِ



وَقُمْتُ أَفْرَشُ خَدِّي فِي الطَّرِيقِ لَهُ      ذُلًّا وَاسْتَحْبُّ أَذْ بَالِي عَلَى أَثَرِي  
وَلَا حُزْنَ ضَوْءُ هِلَالٍ كَادُ يُفْضِحُنَا      مِثْلُ الْقَلَامَةِ مَدَّ قَدْتُ مِنَ الظُّفْرِ  
وَكَانَ مَا دَنَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ      فَظُنَّ خَيْرًا أَوْ لَا تَسْأَلُ عَنِ الْخَبَرِ

## وقول الآخر

لَا تَلْقَى إِلَّا بَلِيلَ مَنْ تَوَاصَلُهُ      فَالْشَّمْسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ

## وقول الآخر

لَا أَعْشِقُ إِلَّا بَيْضَ الْمَنْفُورِ مِنْ سِمَنِ      لَكِنِّي أَعْشِقُ السُّمْرَ الْمَهَازِ بِلَا  
إِيَّيْ أَمْرٍ أَرْكَبُ الْمَهْرَ الْمُضْمَرِ فِي      يَوْمِ الرَّهَانِ وَغَيْرِي يَرْكَبُ الْفَيْلَا

## وقول الآخر

زَا رَيْيَ الْمَحْبُوبِ لَيْلًا      فَتَعَا نَعْنَا جَمِيعًا  
ثُمَّ يَتَنَبَّأُ وَإِذَا نَدَى      طَلَعَ الصُّبْحُ سَرِيعًا  
أَسْأَلُ اللَّهَ إِلَهِي      يَجْمَعُ الشَّمْلَ رُجُوعًا  
وَيَدِي سُمَّ اللَّيْلِ لِي مَا      دَامَ لِي الْإِلْفُ ضَجِيعًا

ولو ذهبت اذكر ما في السواد من المدح لطال الشرح ولكن ما نل  
وكفى خير مما كثر وما وفي وأما انت يا بيضاء فلونك لون البرص  
وواصلك من الغصص وقد وردان البرد والزهر يرفي جهنم لعذاب  
اهل النكير ومن فضيلة السواد ان منه الممداد الذي يكتب به كلام الله  
ولولا سواد المسك والعنبر ما كان الطيب يحمل للملوك ولا يذكرهم  
للسواد من مفاخر وما احسن قول الشاعر

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمِسْكَ يَعْظُمُ نَدْرُهُ      وَأَنَّ بَيَاضَ الْجَبْرِ حِمْلُ بَدْرِهِم

وَأَنَّ بَيَاضَ الْعَيْنِ يَقْبَحُ بِالْفَتَى وَأَنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ يَرْمِي بِأَسْهَمِ  
فقال لها سيدها اجلسي في هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار  
الى السمينة فقامت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الهباح  
فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان اليماني سيد الجواري اشار الى الجارية  
السمينة فقامت و اشارت بيدها الى الهزيلة وكشفت سيقانها  
ومعاصمها وكشفت عن بطنها فبانت طياته و ظهر تدوير سرتها ثم  
لبست تميصا رفيعا فبان منه جميع بدنها وقالت الحمد لله الذي خلقني  
فاحسن صورتي وسمنني فاحسن سمنتي وشبهني بالاغصان وزاد  
في حسني و بهجتني فله الحمد على ما اولاني وشرفني اذ ذكرني  
في كتابه العزيز فقال تعالى وَجَاءَ بِعِجْلِ سَمِينٍ وَجَعَلْنِي كَلْبِستان  
المشتمل على خوخ و رمان وان اهل المدن يشتهون الطير السمين  
فياكلون منه ولا يحبون طيرا هزيلة وبنوا آدم يشتهون اللحم  
السمين وياكلونه وكم للسمن من مفاخر وما احسن قول الشاعر  
وَدَعُ حَبِيبَكَ اِنَّ الرِّكْبَ مُرْتَحِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا اَيُّهَا الرَّجُلُ  
كَانَ مَشِيْعَهَا فِي بَيْتٍ جَارَتْهَا مَشْيَ السَّمِينَةِ لَا عَيْبُ وَلَا مَلَلُ

وما رأيت احدا يقف على الجزار الا ويطلب منه اللحم السمين وقالت  
الحكماء اللذة في ثلثة اشياء اكل اللحم والركوب على اللحم وادخال  
اللحم في اللحم واما انت يارفيعة فسيقانك كسيقان العصفور ومحرأك  
التنور وانت خشبة المصلوب ولحم المعيوب وليس فيك شيء يسر  
الخطاير كما قال فيك الشاعر



أَيُّ شَيْءٍ فِي غُلْظِكَ مِنَ الْمَلَاخَةِ أَوْ فِي فُظَاظَتِكَ مِنَ اللَّطْفِ وَالسَّمَاحَةِ  
وَلَا يَلِيقُ بِاللَّحْمِ السَّمِينِ غَيْرَ الذَّبْحِ وَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَوْجِبَاتِ  
الْمَدْحِ إِنْ مَا زَحَكَ أَحَدٌ غَضِبْتَ وَإِنْ لَاعَبَسَكَ حَزَنْتَ فَإِنْ غَنَجَتْ  
شَرَّتْ وَإِنْ مَشِيَتْ لَهَثَتْ وَإِنْ أَكَلَتْ مَا شَبِعَتْ وَأَنْتِ أَثْقَلُ مِنَ الْجِبَالِ  
وَأَقْبَحُ مِنَ الْخَبَالِ وَالْوَبَالُ مَلِكُ حَرَكَةٍ وَلَا فَيْكُ بَرَكَةٍ وَلَيْسَ لَكَ  
شُغْلٌ إِلَّا الْأَكْلُ وَالنُّومُ وَإِنْ بُلَّتِ شَرَّتْ وَإِنْ تَغَوَّطَتْ بَطَّطَتْ  
كَأَنَّكَ زَقٌّ مَنفُوخٌ أَوْ فِيلٌ مَمْسُوحٌ إِنْ دَخَلْتَ بَيْتَ الْخُلَاءِ تَرِيدِينَ  
مَنْ يَغْسِلُ لَكَ فَرْجَكَ وَيَنْتَفِ مِنْ فَرْقِهِ شَعْرَكَ وَهَذَا غَايَةُ الْكُسْلِ  
وَعَنْوَانُ الْخَبْلِ وَبِالْجُمْلَةِ لَيْسَ فَيْكَ شَيْءٌ مِنَ الْمَفَاخِرِ وَقَدْ قَالَ  
فَيْكَ الشَّعْرُ

نَعِيمَةٌ مِثْلُ زَقِّ الْبَوْلِ مُنْتَفِخٌ      أَوْ رَاكُهَا كَعَوَا مِيدٍ مِنَ الْجَبَالِ  
إِذَا مَشَتْ فِي بِلَادِ الْغَرْبِ أَوْ خَطَرَتْ      سَرَى إِلَى الشَّرْقِ مَا تَبَدَّى مِنَ الْهَبْلِ

فَقَالَ لَهَا سَيِّدَهَا اجْلِسِي فِي هَذَا النَّدْرِ كَفَايَةَ فَجَلَسَتْ ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الصَّفْرَاءِ  
فَقَامَتْ عَلَى قَدَمَيْهَا وَحَمَدَتْ اللَّهَ تَعَالَى وَائْتَنَتْ عَلَيْهِ وَاتَتْ بِالصَّلَاةِ  
وَالسَّلَامِ عَلَى خِيَارِ خَلْقِهِ لَدَيْهِ ثُمَّ أَشَارَتْ بِيَدِهَا إِلَى الصَّمْرَاءِ وَقَالَتْ  
وَأَدْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَتَتْ عَنْ الْكَلَامِ الْمَسْبُوحِ

### فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قَالَتْ بُلْغَنِي أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدَانِ الْجَارِيَةُ الصَّفْرَاءُ قَامَتْ عَلَى قَدَمَيْهَا  
فَحَمَدَتْ اللَّهَ تَعَالَى وَائْتَنَتْ عَلَيْهِ ثُمَّ أَشَارَتْ بِيَدِهَا إِلَى الصَّمْرَاءِ وَقَالَتْ  
لَهَا أَنَا الْمَنْعُوتَةُ فِي الْقُرْآنِ وَوَصَفَ لَوْنِي الرَّحْمَنُ وَفَضَّلَهُ عَلَى سَائِرِ

حكاية محمد البصري قدام الخليفة المأمون قصة ٢٧٩  
الجواري الست ومناظرتهم مع بعضهم

الالوان بقوله تعالى في كتابه المبين صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ  
فلوني آية وجمالي غاية وحسني نهاية لان لوني لون الدينار ولون  
النجوم والافئدة ولون التفاح وشكلي شكل الملاح ولون الزعفران  
يزهو على سائر الالوان فشكلي غريب ولوني عجيب وانا ناعمة  
البدن غالية الثمن وقد حوت كل معنى حسن ولوني في الوجود  
هزير مثل الذهب الابريز وكم لي من مأثر وفي مثلي قال الشاعر

لَهَا أَصْفَرُ أَرْكَوْنِ الشَّمْسِ مُبْتَهَجٌ      وَكَأَنَّ نَافِيرَ فِي حُسْنٍ مِنَ النَّظَرِ  
مَا الزَّعْفَرَانُ يُحَاكِي بَعْضَ بَهْجَتِهَا      كَلَّا وَمَنْظَرُهَا يَعْلُو عَلَى الْعَمْرِ

وسوف ابتدي بدمك يا سمراء اللون فلونك لون الجا موس تشمئز  
هندرويتك النفوس ان كان لونك في شيء فهو مذموم وان كان  
في طعام فهو مسموم فلونك لون الدباب وفيه بشاعة الدباب وهو  
مخير بين الالوان ومن علامات الاحزان وما سمعت قط بذهب اسمر  
ولادرو ولا جوهران دخلت الخلاه يتغير لونك وان خرجت ازددت  
قبحا على قبحك فلا انت سوداء فتعرفني ولا انت بيضاء فتوصني وليس  
لك شيء من المأثر كما قال فيك الشاعر

لَوْنُ الْهَبَابِ لَهَا لَوْنٌ فَغَبَرَتْهَا      كَالْتَرَبِ تَدْهَسُ فِي أُنْدَامٍ قُصَادٍ  
فَمَا نَظَرْتُ لَهَا بِالْعَيْنِ أَرْمَقُهَا      إِلَّا تَزَايَدَ بِي هَمِّي وَأَنْكَادِي

فقال لها سيدها اجلسي في هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى السمراء  
وكانت ذات حسن وجمال وقد واعتدال وبهاء وكمال لسوا جسم  
ناعم وشعر فاحم معتدلة القد موزنة الخد ذات طرف كحيل وخد  
اسيل ووجه مليح ولسان فصيح وخصر نحيل وردف ثقيل ثم قالت

الحمد لله الذي خلقني لا سمينة مذ مومة ولا هزيلة مهضومة  
ولا بيضاء كالبرص ولا صفراء كاللمغص ولا سوداء بلون الهباب بل  
جعل لوني معشوقا لاولى الالباب وسائر الشعراء يمدحون السمر  
بكل لسان ويفضّلون الزانهم على ———— ائير الا لوان فاسمر اللون  
حميد الخصال ولله درمن —————

وَفِي السُّمْرِ مَعْنَى لَوْ عَلِمْتَ بَيَانَهُ      لَمَانْطَرْتُ عَيْنَاكَ يَصْأ وَلَا حُمْرًا  
لَبَانُهُ الْفَاطِغُ وَغُنْجٌ لَوَاحِظٌ      يَعْلَمُ هَارُوتَ الْكَهَانَةِ وَالسَّحْرَا

#### وقول الآخر

مَنْ لِي بِاسْمِ تَرْوِي عَنْ مَعَاظِهِ      السُّمْرِ الرَّشَاقِ عَوَالِ سَمِيرَاتِ  
سَاجِي الْجَعُونِ حَرِيرِي الْعِدَارِ لَهُ      فِي قَلْبِ عَاشِقِهِ الْمُضْنَى مَقَامَاتُ

#### وقول الآخر

بِالرُّوحِ اسْمٌ نَقَطَةٌ مِنْ لَوْنِهِ      تَدْعُ الْبَيَاضَ يُفَاخِرُ أَلَا قَمَارَا  
وَلَوْ اسْتَقَلَّ مِنَ الْبَيَاضِ بِمِثْلِهَا      لَتَبَدَّلْتُ مِنْهُ الْمَلَا حَةَ عَارَا  
مَا مِنْ سُلَافَتِهِ سَكْرَتُ وَأَنَّمَا      تَرَكْتُ سَوَالِفَهُ الْأَنَامُ سَكْرَى  
حَسَدُ الْحَاسِنِ بَعْضُهَا حَتَّى اسْتَهَتْ      كُلُّ الْمَحَاسِنِ إِنْ تَكُونُ عِدَارَا

#### وقوله

لَيْمَ لَا أَمِيلُ إِلَى الْعِدَارِ إِذَا بَدَأَ      مِنْ اسْمٍ كَالصَّعْدَةِ السَّمَرَا  
مَعَ أَنَّهُ قَصَصُ الْمَحَاسِنِ كُلِّهَا      فِي قَمَلَةٍ الْأَنْفَالِ لِلشُّعْرَا  
وَرَأَيْتُ كُلَّ أَلْعَاشِيقِينَ تَهْتَكُوا      فِي الْخَالِ تَحْتَ الْقَمَلَةِ السُّودَا  
أَتَلَوْ مِنِّْي الْعِدَالِ فِي مَنْ كُلُّهُ      خَالَ فَعَلَوْ نِي مِنَ السُّفَهَا

فشكلي مليح وقدي رجيح ولوني ترغب فيه الملوك ويعشقه كل غني  
وصعلوك وانا لطيفة خفيفة مليحة طريفة ناعمة البدن غالية الثمن  
وقد كملت في الملاحة والادب والفصاحة فظاهري مليح ولساني  
فصيح ومراجبي خفيف ولعبي طريف واما انت فمثل ملوخية باب  
اللوق صفراء وكلها عروق فتعسا لك يا قدرة الرواس ويا صدا النحاس  
وطلعة البوم وطعام الزقوم فضجيعك بضيق الانفاس مقبور  
في الارماس وليس لك في الحسن مأثر وفي مثلك قال الشاعر

عَلَيْهَا أَصْفَرَارُ زَادَ مِنْ غَيْرِ عَلَّةٍ      يَضِيقُ لَهُ صَدْرِي وَتَوَجُّعُنِي رَأْسِي  
إِذَا لَمْ تَتَبْ نَفْسِي فَإِنِّي أَذْلُهَُا      بَلِّغْهُمْ مُحِبًّا هَا فَتَقْلَعُ أَضْرَاسِي

فلما فرغت من شعرها قال لها سيد ها اجلسي ففي هذا القدر كفاية  
ثم بعد ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما فرغت من شعرها قال لها  
سيد ها اجلسي ففي هذا القدر كفاية ثم بعد ذلك اصلح بينهم  
والسهن الخلع السنّية ونقطهن بنفيس الجواهر البرية والبحرية  
فما رأيت يا امير المؤمنين في مكان ولا زمان احسن من هؤلاء الجواري  
الحسان فلما سمع المأمون هذه الحكاية من محمد البصري اقبل عليه  
وقال له يا محمد هل تعرف هؤلاء الجواري وسيد هن محلا وهل  
يمكنك ان تشتريهن لنا من سيد هن فقال له محمد يا امير المؤمنين  
قد بلغني ان سيّد هن مغرم بهن ولا يمكنه مفارقتهن فقال  
المأمون خذ معك الى سيد هن في كل جارية عشرة آلاف دينار فيكون

مبلغ ذلك الثمن ستين الف دينار فاحملها صحبتك وتوجه الى منزله  
واعتزهن منه فاخذ محمد البصري منه ذلك القدر وتوجه به فلما  
وصل الى سيد الجواري اخبره بان امير المؤمنين يريد اشتراء هن  
منه بذلك المبلغ فسمح ببيعهن لاجل حاطر امير المؤمنين وارسلهن  
اليه فلما وصلت الجواري الى امير المؤمنين هيأ لهن مجلسا لطيفا  
وصار يجلس فيه معهن وينتاز منه وقد تعجب من حسنهن وجمالهن  
واخلاص الوانهن وحسن كلامهن وقد استمر على ذلك مدة  
من الزمان ثم ان سيد هن الاول الذي باعهن لما لم يكن له صبر  
على فراقهن ارسل كتابا الى امير المؤمنين المأمون يشكو اليه فيه  
ما عنده للجواري من الصبايات ومن ضمنه هذه الابيات

سَلَبْتَنِي سِتَّ مَلَاحٍ حِسَانٍ	فَعَلَى السِّتَّةِ الْمَلَاحِ سَلَامِي
هُنَّ سَمْعِي وَنَاطِرِي وَحَيَاتِي	وَسَرَّابِي وَنُزْهِي وَطَعَامِي
لَسْتُ اسْلُو مِنْ حُسْنِهِنَّ وَصَالَا	ذَا هُبَّ بَعْدَ هُنَّ طَيْبُ مَنَامِي
أَهْ يَا طَوَّلَ حُسْرُنِي وَبُكَائِي	لَيْتَنِي مَا خُلِفْتُ بَيْنَ الْأَنَامِ
وَعِيُونَ فَذَازَنَهُنَّ جُفُونُ	كَقَسِي رَسِيَّتَنِي بِسَهَامِ

فلما وقع ذلك الكتاب في يد الخليفة المأمون كسا الجواري من الملابس  
الفاخرة واعطاهن ستين الف دينار وارسلهن الى سيد هن فوصلن  
اليه وفرح بهن غاية الفرح اكثر مما اتى اليه من المال واقام معهن  
في اطيب عيش واهناه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

### ومما يحكى

ان الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة فلما  
شد بدا وتفكر فكرا عظيما فقام يتمشى في جوانب قصره حتى انتهى الى



مقصورة عليها ستر فرفع ذلك الستر فرأى في صدرها تختها وعلى ذلك التخت شيئا سودا كانه انسان نائم وعلى يمينه شمعة وعلى يساره شمعة فبينما هو ينظر الى ذلك وينعجب منه واذا به ساطية مملوءة خمر اعنيقا والكأس عليها فلما رأى ذلك امير المؤمنين تعجب في نفسه وقال اتكون هذه الصبية لمثل هذا الاسود ثم دنا من التخت فرأى الذي فوقه صبية نائمة وقد تجللت بشعرها فكشف عن وجهها فرأها كأنها البدر ليلة تمامه فملأ الخليفة الكأس من الخمر وشربه على وردخلها ومالت نفسه اليها فقبل اثرا كان بوجهها فانبهت من منامها وهي قائلة يا امين الله ما هذا الخمر فقال ضيف طارق في حيكم \* كي تضيقوه الى وقت الستر \* قالت نعم بالسمع مني والبصر \* ثم قدمت الشراب فشربا معا ثم اخذت العود واصلحت اوتارها وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت الى الطريقة الاولى واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

لِسَانُ الْهَوَىٰ فِي مُهْجَتِي لَكَ نَاطِقُ	يُخَبِّرُنِي أَنِّي لَكَ عَاشِقُ
وَلِي شَاهِدٌ عَنْ فَرْطِ سَهْمِي مُعَرِّبُ	وَقَلْبُ جَرِيحٍ مِنْ فِرَاقِكَ خَافِقُ
وَلَمْ أَكْتُمِ الْحُبَّ الَّذِي قَدَآذَا بَنِي	وَوَجَدِي مَزِيدُ الدُّمُوعِ سَوَاقُ
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ حُبِّكَ مَا الْهَوَىٰ	وَلَكِنْ مَضَى اللَّهُ فِي الْخَلْقِ سَابِقُ

فلما فرغت من شعرها قالت انا مظلومة يا امير المؤمنين وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت انا مظلومة يا امير المؤمنين قال ولم ذلك ومن ظلمك قالت ان ولدك اشتراني من

مدة بعشرة آلاف درهم واراد ان يهبني لك فارسلت اليه ابنة عمك  
 الثمن المذكور وامرته ان يحجبني عنك في هذه المقصورة فقال لها  
 فمني علي قالت تمنيت عليك ان تكون ليلة غد عندي فقال ان شاء الله  
 ثم تركها ومضى فلما اصبح الصباح توجه الى مجلسه وارسل الى  
 ابي نواس فلم يجدده فارسل الحاجب يسأل عنه فراه مرتها في بعض  
 الحمامات على الف درهم انفقها على بعض المرد فسأل الحاجب  
 عن حاله فقص عليه قصته وما وقع له مع امرد مليح انفق عليه الالف  
 درهم فقال له انني اياه فان كان يستحق ذلك فانت معدور فقال له  
 اصبر وانت تراه في هذه الساعة فبينما هما في الحديث و اذا بالامرد  
 قد اقبل ودخل عليهما وعليه ثوب ابيض ومن تحته ثوب احمر  
 ومن تحته ثوب اسود فلما شاهده ابو نواس صعد الرفات وانشد  
 هذه الابية

قَبْدَى فِي قَمِيصٍ مِنْ بَيَاضِ	بَاحْدَاقٍ وَاجْفَانٍ مِرَاضِ
فَقُلْتُ لَهُ عَبْرَتٌ وَلَمْ تَسْلَمْ	وَإِنِّي مِنْكَ بِالتَّسْلِيمِ رَاضِ
تَبَارَكَ مَنْ كَسَا حَدِيدَكَ وَرَدَا	وَيَخْلُقُ مَا يَشَاءُ بِلَا عِتْرَاضِ
فَقَالَ دَعِ الْجَدَالَ فَإِنَّ رَبِّي	بَدِيعُ الصَّنْعِ مِنْ غَيْرِ انْتِقَاضِ
فَتَوْبِي مِثْلُ وَجْهِي مِثْلُ حَذْيِي	بَيَاضٌ فِي بَيَاضٍ فِي بَيَاضِ

فلما سمع الامرد هذا الكلام نزع الثوب الا ببيض من فوق الثوب  
 الاحمر فلما رآه ابو نواس اكثر التعجبات وانشد هذه الابيات

قَبْدَى فِي قَمِيصٍ مِنْ شَقِيْقِ	عُدُوِّي يَلْقَبُ بِالْحَبِيْبِ
فَقُلْتُ مِنَ التَّعْجِبِ أَنْتَ بَدْرٌ	وَقَدْ أَقْبَلْتَ فِي زِيٍّ عَجِيْبِ

أَحْمَرَةٌ وَجَنَّتِيكَ كَسَنَكَ هَذَا      أَمْ أَنْتَ صَبَغْتَهُ يَدِي الْمَلُوبِ  
فَقَالَ الشَّهْسُ أَهَدْتَ لِي قَمِيصًا      قَرِيبَ الْعَهْدِ مِنْ شَفَقِ الْمَغْبِيبِ  
فَثَوْبِي وَالْمُدَامُ وَلَوْ خَدِّي      شَقِيقُ فِي شَقِيقِي فِي شَقِيقِي

فلما فرغ ابونواس من شعرة خلع الامرد الثوب الاحمر وبقي في الثوب  
الاسود فلما رآه ابونواس اكثر اليه الالتفات وانشد هذه الابيات

تَبَدَّلْ فِي قَمِيصٍ مِنْ سَوَادٍ      تَجَلَّى فِي السَّلَامِ عَلَى الْعِبَادِ  
فَقُلْتُ لَهُ عَزَّتْ وَلَمْ تُسَلِّمْ      وَاشْمَتِ الْعَوَاسِدُ وَالْأَعَادِي  
فَثَوْبُكَ مِثْلُ شَعْرِكَ مِثْلُ حَظِّي      سَوَادٌ فِي سَوَادٍ فِي سَوَادٍ

فلما رأى ذلك الحاجب علم بحال ابي نواس وغرامه فرجع الى الخليفة  
واخبره بحاله فاحضر الخليفة الف درهم و امر الحاجب ان يأخذها  
ويرجع بها الى ابي نواس ويدفعها عنه ويخلصه من الرهن فرجع  
الحاجب الى ابي نواس وخلصه وتوجه به الى الخليفة فلما وقف بين  
يديه قال له الخليفة انشدني شعرا يكون فيه با امين الله ما هذا  
الحبر \* فقال سمعا وطاعة يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الثمناثة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا نواس قال سمعا وطاعة يا  
امير المؤمنين ثم انشد هذه الابيات

طَالَ لَيْلِي بِالْعَوَادِي وَالسَّهَرِ      فَتَقَصَّنِي جِسْمِي وَكَثُرْتُ الْفِدَرِ  
فَمِتُّ أَمْشِي فِي مَحَلِّي قَارَةً      تَمْ طَوْرًا فِي مَقَاصِيرِ الْحَجَرِ

فَرَأَتْ عَيْنَايَ شَخْصًا أَسْوَدًا      وَهِيَ بَيْضًا فَنَدَّ نَغَطَتْ بِالشَّعَرِ  
يَا لَهَا مِنْ بَدْرَتَيْمَ زَاهِرِ      كَفَضِيبِ الْبَيَانِ يَغْشَاهُ الْخَمَرِ  
فَشَرِبْتُ الْكَاسَ مِنْهَا حَرَعَةً      ثُمَّ أَقْبَلْتُ وَمَبْلَتْ الْأَثَرِ  
فَاسْفَاغَتْ وَهِيَ فِي عَشِيمَتِهَا      تَنْثَنِي كَالْغُصْنِ فِي وَقْتِ الْحَطِّ  
ثُمَّ قَامَتْ وَهِيَ لِي قَدِيلَةٌ      يَا أَمِينَ اللَّهِ مَا هَذَا الْعَبْرِ  
قُلْتُ ضَيْفُ طَارِقٍ فِي حَبْلِكُمْ      يَرْجِي الْمَأْوَى إِلَى وَقْتِ السَّحْرِ  
فَاجَابَتْ بِسُرُورٍ سَيِّدِي      أَكْرِمُ الضَّيْفَ بِسَمْعِي وَالْبَصْرِ

فقال له الخليفة قاتلك الله كأنك كنت حاضرا معنا ثم اخذه الخليفة من يده وتوجه به الى الجارية فلما رآها ابو نواس وكان عليها بدلة زرقاء وقناع ازرق اكثر التعجبات وانشد هذه الابـيـات

قُلْ لِلْمَدْحَةِ فِي الْقِنَاعِ الْأَزْرَقِ      بِاللَّهِ يَا رُوحِي عَلَيَّ قَرَّ فَنِي  
إِنَّ الْمَحَبَّ إِذَا جَمَاءَ حَبِيبِهِ      هَاجَتْ بِهِ زَفَرَاتُ كُلِّ تَشْوِقِ  
فَبَحَقِّ حُسْنِكَ مَعَ بَيَاضِ زَانِهِ      الْأَرْتَمِيتِ لِقَلْبِ صَبِّ مُحْرَقِ  
حَنَنِي عَلَيْهِ وَسَاعِدِيهِ عَلَى الْهَوَى      لِأَتَقْبَلِي فِيهِ كَلَامَ الْأَحْمَقِ

فلما فرغ ابو نواس من شعره قدمت الجارية الشراب للخليفة ثم اخذت العود بيد ها واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيـات

أَنْصِفْ غَيْرِي فِي هَوَاكَ وَتَظَلِّمْ      وَنَبْعِدْنِي وَالْغَيْرَ فِيكَ مِنْعَمٍ  
وَلَوْ كَانَ لِلْعُشَّاقِ قَاضٍ شَكْوَتُكُمْ      إِلَيْهِ عَسَاهُ بِالْحَقِيقَةِ يُحْكَمُ  
فَإِنْ مَنَعُونِي أَنْ أَمْرَبَا بِكُمْ      فَأَتِي عَلَيْكُمْ مِنْ بَعِيدٍ أَسْلَمُ

ثم ان امير المؤمنين امر بالكثار الشراب على ابي نواس حتى غاب



٢٨٨ حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي اكل فيه من بقية الكلب

واكرم مثواهم فاخذ للرجل المذكور الوهم من ذلك الامر واندesh ممرأه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل المذكور اخذه الوهم من ذلك الامر واندesh ممرأه من حسن البنين والخدم والحشم فتأخر الى ورائه وهو في حيرة وكرب خائفا على نفسه حتى جلس في محل وحده بعيدا عن الناس بحيث لا يراه احد فبينما هو جالس اذا قبل رجل ومعه اربعة كلاب من كلاب الصيد وعليهم انواع القز والديباغ وفي اعناقهم اطواق من الذهب بسلاسل الفضة فربط كل واحد منهم في محل منفرد له ثم غاب واتى لكل كلب بصحن من الذهب ملائ طعاما من الاطعمة الفاخرة ووضع لكل واحد صحنه على انفراده ثم مضى وتركهم فصار هذا الرجل ينظر الى الطعام من شدة جوعه ويريد ان يتقدم الى كلب منهم ويأكل معه فيمنعه الخوف منهم ثم ان كلبا منهم نظروا اليه فالفهم الله تعالى معرفة حاله فتأخر عن الصحن و اشار اليه فاقبل واكل حتى اكتفى واراد ان يذهب فاشار اليه الكلب ان يأخذ الصحن بما فيه من الطعام لنفسه والقاه له بيده فاخذه وخرج من الدار وسار ولم يتبعه احد ثم سافر الى مدينة اخرى فباع الصحن واخذ بثمنه بضائع وتوجه بها الى بلدة فباع ما معه ونضى ما كان عليه من الديون وكثر رزقه وصار في نعمة رائدة وبركة عميمة ولم يزل مقيما في بلدة مدة من الزمان وبعد ذلك قال في نفسه لا بد انني اسافر الى مدينة صاحب الصحن وأخذ له هدية مليحة لائقة وادفع له ثمن الصحن الذي انعم عليّ به كلب من كلابه

حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي اكل فيه من بقية الخبز ٢٨٩

ثم انه اخذ هدية تليق به واخذ معه ثمن الصحن و سافر ولم يزل مسافرا ايا ما وليالي حتى وصل الى تلك المدينة فدخلها واراد الاجتماع به فمشى في شوارعها حتى اقبل على محله فلم ير الاطلالا باليا و غرابا ناعيا وديارا قد افترت و احوالا قد تغيرت و حالا قد تنكرت فارتحف منه القلب و البال و انشد قول من قال

خَلَّتِ الزَّوَايَا مِنْ خَبَايَاهَا كَمَا      خَلَّتِ الْقُلُوبُ مِنَ الْمَعَارِفِ وَالنَّعَى  
وَتَنَكَّرَ الرَّادِي فَمَا غَزَلَانُهُ      تِلْكَ الطِّبَاءُ وَلَا الْمَغْنَى ذَاكَ النَّعَى

### وقول الآخر

سَرَى طَيْفٌ سَعْدَى طَارِقًا يَسْنِفُونِي      سُحَيْرًا وَصَحْبِي يَا لَعَلَّةٍ رُقُودُ  
فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخِيَالِ الَّذِي سَرَى      ارَى الْجَوَّ قَفْرًا وَالْمَزَارَ بَعِيدُ

ثم ان ذلك الرجل لما شاهد تلك الاطلال البالية وراى ما صنعت بها ايدي الدهر علانية ولم يجد بعد العيين الا الاثر اغناه الخبر عن الخبر و التفت فرأى رجلا مسكينا في حالة تقشعر منها الجلود ويحس اليه الحجر الجلمود فقال يا هذا ما صنع الدهر و الزمان بصاحب هذا المكان و اين بدورة السافرة و نجومه الزاهرة و ما سبب الحادث الذي حدث على بنيانه حتى لم يبق فيه غير جدرا نه فقال له هو هذا المسكين الذي تراه وهو يئأوه مماعراه ولكن اما تعلم ان في كلام الرسول عبرة لمن به اندى و موعظة لمن به اهدى حيث قال صلى الله عليه وسلم ان حَقًّا عَلَى اللَّهِ نَعَالِي أَنْ لَا يَرْفَعَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا إِلَّا وَضَعَهُ فَإِنْ كَانَ سَوَالِكُكَ عَنْ مَالِ هَذَا الْأَمْرِ مِنْ سَبَبٍ فَلَيْسَ مَعَ انْقِلَابِ الدَّهْرِ عَجَبٌ أَنَا صَاحِبُ هَذَا الْمَكَانِ وَمَنْشَعُهُ وَمَالُكَ

وبأنه وصاحب بدوره السافرة واحواله الفلخرة وتحفه الزاهيه وجواريه الباهية لكن الزمان قد مال فاذهب الخدم والمال وصيرني في هذه الحالة الراهنة ودهمني بحوادث كانت عنده كامنة لكن لابد لسؤالك هذا من سبب فاخبرني عنه واترك العجب فاخبره الرجل بجميع القصة وهو في الم وغصة وقال له قد جئتكم بهدية فيها النفوس ترغب وثمان صحنك الذي اخذته من الذهب فانه كان سببا لغنائي بعد الفقر ولعمار ربعي وهو قفر ولزوال ما كان عندي من الهم والحصر فهز الرجل رأسه وبكى وان واشتكى وقال يا هذا اظنك مجنوناً فان هذا الامر لا يكون من عاقل كيف ينكرم عليك كلب من كلابنا بصحن من الذهب وارجع انا فيه فرجوعي فيما تكرّم به كلمي من العجب ولو كنت في اشد الهم والوص واللّه لا يصل اليّ منك شيء يساوي قلامة فامض من حيث جئت بالصّحة والسلامة فقبل الرجل قدميه وانصرف راجعاً يثني عليه ثم انه عند فرانه ووداعه انشد هذا البيـ

ذَهَبَ النَّاسُ وَالْكِلَابُ جَمِيعًا      فَعَلَى النَّاسِ وَالْكِلَابِ السَّلَامُ

والله اعلم

ومما يحكى

انه كان بضمير الاسكندرية وال يقال له حسام الدين فبينما هو جالس في دسسته ذات ليلة اذ اقبل عليه رجل جندي وقال له اعلم يا مولانا الوالي اني دخلت هذه المدينة في هذه الليلة ونزلت في خان كذا فنمت فيه الى ثلث الليل فلما انتبهت وجدت خرجي مشروطا وقد سُرق منه كيس فيه الف دينار فلم يتم كلامه



حتى ارسل الوالي واحضر المقدمين وامرهم باحضار جميع من في السجن وامر بسجنهم الى الصباح فلما جاء الصبح امر باحضار آلة العقوبة واحضر هؤلاء الناس بحضرة الجندي صاحب الدراهم واراد عقابهم واذا برجل قد اتبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي اراد عقابهم واذا برجل قد اتبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي والجندي فقال ايها الامير اطلق هؤلاء الناس كلهم فانهم مظلومون وانا الذي اخذت مال هذا الجندي وهاهو الكيس الذي اخذته من خرجه ثم اخرجته من كفه ووضعه بين يدي الوالي والجندي فقال الوالي للجندي خذ مالك وتسلمه فما بقي لك على الناس سبيل وصار الناس وجميع الحاضرين يثنون على ذلك الرجل ويدعون له ثم ان الرجل قال ايها الامير ما الشطارة اني جئت اليك بنفسك واحضرت هذا الكيس وانما الشطارة في اخذ هذا الكيس ثانيا من هذا الجندي فقال له الوالي وكيف فعلت يا شاطر حين اخذته فقال ايها الامير اني كنت واقفا في مصر في سوق الصيارف اذ رأيت هذا الجندي لما صرف هذا الذهب ووضعه في هذا الكيس فتبعته من زقاق الى زقاق فلم اجد لي الى اخذ المال منه سبيلا ثم انه سافر فتبعته من بلد الى بلد وصرت احتال عليه في اثناء الطريق فما قدرت على اخذه منه فلما دخل هذه المدينة تتبعته حتى دخل في هذا الخان فنزلت الى جانبه وورصدته حتى نام وسمعت خطيطة فمشيت اليه قليلا قليلا وتطعت

الخرج بهذه السكين واخذت الكيس هكذا ومدّيداً واخذ الكيس من بين ايادي الوالي والجندي وتأخّر الى خلف الوالي والجندي والناس ينظرون اليه ويعتقدون انه يريد ان يريهم كيف اخذ الكيس من الخرج واذا به قد جرى ورمى نفسه في بركة فصاح الوالي على حاشيته وقال الحقوة وانزلوا خلفه فما نزعوا ثيابهم ونزلوا في الدرج حتى كان الشاطر مضى الى حال سبيله وفتشوا عليه فلم يجدوه وذلك ان ازرقة الاسكندرية كلها تنفذ الى بعضها ورحح الناس ولم يحصلوا الشاطر فقال الوالي للجندي لم يبق لك عند الناس حق لانك عرفت غريمك وتسلّمت مالك وما حفظته فقام الجندي وقد ضاع عليه ماله وخلصت الناس من يدي الجندي والوالي وكل ذلك من فضل الله تعالى

### ومما يحكى

ان الملك الناصر احضر الولاة الثلاثة في بعض الايام والى القاهرة ووالي بولاق ووالي مصر القديمة وقال اريدان كل واحد منكم يخبرني باعجب ما وقع له في مدة ولايته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك الناصر قال للولاة الثلاثة اريدان كل واحد منكم يخبرني باعجب ما وقع له في مدة ولايته فاجابوه بالسمع والطاعة ثم قال والى القاهرة اعلم يا مولانا السلطان ان اعجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه كان بهذه المدينة عدلان يشهدان على الدماء والجراحات وكانا مولعين بحب النساء وشرب الشراب

والفساد وما قدرتُ عليهما بحيلة لانتقم منهما بها وعجزت عن ذلك  
فاوصيت الخمّارين والنقلين والعكها نيين والشماعين وارباب  
البيوت المعدّة للفساد ان يخبرني بهذين الشاهدين متى كانا في  
مكان يشربان او يفسدان سواء كان مع بعضهما او متفرقين وان اشتريا  
واشترى احد هما منهم شيأ من الاشياء المعدّة للمشرب فلا يخفوه  
عني فقالوا سمعنا وطاعة فاتفق في بعض الايام انه حضر اليّ رجل  
ليلا وقال يا مولانا اعلم ان الشاهدين في المكان الفلاني في الدرب  
الفلاني في دار فلان وانهما في منكر عظيم فقممت وتخفيت انا  
وغلامي ومضيت اليهما منفردا من غير احد معي غير غلامي ولم  
ازل ما شيا حتى وقفت على الباب وطرقته فأتت اليّ جارية وفتحت  
لي الباب وقالت من انت فدخلت ولم اردّ عليها جوابا فرأيت الشاهدين  
وصاحب الدار جلوسا وعندهم نساء بغايا ومن الشراب شي كثير  
فلما رأوني قاموا اليّ وعظّموني واجلسوني في صدر المقام وقالوا لي  
مرحبا بك من ضيف عزيز ونديم ظريف واستقبلوني من غير  
خوف مني ولا فزع وبعد ذلك قام صاحب الدار من عندنا وغاب  
ساعة ثم عاد ومعه ثلثمائة دينار وليس عنده من الخوف شي وقالوا  
اعلم يا مولانا الوالي انك تقدر على اكثر من هتيكتنا وفي يديك  
تعزيرنا ولكن لا يعود عليك من ذلك الا التعب فالرأي ان تأخذ  
هذا القدر وتستر علينا فان الله تعالى اسمه السّتر ويحب من عباده  
الستيرين ولك الاجر والثواب فقلت في نفسي خذ هذا الذهب منهم  
واستر عليهم في هذه المرة واذا قدرت عليهم مرة اخرى فانقم  
منهم فطمعت في المال واخذته منهم وتركهم وانصرفت ولم يشعر  
بي احد فما اشعر في ثاني يوم الا ورسول القاضي جاء اليّ وقال

ايها الوالي تفضلْ كَلِّمْ القاضي فانه يدعوك فقامت معه و مضيت الى  
القاضي ولا اعلم ما سبب ذلك فلما دخلت عليه رأيت الشاهدين  
وصاحب الدار الذي اعطاني الثلثمائة دينار جالسين عنده فقام  
صاحب الدار و ادعى عليّ بثلثمائة دينار فما وسعني الانكار فاخرج  
مسطورا و شهد فيه هذان الشاهدان العدلان عليّ بثلثمائة دينار  
فثبت ذلك عند القاضي بشهادة الشاهدين فامرني بدفع ذلك المبلغ  
فما خرجت من عند هم حتى اخذوا مني الثلثمائة دينار فاغظت  
ونويت لهم كل سوء وندمت على عدم تنكيلهم و انصرفت وانا  
في غاية الخجل و هذا عجب ما وقع لي في مدة ولايتي \* فقام والي  
بولاق و قال و اما انا يا مولانا السلطان فاعجب ما وقع لي في مدة  
ولايتي انه كمل عليّ من الدين ثلثمائة الف دينار فاضربني ذلك  
و بعث ما ورائي و ما قدامي و ما كان بيدي فجمعت مائة الف دينار  
من غير زيادة و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان والي بولاق قال بعث ما ورائي  
و ما قدامي فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة و بقيت في حيرة  
عظيمة فبينما انا جالس في داري ليلة من الليالي وانا في هذه  
الحال و اذا بطارق يطرق الباب فقلت لبعض الغلمان انظر من  
بالباب فخرج ثم عاد اليّ و هو معفر الوجه متغير اللون مرتعد  
الفرائص فقلت له ما دهاك فقال ان بالباب رجلا عريانا و عليه ثياب  
من الجلد و معه سيف و في وسطه سكين و معه جماعة على هيئته  
و هو يطلبك فاخذت السيف في يدي و خرجت لانظر من هؤلاء

و اذا بهم كما قال الغلام فقلت لهم ما شأنكم فقالوا اننا لصوص وغنمنا في هذه الليلة غنيمة عظيمة وجعلناها برسمك لتستعين بها على هذه القضية التي انت مهوم بسببها وتسدد بها الدين الذي عليك فقلت لهم و اين الغنيمة فاحضروا لي صندوقا كبيرا ممتلئا اواني من ذهب و فضة فلما رأيته فرحت و قلت في نفسي اسدّ الدين الذي عليّ من هذا و تفضل لي قدر الدين مرة اخرى فاخذته و دخلت الدار و قلت في نفسي ليس من المروءة ان ادعهم يذهبون من غير شيء فاخذت المائة الف دينار التي كانت عندي و دفعتها اليهم و شكرت صنعهم فاخذوا الدنانير و مضوا تحت الليل الى حال سبيلهم و لم يعلم بهم احد فلما اصبح الصباح رأيت ما في الصندوق لحاسا مطلقا بالذهب والقزير يساوي كله خمسمائة درهم فعظم عليّ ذلك و ضاعت الدنانير التي كانت معي و ازددت غمّا على غمي و هذا اعجب ما جرى لي في زمن ولايتي \* فقام والي مصر القديمة و قال يا مولانا السلطان و اما انا فاعجب ما جرى لي في مدة ولايتي اني شنت عشرة لصوص و جعلت كل واحد على خشبة وحده و اوصيت الحراسين انهم يحفظونهم و لا يتركون الناس يأخذون احدا منهم فلما كان من الغد جئت لانظرهم فنظرت مشنوقين على خشبة واحدة فقلت للحراسين من فعل هذا و اين الخشبة التي عليها المشنوق الثاني فانكروا ذلك فاردت ان اضربهم فقالوا اعلم ايها الامير اننا نمنا البارحة فلما انتبهنا وجدنا مشنوقا واحدا سرق هو و الخشبة التي كان عليها فخننا منك و اذا برجل فلاح مسافر قد اقبل علينا و معه حمار فقضينا عليه و قتلناه و شنقناه مكان الذي سرق على هذه الخشبة فتعجبت من ذلك و قلت لهم و ما كان مع الفلاح فقالوا كان



ان شاء الله تعالى اخلّص الجارية والكيس ثم ان اللص رجع الى دار الصيرفي فرجده يعاتب الجارية لاجل الكيس فذقّ عليه الباب فقال له من هذا قال له انا غلام جارك الذي في القيسرية فخرج اليه وقال له ما شأنك فقال له ان سيدي يسلم عليك و يقول لك قد تغيرت احوالك كلّها كيف ترمي بمثل هذا الكيس على باب الدكان وتروح وتخلّيه ولولتيه احد غريب كان اخذه وراح ولولان سيدي رآه وحفظه لكان ضاع عليك ثم اخرج الكيس واره اياه فلما رآه الصيرفي قال هذا كيسي بعينه ومدّ يده ليأخذه منه فقال له والله ما اعطيك اياه حتى تكتب ورقة لسيدي انك تسلمت الكيس مني فاني اخاف ان لا يصدّقني في انك اخذت الكيس وتسلمته حتى تكتب لي ورقة له وتختتمها فدخل الصيرفي ليكتب له ورقة بوصول الكيس كما ذكر فذهب اللص بالكيس الى حال سبيله وخلصت الجارية من العذاب

### ومما يحكى

ان علاء الدين والي قوص كان جالسا ذات ليلة من الليالي في بيته و اذا بشخص حسن الصورة والمنظر كامل الهيئة قد اتاه في الليل ومعه صندوق على رأس خادم و وقف على الباب و قال لبعض غلمان الامير ادخل واعلم الاميراني اريد الاجتماع به من اجل سرّ فدخل الغلام واعلمه بذلك فامر بادخاله فلما دخل رآه الامير عظيم الهيئة حسن الصورة فاجلسه الى جانبه واكرم مثواه و قال له ما حاجتك فقال له انا رجل من قطاع الطريق و اريد التوبة والرجوع الى الله تعالى على يديك و اريد ان تساعدني على ذلك لاني صرت في ظرفك وتحت نظرك ومعني هذا الصندوق فيه هي قيمته نجو

اربعمين الف دينار فانت اولى بها واعطني من خالص مالک الف دينار  
 حللا اجعلها رأس مال واستعين بها على التوبة واستغني بها عن  
 الحرام واجرك على الله تعالى ثم انه فتح الصندوق ليروى الوائي  
 ما فيه واذابه مصاغ و جواهر و معادن و فصوص و لؤلؤ فادشده  
 ذلك و فرج به فرحا شديدا و صاح على خازن داره و قال له احضر  
 الكيس الفلاني و كان فيه الف دينار و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
 عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي صاح علي خازنداره وقال له  
احضر الكيس الفلاني وكان فيه الف دينار فلما احضر الخازندار  
ذلك الكيس اعلاه لذلك الرجل فاخذته منه وشكوه علي فعله ومضى  
الى حال سبيله تحت الليل فلما اصبح الصباح احضر الوالي قيم الصاغة  
فلما حضر اراه ذلك الصندوق وما فيه من المصاغ فوجده جميع ذلك  
من القزير والنحاس ورأى الجواهر والفصوص واللؤلؤ كلها من الزجاج  
فعظم ذلك علي الوالي وارسل في طلبه فلم يقدر احد علي تحصيله

وَمَا يَحْكُمُ

ان امير المؤمنين المؤمن قال لابي ابراهيم بن المهدي حَدِّثْنَا بِأَعْجَبِ مَا رَأَيْتَ قَالَ سَمِعَا وَطَاعَةً يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَعْلَمَ أَنَّي خَرَجْتُ يَوْمًا لِلنَّزْهَةِ فَانْتَهَيْتُ إِلَى الْمَشْيِ إِلَى مَوْضِعٍ فَشَمَمْتُ فِيهِ رَائِحَةَ الطَّعَامِ فَاسْتَأْنَسْتُ نَفْسِي إِلَيْهِ وَتَوَقَّفْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَتَحَيَّرًا لَا أَقْدِرُ عَلَى الْمَضِيِّ وَلَا الْعَلِيِّ دَخَلَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ فَرَفَعَتْ بَصْرِي وَإِذَا أَنَا بِشَبَاكٍ وَمِنْ خَلْفِهِ كَفٌّ



ومعصم ما رأيت احسن منهما وطار عقلي عند رؤيتهما ونسيت رائحة الطعام بذلك الكف والمعصم واخذت في المحبلة على الوصول الى ذلك الموضع واذا بخياط قريب من ذلك الموضع فتقدمت اليه و سلمت عليه فرد عليّ السلام فقلت لمن هذه الدار فقال لرجل من التجار فقلت له ما اسمه قال اسمه فلان بن فلان و هو لا ينادم الا التجار فبينما نحن في الكلام اذا بفل و جلان فبيلان ذكيان راكبان فاعلمني انهما اخص الناس بصكبته واخبرني باسمهما فحرّكت دابتي حتى لقيتهما وقلت لهما جعلت فداكما قد استبطأ كما ابو فلان وسائرتهما حتى وصلنا الى الباب فدخلت ودخل الرجلان فلما رأني صاحب الدار معهما لم يشك في انني صاحبهما فرحب بي واجلسني في ارفع المواضع ثم جاؤا بالمائدة فقلت في نفسي قد منّ الله عليّ ببلوغ الغرض من هذه الاطعمة وبقي الكف والمعصم ثم انتقلنا الى المندامة في موضع آخر فرأيتهم محفوناً باللطائف وجعل صاحب المنزل يتلطف بي ويقبل عليّ بالحديث لظنه اني ضيف لضيافته و هم كذلك يلاطفونني غاية الملائقة لظنهم انني صاحب ربّ المنزل ولم يزل جميعهم في ملاطفتي حتى شربنا اقدا حا ثم خرجت علينا جارية كأنها غصن بان وهي في غاية الظرف وحسن الهيئة فاخذت العود واطربت بالانعمات و انشدت هذه الابيات

وَأَيَّاكَ لَا تَدْنُو وَلَا تَقْنَمُ	الَيْسَ عَجِيبًا أَنْ بَيْتًا يَضُمَّنَا
وَتَقْطُبُحُ أَكْبَدُ عَلَى النَّارِ تُضْرَمُ	سَوْفَ أَعِينُ نُبْدِي سَرَّائِرَ أَنْفُسِ
وَتُكْسِرُ أَجْفَانٍ وَكَفِّ تَسْلِمُ	إِشَارَةُ الْخَطِّاءِ وَغَمَزِ حَوَاجِبِ

فهجّت بلا بلي يا امير المؤمنين واخذني الطرب من فرط جمالها

ورقة شعرها الذي غنت به فحسدتها على حسن صنعتها وقلت بقي عليك شيء يا جارية فرمت العود من يدها غضبا وقالت متى كنتم تحضرون السفهاء في مجالسكم فندمت على ما كان مني ورأيت القوم قد انكروا علي فقلت قد فاتني جميع ما املت ولم ارحيلة لدفع اللوم عني الا انني طلبت عودا وقلت انا ابين ما فاتها من الطريقة التي ضربت بها فقال القوم سمعا وطاعة ثم احضروا لي عودا فاصلحت منه الاوتار وغنيت بهذه الاشعر

هَذَا مُحِبُّكَ مَطْوِيٌّ عَلَى كَمَلِهِ	صَبْ مَدَامَعُهُ تَجْرِي عَلَى جَسَدِهِ
لَهُ يَدُ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاحِيَةً	أَمَّا لَهُ وَبَدَأُ أُخْرَى عَلَى كَبَدِهِ
يَا مَنْ يَرَى هَالِكًا مِنْ عَشِقَةٍ تَلْفًا	كَأَنْتَ مَنِيتُهُ مِنْ عَيْنِهِ وَيَدِهِ

فروثت الجارية وانكبت على رجلي تقبلها وقالت المعذرة اليك يا سيدي والله ما علمت بمكانك ولا سمعت بمثل هذه الصناعة ثم اخذ القوم في اكرامي وتمجيلي بعد ما طربوا غاية الطرب و سألتني كل منهم الغناء فغنيت نوبة مطربة فصار القوم سكارى وذهبت عقولهم فحملوا ابي منازلهم وبقي صاحب المنزل هو والجارية فشرب معي اذنا حاتم قال يا سيدي ذهب عمري مجانا حيث لم اعرف مثلك قبل ذلك الوقت فبالله يا سيدي من انت حتى اعرف نديمي الذي من الله علي به في هذه الليلة فاخذت اوري ولم اصرح له باسمي وهو يقسم علي فا علمته فلما عرف اسمي وثب قائما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثمناثة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فلما عرف اسمى صاحب الدار وثب قائماً على قدميه وقال عجيبت من ان يكون هذا الفضل الا لمثلك ولقد اهدى الزمان اليّ يدّاً لا اقوم بشكرها ولعلّ هذا منام والا فمتى طمعت ان تزورني الخلافة في منزلي وتنادمني ليلتي هذه فاتسمت عليه ان يجلس فجلس واخذ يسألني عن السبب في حضوري عنده بالطف معنى فاخبرته بالقصة من اولها الى آخرها وما سترت منها شيئاً وقلت اما الطعام فقد نلت منه بغيتي واما الكف والمعصم فلم انل مرادي منهما فقال والكف والمعصم تنال مرادك منهما ان شاء الله تعالى ثم قال يا فلانة تولي فلانة ان تنزل ثم جعل يسند عني جواريه واحدة بعد واحدة ويعرض الجميع عليّ وانا لا ارى صاحبتي الى ان قال والله باسيدي ما بقي الا امي واختي ولكن والله لا بدّ من انزالهما اليك وعرضهما عليك حتى تراهما فعجبت من كرمه وسعة صدره فقلت جعلت فداك فابدأ بالاخت قال حبّاً وكرامة ثم نزلت اخنه فأراني يدها فاذا هي صاحبة الكف والمعصم اللّذين رأيتهما فقلت جعلت فداك هذه الجارية هي التي رأيت كفّها ومعصمها فامر الغلمان ان يحضروا الشهود في الوقت والساعة فاحضروا الشهود ثم احضر بدرتين من الذهب وقال للشهود هذا مولانا سيدي ابراهيم بن المهدي عمّ امير المؤمنين يخطب اختي فلانة واشهدكم اني قد زوجتها له وقد امهرها ببدره ثم قال زوجتك اختي فلانة على المهر المسمّى فقلت قبلت ذلك ورضيته ثم دفع احدي البسدرتين الى اخنه والاخرى

الى الشهود ثم قال يا مولانا اريدان امهّد لك بعض البيوت تنسّم مع اهلك فاحشمني ما رأيت من كرهه واستحييت ان اخلو بها في داره فقلت له جهّزها الى منزلي فوحّضك يا امير المؤمنين لقد حمل اليّ من الجهاز ما ضاقت عنه بيوتنا مع سعتها ثم اردلتها هذا الغلام القائم بين يديك فتعجب المؤمنون من كرم هذا الرجل وقال له درّه ما سمعت قط بمثله وامر ابراهيم ابن المهدي باحضار الرجل ليشاهده فاحضره بين يديه واستنقطه فاعجبه ظرفه وادبه فصيره من جملة خواصه والله هو المعطي السهاب

### ومما يحكى

ان ملكا من الملوك قل لاهل مملكته لئن تصدّق احد منكم بشيء لاتطعن يده فامسكت الناس جميعا عن الصدقة ولم يقدر احد ان يتصدّق على احد فاتفق ان سائلا جاء الى امرأة يوما من الايام وقد اضرّ به الجوع وقال لها تصدّقي عليّ بشيء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبهم

### فما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل السائل قال للمرأة تصدّقي عليّ بشيء فقالت كيف اتصدّقي عليك والملك يقطع يد كل من تصدّق فقال اسألك بالله تعالى ان تصدّقي عليّ فلما سألها بالله رقت له وتصدّقت عليه برغيفين فوصل الخبر الي الملك فامر باحضارها فلما حضرت قطع يديها وتوجّهت الى دارها ثم ان الملك بعد حين قال لأمّه اني اريد الزواج فزوجيني امرأة جميلة قالت ان في جوارنا

امرأة لم يوجد احسن منها ولكن بها عيب شديد قال وما هو قالت مقطوعة اليدين قال اريد ان انظرها فانت بها اليه فلما نظرها افتتن بها فتزوّجها ودخل بها وكانت تلك المرأة هي النبي تصدّقت على السائل برغيفين وقطع يديها من اجل ذلك فلما تزوّج بها حسدها ضرائرها وكتبن الى الملك يخبرنه عنها بانها فاجرة وقد ولدت غلاما فكتب الملك الى امه كنانا وامرها فيه ان تخرج بها الى الصحراء وتتركها هناك ثم ترجع ففعلت امه ذلك وخرجت بها الى الصحراء ثم رجعت فصارت تلك المرأة نبكي على ما جرى لها وتنتحب انتحابا شديدا ما عليه من مزيد فبينما هي تمشي والولد على عنقها اذ مرّت على نهر فبرّكت لتشرب من شدة العطش الذي لحقها من مشيها وتعبها وحزنها فعند ما طأ طأت سقط الولد في الماء تبكي على ولدها بكاء شديدا فبينما هي تبكي اذ مرّ عليها رجلان فقالا لها ما يبكيك قالت لهما كان لي ولد على عنقي فسقط في الماء فقالا لها اتحبين ان نخرجه لك قالت نعم فدعوا الله تعالى فخرج الولد اليها سالما لم يصبه شيء ثم قالا لها اتحبين ان يردّ الله يدك كما كانتا قالت نعم فدعوا الله سبحانه وتعالى فرجعت يداها احسن ما كانتا عليه ثم قالا اتدريين من نحن قالت الله اعلم قالا نحن رغيفاك اللذان تصدّقت بنا على السائل وكانت الصدقة سببا لقطع يديك فاحمدى الله تعالى الذي ردّ عليك يديك وولدك فحمدت الله تعالى واثنّت عليه

### ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل عابد له عيال يغزلون القطن فكان

كل يوم يبيع الغزل ويشترى به قطنوا ما خرج من الكسب يشتري به طعاما لعياله يأكلونه في ذلك اليوم فخرج ذات يوم وباع الغزل فلقيه اخ له فشكا اليه الحاجة فدفع له ثمن الغزل ورجع الى عياله من غير قطن ولا طعام فقالوا له اين القطن والطعام فقال لهم استقبلي فلان فشكا اليّ الحاجة فدفع اليه ثمن الغزل قالوا وكيف نصنع وليس عندنا شيء نبيعه وكان عندهم قصعة مكسورة وجرة فذهب بهما الى السوق فلم يشتريا هما احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل اخذ القصعة والجرة وذهب بهما الى السوق فلم يشتريهما احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة منتنة منفوخة لم يشتريها احد منه فقال له صاحب السمكة اتبييعني كاسدك بكاسدي قال نعم فدفع له القصعة والجرة واخذ منه السمكة وجاء بها الى عياله فقالوا له ما نفعل بهذه السمكة قال نشويها ونأكلها الى ان يشاء الله تعالى لنا برزقنا فاحذوها وشقوا بطنها فوجدوا فيه حبة لؤلؤ فاحبروا بها الشيخ فقال انظروا ان كانت مثقوبة فهي لبعض الناس وان كانت غير مثقوبة فانها رزق رزقكم الله تعالى به فنظروا فاذا هي غير مثقوبة فلما اصبح الصباح غدا بها الى بعض اخوانه من اصحاب المعرفة بذلك فقال يا فلان من اين لك هذه اللؤلؤة قال رزق رزقنا الله تعالى به قال انها تساوي الف درهم وانا اعطي لك ذلك ولكن اذهب بها الى فلان فانه كثير مني مالا ومعرفة فذهب بها اليه فقال انها تساوي سبعين الف درهم لا اكثر

من ذلك ثم دفع له سبعين الف درهم ودعا بالحمالين فحملوا له المال حتى وصل الى باب منزله فجاءه سائل وقال له اعطني مما اعطاك الله تعالى فقال للسائل قد كنا بالامس مثلك خذ نصف هذا المال فلما قسم المال شطرين واخذ كل واحد شطره قال له السائل اَمْسِكْ عليك مالك وخذه بارك الله لك فيه وانما انا رسول ربك بعثني اليك لِأختبرك فقال لله الحمد والمنة وما زال في ارغد عيش هو وعياله الى اليوم

### وما يحكى

انا ابا حسان الزبادي قال ضاق علي الحال في بعض الايام ضيقا شديدا حتى انه قد الي علي البقال والخباز وسائر المعاملين فاشتد علي الكرب ولم اجد لي حيلة فبينما انا على تلك الحال لا ادري كيف اصنع اذ دخل علي غلام لي فقال ان بالباب رجلا حاجيا يطلب الدخول عليك فقلت اذن له فدخل فاذا هو رجل خراساني فسلم علي فرددت عليه السلام ثم قال لي هل انت ابو حسان الزبادي قلت نعم وما حاجتك قال اني رجل غريب واريد الحج ومعني جملة من المال وانه قد اثقلني حملي واريد ان ادع عندك هذه العشرة آلاف درهم الي ان اقضي حجي وارجع فان رجعت الرك ولم ترني فاعلم انني قد مت فالحال هبة مني اليك وان رجعت فهي لي فقلت له لك ذلك ان شاء الله تعالى فاخرج جرابا فقلت للغلام ائتني بميزان فاتي بميزان فوزنها وسلمها الي وذهب الي حال سبيله فاحضرت المعاملين وقضيت ديني وادرك شهر زاد الصباء فسكنت من الكلام الميم

## فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا حسان الزيادي قال احضرت  
 المعاملين وقضيت ما كان علي من الدين وانفقت واتسعت وقلت  
 في نفسي الى ان يرجع يفتح الله علينا بشيء من عنده فلمسا كان  
 بعد يوم دخل الغلام علي وقال لي ان صاحبك الخراساني بالباب  
 فقلت ائذن له فدخل ثم قال اني كنت عازما على الحج فجاءني خبر  
 بوفاة والدي وقد عزمت على الرجوع فاعطني المال الذي اودعته  
 اياه بالامس فلما سمعت منه هذا الكلام حصل لي هم عظيم لم يحصل  
 لاحد مثله قط وتحيّرت فلم اردّ جوابا فان جحدته استخلفني وكانت  
 الفضيحة في الاخرة وان اخبرته بالتصرف فيه صاح وهتكني فقلت له  
 عا فاك الله ان منزلي هذا ليس بحصين ولا حرز لذلك المال  
 واني لما اخذت جرابك ارسلته الى من هو عنده الآن فعُدّ عليه  
 في الغد لتأخذه ان شاء الله تعالى فانصرف عني وبّت متحيرا من اجل  
 رجوع الخراساني الي فلم ياخذني نوم في تلك الليلة ولم اقدر على  
 غمض عيني فقممت للغلام وقلت له اسرج لي البغلة قال يا مولاي  
 ان هذا الوقت عتمة ولم يمض من الليل شيء فرجعت الى فراشي  
 فاذا النوم ممتنع فلم ازل اوقظ الغلام وهو يردني حتى طلع الفجر  
 فاسرج لي البغلة فركبت وانا لا اتري ابن اذهب فطرح عنان  
 البغلة على عاتقها وصرت مشغولا بالفكر والهموم وهي تسير الى  
 الجانب الشرقي من بغداد فبينما انا سائر واذا انا بقوم قد رأيتهم  
 فانكرت عنهم وعدلت عن طريقهم الى طريق اخر فتابعوني فلما  
 رأوني بطيلسان تبادروا الي وقالوا لي اتعرف منزل ابي حسان



الزيادي فقلت لهم هو انا قالوا اجب امير المؤمنين فسوت معهم حتى دخلت على المأمون فقال لي مَنْ انت قلت رجل من اصحاب الغاضي ابي يوسف من الفقهاء واصحاب الحديث فقال باي شيء تكني قلت بابي حسان الزيادي قال اشرح لي قصتك فشرحت له خبري فبكى بكاء شديدا وقال ويحك ما تركني رسول الله صلى الله عليه وسلم انام في هذه الليلة بسبك فاني لما نمت اول الليل قال لي اغث ابا حسان الزيادي فانتبهت ولم اعرفك ثم نمت فاتاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فانتبهت ولم اعرفك ثم نمت فاتاني ولم اعرفك ثم نمت فاتاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فماتجاسرت على النوم بعد ذلك وسهرت الليل كله وفد ايقظت الناس وارسلتهم في طلبك من كل جانب ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال هذه للخراساني ثم اعطاني عشرة آلاف درهم وقال اتسع بهذه واصلح بها امرك ثم اعطاني ثلثين ألف درهم وقال جهّز نفسك بهذه واذا كان يوم الموكب نأني حتى اقلّك عملا فخرجت والمال معي فجئت الى منزلي فصليت فيه الغداة واذا بالخراساني قد حضر فادخلته البيت واخرجت له بدرة وقلت له هذا مالك قال ليس هذا عين مالي فقلت نعم فقال ما سبب هذا فقصصت عليه القصة فبكى وقال والله لو اصدقني من اول الامر ما طالبتك وانا الآن والله لا اقبل شيئا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخراساني قال للزيادي والله لو صدقتني من اول الامر ما طالبتك وانا الآن والله لا اقبل شيئا

من هذا المال وانت في حلّ منه وانصرف من عندي ثم اصلحت امري وذهبت في يوم الموكب الى باب المأمون فدخلت عليه وهو جالس فلما مثلت بين يديه اسند فاني واخرج لي عهدا من تحت مصلّاه وقال هذا عهد بقضاء المدينة الشريفة من الجانب الغربي من باب السلام الى مالا نهاية له وقد اجريت لك كذا وكذا في كل شهر فانق الله عز وجل وحافظ على عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم بك فنعجب الناس من كلامه وسألوني عن معناه فاخبرتهم بال قصة من اولها الى آخرها فشاع الخبر بين الناس وما زال ابو حسان قاضيا في المدينة الشريفة الى ان مات في ايام المأمون رحمة الله عليه

### ومما يحكى

ان رجلا كان ذامال كثير ففقد منه و صار لا يملك شيئا فاشارت عليه زوجته ان يقصد بعض اصدقائه فيمسا يصلح به حاله فقصد صديقا له وذكر له ضرورته له فقرضه خمسمائة دينار على انه يتجر فيها وكان في ابتداء حاله جواهر يا فاخذ الذهب ومضى الى سرق الجواهر وفتح دكانه ليشتري ويبيع فلما تعد في الدكان اتاه ثلثة رجال وسألوه عن والده فذكر لهم وفاقه فقالوا له هل خلف احدا من الذرية قال خلف العبد الذي بين ايديكم قالوا ومن يعرف انك والده قال اهل السوق فقالوا له اجمعهم لنا حتى يشهدوا انك ولده فجمعهم وشهدوا بذلك فاخرج الثلثة رجال خروا فيه مقدار ثلثين الف دينار وفيه جواهر ومعادن ثمينة وقالوا هذا كان عندنا امانة لايبك ثم انصرفوا فاتته امرأة وطلبت منه شيئا من ذلك الجواهر يساوي خمسمائة دينار فاشتريته منه بثلاثة آلاف



يقول لي ان رزقك بمصر فتوجه اليه فلما جئت الى مصر وجدت الرزق الذي اخبرني به تلك المقارع التي نلتها منك فضحك الوالي حتى بدت نواجذه وقال له يا قليل العقل انا رأيت ثلث مرات في منامي قائلًا يقول لي ان بيتا في بغداد بخط كذا وصفه كذا بحوشه جنيئة تحتها فسقية بهما مال له جرم عظيم فتوجه اليه وخذه فلم اتوجه وانت من قلة عقلك سافرت من بلدة الى بلدة من اجل رؤيا رأيتها وهي اصغات احلام ثم اعطاه دراهم وقال له استعن بها على عودك الى بلدك وادرك شهرزاد الصباح فسكت من الكلام المبهمة

### فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي اعطى البغدادي دراهم وقال له استعن بها على عودك الى بلدك فاخذها وعا دالى بغداد وكان البيت الذي وصفه الوالي ببغداد هو بيت ذاك الرجل فلما وصل الى منزله حفر تحت الفسقية فرأى مالا كثيرا ووسع الله عليه رزقه وهذا اتفق

### وما يحكى

انه كان في قصر امير المؤمنين المتوكل على الله اربعة آلاف سرية مائتان روميات ومائتان مولدات وحش وكداهدى عبيد ابن طاهر الى المتوكل اربعمائة جارية مائتان بيض ومائتان حبش ومولدات وكان من جملة ذلك جارية من مولدات البصرة يقال لها محبوبة وكانت فائقة في الحسن والجمال والظرف والدلال وكانت تضرب بالعود

وتحسن الغناء وتنظم الشعر وتكتب خطا جيدا فانتتن بها المتوكل وكان لا يصبر عنها ساعة واحدة فلما رأته ميله اليها تكبرت عليه وبطرت النعمة فغضب عليها غضبا شديدا وهجرها ومنع اهل القصر من كلامها فمكثت على ذلك اياما وكان المتوكل له ميل اليها فاصبح ذات يوم وقال لجلسائه اني رأيت في هذه الليلة في منامي كأنني صالحت محبوبة فقالوا له نرجو من الله تعالى ان يكون ذلك يةظة فبينما هو في الكلام واذا بخادمته قد اقبلت واسرت الى المتوكل حديثا فقام من المجلس ودخل دار الحريم وكان الذي اسرته اليه انها قالت سمعنا من حجرة محبوبة غناء وضربا بالعود وما ندرى سبب ذلك فلما وصل الى حجرتها سمعها تغني على العود وتحسن الضربات وتنشد هذه الابيات

أَدُورُنِي الْقَصْرَ لَا أَرَى أَحَدًا	أَشْكُو إِلَيْهِ وَلَا يُكَلِّمُنِي
حَتَّى كَأَنِّي أَرْتَكِبْتُ مَعْصِيَةً	لَيْسَ لَهَا تَوْبَةٌ تُخَلِّصُنِي
فَهَلْ لَنَا شَانِعُ إِلَى مَلِكٍ	قَدْ زَارَنِي فِي الْكَرَى وَصَالِحِي
حَتَّى إِذَا مَا الصَّبَاحُ لَاحَ لَنَا	عَادَ إِلَى هَجْرِهِ وَقَاطَعُنِي

فلما سمع المتوكل كلامها تعجب من هذه الابيات ومن هذا الاتفاق الغريب حيث رأته محبوبة مناما موافقا لمنامه فدخل عليها في الحجرة فلما دخل حجرتها واحسست به بادرت بالقيام اليه وانكببت على اقدامه وقبلتها وقالت والله يا سيدي لقد رأيت هذه الرائعة في منامي ليلة البارحة فلما انتبهت من النوم نظمت هذه الابيات فقال لها المتوكل والله اني رأيت مناما مثل ذلك ثم انهما تعانقا واصطلحا واقام عندها سبعة ايام بلياليها وكانت محبوبة قد كتبت

على خدّها بالمسك اسم المتوكل وكان اسمه جعفر فلما رآى المتوكل  
اسمه مكتوباً على خدّها بالمسك انشأ يقول

وَكَانَتِ بِالْمَسْكِ فِي الْخَدِّ جَعْفَرًا      بِنَفْسِي مَنْ قَدْ خَطَّ فِي الْخَدِّ مَا رَأَى  
لَمَنْ كَبَتَ فِي الْخَدِّ سَطْرَ ابْنَانَهَا      لَقَدْ أَوْدَعَتْ قَلْبِي مِنَ الْخَطِّ اسْطَرًّا  
فَيَا مَنْ حَوَّاهَا فِي الْبَرِّيَّةِ جَعْفَرُ      سَقَى اللَّهُ مِنْ سُفْيَا شَرَابِكِ جَعْفَرًا

ولما مات المتوكل سلاه جميع من كان له من الجواري **الأم** محبوبة  
وادرک شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما مات المتوكل سلاه جميع  
من كان له من الجواري **الأم** محبوبة فانها لم تزل حزينة عليه  
حتى ماتت ودفنت بجانبه رحمة الله عليهم اجمعين

### وما يحكى

انه كان في زمن الحاكم بامر الله رحل بمصر يسمى وردان وكان  
جزّاراً في اللحم الضائي وكانت امرأة تأنيه كل يوم بدينار يقارب  
وزنه وزن دينارين ونصف من الدنانير المصرية وتقول له اعطني  
خروفاً وتحضر معها حملاً بقبص فيأخذ منها الدينار ويعطيها  
خروفاً فتحمله الى الحمال وتأخذه وتروح به الى مكانها وفي ثاني  
يوم وتضحي تأتي وكان ذلك الجزّار يكتسب منها كل يوم  
ديناراً واقامت مدة طويلة على ذلك فتفكر وردان الجزّار ذات يوم  
في امرها وقال في نفسه هذه المرأة كل يوم تشتري مني بدينار

ولم تغلط يوماً واحداً وتشترى مني بدراهم فهذا امر عجيب ثم ان وردان سأل الحمال في غيبة المرأة فقال له الى اين تروح كل يوم مع هذه المرأة فقال له انا في غاية العجب منها فانها كل يوم تحملني الخروف من عندك وتشترى حوائج الطعام والفاكهة والشمع والنقل بديناراً آخر وتأخذ من شخص نصراني مرقمين نبيذاً وتعطيه ديناراً وتحملني الجميع واسير معها الى بساتين الوزير ثم تعصب عيني بحيث اني لا افطر موضعاً من الارض احطّ فيه فدمي وتأخذ بيدي فما اعرف اين تذهب بي ثم تقول حط هنا وعندها تقص آخر فتعطيني الفارغ ثم تمسك يدي وتعود بي الى الموضع الذي شدت عيني فيه بالعصا فتحملها وتعطيني عشرة دراهم فقال له الجزّار الله يكون في عونها ولكن ازداد فكراً في امرها وكثرت عنده الوسوس وبات في قلق عظيم قال وردان الجزّار فلما اصبحت اتسني على العادة واعطيتني الدينسار واخذت الخروف وحملته الى الحمال وراحت فاوصيت صبي على الدكان و تبعتهما بحيث لا تراني وادرك شهر زاد الصبي ————— باح عن الكلام الم ————— باح

### فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وردان الجزّار قال فاوصيت صبي على الدكان وتبعنها بحيث لا تراني ولم ازل اعابنها الى ان خرجت من مصر وانا اتوارى خلفها حتى وصلت الى بساتين الوزير فاختفيت حتى عصبت عيني الحمال وتبعتهما من مكان الى مكان الى ان اتت الجبل فوصلت الى مكان فيه حجر كبير وحطت القفص عن الحمال فصرّت الى ان عادت بالحمال ورجعت ونزعت جميع

ما كان بالقفص وغابت ساعة فأتيت الى ذلك الخجر فزحزحته ودخلت فوجدت خلفه طابقا من نحاس مفتوحا ودرجا نازلة فنزلت في تلك الدرج قليلا قليلا حتى وصلت الى دهليز طويل كثير النور فمشيت فيه حتى رأيت هيئة باب قاعة فاركنت في زوايا الباب فوجدت صفة بها سلالم خارج باب القاعة فتعلقت فيها فوجدت صفة صغيرة بها طانة تشرف على قاعة فنظرت في القاعة فوجدت المرأة قد اخذت الخروف و قطعت منه مطايبه وعملت له في قدر و رمت الباقي الى دب كبير عظيم الخلقة فاكله عن آخره وهي تطبخ فلما فرغت اكلت كفايتها و صفت الفاكهة والنقل و حطت النبيل و صارت تشرب بقدح و تسقى الدب بطاسة من ذهب حتى حصل لها نشوة السكر فنزعت لباسها ونامت فقام الدب وواقعها وهي تعاطيه من احسن ما يكون لبني آدم حتى فرغ و جلس ثم وثب اليها وواقعها ولما فرغ جالس واستراح ولم يزل كذلك حتى فعل ذلك عشر مرات ثم وقع كل منهما مغشيا عليه و صارا لا يتحركان فقلت في نفسي هذا وقت انتهاز الفرصة فنزلت ومعى سكّين تبري العظم قبل اللحم فلما صرت عند هما وجدتهما لا يتحرك فيهما عرق لما حصل لهما من المشقة فجعلت السكّين في منحر الدب و انكأت عليه حتى خلصته و انعزلت رأسه عن بدنه فصار له شخير عظيم مثل الرعد فانتبهت المرأة مرعوبة فلما رأت الدب مذبوحا و انا واقف و السكّين في يدي زعقت زعقة عظيمة حتى ظننت ان روحها قد خرجت و قلت لي يا وردان أيكون هذا جزاء الاحسان فقلت لها يا عدوة نفسها هل عدمت الرجال حتى تفعلني هذا الفعل الذميم فاطرقت رأسها الى الارض لا ترقّ جوابا و تأملت الدب و قد نزع رأسه عن جثته ثم



قالت يا وردان أي شيء أحب اليك ان تسمع الذي اتوله لك ويكون سببا لسلامتك وادرك شهرزاد الصبح ————— اح  
الكلام المبحر ————— اح

### فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة قالت يا وردان اي شيء أحب اليك ان تسمع الذي اتوله لك ويكون سببا لسلامتك وغناك الى آخر الدهر او تغالفني ويكون سببا لهلاكك قلت اخبرني ان اسمع كلامك فحدثني بها شئت فقالت اذبحني كما ذبحت هذا الدب وخذ من هذا الكنز حاجتك وتوجه الى حال سبيلك فقلت لها انا خير من هذا الدب فارجمي الى الله تعالى و توبي وانزوج بك ونعيش باثني عمرنا بهذا الكنز قالت يا وردان ان هذا بعيد كيف اعيش بعده والله ان لم تدبحني لا تلفن روحك فلا تراجعني تملف وهذا ما عمدي من الرأي والسلام فقلت اذبحك وتروحين الى لعنة الله ثم جذبتها من شعرها وذبحتها وراحت الى لعنة الله والملائكة والناس اجمعين \* وبعد ذلك نظرت في المحل فوجدت فيه من الذهب والفصوص واللؤلؤ ما لا يقدر على جمعه احد من الملوك فاخذت تفص الحمال وملائته على قدر ما اطيع ثم سترته بقماشي الذي كان علي وحملته وطلعت من الكنز وسرت ولم ازل سائرا الى باب مصر واذا بعشرة من جماعة الحاكيم بامر الله مقبلون والحاكم خلفهم فقال لي يا وردان قلت لبيك ايها الملك قال هل قتلت الدب والمرأة قلت نعم قال حط عن رأسك وطب نفسا فجميع ما معك من المال لك لا ينازعك فيه احد فكطيت القفص بين يديه فكشفه ورأه وقال حدثني بخبرهما



## فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان السلطان لما نزلت بامر ابنته واراد قلبها شعرت بذلك فزوّت بزيّ المماليك وركبت فرسا واخذت لها بغلا وحمله من الذهب والمعادن والقماش ما لا يوصف وحملت الفرد معها وسارت حتى وصلت الى مصر فنزلت في بعض بيوت الصحراء وصارت كل يوم تشنري لهما من شاب جزّار ولكن لا يأتيه الا بعد الظهر وهي مصفرة اللون منغيرة الوجه قتال الشاب في نفسه لا بد لهذا المملوك من سبب عجيب فلما جاءت على العادة واخذت اللحم تبعها من حيث لا تراه قال ولم ازل خلفها من حيث لا انراي من محلّ الى محلّ حتى وصلت الى مكانها الذي بالصحراء ودخلت هناك فنطرت اليها من بعض جهاته فرأيتها استخرت بمكانها واوقدت النار وطبخت اللحم واكلت كفايتها وقدمت بانيه الى الفرد الذي معها فاكل كعائنه ثم انها نزع ما عليها من الثياب ولبست افخر ما عندها من ملابس النساء فعلمت انها انثى ثم انها احضرت خمرًا وشرب منه واسقت الفرد ثم واتعها القرد نحو عشر مرات حتى غشي عليها وبعد ذلك نشر القرد عليها ملاءة من حرير وراح الى محله فنزلت الى وسط المكان فاحسّ بي الفرد واراد ان يراسي فبادرته بسكين كانت معي ففريت بها كرشه فانتهت الصبية فزعة مرعوبة فرأت الفرد على هذه الحالة فصرخت صرخة عظيمة حتى كادت ان تزهدق روحها ثم وقعت مغشيا عليها فلما افادت من غشيتها قات لي ما حملك على ذلك ولكن بالله عليك ان تلحقني به فلا زلت الاطفها واضمن لها اني اقوم بما قام به القرد من كثرة النكاح الى

ان سكن روعها وتزوجت بها فعجزت عن ذلك ولم اصبر عليه فشكوت حالي الى بعض العجائز وذكرت لها ما كان من امرها فالزمت لي بتدبير هذا الامر وقالت لي لا بد ان تأتيني بقدر وقلادة من الخل البكر وتأتيني بقدر رطل من العود القرح فاتيت لها بما طلبته فوضعت في القدر ووضعت القدر على النار وغلته غلياً ناعياً ثم امرتني بنكاح الصبية فسكحتها الى ان غشي عليها فحملتها العجوز وهي لا تشعر والقت فرجها على فم القدر فصعد دخانه حتى دخل فرجها فزل من فرجها شيء فنامت فاذا هود ودنان احد بهما سوداء والاخرى صفراء فقالت العجوز الاولى تربت من ذكاح العبد والثانية تربت من ذكاح القرد فلما افادت من غشيتها استمرت معي مدة وهي لم تطلب النكاح وقد صرف الله عنها تلك الحالة وتعجبت من ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب قال وقد صرف الله عنها تلك الحالة وتعجبت من ذلك فاخبرتها بالقصة واستمرت معه في ارغد عيش واحسن لذة واتخذت عندها العجوز مكان والدتها وما زالت هي وزوجها والعجوز في هناء وسرور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسمحان الحي الذي لا يموت وببده الملك والملكوت

### ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان ملك عظيم ذو خطر جسيم وكان له ثلث بنات مثل البذور السافرة والرياح الزاهرة وولد ذكر كانه القمر فبينهما

الملك جالس على كرسي مملكته يوما من الايام اذ دخل عليه ثلثة من الحكماء مع احدهم طاووس من ذهب ومع الثاني بوق من نحاس ومع الثالث فرس من عاج وآبنوس فقال لهم الملك ما هذه الاشياء وما منفعتها فقال صاحب الطاووس ان منفعة هذا الطاووس انه كلما مضت ساعة من ليل او نهار يصفق باجنحته ويزعق وقال صاحب البوق انه اذا وضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالْحفاظ عليها فاذا دخل من تلك المدينة عدو يزعق عليه هذا البوق فيعرف ويمسك باليد وقال صاحب الفرس بامولاي ان منفعة هذه الفرس انه اذا ركبها انسان فانها توصله الى اي بلاد اراد فقال الملك لا انعم عليكم حتى اجرّب منافع هذه الصور ثم انه جرّب الطاووس فوجده كما قال صاحبه وجرّب البوق فوجده كما قال صاحبه فقال الملك للحكيم تمنّيا عليّ فقالا نتمنّى عليك ان تزوج كل واحد منا بنتا من بناتك فانعم الملك عليهما ببنتين من بناته ثم تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس وقبّل الارض بين يدي الملك وقال له يا ملك الزمان انعم عليّ كما انعمت على اصحابي فقال له الملك حتى اجرّب ما انيت به فعند ذلك تقدّم ابن الملك وقال يا والدي انا اركب هذه الفرس واجربها واختبر منفعتها فقال الملك يا ولدي جرّبها كما تحب فقام ابن الملك وركب الفرس وحرّك رجله فلم تتحرك من مكانها فقال يا حكيم اين الذي ادّعيته من سرعه سيرها فعند ذلك جاء الحكيم الى ابن الملك واره لولب الصعود وقال له افرك هذا اللولب ففركه ابن الملك واذا بالفرس قد تحرك وطار با بن الملك الى عنان السماء ولم يزل طائرا به حتى غاب عن الاعمين فعند ذلك احتار ابن الملك في امره وندم على ركو به

الفرس ثم قال انّ الحكيم قد عمل حيلة على هلاكه فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه جعل يتأمّل في جميع اعضاء الفرس فبينما هو يتأمّل فيها اذ نظر الى شيء مثل رأس الديك على كتف الفرس الايمن وكذلك الايسر فقال ابن الملك ما ارى فيه اثرا غير هذين الزرين ففرك الزر الذي على الكتف الايمن فازدادت به الفرس سيرا طالعة الى الجوف فركه ثم نظر الى الكتف الايسر فرأى ذلك الزر ففركه فتناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تزل هاجعة به الى الارض قليلا قليلا وهو محترس على نفسه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهج

### فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابن الملك لما فرك الزر الايسر تناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تزل هاجعة به الى الارض قليلا قليلا محترسا على نفسه فلما نظر ابن الملك ذلك وعرف منافع الفرس امتلأ قلبه فرحا وسرورا وشكر الله تعالى على ما انعم به عليه حيث انقذه من الهلاك ولم يزل هابطا طول نهاره لانه كان في حال صعوده بعدت عنه الارض وجعل يدور وجه الفرس كما يريد وهي هاجعة به واذا شاء نزل بها واذا شاء طلع بها فلما تمّ له من الفرس ما يريد اقبل بها الى جهة الارض وصار ينظر الى ما فيها من البلاد والمدن التي لا يعرفها لانه لم يرها طول عمره وكان من جملة ما رآه مدينة مبنية باحسن البنیان وهي في وسط ارض ختماء ناضرة ذات اشجار وانهار فنكّر في نفسه وقل يا ليت شعري ما اسم هذه المدينة وفي اي الاقاليم هي ثم انه جعل يطوف

حول تلك المدينة ويتأملها يمينا وشمالا وكان النهار قد ولّى  
ودنت الشمس للمغيب فقال في نفسه أتني لم أجد موضعا للمبيت  
أحسن من هذه المدينة فانا أبيت فيها هذه الليلة وعند الصباح  
اتوجه الى اهلي ومحل ملكي وأعلم اهلي ووالدي بما جرى واخبره  
بما نظرت عيناى وصار يفتش على موضع يأمن فيه على نفسه  
وعلى فرسه ولا يراه احد فبينما هو كذلك واذا به قد نظر  
في وسط المدينة قصرا شاهقا فى الهواء وقد احاط بذلك  
القصر صور متسع بشرفات عاليات فقال ابن الملك  
في نفسه ان هذا الموضع مليح وجعل يحرك الزر الذي يهبط به الفرس  
ولم يزل هابطا به حتى نزل مستويا على سطح القصر ثم نزل من  
فوق الفرس وحمد الله تعالى وجعل يدور حول الفرس ويتأملها ويقول  
والله ان الذي عملك بهذه الصفة الحكيم ماهر فان مد الله تعالى في  
اجلي وردني الى بلادي واهلي سالما وجمع بيني وبين والدي  
لأحسنن الى هذا الحكيم كل الاحسان ولا نعمن عليه غاية الا نعم ثم  
جلس فوق سطح القصر حتى علم ان الناس قد ناموا وكان قد اضر به  
الجوع والعطش لانه منذ فارق والده لم يأكل طعاما فقال في نفسه  
ان مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق فترك الفرس في مكان ونزل  
يتمشى لينظر شيئا يأكله فوجد سلما فنزل منه الى اسفل فوجد  
ساحة مفروشة بالرخام فتعجب من ذلك المكان ومن حسن بنيانه  
ولكنه لم يجد في ذلك القصر حسا حسيسا ولا انس انيس فوقف  
متحيرا وصار يفكر يمينا وشمالا وهو لا يعرف اين يتوجه ثم قال في نفسه  
ليس لى احسن الا ان ارجع الى المكان الذي فيه فرسي وابتعد عندها فاذا  
اصبح الصباح ركبته وسرت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابن الملك قال في نفسه ليس لي احسن الأمن البيات عند فرسي فاذا اصبح الصباح ركبتهما وسرتُ فبينما هو واقف يحدث نفسه بهذا الكلام اذ نظر اني نور مقبل الى ذلك المحل الذي هو فيه فنأمل ذلك النور فوحده مع جماعة من الجواري وبينهن صبيّة بهيّة بعامّة الفيه تحاكى الدر الزاهر كما قال فيها الشاعر

جاءت بلا موعِدٍ في طمحة الغسق	كانها البدر في دجج من الأفق
فبفام ما في البرابا من يشابهها	في بهجة الحسن اوفى رونق الخلق
ناديت لمارات عيني محاسنها	سبحان من خلق الإنسان من علق
أعيد لها من عيون الناس كلهم	يقول أعوذ برّب الناس والفلق

وكانت تلك الصبيّة بنت ملك هذه المدينة وكان ابوها يحبها حباً شديداً ومن محبته ايّاها بنى لها هذا القصر فكانت كلّما ضاق صدرها تجيء اليه هي وجواربها تقيم فيه يوما او يومين او اكثر ثم تعود الى سرايتها فاتفق انها قد اتت ذلك الليلة من اجل الفرجة والانشراح وصارت ما شية بين الجواري ومعها خادم مقلد بسيف فلما دخلوا ذلك القصر فرشوا الفرش واطلوا من النور ولعبوا وانشرحوا فبينما هم في لعب وانشرح اذ هجم ابن الملك على ذلك الخادم ولطمه لطمه فبطحه واخذ السيف من يده وهجم على الجوّاري اللاتي مع ابنة الملك فشتتهن يميناً وشمالاً فلما نظرت ابنة الملك الى حسنة وجماله قالت لعلك انت الذي خطبني من والدي بالا مس وردك وزعم انك تبيح المنظر والله لقد كذب ابني حيث قال ذلك الكلام فما انت الا مليم وكان ابن ملك الهند قد خطبها من ايها فردّه



لانه كان بشع المنظر فظنّت انه هو الذي خطبها ثم انبلت عليه وعنقته وقبّلته ورقدت هي وآياه فقالت لها الجوّاري باسديتي هذا ما هو الذي خطبك من ابيك لان ذاك قبيح وهذا مليم وما يصلح الذي خطبك من ابيك وردّه ان يكون خادما لهذا ولكن يا سيدتي ان هذا الفتى له شأن عظيم ثم توجهت الجوّاري الى الخادم المبطوح وايقظنه فوثب مرعوبا وفتش على سيفه فلم يجده بيده فقالت له الجوّاري ان الذي اخذ سيفك وبطحك جالس مع ابنة الملك وكان ذلك الخادم قد وكلّه الملك بالمحاطة على ابنته خوفا عليها من نوائب الزمان وطوارق الحدّثان فقام ذلك الخادم وتوجه الى الستر ورفع فرأى ابنة الملك جالسة مع ابن الملك وهما يتحدّثان فلما نظرهما الخادم قال لابن الملك يا سيدي هل انت انسيّ او جنّي فقال له ابن الملك ويلك يا انحس العبيد كيف نجعل اولاد الملوك الاكاسرة من الشياطين الكافرة ثم انه اخذ السيف بيده وقال له انا صهر الملك وقد زوجني يا بنته و امرني بالدخول عليها فلما سمع الخادم منه ذلك الكلام قال له باسيدي ان كنت من الانس كما زعمت فانها ما تصلح الا لك وانت احقّ بها من غيرك ثم ان الخادم توجه الى الملك وهو صارخ وقد شقّ ثيابه وحمى التراب على رأسه فلما سمع الملك صياحه قال له ما الذي دهاك فقد ارجفت نوادي اخبرني بسرعة واوجز في الكلام فقال له ايها الملك ادرك ابنتك فانه قد استولى عليها شيطان من الجن في زيّ الانس مصوّر بصورة اولاد الملوك فدوّنك وآياه فلما سمع الملك منه ذلك الكلام همّ بقتله وقال له كيف تغافلت عن ابنتي حتى لحقها هذا العارض ثم ان الملك توجه الى القصر الذي فيه ابنته فلما وصل اليه وجد الجوّاري

قائمات فقال لهن ما الذي جرى لابنتي فقلن له ايها الملك بينما نحن جالسات معها فلم نشعر الا وقد هجم علينا هذا الغلام الذي كأنه بدر التمام ولم نرقط احسن منه وجها وبيده سيف مسلول فسالناه من حاله فزعم انك قد زوجته ابنتك ونحن لا نعلم شيئا غير هذا ولا نعرف هل هو انسي او جنّي ولكنه عفيف اديب لا يتعاطى القبيح فلما سمع الملك مقالتهن برّدّما به ثم انه رفع الستر قليلا قليلا ونظر فرأى ابن الملك جالسا مع ابنته يتحدثان وهو في احسن التصوير ووجه كالبدر المنير فلم يقدر الملك ان يمسك نفسه من غيرته على ابنته فرفع الستر ودخل وبيده سيف مسلول وقد هجم عليهما كأنه الغول فلما نظره ابن الملك قال لها هذا ابوك قالت نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما رأى الملك بيده سيف مسلول وقد هجم عليهما كأنه الغول قال لها هذا ابوك قالت له نعم فعند ذلك وثب قائما على قدميه وتناول سيفه بيديه وصاح على الملك صيحة منكورة فاد هشه وهم ان يحصل عليه بالسيف فعلم الملك انه أوّثب منه فاعمد سيفه ثم وقف حتى انتهى اليه ابن الملك فقابله بملاطفة وقال له يا فتى هل افت انسي ام جنّي فقال له ابن الملك لولا اني ارعى زمامك وحرمة ابنتك لسفكت دمك كيف تنسبني الى الشياطين وانا من اولاد الملوك الا كاهرة الذين لوشاوا اخذ ملكك لزلزلك عن عزك وسلطانك و سلبوا عنك جميع ما في اوطانك فلما سمع الملك كلامه هابه وخاف على نفسه منه وقال له

ان كنت من اولاد الملوك كما زعمت فكيف دخلت قصري بغير اذني  
وهتكت حرمتي ووصلت الى بنتي وزعمت انك بعلمها وادعيت اني  
قد زوجتك بها وانا قد قتلت الملوك وابناء الملوك حين خطبوها  
مني و من ينجيك من سطوتي وانا ان صحت على عبيدي  
و غلماني وامرتهم بقتلك قتلوك في الحال فمن يخلصك من يدي  
فلما سمع ابن الملك منه ذلك الكلام قال للملك اني لا عجب منك  
و من قلة بصيرتك هل تطمع لابنتك في بعل احسن مني وهل  
رايت احدا اثبت جناحا و اكثر مكافاة و اعز سلطانا و جنودا و اعوانا  
مني فقال له الملك لا والله ولكن وددت يا فتى ان تكون خاطبا  
لها على رؤس الا شهاد حتى ازوجك بها واما اذا زوجتك بها  
خفية فانك تفضحني فيها فقال له ابن الملك لقد احسنت في قولك  
و لكن ايها الملك اذا اجتمعت عبيدك و خدمك و جنودك عليّ  
و قتلوني كما زعمت فانك تفضح نفسك و تبقي الناس فيك بين  
مصدق و مكذب و من الرأي عندي ان ترجع ايها الملك الى ما  
اشير به عليك فقال له الملك هات حديثك فقال له ابن الملك الذي  
احدثك به اما ان تبارزني انا و انت خاصة فمن قتل صاحبه كان  
احق و اولي بالملك و اما ان تتركني في هذه الليلة و اذا كان الصباح  
فاخرج اليّ عسرك و جنودك و غلمانك و اخبرني بعدتهم فقال له  
الملك ان عدتهم اربعون الف فارس غير العبيد الذين لي و غير  
اتباعهم و هم مثلهم في العدد فقال ابن الملك اذا كان طلوع النهار  
فاخرجهم اليّ و قل لهم و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن  
الكلام الم

## فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قال لي اذا كان طلوع  
 النهار فاخرجهم اليّ وقل لهم هذا قد خطب مني ابنتي على شرط ان  
 يبارزكم جميعا وادّعى انه يغلبكم ويقهركم وانكم لا تقدرّون عليه  
 ثم اتركني معهم ابارزهم فاذا قتلوني فذلك اخفى لسرك واصون لعرضك  
 وان غلبتهم وقهرتهم فمثلي من يرغب الملك في مصاهرته فلما سمع  
 الملك كلامه استحسّن رأيه وقبل مشورته مع ما استعظمه من قوله وما اهاله  
 من امره في عزمه على مبارزة جميع عسكرة الدين وصفهم له ثم  
 جلسا يتحدّثان وبعد ذلك دعا الملك بالخادم وامره ان يخرج من  
 وقته وساعته الى وزيره ويأمره ان يجمع جميع العساكر ويأمرهم  
 بحمل اسلحتهم وان يركبوا خيولهم فسار الخادم الى الوزير واعلمه  
 بما امره به الملك فعند ذلك طلب الوزير فُقاء الجيش واكابر الدولة  
 وامرهم ان يركبوا خيولهم وبخرجوا لابسين آلات الحرب هذا ما كان  
 من امرهم \* واما ما كان من امر الملك فانه لازال يتحدّث مع الغلام  
 حيث اعجبه حديثه وعقله وادبه فبينما هما يتحدّثان واذا بالصباح  
 قد اصبح فقام الملك وتوجّه الى تختة وامرجيشه بالركوب وقدم لابن  
 الملك فرسا جيدا من خيار خيله وامران تسرج له بعدّة حسنة فقال  
 له ايها الملك اني ما اركب حتى اشرف على الجيش واشاهد هم  
 فقال له الملك الامر كما تحبّ ثم سار الملك والفتى بين يديه حتى  
 وصلا الى الميدان فنظر الغلام الى الجيش وكثرته ثم نادى الملك  
 يا معاشر الناس انه قد وصل اليّ غلام يخطب ابنتي ولم ارقط احسن  
 منه ولا اشدّ قلبا ولا اعظم با سامته وقد زعم انه يغلبكم ويقهركم

وحده ويَدْعِي انكم ولو بلغتُم مائة الف ما انتم هنـدُ الا قليل  
 فاذا بارزكم فخذوه على اسنـةٍ رما حكم واطراف صفا حكم فانه قد  
 تعاطى امرا عظيما ثم ان الملك قال له يا ابني دونك وما تريد منهم  
 فقال له ايها الملك انك ما انصفتني كيف ابارزهم وانا مترجل واصحابك  
 رُكَّابٌ خيل فقال له قد امرتك بالركوب فاييتَ دونك والخيل فاختر  
 منها ما تريد فقال له لا يعجنبي شيءٌ من خيلك ولا اركب الا الفرس  
 التي جئت راكبا عليها فقال له الملك واين فرسك فقال له هي فوق  
 قصرِك فقال له في ايِّ موضع في قصري فقال على سطح القصر فلما  
 سمع الملك كلامه قال له هذا اول ما ظهر من خبالك يا ويلك كيف  
 تكون الفرس فوق السطح ولكن في هذا الوقت يظهر صدك من كذبك  
 ثم ان الملك التفت الى بعض خواصه وقال له امض الى قصري  
 واحضر الذي تجده فوق السطح فصار الناس متعجِّبين من قول الفتى  
 ويقول بعضهم لبعض كيف ينزل هذا الفرس من سلالـم السطح ان هذا  
 شيءٌ ما سمعنا بمثله ثم ان الذي ارسله الملك الى القصر صعد الى  
 اعلاه فرأى الفرس قائما ولم ير احسن منه فتقدَّم اليه وتأمله فوجده  
 من الأبَنوس والعاج وكان بعض خواص الملك طلع معه ايضا فلما  
 نظروا الى الفرس تضا حكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره  
 الفتى فما نظنه الا مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا امره وادرك شهر  
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————باح

### فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الشمسائـة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خواص الملك لما نظروا الى الفرس  
 تضا حكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره الفتى فما

نظرنّ الاّ مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا امره وربما يكون له شأن عظيم  
ثم انهم رفعوا الفرس على ايد يهم ولم يزالوا حاملين لها حتى وصلوا  
الي قدام الملك واوقفوها بين يديه فاجتمع عليها الناس ينظرون اليها  
ويتعجبون من حسن صفتها وحسن سرجها ولجامها واستحسنها الملك  
ايضا وتعجب منها غاية العجب ثم قال لابن الملك يا فتى اهذه فرسك  
فقال نعم ايها الملك هذه فرسي وسوف ترى منها العجب فقال له  
الملك خذ فرسك واركبها قال لا اركبها الاّ اذا بعد عنها العساكر  
فامر الملك العسكر الذين حوله ان يبعدوا عنها مقدار رمية السهم  
فقال له ايها الملك ها انا رائج اركب فرسي واحمل على جيشك  
فافرقهم يمينا وشمالا واصدع قلوبهم فقال له الملك افعل ما  
تريد ولا تبق عليهم فانهم لا يبقون عليك ثم ان ابن الملك توجه  
الي فرسه وركبها واصطفت له الجيوش وقال بعضهم لبعض اذا وصل  
الغلام بين الصفوف ناخذه باسنّة الرماح وشغار الصفاح فقال واحد  
منهم والله انها مصيبة كيف نقتل هذا الغلام صاحب الوجه المليح  
والقد الرجيع فقال واحد آخر والله لن تصلوا اليه الاّ بعد امر عظيم  
وما فعل الفتى هذه الفعّال الاّ ليما علم من شجاعة نفسه وبراعته  
فلما استوى ابن الملك على فرسه فرك لولب الصعود فتناولت اليه  
الاّ بصر لينظروا ما اذا يريدان يفعل فمأجت فرسه واضطربت  
حتى عملت اعرب حركات تعملها الخيل وامتلاء جوفها بالهوام  
ثم ارتفعت وصعدت الي الجوّ فلما رآه الملك قد ارتفع وصعد نادى  
على جيشه وقال ويلكم خذوه قبل ان يفوتكم فعند ذلك قال له  
وزراؤه ونوابه ايها الملك هل احد يلحق الطائر وما هذا  
الاّ ما جر عظيم قد نجاك الله منه فاحمد الله تعالى على خلاصك



والده قام اليه واعتنقه وضمه الى صدره وفرح به فرحا شديدا  
ثم انه لما اجتمع بوالده سأله عن الحكيم الذي عمل الفرس وقال  
يا والدي ما فعل الدهر به فقال له والده لا بارك الله في الحكيم  
ولا في الساعة التي رأيته فيها لانه هو الذي كان سببا لفراكت منا  
وهو مسجون يا ولدي من يوم غبت عنا فامر ابن الملك بالافراج  
عنه واخراجه من السجن واحضاره بين يديه فلما حضر بين يديه  
خلع عليه خلعة الرضى واحسن اليه غاية الاحسان الا انه لم يزوجه  
ابنته فغضب الحكيم من اجل ذلك غضبا شديدا وندم على ما فعل  
وعلم ان ابن الملك قد عرف سر الفرس وكيفية سيرها ثم ان الملك  
قال لابنه الراى عندي انك لا تقرب هذه الفرس بعد ذلك ولا تركبها  
ابدا بعد يومك هذا لآنك لا تعرف احوالها فانت على غرور  
وكان ابن الملك حدث اباه بما جرى له مع ابنة الملك صاحب  
ملك المدينة وما جرى له مع ابيها فقال له ابوه لو اراد الملك قتلك  
لقتلك ولكن في اجلك تاخير ثم ان ابن الملك هاجت بلابله بحب  
الجارية ابنة الملك صاحب صنعاء فقام الى الفرس وركبها وفرق  
لولب الصعود فطار به في الهواء وعلت به الى عنان السماء فلما  
اصبح الصباح افتقده ابوه فلم يجده فطلع الى اعلى القصر وهو ملهوف  
فتنظر الى ابنه وهو صاعد في الهواء فتأسف على فراقه وندم كل  
الندم حيث لم يأخذ الفرس ويغنى امرها ثم قال في نفسه والله ان  
رجع اليّ ولدي ما بقيت اخلي هذه الفرس لاجل ان يطعمن قلبي  
على ولدي ثم انه عاد الى بكائه ونحيبه وادرك شهر زاد الصباح  
فسمكت عن الكلام المبهج



## فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك عاد الى بكائه ونحيبه من حزنه على ولده هذا ما كان من امره \* واما ما كان من امر ابنه فانه لم يزل سائرا في الجور حتى وقف على مدينته صنعاء ونزل في المكان الذي نزل فيه أولا ومشى مستخفيا حتى وصل الى محل ابنة الملك فلم يجد لها لاهي ولا جواربها ولا الخادم الذي كان محافظا عليها فعظم ذلك عليه ثم انه دارىفتش عليها في القصر فوجدها في مجلس آخر غير محلها الذي اجتمع معها فيه وقد لزمت الرساد وحولها الجوارب والدايات فدخل عليهن وسلم عليهن فلما سمعت الجارية كلامه قامت اليه واعتنقته وجعلت تقبله بين عينيها وتضمه الى صدرها فقال لها ياسيدي اوحشني هذه المدة فقالت له انت الذي اوحشني ولو طالت غيبتك عني لكنت دكت بلاشك فقال لها ياسيدي كيف رأيت حالي مع ابيك وما صنع بي ولو لا محبتك يا فتنة العالمين لقتلته وجعلته عبرة للناظرين ولكن كما احبك احبه لاجلك فقالت له كيف تغيب عني وهل تطيب جهوتي بعدك فقال لها اطيعيني وتصغي الى قولي فقالت له قل ما شئت فاني اجيبك الى ما تدعوني اليه ولا اخالفك في شيء فقال لها سيري معي الى بلادتي وملكها فقالت له حبا وكرامة فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرحا شديدا واخذ بيدها وعامدها بعهد الله تعالى على ذلك ثم صعد بها الى اعلى سطح القصر وركب فرسه واركبها خلفه ثم ضمها اليه وشدها شدا وثيقا وحرك لولب الصعود الذي في كتف الفرس فصعدت بهما الى الجو فعند ذلك زعقت الجوارب واعلمن

الملك أباه وأمه فصعدا مبادرين إلى سبطم القصور  
والنفت الملك إلى الجوف رأى الفرس الآبنوس وهي طائرة  
بهما في الهواء فعند ذلك انزعج الملك وزاد انزعاجه وصاح وقال  
يا ابن الملك سألتك بالله ان ترحمني وترحم زوجتي ولا تفرق بيننا  
و بين بنتنا فلم يجبه ابن الملك ثم ان ابن الملك ظن في نفسه ان  
الجارية ندمت على فراق أمها وأبيها فقال لها يا فتنة الزمان هل  
لك ان ارددني إلى أمك وأبيك فقالت له يا سيدي والله ما مرادي  
ذلك انما مرادي ان أكون معك اينما تكون لانني مشغولة بمحببتك  
عن كل شيء حتى عن ابي وامي فلما سمع ابن الملك كلامها فرح  
بذلك فرحا شديدا وجعل يسير الفرس بها سيرا لطيفا لكي لا يزعجها  
ولم يزل يسير بها حتى نظر الى مرج اخضر وفيه عين ماء جارية  
فنزلا هناك والكلا وعربا ثم ان ابن الملك ركب فرسه و اردفها  
خلفه و اوثقها بالرباط خوفا عليها وسار بها ولم يزل سائرا بها في  
الهواء حتى وصل الى مدينة ابيه فاشتد فرحه ثم اراد ان يظهر  
للجارية محل سلطانه وملك ابيه ويعرفها ان ملك ابيه اعظم من  
ملك ابيها فانزلها في بعض البساتين التي يتفرج فيها والده وادخلها  
في المقصورة المعدة لايه و اوقف الفرس الآبنوس على باب تلك  
المقصورة و اوصى الجارية بالمحافظة على الفرس وقال لها اقمي  
ههنا حتى ارسل اليك رسولي فاني متوجه الى ابي لاهيا لك قصرا  
واظهر لك ملكي ففرحت الجارية عند ما سمعت منه هذا الكلام  
وقالت له افعل ما تريد و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن  
الكلام

## فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية فرحت عند ما سمعت من ابن الملك هذا الكلام وقالت له افعل ما تريد ثم خطر ببالها انها لا تدخل الا بالتمجيل والشريف كما يصلح لامثالها ثم ان ابن الملك تركها وسار حتى وصل الى المدينة ودخل على ابيه فلما رآه ابوه فرح بقدومه ونلقاه ورحب به ثم ان ابن الملك قال لوالده اعلم انني قد اتيت بنت الملك التي كنت اعلمتك بها وقد تركتها خارج المدينة في بعض البساتين وجاءت اعلمك بها لاجل ان تهيا الموكب وتخرج لملاقاتها وتظهر لها ملكك وجنودك واعوانك فقال له الملك حبا وكرامة ثم امر من وقته وساعته اهل المدينة ان يزينوا المدينة بالزينة الحسنة وركب في اكمل هيئة واحسن زينة هو وجميع عساكره واکابر دولته و سائر مملكته وخدامه واخرج ابن الملك من قصره الحلي والحلل وما تدخره الملوك وهي لها عمارة من الديباج الاخضر والاحمر والاصفر واجلس على تلك العمارة الجاربي الهنديات والروميات والحشيات واظهر من الذخائر شيئا عجيبا ثم ان ابن الملك ترك العمارة بمن فيها وسبق الى البستان ودخل المقصورة التي تركها فيها وفنش عليها فلم يجدها ولم يجد الفرس فعند ذلك لطم على وجهه ووزق ثيابه وجعل يطوف في البستان وهو مدهورش البقل ثم بعد ذلك رجع الى عقله وقال في نفسه كيف علمت بسر هذه الفرس وانا لم اعلمها بشيء من ذلك ولعل الحكيم الفارسي الذي عمل الفرس قد وقع عليها واخذها جزاء بها عمله والذي معه ثم ان ابن الملك

طلب حراس البستان وسألهم عن من مربهم وقال لهم هل نظرت  
احدا مربكم ودخل هذا البستان فقالوا ما رأينا احدا دخل هذا  
البستان سوى الحكيم الفارسي فانه دخل ليجمع الحشايش النافعة  
فلما سمع كلامهم صحّ عنده ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم  
وادرك شهراد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما سمع كلامهم صحّ  
عنده ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم وكان بالامر المقدر  
ان ابن الملك لما ترك الجارية في المقصورة التي في البستان  
وذهب الى قصر ابيه ليهيأ امره دخل الحكيم الفارسي الى البستان  
ليجمع شيئا من الحشايش النافع فشم رائحة المسك والطيب التي  
عقب منها المكان وكان ذلك الطيب من رائحة ابنة الملك فقص  
الحكيم صوب تلك الرائحة حتى وصل الى تلك المقصورة فرأى الفرس  
التي صنعها بيده وافنة على باب المقصورة فلما رأى الحكيم الفرس  
امتلا قلبه فرحا وسرورا لانه كان كثير التأسف على الفرس حيث  
خرجت من يده فتقدم الى الفرس وافنقه جميع اجزائها فوجدها  
سالمة ولما اراد ان يركبها ويسير قال في نفسه لا بد ان انظر الى  
ما جاء به ابن الملك وتركه مع الفرس وهنا قد دخل المقصورة فوجد  
الجارية جالسة وهي كالشمس الضاحية في السماء الصاحية فلما نظرها  
علم انها جارية لها شأن عظيم وقد اخذها ابن الملك واتى بها على  
الفرس وتركها في تلك المقصورة ثم توجه الى المدينة ليجي لها  
بموكب ويدخلها المدينة بالتعجيل والتعريف فعند ذلك دخل

الحكيم اليها وقبل الارض بين يديها فرفعت اليه طرفها ونظرت اليه فوجدته قبيح المنظر جدا بشع الصورة فقالت له مَنْ انت فقال لها يا سيدتي انا رسول ابن الملك قد ارسلني اليك وامرني ان انقلك الى بستان آخر قريب من المدينة فلما سمعت الجارية منه ذلك الكلام قالت له واين ابن الملك قال لها هوني المدينة عند ابيه وسيتاني اليك في هذه الساعة بموكب عظيم فقالت له يا هذا وهل ابن الملك لم يجد احدا يرسله اليّ غيرك فضحك الحكيم من كلامها وقال لها يا سيدتي لا يغرنك قبح وجهي وبشاعة منظري فلونلت مني ما ناله ابن الملك لحمدت امري وانما خصني ابن الملك بالارسال اليك لتبع منظري ومهول صورتني غيرة منه عليك ومحبة لك والّا فعنده من المماليك والعبيد والغلمان والخدم والحشم ما لا يحصى فلما سمعت الجارية كلامه دخل في عقلها وصدّته وقامت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الحكيم الفارسي لما اخبر الجارية باحوال ابن الملك صدّدت كلامه ودخل في عقلها وقامت معه ووضعت يدها في يده ثم قالت له يا والذي ما الذي جئت لي به معك حتى اركبه فقال يا سيدتي الفرس الذي جئت عليها تركبها فقالت له انا لا اقدر علي ركوبها وحدي فتبسّم الحكيم عندما سمع منها ذلك وعلم انه قد ظفر بها فقال لها انا اركب معك بنفسي ثم انه ركب واركب الجارية خلفه وضمّها اليه وشدّ وثانها وهي لا تعلم ما يريد بها ثم انه حرّك لولب الصعود فامتلأ جوف الفرس

بالهواء وتحركت وما جفت ثم ارتفعت صاعدة إلى الجو ولم تزل سائرة  
 بهما حتى غابت عن المدينة فقالت له الصبيبة يا هذا ابن الذي  
 قتلته عن ابن الملك حيث زعمت انه ارسلك اليّ فقال لها الحكيم  
 قبح الله ابن الملك فانه خبيث لئيم فقالت له يا ويلك كيف تخالف  
 امر مولاك فيما امرك به فقال لها ليس هو مولائي فهل تعرفين  
 من انا فقلت له لا اعرفك الا بما عرفتني به عن نفسك فقال لها  
 انما كان اخبرني لك بهذا الخبر حيلة مني عليك وعلى ابن الملك  
 ولعل كنت منأ سفا طول عمري على هذه الفرس التي تحسك فانها  
 صناعتي وكان استولي عليها والان قد ظفرت بها وبك ايضا وقد  
 احترت قلبه كما احرق قلبي ولا يتمكن منها بعد ذلك ابدا فطيمت  
 قلبا وقرّي عينا فانا لك انفع منه فلما سمعت الجارية كلامه لطمت  
 هلى وجهها ونادت يا اسفاه لا حصلت حبيبي ولا بقيت عند ابي  
 وامّي وبكت بكاء شديدا على ما حلّ بها ولم يزل الحكماء سائرا  
 بها إلى بلاد الروم حتى نزل في مرج اخضر في انهار واشجار وكان ذلك  
 المرج بالقرب من مدينة وفي تلك المدينة ملك عظيم الشأن  
 فاتفق في ذلك اليوم ان ملك تلك المدينة خرج إلى الصيد  
 والنزهة فجاز على ذلك المرج فرأى الحكيم واتفا والفرس والجارية  
 بجانبه فلم يشعر الحكيم الا وقد هجم عليه عبيد الملك واخذوه  
 هو والجارية والفرس واوثقوا الجميع بين يدي الملك فلما نظر  
 إلى قبح منظره وبشاعته ونظر إلى حسن الجارية وجما لها قال لها  
 يا سيدتي ما نسبة هذا الشيخ منك فما در الحكيم بالجواب وقال هي  
 زوجتي وابنة عمي فكذبته الجارية عند ما سمعت قوله وقالت ايها الملك  
 والله لا اعرفه ولا هو بعلي بل اخذني قهرا بالحيلة فلمسا سمع

الملك مقالها امر بضربه فضربه حتى كاد ان يموت ثم امر الملك ان يحملوه الى المدينة ويطرحوه في السجن ففعلوا به ذلك ثم ان الملك اخذ الجارية والفرس منه ولكنه لم يعلم بامر الفرس ولا بكيفية سيرها هذا ما كان من امر الحكيم والجارية \* واما ما كان من امر ابن الملك فانه لبس ثياب السفر واخذ ما يحتاج اليه من المال وسافروا هو في اسوء حال وصار مسرعا يقتص الاثر في طلبها من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة ويسأل عن الفرس الآبنوس وكل من سمع منه خبر الفرس الآبنوس يتعجب منه ويستعظم قوله فاقام على هذا الحال مدة من الزمان ومع كثرة السؤال والتفتيش عليهما لم يقع لهما على خبر ثم انه سار الى مدينة ابي الجارية وسأل عنها هناك فلم يسمع لها بخبر ووجد اباعا حزينا على فقد ها فرجع وقصد بلاد الروم وجعل يقتص اثرهما ويسأل عنهما وادرك شهر زاد الضباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قصد بلاد الروم وجعل يقتص اثرهما ويسأل عنهما فاتفق اذنه نزل في خان من الخانات فرأى جماعة من التجار جالسين يتحدثون فجلس قريبا منهم فسمع احدهم يقول يا اصحابي لقد رأيت عجبا من العجائب فقالوا له وما هو قال اني كنت في بعض الجهات في مدينة كذا وذكر اسم المدينة التي فيها الجارية فسمعت اهلها يتحدثون بحديث غريب وهوان ملك المدينة خرج يوما من الايام الى الصيد والقنص ومعه جماعة من اصحابه واكابر دولته فلما طلعا الى البرية جازوا على مرج اخضر

فوجدوا هناك رجلا وانفا والى جانبه امرأة جالسة ومعه فرس من  
 آبنوس فا ما الرجل فانه تبيح المنظر مهول الصورة جدّا واما المرأة  
 فانها صبيّة ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وقد واعتدال واما  
 الفرس الابنوس فانها من العجائب التي لم يرالرا ون احسن منها ولا اجمل  
 من صنعتها فقال له الحاضرون فما فعل الملك بهم فقال اما الرجل  
 فانه اخذه الملك وسأله عن الجارية فادعى انها زوجته وابنة عمه  
 واما الجارية فانها كذّبت في قوله فاخذها الملك منه وامر بضربه  
 وطرحه في السجن واما الفرس الابنوس فمالى بها عالم فلما سمع  
 ابن الملك هذا الكلام من التاجرد نا منه وصار يسأله برفق وتلطّف  
 حتى اخبره باسم المدينة واسم ملكها فلما عرف ابن الملك اسم  
 المدينة واسم ملكها بات ليله مسرورا فلما اصبح الصبح خرج  
 وسافر ولم يزل مسافرا حتى وصل الى تلك المدينة فلما اراد ان  
 يدخلها اخذه البرّابون وارادوا احضاره قدام الملك ليسأله  
 عن حاله وعن سبب مجيئه الى تلك المدينة وعن ما يحسنه  
 من الصنائع وكانت هذه عادة الملك من سؤال الغرباء عن احوالهم  
 وصنائعهم وكان وصول ابن الملك الى تلك المدينة في وقت  
 المساء وهو وقت لا يمكن الدخول فيه على الملك ولا المشاورة  
 عليه فاخذوا البرّابون وانوابه الى السجن ليضعوه فيه فلما نظر  
 السجّانون الى حسنه وجمالها لم يهن عليهم ان يدخلوه في السجن  
 فاجلسوه معهم خارج السجن فلما جاءهم الطعام اكل معهم  
 بحسب الكفاية فلما فرغوا من الاكل جعلوا يتحدثون ثم اقبلوا  
 على ابن الملك وقالوا له من ايّ البلاد انت فقال انا من بلاد  
 فارس بلاد الاكاسرة فلما سمعوا كلامه ضحكوا وقال له بعضهم





ولا يصلح لمثلي ومن طلب ما لا يصلح له وقع في مثل ما وقعت فيه فلما سمع ابن الملك كلام الحكيم كلمه بالفارسية وقال له الى كم هذا البكاء والعويل هل ترى انه اصابك ما لم يصب غيرك فلما سمع الحكيم كلامه انس به وشكا اليه حاله وما يجده من المشقة فلما اصبح الصباح اخذ البوابون ابن الملك واتوا به الى ملكهم واعلموه انه وصل الى المدينة بالامس في وقت لا يمكن الدخول فيه على الملك فسأله الملك وقال له من أي البلاد انت وما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال ابن الملك اما اسمي فانه بالفارسية حرجة واما بلادي فهي بلاد فارس وانا من اهل العلم وخصوصا علم الطب فاني اداوي المرضى والمجانين ولهذا اطوف في الاقاليم والمدن لاستفيد علما على علمي واذا رأيت مريضا فاني اداويه فهذه صنعتي فلما سمع الملك كلامه فرح به فرحا شديدا وقال له ايها الحكيم الفاضل لقد وصلت اليها في وقت في الحاجة اليك ثم اخبره بخبر الجارية وقال له ان داوبتها وابرأتها من جنونها فلنك عندي جميع ما تطلبه فلما سمع كلام الملك قال له اعز الله الملك صف لي كل شيء رأيته من جنونها واخبرني منذ كم يوم عرض لها هذا الجنون وكيف اخذتها هي والفرس والحكيم فاخبره بالخبر من اوله الى آخره ثم قال له ان الحكيم في السجن فقال له ايها الملك السعيد فما فعلت بالفرس التي كانت معها فقال له يا فتى عندي الى الآن محفوظة في بعض المقاصير فقال ابن الملك في نفسه ان من الرأي عندي ان اتفقد الفرس وانظرها قبل كل شيء فان كانت سالمة لم يحدث فيها امر فقد تم لي كل ما اريده وان رأيتها قد بطلت حركاها تحييت

بحياة في خلاص مهجتي ثم النفث الى الملك و قال له ايها الملك ينبغي ان انظر الفرس المذكورة لعلّي اجد فيها شيئاً يغنيني على برء الجارية فقال له الملك حباً وكرامة ثم قام الملك و اخذ بيده و دخل معه الى الفرس فجعل ابن الملك يطوف حول الفرس و يتفقدّها و ينظر احوالها فوجدها سالمة لم يصبها شيء ففرح ابن الملك بذلك فرحاً شديداً و قال اعزّ الله الملك اني اريد الدخول الى الجارية حتى انظر ما يكون منها و ارجو الله ان يكون بروّها على يدي بسبب الفرس ان شاء الله تعالى ثم امر بالمحافظة على الفرس و مضى به الملك الى البيت الذي فيه الجارية فلما دخل عليها ابن الملك و جدها تحتبط و تنصرع على عاداتها و لم يكن بها جنون و انما تفعل ذلك حتى لا يقر بها احد فلما رآها ابن الملك على هذه الحالة قال لها لا باس عليك يا فتنة العالمين ثم اخذ جعل يرفق بها و يلاطفها الى ان عرفها بنفسه فلما عرفته صاحت صيحة عظيمة حتى غشي عليها من شدة ما حصل لها من الفرح فظنّ الملك ان هذه الصرعة من فزعها منه ثم ان ابن الملك وضع فمه على اذنها و قال لها يا فتنة العالمين احقني دمي و دمك و اصبري و تجلّدي فان هذا موضع تحتاج فيه الى الصبر و اتقان التدبير في الحيل حتى نتخلص من هذا الملك الجائر و من الحيلة اني اخرج اليه و اقول له ان المرض الذي بها عارض من الجنون و انا اضمن لك برّها و اشروط عليه ان يفيك عنك القيد و يزيل هذا العارض عنك فاذا دخل اليك فكلّميه بكلام مليح حتى يرى انك برّئت على يدي فيتّم لنا كل ما نريد فقات له سمعاً و طاعة ثم انه خرج من عندها و توجه الى الملك فرحاً مسروراً و قال ايها الملك السعيد قد فرغت بمعادتك دائها و دوامها



فيه هي والفرس والحكيم الفارسي وركب الملك مع جيشه و اخذ  
 الجارية صحبتته وهم لا يدرون ما يريد ان يفعل فلما وصلوا الى ذلك  
 المرج امر ابن الملك الذي جعل نفسه حكيما ان توضع الجارية  
 و الفرس بعيدا عن الملك والعساكر بمقدار مدّ البصر وقال للملك  
 دستور عن اذنك ان اطلق البخور واتلو العزيمة واسجن العارض  
 هما حتى لا يعود اليها ابدا ثم بعد ذلك اركب الفرس الابنوس  
 و اركب الجارية خلفي فاذا فعلت ذلك فان الفرس تضرب وتمشي  
 حتى انقل ابيك فعند ذلك يتم الامر فاعمل بها بعد ذلك ما تريد  
 فلما سمع الملك كلامه فرح فرحا شديدا ثم ان ابن الملك ركب  
 الفرس و وضع الصبية خلفه و صار الملك وجميع عسكره ينظرون اليه  
 ثم انه ضمها اليه و شدّ وثاقها و بعد ذلك فرك ابن الملك  
 لوب الصعود فصعدت بهما الفرس في الهواء والعساكر تنظر اليه حتى  
 غاب عن اعينهم و مكث الملك نصف يوم ينتظر عوده اليه  
 فلم يعد فيئس منه و ندم ندما عظيما ونأسف على فراق الجارية  
 ثم اخذ عسكره وعاد الى مدينته هذا ما كان من امره \* و اما ما كان  
 من امر ابن الملك فانه قصد مدينة ابيه فرحا مسرورا ولم يزل  
 سائرا الى ان نزل على قصره و انزل الجارية في القصر و امن عليها  
 ثم ذهب الى ابيه و امه فسلم عليهما واعلمهما بقدوم الجارية ففرحا  
 بذلك فرحا شديدا هذا ما كان من امر ابن الملك والفرس والجارية \*  
 واما ما كان من امر ملك الروم فانه لما عاد الى مدينته احتجب  
 في قصره حزينا كئيبا فدخل عليه و زراؤه و جعلوا يسلمونه  
 ويقولون له ان الذي اخذ الجارية ساحر و الحمد لله الذي نجاك  
 من سحره و مكره ولا زالوا به حتى تسلى عنها \* و اما ابن الملك



## وما يحكى

أيضا انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان ملك عظيم  
الشان ذو عز وسلطان وكان له وزير يسمى ابراهيم وكانت له  
ابنة بديعة في الحسن والجمال فائقة في البهجة والكمال ذات  
عقل وافر وادب باهر الا انها نهوى المنادمة والراح والوجوه  
الملاح ورقائق الاشعار ونوا در الاخبار تدعو العقول الى الهوى  
رقة معانيها كما قال فيها بعض واصفيها

كَلِّفْتُ بِهَا فِتْنَةً التُّرْكِ وَالْعَرَبِ	تُجَادِلُنِي فِي الْعَقْلِ وَالنَّعْـ
تَقُولُ أَنَا الْمَفْعُولُ بِي وَخَفَضَتْنِي	لِمَا ذَا وَهَذَا فَاعِلٌ وَلِمَ انْتَصَبَ
فَقُلْتُ لَهَا نَعْسِي وَرُوحِي لِكِ الْفَدَا	أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الزَّمَانَ فِدَا انْقَلَبَ
وَأَنْ كُنْتُ يَوْمًا تُنْكِرِينَ انْقِلَابَهُ	فَهَا أَنْظُرِي مَا عَقْدَةُ الرَّأْسِ فِي الدَّنْبِ

وكان اسمها الورد في الأكمام وسبب تسميتها بذلك فرط رقتها  
وكمال بهجتها وكان الملك محبا لمنادمتها لكمال ادبها \* ومن عادة  
الملك انه في كل عام يجمع اعيان مملكته ويلعب الكرة فلما كان  
ذلك اليوم الذي يجمع فيه الناس للعب انكرة جلست ابنة الوزير  
في الشباك لتفرج فيبينهاهم في اللعب اذ لاح منها التفاتة فرأت  
بين العسكر شابا لم يكن احسن منه منظرا ولا ابهى طلعة نير الوجه  
صاحك السن طويل الباع واسع المنكب فكررت فيه النظر مرارا  
فلم تشبع منه نظرا فالت لدائتها ما اسم هذا الشاب المليح الشامل  
الذي بين العسكر فالت لها يا بنتي الكل ملاح فمن هو فيهم  
فالت لها اصبري حتى اشير لك اليه ثم اخذت تفاحة ورمتها عليه

فرفع رأسه فرأى ابنة الوزير في الشباك كأنها البدر في الاحلاك  
فلم يرتد اليه طرفه الا وهو يعشقها مشغول الخاطر فانشد قول الشاعر

أَرْمَانِي الْقَوَّاسُ أَمْ جَفْنَاكِ      فَتَكْتُ بِقَلْبِ الصَّبِّ حِمْنٌ رَأَاكِ  
وَأَنَا بِي السَّهْمِ الْمُفَوِّقِ بَرْهَةً      مِنْ جَفْنِكِ أَمْ جَاءَ مِنْ شَبَاكِ

فلما فرغ اللعب قالت لدايتها ما اسم هذا الشاب الذي اريته لك  
قالت اسمه انس الوجود فهزّت رأسها ونامت في ماتبتها وقد حثت  
فكرتها ثم صعدت الزفرات وانشدت هذه الابيات

مَخَاطَبَ مَنْ سَمَاكَ اُنْسُ الْوُجُودِ      يَا طَلْعَةَ الْمَسْدَرِ الَّذِي وَجْهُهُ  
قَدْ نَوَّرَ الْكَوْنُ وَعَمَّ الْوُجُودِ      مَا أَنتَ إِلَّا مُفْرَدٌ فِي السَّوَرِ  
سُلْطَانُ حُسْنٍ وَعِنْدِي شُهُودُ      حَاجِبُكَ النُّوْنُ الَّتِي حَرَّرَتْ  
وَمُقَلَّةٌ كَالصَّادِ صَنَعَ الْوُدُودِ      وَقَدْ كُ الْغُصْنُ الرُّطِيبُ الَّذِي  
إِذَا دُعِيَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجُودُ      نَدَّ فُتَتْ فُرْسَانُ الْوَرَى سَطُودُ  
وَفَقَهُمُ انْسَا وَحَسَنًا وَجُودُ

فلما فرغت من شعرها كتبته في قرطاس ولقنه في خرنف من الحرير  
مطرزة بالذهب ووضعت تحت المخدّة وكانت واحدة من داياتها  
تنظر اليها فجاءتها وصارت تمارسها في الحديث حتى  
نامت وسرقت الورقة من تحت المخدّة وقرأتها فعرفت انها حصل  
لها وجذب انس الوجود وبعد ان قرأت الورقة وضعنها في مكانها  
فلما استفاقت سيدتها الورد في الاكمام من نومها قالت لها  
يا سيدتي اني لك من الناصحات وعليك من الشفيقات اعلمي  
ان الهوى شديد وكتمانه يذيب الحديد ويرث الامراض والاسقام



وما على من ييوح بالهوى ملام فقالت لها الورد في الاكمام  
يا دايتي وما دواء الغرام قالت دواؤه الوصال قالت كيف يوجد  
الوصال قالت ياسيديتي يوجد بالمراسلة واين الكلام واكثر  
التحيات والسلام فهذا يجمع بين الاحباب وبه تسهل الامور  
الصعاب وان كان لك امرياً مولاتي فاننا اولي بكتم سرّك وقضاء  
حاجتك وحمل رسالتك فلما سمعت منها الورد في الاكمام ذلك  
الكلام طار عقلها من الفرح لكن امسكت نفسها عن الكلام حتى تنظر  
عاقبة امرها وقالت في نفسها ان هذا الامر ما عرفها احد مني فلا  
ابوح به لهذه المرأة الا بعد اختبارها فقالت لها المرأة يا سيدتي  
اني رأيت في منامي كأن رجلاً جاءني وقال لي ان سيدتك وانس  
الوجود متحابان فمارسي امرهما واحملي رسالتهما واقضي  
حوائجهما واكتمي امرهما واسرارهما يحصل لك خير كثير وها انا قد  
قصصت ما رأيت عليك والامراة اليك فقالت الورد في الاكمام لدايتها  
لما اخبرتها بالمنام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الورد في الاكمام قالت لدايتها  
لما اخبرتها بالمنام الذي رآه هل تكتمين للاسرار يا دايتي فقالت  
كيف لا اكنتم للاسرار وانا من خلاصة الاحرار فاخرجت لها الورقة  
التي كتبت فيها الشعر وقالت لها اذهبي برسالتني هذه الى انس  
الوجود وأتني بجوابها فاخذتها وتوجهت بها الى انس الوجود فلما  
دخلت عليه قبلت يديه وحيته بالالف كلام ثم اعطته القرباس فقرأ  
وفهم معناه ثم كتب في ظهره هذه الـ

أَعْلَلْ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ وَ أَكْتُمْ  
وَأَنْ فَاضَ دَمْعِي قَلْتُ جَرَحَ بِمِغْلَتِي .  
وَكُنْتُ خَلِيلًا لَمْ تُعْرِفْ مَا الْهُوَى  
رَفَعْتَ إِلَيْكُمْ قِصَّتِي أَشْتَكِي بِهَا  
وَسَطَّرْتَهَا مِنْ دَمْعٍ عَيْنِي لَعَلَّهَا  
رَعَا اللَّهُ وَجْهًا بِالْجَمَالِ مُبَرِّعًا  
عَلَى حُسْنِ ذَاتِ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهَا  
وَ أَسْأَلُكُمْ مِنْ غَيْرِ حِمْلٍ مَشَقَّةٍ  
وَهَبْتُ لَكُمْ رَوْحِي عَسَى تَقْبَلُونَهَا

وَلَكِنْ حَالِي عَنْ هَوَايَ يَتَرَجَّمُ  
لِقَلَّ يَرَى حَالِي الْعَدُولُ فِيهِمْ  
فَأَصْبَحْتُ صَبًّا وَالْفَوَادُ مِنْهُمْ  
غَرَامِي وَوَجَدِي كَيْ بَرَقُوا وَنَرَحِمُوا  
بِمَا حَلَّ بِي مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ تَرَجَّمُ  
لَهُ الْبَدْرُ عَبْدًا وَلَكُوا كَيْ نَحْدُمُ  
وَمِنْ مِيلَهَا لَا غَصَانُ عَطْفًا تَعْلَمُ  
زِيَارَتَنَا أَنْ الْوِصَالِ مُعْظَمُ  
فَلِي الْوِصَالُ خُلْدًا وَالصَّدُودُ جَهَنَّمُ

ثم طوى الكتاب وقبّله و اعطاه لها وقال لها يا دايدة استعظفي  
خاطر سيدتك فقالت له سمعنا و طاعة ثم اخذت منه المكتوب ورجعت  
الى سيدتها و اعطتها القترطاس فقبلته ورفعته فوق راسها ثم فمخته  
و قرأتها و فهمت معناه و كتبت في اسفله هذه الابيات

يَا مَنْ تَوَلَّمَ قَلْبُهُ بِجَمَالِنَا  
لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّ حُبَّكَ صَادِقُ  
زِدْنَاكَ تَرْقُوقَ الرَّصْلِ وَصَلًا مِثْلَهُ  
لَمَّا يَجْنُ اللَّيْلُ مِنْ فَرْطِ الْهُوَى  
وَجَفَتْ مَضَا جِعْنَا الْمَنَامِ وَرُبَّمَا  
أَعْرَضَ فِي شَرْعِ الْهُوَى كَتَمَ الْهُوَى  
وَقَدْ أَنْكَشَى مِنْهُ الْحَشَى بِهَوَى الرَّشَا

إِصْبِرْ لَعَلَّكَ فِي الْهُوَى تُعْطَى بِنَا  
وَأَصَابَ قَلْبَكَ مَا أَصَابَ فُؤَادَنَا  
لَكِنَّ مَنَعَ الرَّصْلُ مِنْ حُجَابِنَا  
تَتَوَفَّدُ النَّيِّرَانُ فِي أَحْشَائِنَا  
قَدْ بَرَحَ التَّبَرُّيحُ فِي أَجْسَانِنَا  
لَا تَرْفَعُوا الْمَسْبُولَ مِنْ اسْتِئْزَانِنَا  
يَا لَيْتَهُ مَا غَابَ عَنْ أَوْطَانِنَا

فلما فرغت من شعرها طوت القرطاس واعطته للداية فاخذته  
 وخرجت من عند الورد في الاكمام بنت الوزير فصادفها الحجاب  
 وقال لها اين تذهبين فقالت الى الحمام وقد انزعجت منه فرفعت  
 منها الورقة حين خرجت من الباب وبت انزعاجها هذا ما كان من  
 امرها \* واما ما كان من امر الورقة فان بعض الخدم رأها مرمية في  
 الطريق فاخذها ثم ان الوزير خرج من الحريم وجلس على سريره  
 فقصده الخادم الذي المقط الورقة فبينما الوزير جالس على سريره  
 واذا بذلك الخادم تقدم اليه وفي يده الورقة وقال له يا مولاي  
 اني وجدت هذه الورقة مرمية في الدار فاخذتها فتناولها الوزير  
 من يده وهي مطوية ففتحها فرأى مكتوبا فيها الاشعار التي تقدم  
 ذكرها فقرأ وفهم معناها ثم تأمل كتابتها فرأى بخط ابسه فدخل على  
 امها وهو يبكي بكاء شديدا حتى ابتلت لحينه فقالت له زوجته  
 ما اباك يا مولاي فقال لها خذي هذه الورقة وانطري ما فيها فاخذت  
 الورقة وقرأتها فوجدتها مشتملة على مراسلة من بنتها الورد في الاكمام  
 الى انس الوجود فجاءها البكاء لكنها غابت على نفسها وكفكت  
 دموعها وقالت للوزير يا مولاي ان البكاء لا فائدة فيه وانما  
 الرأي الصواب ان نتبصر في امر يكون فيه صون عرضك وكتمان امر  
 بنتك وصارت تسليه وتخفف عنه الاحزان فقال لها اني خائف  
 على ابنتي من العشق اما تعلمين ان السلطان يحب انس الوجود  
 محبة عظيمة ولخوفي من هذا الامر سببان \* الاول من جهتي  
 وهو انها بنتي والثاني من جهة السلطان وهو انس الوجود محظي  
 عند السلطان وربما يحدث من هذا امر عظيم فما رأيك في ذلك  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما اخبر زوجته بخبر بنته وقال لها فما رأيك في ذلك قالت له اصبر عليّ حتى اصلي صلوة الاستخارة ثم انها صلت ركعتين سنة الاستخارة فلما فرغت من صلواتها قالت لزوجها ان في وسط بحر الكنوز جبلا يسمى جبل الثكلا وسبب تسميته بذلك سبأني وذلك الجبل لا يقدر على الوصول اليه احد الا بالمشقة فاجعل لها موصعا هناك فاتفق الوزير مع زوجته على انه يبني فيه قصرا منيعا و يجعلها فيه ويضع عندها مؤننها عاما بعد عام و يجعل عندها من يؤانسها ويخدمها ثم جمع النجارين والبنائين والمهندسين وارسلهم الى ذلك الجبل وقد بنوا لها قصرا منيعا لم ير مثله الراؤن ثم هيا الزاد والراحلة ودخل على ابنته في الليل وامرها بالسير فحس قلبها بالفراق فلما خرجت ورأت هيئة الاسفار بكت بكاء شديدا وكتبت على الباب نعرف انس الوجود بما جرى لها من الوجد الذي تقشعر منه الجلود ويذيب الحجر الجلود ويجري العبرات والذي كتبه هذه الـ

مُسَلِّمًا بِإِسَارَاتِ الْمُحِبِّينَا  
لَا تَهْ لَيْسَ نَدْرِي أَيْنَ أَمْسَيْنَا  
لَمَّا مَضَوْا بِي سَرِيعًا مُسْتَحْفَيْنَا  
عَلَى الْغُصُونِ تَبَاكِينًا وَتَنَعُّينَا  
مِنَ التَّفَرُّقِ مَا بَيْنَ الْمُحِبِّينَا  
وَالْهَرَمِ مِنْ حِرْفَةٍ بِالْقَهْرِ يُسْقَمُنَا

بِاللَّهِ بَادِرَانِ مِنَ الْحَبِيبِ ضَحَى  
أَعْدِيهِ مِنْ أَسْلَابٍ مَا زَا كِيًّا عَطْرًا  
وَلَسْتُ أَدْرِي إِلَى أَيْنَ الرَّحِيلُ بِنَا  
فِي جَنِّحِ لَيْلٍ وَطَيْرِ الْأَيْكِ قَدْ عَكَتْ  
وَقَالَ عَنْهَا لِسَانُ الْحَيَالِ وَاحْرَبَا  
لَمَّا رَأَيْتُ كُرُوسَ الْبُعْدِ قَدْ مِلْتُ

مَزَجَتْهَا بِجَمِيلِ الصَّبْرِ مُعْتَدِرًا      وَعَنْكُمْ الْأُنْ لَيْسَ الصَّبْرُ يَسْلِينَا

فلما فرغت من شعرها ركبت وساروا بها يقطعون البراري والقفار  
والسهول والاوعار حتى وصلوا الى بحر الكنوز ونصبوا الخيام على  
شاطئ البحر ومدوا لها مركبا عظيمة وانزلوها فيها هي وعائلتها وقد  
امرهم انهم اذا وصلوا الى الجبل وادخلوها في القصر هي وعائلتها  
يرجعون بالمركب وبعد ان يطلعوا من المركب يكسرونها فذهبوا  
وفعلوا جميع ما امرهم به ثم رجعوا وهم يبكون على ما جرى هذا  
ما كان من امرهم \* واما ما كان من امر انس الوجود فانه قام من  
نومه وصلى الصبح ثم ركب وتوجه الى خدمة السلطان فمر في طريقه  
على باب الوزير على جري العادة لعله يرى احدا من انباع الوزير  
الذين كان يراهم ونظر الى الباب فرأى الشعر المنقّدم ذكره مكتوبا  
عليه فلما رآه غاب عن وجوده واشتعلت النار في احشائه ورجع الى  
داره ولم يقرّ له فرار ولم يطاوعه اصطبار ولم يزل في قلق ووجد  
الى ان دخل الليل فكتم امره وتنكروا خرج في جوف الليل هائما على  
غير طريق وهولا يدرى اين يسير فسار الليل كله واثاني يوم الى  
ان اشتدّ حر الشمس وتلهّبت الجبال واشتدّ عليه العطش فنظر الى  
شجرة فوجد بجانبها جدول ماء يجري فقصد تلك الشجرة وجلس في  
ظلها على شاطئ ذلك الجدول واراد ان يشرب فلم يجد للماء طعما  
في فمه وقد تغيّر لونه واصفر وجهه وتورّمت قدماه من المشي  
والمشيقة فبكى بكاء شديدا وسكب العبرات وانشد هذه الابيات

سَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي حُبِّ الْحَبِيبِ      كُلَّمَا زَادَ غَرَامًا فَيَطِيبُ  
هَائِمٌ فِي الْحُبِّ صَبَّ تَائِبُهُ      مَا لَهُ مَسَاوِي وَلَا زَادُ يَطِيبُ

كَيْفَ يَهْنِي الْعَيْشُ لِلصَّبِّ الَّذِي      فَارَقَ الْأَحْبَابَ ذَا شَيْءٍ عَجِيبِ  
ذُبْتُ لَهَا أَنْ ذَكَرَ وَجْدِي بِهِمْ      وَجَرَفَ دَمْعِي عَلَى خَدِّي صَبِيبِ  
هَلْ أَرَاهُمْ أَوْ أَرَى مِنْ رَيْعِهِمْ      أَحَدًا يُبْرَأُ بِهِ الْقَلْبُ الْكَثِيبِ

فلما فرغ من شعره بكى حتى بل الثرى ثم قام من وقته وساعته  
وسار من ذلك المكان فبينما هو سائر في البراري والغفار اذ خرج عليه  
سبح رقبته مختنقة بشعره ورأسه فذر القبة وفمه اوسع من الباب  
وانيا به مثل انياب الفيل فلما رآه انس الوجود يقن بالموت واستقبل  
القبلة وتشهد واستعد للموت وكان قد قرأ في الكتب ان من خادع  
السبع الخدع له لانه ينخدع بالكلام الطيب وينتغي بالهدى فشرع  
يقول له يا اسد الغابة يا ليث الفضاء باضر غام يا ابا الفتيان يا سلطان  
الوحوش انني عاشق مشتاق وقد اتلفني العشق والفراق وحين  
فارقت الاحباب غبت عن الصواب فاسمع كلامي وارحم لوعتي وغرامي  
فلما سمع الاسد مقالته تأخر عنه وجلس مقعيا على ذنبه ورفع  
رأسه اليه وسار يلعب له بذنبه ويديه فلما رآى انس الوجود هذه  
الحركات انشد هذه الابيات

أَسَدَ الْبَيْدَاءِ هَلْ تَقْتُلُنِي      فَبَلَّ مَا الْقَى الَّذِي نِيَمَنِي  
لَسْتُ صَيْدًا لَا وَلَا بِي سِمَنْ      فَقَدْ مِنْ أَهْوَاءِ نَدَا سَقَمَنِي  
وَفِرَاقُ الْحَبِّ أَضْنَى مُهْجَنِي      فَمِثَالِي صُورَةٌ فِي كَفَّيْ  
يَا أَبَا الْحَارِثِ يَا لَيْثَ الرِّغْمِ      لَا تُشِمِّتِ الْعُدَّالَ بِي فِي شَجَنِي  
أَنَا صَبٌّ مَدَّ مَعْنِي غُرْقَنِي      وَفِرَاقُ الْحَبِّ قَدْ أَلْقَنِي  
وَاشْتَغَالِي فِي دَجَى اللَّيْلِ بِهِمْ      عَنْ وَجْدِي فِي الْهَوَى غَيْبَنِي

فلما فرغ من شعره قام الاسد ومشى نحوه وادرك شهرزاد  
الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان انس الوجود لما فرغ من شعره  
قام الاسد ومشى نحوه بلطف وعينه مغرَّرتان بالدموع ولما  
وصل اليه تحسَّه بلسانه ومشى قدامه و اشار اليه ان اتبعني فتبعه  
ولم يزل سائرا وهو خلع له ساعه من الزمان حتى طلع به فوق جبل  
ثم نزل به من فوق ذلك الجبل فرأى آثار المشى في البراري فعرف  
ان ذلك اثر مشي القدم بالورد في الاكام فتبع الاثر ومشى فيه  
فلما رأى الاسد تبع الاثر وعرف انه اثر مشي القوم بهحبوبه رجع  
الاسد الى حال سبيله \* واما انس الوجود فانه لم يزل ماشيا في  
الاثر ايا ما وليا لي حتى انبل على بحر عجاج متلأطام بالأمواج  
ووصل الاثر الى شاطئ البحر وانقطع فعلم انهم ركبوا البحر وساروا  
فيه وانقطع رجاؤه منهم هناك فسكب العبرات وانشد هذه  
الابيات

وَكَيْفَ امْشَيْتُ لَهُمْ فِي لَيْلَةِ الْمَجْرِ  
فِي حَبِيبِهِمْ وَتَرَكْتُ النَّوْمَ بِالسَّوْرِ  
وَمُهْجَتِي فِي لَهَيْبِ اَيِّ مُسْتَعْرِ  
فَقِيضُهُ فَاتَّقِ الطُّوفَانَ وَالْمَطَرِ  
وَأَحْرِقِ الْقُلُوبَ بِالنِّيرانِ وَالشَّرِّ  
وَجَيْشِ صَبْرِي فِي اِدْبَارِ مُنْكَسِرِ

سَطِّ الْمَزَارِ وَعَنْهُمْ قَلَّ مُصْطَبَرِي  
أَوْ كَيْفَ اصْبِرُ وَالْأَحْشَاءُ مَدَّ نَلَقْتُ  
مِنْ يَوْمِ غَاوُوا عَنِ الْأَوْطَانِ وَارْتَحَلُوا  
سَيِّحُونَ جَيْحُونَ دَسَّعِي كَلَفَاتِ جَرِي  
تَفَرَّحَ الْجَفْنُ مِنْ جَرِي الدَّمُوعِ بِهِ  
جِيوشُ وَجَلْدِي وَالْأَشْوَاقُ مَدَّ هَجَمْتُ

خَاطَرْتُ بِالرُّوحِ بَدَلًا فِي مَحَبَّتِهِمْ  
لَا أَخَذَ اللَّهُ عَيْنًا فِي الْحَمَى نَظَرْتُ  
أَصْبَحْتُ مُنْطَرِحًا مِنْ أَعْيُنِ نُجَلٍ  
وَخَادَعْنِي بِلَيْلٍ مِنْ مَعَا طِفْهَآ  
طَمَعْتُ مِنْهُمْ بِوَصْلِ اسْتَعِينُ بِهِ  
وَصِرْتُ فِيهِمْ كَمَا أَمْسَيْتُ مَكْتَبًا  
وَكَانَتْ الرُّوحُ عِنْدِي أَسْهَلُ الْخَطَرِ  
ذَاكَ الْجَمَالَ الَّذِي أَبْهَى مِنَ الْقَمَرِ  
سَهَامَهَا رَشَقْتُ فَلَيْلِي بِلَا وَتَسْرِ  
كَمَا تَلِيْنُ غُصُونُ الْبَابِ فِي الشَّجَرِ  
عَلَى أُمُورِ الْهَوَى وَالْغَيْمِ وَالْكَدَرِ  
وَكُلُّ مَا حَلَّ بِي مِنْ فِتْنَةِ النَّظَرِ

فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه و استمر في غشيته  
مدة مدبدة ثم افاق من غشيته والتفت يميناً وشمالاً فلم ير احدا  
في البرية فخشى على نفسه من الوحوش فصعد على جبل عال فبينما  
هو في ذلك الجبل اذ سمع صوت آدمي ينكلم في مغارة فصغى اليه  
واذا هو عابد قد ترك الدنيا و اشتغل بالعبادة فطرق عليه باب  
المغارة ثلث مرات فلم يجبه العابد و لم يخرج اليه فصعد الزنرات  
وانشد هذه الابيات

كَيْفَ السَّيِّئُ إِلَى أَنْ أَبْلُغَ الْأَرِيَا  
وَكُلُّ هَوٍ مِنَ الْأَهْوَالِ شَيْبَنِي  
وَأَمْ أَجْدَلِي مَعِينًا فِي الْغَرَامِ وَلَا  
وَكَمْ أَكْبَدُ فِي الْأَشْوَاكِ مِنْ وَلِي  
وَأَرْحَمَتَاهُ لَصَبٍ عَاشِقٍ فَلَقِي  
فَالْتَأَنِي الْقَلْبُ وَالْأَحْشَاءُ وَقَدْ مَحِيَتْ  
مَا كَانَ أَعْظَمَ يَوْمٍ جِئْتُ مَنْزِلَهُمْ  
بَكَيْتُ حَتَّى سَقَمَتِ الْأَرْضُ مِنْ وَلِي  
وَأَنْزَلُكَ الْهَمَّ وَالسَّكْدِيرَ وَالْتَعَبَا  
قَلْبًا وَرَأْسًا مَشِيْبًا فِي زَمَانٍ صَبِي  
خَلَا يُخَفِّفُ عَمِّي الْوَجْدَ وَالنَّصَبَا  
كَأَنَّ دَهْرِي عَلَيَّ الْآنَ قَدْ قَلَبَا  
كَأَنَّ التَّفَرُّقَ وَالْهَجْرَانِ قَدْ شَرَبَا  
وَالْعَقْلُ مِنْ لَوْعَةِ التَّفَرُّقِ قَدْ سَلَبَا  
وَقَدْ رَأَيْتُ عَلَى الْأَبْوَابِ مَا كَتَبَا  
لَكِنْ كَتَمْتُ عَنِ الدَّانِثِينَ وَالْغُرَبَا



يَا عَابِدُ أَقْدَ تَغَاظِي فِي مَغَارَتِهِ      كَأَنَّهُ ذَاقَ طَعْمَ الْعِشْقِ وَأَنْسَلَبَا  
وَبَعْدَ هَذَا وَهَذَا كُلُّهُ فَإِذَا      بَلَغْتُ قَصْدِي فَلَاهُمَا وَلَا تَعَبَا

فلما فرغ من شعره واذا بباب المغارة قد انفتح وسمع قائلا يقول  
وارحمته فدخل الباب وسلم على العابد فرد عليه السلام وقال  
له ما اسمك قال اسمي انس الوجود فقال له ما سبب مجيئك الى  
هذا المكان فقص عليه قصته من اولها الى آخرها واخبره بجميع  
ما جرى له فبكى العابد وقال له يا انس الوجود ان لي في هذا المكان  
عشرين عاما وما رأيت فيه احدا الا بالامس فاني سمعت بكاء  
و غواشا فنظرت الى جهة الصوت فرأيت ناسا كثيرين وخيا ما منصوبة  
على شاطئ البحر واقاموا مركبا ونزل فيها قوم منهم و ساروا بها  
في البحر ثم رجع بالمركب بعض من فزل فيها وكسروها و توجهوا  
الى حال سبيلهم واظن ان الذين ساروا على ظهر البحر ولم يرجعوا  
هم الذين انت في طلبهم يا انس الوجود وحينئذ همك عظيم  
وانت معذور ولكن لا يوجد محب الا وقد قاسى الحسرات ثم  
انشد العابد هذه الابيات

انس الوجود خلي البال تيسري  
اني عرفت الهوى والعشق من صغري  
مارسته زمنا حتى عرفت به  
شره كاسي الجوى من لوعة وضري  
فد كنت ذاقوه لكن وهى جالدي  
لا ترجى في الهوى وصلا بغير جفا  
والشوق والوجد يطوييني وينشري  
من حين كنت صبيا راضع اللبن  
ان كنت تسأل عني فهو يعرفني  
فصرت محوا به من رقة البدن  
وجيش صبري باسياب اللعاطيني  
الضد بالضد مقرون مدى الزمن

५०३

قَضَى الْغَرَامَ عَلَى الْعَشَاقِ أَجْمَعِينَ      إِنَّ السُّلُوَ حَرَامٌ بِدَعَاةِ الْفَقِيرِ

فلما فرغ العابد من انشاد شعره قام الى انس الوجود وعانقه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح —————

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الثلثاء

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العابد لما فرغ من انشاد شعرة  
قام الى انس الوجود وعانقه وتباكيا حتى دوت الجبال من بكائهما  
ولم يزل الايمكيان حتى وقعا مغشيا عليهما ثم افاقا وتعاهدا  
على انهما اخوان في الله تعالى ثم قال العابد لانس الوجود ان في  
هذه الليلة اصلي واستخير الله لك على شيء عمله فقال له انس  
الوجود سمعنا وطاعة هذا ما كان من امر انس الوجود \* واما كان  
من امر النور في الاكمام فانهما لما وصلوا بها الى الجبل وادخلوه  
اقصر ورأته ورأت ترتيبه بكت وقالت والله انك مكان مليح  
غير انك فانص وجود الحبيب فيك ورأت في تلك الجزيرة اطيالا  
فامرت بعض اتباعها ان ينصب لها فخار يصطاد به منها وكلما اصطاده  
يضعه في اقفاص من داخل القصر ففعل ما امرته ثم انها قعدت في  
شباك القصر وتذكرت ما جرى لها وزاد بها الغرام والوجد  
والهيام فسكنت العبرات وانشدت هذه الابيات

وَشَجَّوْنِي وَفَرَّقَنِي عَنْ حَبِيبِي  
لَسْتُ أَبْدِيهِ خَيْفَةً مِنْ رَقِيبِي  
مِنْ بَعَادٍ وَحَرَقَةٍ وَنَحِيبٍ  
كَيْفَ أَصْبَحْتُ مِثْلَ حَالِ السَّلَيبِ

بِأَنَّمْ أَتَيْكَ الْغُرَامَ الَّذِي بِي  
وَلَيْبَ بَيْنَ الضُّلُوعِ وَلَكِنْ  
ثُمَّ أَصْبَحْتُ رِقَّ عُوْدٍ خِلَالِ  
أَيْنَ عَيْنِ الْحَبِيبِ حَتَّى تَرَانِي

قَدْ تَعَدَّوْا عَلَيَّ اِذَا حَجَبْتَنِي  
 اَسْأَلُ الشَّمْسَ حَمَلُ الْفِ سَلَامٍ  
 لِحَبِيبٍ قَدْ اَخْجَلَ الدَّرْحُسُنَا  
 اِنْ حَكَى الْوَرْدُ خَدَّهُ فُلْتُ فِيهِ  
 اِنْ فِي ثَغْرِهِ لَسَلَسَالُ رِيْقٍ  
 كَيْفَ اَسْلُوهُ وَهُوَ فَلَبي وَرُوحِي  
 فِي مَكَانٍ لَمْ يَسْتَطِعْهُ حَبِيبِي  
 عِنْدَ وَفَاتِ الشُّرُوقِ ثُمَّ الْغُرُوبِ  
 مَدُّ قَبْدِي ، فَاَقْ قَدْ الْقَضِيبُ  
 لَسْتُ قَحِيكِي اِلَّا لَمْ تَكُنْ مِنْ نَصِيبِي  
 يَجْلِبُ الْبُورْدُ عِنْدَ حَرِّ اللّٰهِيْبِ  
 مُسَمِّئِي سَمْرِضِي حَبِيبِي طَرِيْبِي

فلما جن عليها الظلام اشد بها الغرام ونذكرت ما فات فانشدت

هذه الابية \_\_\_\_\_ ات

جَنَّ السَّلَامُ وَهَاجَ الْوُجُدُ بِالسَّيِّمِ  
 وَلَوْعَةُ الْبَيْنِ فِي الْاَحْشَاءِ قَدْ سَكَنَتْ  
 وَالْوُجُدُ اَفْلَقْنِي وَالشُّوقُ اَرْفَنِي  
 وَلَيْسَ لِي حَالٌ فِي الْعَشْقِ اَعْرِفْهَا  
 جَحِيمُ فَلَبي مِنَ الْبَرِّ اِنْ تَدُسَّ عَرَّتْ  
 مَا كُنْتُ اَمَلِكُ بَعْسِي اَنْ اُودِعَهُمْ  
 يَأْمَنُ يَبْلُغُهُمْ مَا حَلَّ بِي وَكُفِّي  
 وَاللّٰهُ لَأَحْلَتْ عَنْهُمْ فِي الْهَوَى اَبَدًا  
 يَأْتِي لَسَلَمٌ عَلَى الْاَحْبَابِ مُخْبِرُهُمْ  
 وَالشُّوقُ حَرَّكَ مَا عِنْدِي مِنْ اَلَمٍ  
 وَالْكَرَّ صَبَّرْنِي فِي حَالَةِ اَعْدَمِ  
 وَاللَّحْجُ بَاحُ اسْرَائِي هُكَّتْ سِتْمِ  
 مِنْ رِقِّ عَوْدِي وَمِنْ ضَعْفِي وَمِنْ اَلَمِي  
 وَمِنْ لَطَى حَرِّهَا الْاَكْبَادُ فِي يَوْمِ  
 يَوْمِ الْفِرَاقِ فَبَاقَهُرِي وَيَا نَدْمِي  
 اِنِّي صَبَرْتُ عَلَى مَا خَطَّ بِالْقَلَمِ  
 يَمِينُ شَرِّعِ الْهَوَى صَبْرُهُ رَقَسَمِ  
 وَاشْهَدُ بِعِلْمِكَ اِنِّي فَيْكُ لَمْ اَنِمْ

هذا ما كان من امر الورد في الاكمام \* واما ما كان من امر انس  
 الوجود فان العابد قال له انزل الى الوادي واتي من النخيل  
 بليف فنزل وجاء له بليف فاخذ العابد وقتله وجعله شنفا مثل اشناف  
 التبن وقال يا انس الوجود ان في جوف الوادي فرعا يطلع وينشف



## فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادم الذي خرج من نصر  
الورد في الاكمام حدث انس الوجود بجميع ما حصل له وقال له  
ان القوم الذين اخذوني قطعوا احليلي وباعوني خادما لها انا في تلك  
الليلة وبعد ما سلم عليه وحياه ادخله ساحة القصر فلما دخل رأى  
بُحيرة عظيمة وحولها اشجار واغصان وفيها اطياف في اقفاص من  
فضة وابوابها من الذهب وتلك الاقفاص معلقة على اغصان و  
الاطياف فيها تناعي وتسبح الملك الديان فلما وصل الي اولها قائمه  
فاذا هو قمرى فلما رآه الطير مدّ صوته وقال يا كريم فغشى على انس  
الوجود فلما افاق من غشيته صعد الزفرات وانشد هذه الابـيات

أَيُّهَا الْقُمَيْرِيُّ هَلْ مِثْلِي تَهَيِّمُ	فَأَسْأَلِ الْمَوْلَى وَغَرْدِيَا كَرِيمُ
يَا تَرَى نَوْحَكَ هَذَا طَرَبُ	أَوْ غَرَامُ مِنْكَ فِي الْقَلْبِ مَقِيمُ
إِنْ تَنْجُ وَجِدًا لَا حَبَابٍ مَضَا	أَوْ تَخْلُفْتُ بِهِمْ مُصْنِي سَقِيمُ
أَوْ فَقَدْتُ الْحَبَّ مِثْلِي فِي الْهَوَى	فَالْبَجَا فِي يَظْهَرُ الْوَجْدَ الْقَدِيمُ
يَا رَعَى اللَّهُ مُحِبًّا صَادِقًا	لَسْتُ أَسْلَاهُ وَلَوْ عَظِيمُ

فلما فرع من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه وحين افاق من غشيته مشى  
حتى وصل الى ثاني قفص فوجده فاخضا فلما رآه الفاخت غرد وقال با دائم  
اشكرك فصعد انس الوجود الزفرات وانشد هذه الابـيات

وَفَاخِيتَ قَدْ قَالَ فِي نَوْجِهِ	يَا دَائِمًا شُكْرًا عَلَى بَلَوْتِي
عَسَى لَعَلَّ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ	يَقْضِي بِوَصْلِ الْحَبِّ فِي سَفَرْتِي

وَرُبَّ مَعْسُولٍ اللَّهْمَّ زَارَنِي  
فَقُلْتُ وَالْيَزَانُ قَدْ أَضْمَرَتْ  
وَالِدٌ مَعَ مَسْفُوحٍ يُسَاكِي دَمًا  
مَائِمٌ مَسْلُوقٌ بِلَا مَحْصَنَةٍ  
بِقُدْرَةِ اللَّهِ مَتَى لَمَّ بَنِي  
جَعَلْتُ لِلْعَشَّاقِ مَالِي بَرَى  
وَاطْلُقْ الْأَطْبَارَ مِنْ سَجْنِهَا  
فَزَا دَنِي عَشَقًا عَلَى صَبْرَتِي  
فِي أُنْعَلِبَ حَتَّى أَحْرِفَتْ مُهَجَّتِي  
قَدْ فَاضَ جَارِيهِ عَلَى وَجْنَتِي  
لَكِنَّ لِي صَبْرًا عَلَى مَحْنَتِي  
وَقَتَّ الصَّفَا يَوْمًا عَلَى سَادَتِي  
لَا تَهْمُ نَوْمٌ عَلَى سُنَّتِي  
وَأَنْرُكَ الْأَحْزَانَ مِنْ فَرْحَتِي

فلما فرغ من شعره تمشى الى ثالث ففص فوجده هزارة فزعى الهزار  
عند رؤيته فلما سمعه انشد هذه الابيات

إِنَّ الْهَزَارَ لَطِيفُ الصَّوْتِ يُعْجِبُنِي  
وَأَرْحَمُنَاهُ عَلَى الْعَشَّاقِ كَمْ قَدَّعُوا  
كَأَنَّهُمْ مِنْ عَظِيمِ الشَّوْقِ نَدَّخِلُونَا  
لَمَّا جُنْتُ بِمَنْ أَهْوَاهُ قَيْدُنِي  
تَسْلَسَلُ الرَّحْمَةُ مِنْ عَيْنِي فَقُلْتُ لَهُ  
وَأَدَامَتِي بِنَاقِي وَطَالَ الْبَعْدُ وَأَعْدَمْتُ  
إِنْ كَانَ فِي الدُّهْرِ أَنْصَافٌ وَاجْتَمَعُنِي  
قَلَعْتُ نَوْبِي لِجَبِّي كَيْ يَبِي جَسَدِي  
كَفَهُ صَوْتُ صَبٍّ فِي الْغَرَامِ فَنِي  
مِنْ لَيْلَةٍ بِالْهَوَى وَالشَّوْقِ وَالْحَسَنِ  
بِلَا صَبَاحٍ وَلَا نَوْمٍ مِنَ الشَّجَنِ  
فِي الْغَرَامِ وَلَمَّا فِيهِ قَيْدُنِي  
سَلَّسَلْتُ أَنْدَمَعَ قَدْ طَالَتْ فَسَلَسَلَتُنِي  
كَنُوزِ صَدْرِي وَفَرِطِ لَوْجِدِ انْلَعَنِي  
بِمَنْ أَحَبَّ وَسُورِ اللَّهِ يَشْمَلُنِي  
بِالْصَّدِّ وَالْبَعْدِ وَالْهَجْرَانِ كَيْفَ ضَنِي

فلما فرغ من شعره تمشى الى رابع ففص فراه بلبلا ففناح وغرد عند  
رؤية انس الوجود فلما سمع تغريده سكب العبرات وانشد  
هذه الابيات







من امر انس الوجود \* واما ما كان من امر الورد في الاكمام فانها  
لم يهن لها شراب ولا طعام ولا تعود ولا منام فقامت وقد زاد  
بها الغرام والوجد والهيام ودارت في اركان القصر فلم تجد لها  
مصرفا فسكبت العبرات وانشدت هذه الابيات

حَبَسُونِي عَنْ حَبِيبِي قَسْوَةً	وَ اِذَا قُوْنِي بِسَجْنِي لَوْ عَتِي
اَحْرَقُوا فَلْبِي بَنِي رَانَ الْهَوَى	حَيْثُ رَدَّوْا عَنِ حَبِيبِي نَظْرَتِي
حَبَسُونِي فِي قُصُورٍ شَيْدَتْ	فِي جِبَالٍ خُلِقَتْ بِي لُجَّةٌ
اِنْ يَكُونُوا قَدْ ارَادُوا سُلُوتِي	لَمْ تَزِدْ فِي الْحُبِّ اِلَّا مَحْنَتِي
كَيْفَ اسْلُومُوا الَّذِي بِي كُلُّهُ	اَصْلُهُ فِي وَجْهِ حَبِي نَظْرَتِي
فَنَهَارِي كُلُّهُ فِي اَسْفٍ	اَفْطَحَ اللَّيْلَ بِهِمْ فِي فِكْرَتِي
وَ اَنْيَسِي ذِكْرَهُمْ فِي وَحْدَتِي	حَبْنُ الْغَى مِنْ لِقَا هُمْ وَحْشَتِي
يَا تَرَى هَلْ بَعْدَ هَذَا كُلُّهُ	يَرْضَى الدَّهْرُ لِقَابِي مُنِيَّتِي

فلما فرغت من شعرها طلعت الى سطح القصر واخذت اثوابا  
بعليكية وربطت نفسها فيها وتدلّت حتى وصلت الى الارض وقد  
كانت لابسة انحرما عند ها من اللباس وفي عنقها عقد من الجواهر  
وسارت في تلك البراري والقفار حتى وصلت الى شاطئ البحر  
فراّت صيادا في مركب دائرا في البحر يصطاد فرماه الريح على  
تلك الجزيرة فالتفت فرأى الورد في الاكمام في تلك الجزيرة  
فلما رآها فزع منها وخرج بالمركب هاربا نذاته واكثر اليه  
الاشارات وانشدت هذه الابيات

يَا أَيُّهَا الصَّيَّادُ لَا تَخْشَى الْكَدْرَ      فَإِنِّي أَنْسِيَهُ مِثْلَ الْبَشَرِ

أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُجِيبَ دَعْوَتِي      وَتَسْمَعَنَّ قَوْلِي بِإِسَادِ الشَّجَرِ  
فَارْحَمْ وَقَاكَ اللَّهُ حَرَصَ بَرْتِي      إِنْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ مَحْبُوبَ بَعْدِي  
إِنِّي أَهْوَى مَلِيحًا وَجَهًّا      قَدْ فَاقَ وَجْهَ الشَّمْسِ نُورًا وَالْفَمَرِ  
وَالظُّبْيِ لَمَّا أَنْ رَأَى الْحَاظِلُ      قَدْ قَالَ إِنِّي عَبْدُهُ ثُمَّ اعْتَدِرْ  
قَدْ كَتَبَ الْكُفْرُ عَلَى وَجْهِهِ      سَطْرًا بَدِيعًا فِي الْمَعَانِي مُخْتَصِرْ  
فَمَنْ رَأَى نُورَانِي قَدْ اهْتَدَى      أَمَّا الَّذِي ضَلَّ بَعْدِي وَلَعَزْ  
إِنْ شَاءَ تَعْلِي يَبِيَّ يَهْ يَا حَبْدَا      فَكُلُّهُمَا الْقَاهُ أَجْرُ أَوْ أَجَرْ  
مِنْ يَوَاقِيتٍ وَمَا أَشْبَهَهَا      وَلَوْ لِي رَطْبٌ وَأَنْوَاعُ السُّدُرِ  
عَسَى حَبِيبِي أَنْ يُوفِيَ بِالْمُنَى      فَإِنْ قَامِي ذَابَ شَوْقًا وَأَعْطُرْ

فلما سمع الصياد كلامها بكى وانّ واشتكى وتذكر ما مضى له  
في أيام صباه حين غلب عليه هواه واشتدّ به الغرام وزاد به الوجد  
والهيام واحرقته نيران الصبايات فانشد هذه الابيات

يَغْرَامِي أَيُّ عَذْرٍ وَأَضِحِ      سَقِيمُ أَعْضَاءٍ بِدَمْعٍ سَافِحِ  
وَمَيُونٍ فِي الدَّجَى سَاهِرَةٍ      وَفُلُوبٍ كَزْنَا دِقَاقِ دِحِ  
قَدْ بَلَوْنَا الْعِشْقَ مِنْ نَشْأَتِنَا      وَعَرَفْنَا نَاقِصًا مِنْ رَاجِحِ  
ثُمَّ بَعْنَا فِي الْهَوَى أَنْفُسَنَا      بِوَصَالٍ مِنْ حَبِيبٍ نَازِحِ  
ثُمَّ بِالْأَرْوَاحِ خَاطَرْنَا عَسَى      أَنْ يَكُونَ الْبَيْعُ بَيْعَ الرَّابِحِ  
مَذْهَبُ الْعُشَّاقِ أَنَّ الْمُشْتَرِي      وَصَلَ مَحْبُوبَ سَمَاءٍ عَنْ رَاجِحِ

فلما فرغ من شعرة ارسل مركبه على البر وقال لها انزلي في المركب  
حتى اعدى بك الى اي موضع تريدان فنزلت في المركب وعم بها  
فلما فارق البر بقليل هبت على المركب ريح من خلفها فسارت

المركب بسرعة حتى غاب المر عن اعينهما و صار الصياد لا يعرف  
اين يذهب و مكث اشتداد الريح مدة ثلثة ايام ثم سكنت الريح  
فاذن الله تعالى وام تزل المركب تسير بهما حتى وصلت الى مدينة  
على شاطئ البحر و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ليها الملك السعيدان المركب لما وصلت باصياد  
و الورد في الاكمام الى مدينة على شاطئ البحر اراد الصياد ان يرسي  
مركبه على تلك المدينة وكان فيها ملك عظيم السطوة يقال له  
درباس وكان في ذلك الوقت جالسا هو وابنه في قصر مملكته وصارا  
ينظران من شباك القصر فالفنا الى جهة البحر فرأيا نلك المركب  
فنا ملاها فوجدنا فيها صبية كانها البدر في انق السماء وفي اذنيها  
حلقي من البلخش النفيس وفي عنقها عقد من الجواهر النفيس  
فعرف الملك انها من بنات الاكابر والملوك فنزل الملك من قصره  
و خرج من باب القيطون فرأى المركب قد رست على الشاطئ  
و كانت البنت نائمة والصياد مشغولا بربط المركب فايةظها الملك  
من منامها فاستيقظت وهي تبكي فقال لها الملك من اين انت  
وابنة من انت وما سبب مجيئك هنا فقالت له الورد في الاكمام  
انا ابنة ابراهيم وزير الملك شامخ وسبب مجيئي هنا امر عجيب  
وشان غريب وحكت له جميع قصتها من اولها الى آخرها ولم تخف  
عنه شيئا ثم صعدت الزفرات و انشدت هذه الابيات

قَدْ قَرَحُ الدَّمْعُ جَفْنِي فَأَقْتَضَى عَجَبًا      مِنْ التَّكْدِيرِ لَهَا فَاصْ وَانْسَكَبَا

مِنْ أَجْلِ خَلِّ ثَوِيٍّ فِي مُهَجَّتِي أَبَدًا  
 لَهُ مُحَيٍّ - جَمِيْلٌ بِأَهْرِ نَضْرٍ  
 وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ قَدْ مَا لَا لَطْلَعَتِهِ  
 وَطَرْنُهُ بِعَجَبِ السَّحَرِ مُكْنَحِلٌ  
 يَا سَيِّدِي لَهُ حَالِي أَوْصَحَتْ مُعْنَدِرًا  
 إِنَّ الْهُوَى نَدَمَانِي وَسَطَ سَاحِكِي  
 إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا حَلَّ سَاحَتُهُمْ  
 فَاسْتَرْفَضَ يَحْ أَهْلَ الْعَشَقِ يَا أَمَلِي

وَلَمْ أَفَلْ فِي الْهُوَى مِنْ وَصْلِهِ أَرَبًا  
 وَفِي الْمَلَاخَةِ فَاقِ التُّرْكِ وَالْعَرَبَا  
 كَالصَّبِّ وَالتَّزْمَانِي حَبِّهِ الْأَدَبَا  
 يُرِيكَ قَوْسًا لَرَمِي السَّهْمِ مُنْصَبَا  
 أَرْحَمُ مُعَبَّأً بِهِ صِرْفُ الْهُوَى لِعَبَا  
 ضَعِيفُ عَزَمٍ وَمَنْكُمُ ارْتَجِي حَسْبَا  
 مُسْتَحْسِبُ فَعْمَاهُمْ يَرْفَعُ الْحَسْبَا  
 وَكُنْ لَوْصَلِيهِمْ يَا سَيِّدِي سَبَا

فلما فرغت من شعرها حكّت للملك قصتها من اولها الى آخرها ثم افاضت العبرات وانشدت هذه الاية

عَشْنَا إِلَى أَنْ رَأَيْنَا فِي الْهُوَى عَجَبَا  
 أَيْسَ مِنْ عَجَبِ إِيَّايَ صَحِيَّ ارْتَعَلُوا  
 وَأَنْ أَجْفَانِ عَيْنِي أَمْطَرَتْ وَرَقًا  
 كَانَ مَا انْعَقَى عَنْهُ مِنْ مُعْصَفِرَةٍ

كُلُّ الشُّهُورِ وَفِي الْأَمْتَالِ عِشْرَ رَجَبَا  
 أَوْقَدْتُ مِنْ مَاءِ دَمْعِي فِي الْكُشَى لَهَبَا  
 وَأَنْ سَاحَةَ خَدِّي انْبَثَتْ ذَهَبَا  
 قَمِيصُ يَوْسُفَ غَشَوْهُ دَمًا كَذَبَا

فلما سمع الملك كلامها تحقق وجدها وغرامها فاخذته الشفقة عليها وقال لها لا خوف عليك ولا فزع قد وصلت الى مرادك فلا بدان ابلاغك ما تريد مني واوصل اليك ما تطلبين فاسمعي مني هذه الكلمات ثم انشد هذه الاية

بِنْتُ الْكِرَامِ بَلَّغْتَ الْقَصْدَ وَالْأَرْبَا  
 الْيَوْمَ أَجْمَعُ أَمْوَالًا وَأَرْسَلُهَا

لَكَ الْبَشَارَاتُ لِأَنْخَشُ هُنَا نَصْبَا  
 لَشَاخِ صَحْبَةِ الْفُرْسَانِ وَالنَّجْبَا

نَوَافِحُ الْمِسْكِ وَاللَّيَاجُ أُرْسِلَهَا  
وَأُرْسِلُ الْفَصَّةَ الْبَيْضَاءَ وَاللَّهَبَا  
نَعَمْ وَتَخْيِيرُهُ عَنِّي مَكَانِي  
أَنِّي مُرِيدُ لَهُ صَهْرًا وَمُنْتَسِبًا  
وَأَبْدُلُ الْيَوْمَ جَهْدِي فِي مُعَاوَنَةٍ  
حَتَّى يَكُونَ الَّذِي نَهَوَيْتُ مُقْتَرِبًا  
فَذُوْتُ طَعْمِ الصَّوْءِ دَهْرًا وَأَعْرِفُهُ  
وَأَعْدُرُ الْيَوْمَ مِنْ كَأْسِ الْهَوَى شَرِبًا

فلما فرغ من شعرة خرج الى عسكره ودعا لوزيره وحزم له مالا لا يحصى وامره ان يذهب بذلك الى الملك شامخ وقال له لا بد ان تأتيني بشخص عنده اسم انس الوجود وقل له انه يريد مصاهرتك بان يزوج ابنته لان انس الوجود تابعك فلا بد من ارساله معي حتى يعقد عقده عليها في مملكته ايها ثم ان الملك درباس كسب مكسوبا للملك شامخ بضمون ذلك واعطاه لوزيره وأكد عليه في الاتيان بانس الوجود وقال له ان لم تأتني به تكن معزولا من مرتبتك فقال له سمعا وطاعة ثم توجه بالهدية الى الملك شامخ فلما وصل اليه بلغه السلام عن الملك درباس واعطاه المكاتب والهدية التي معه فلما رآها الملك شامخ قرأ المكاتبه ونظر اسم انس الوجود بكى بكاء شديدا وقال للوزير الرسول اليه واين انس الوجود فانه ذهب ولا نعام مكانه فأنتنى به وانا اعطيتك اصعاف ما جمعت به من الهدية ثم بكى وان واشكى وافاض العبرات وانشد هذه الابيات

رُدُّوا عَنِّي حَبِيْبِي  
وَلَا أُرِيدُ هَدَايَا  
قَدْ كَانَ عِنْدِي بَدْرًا  
وَفَاقَ حَسًّا وَمَغْنَمِي  
لَا حَاجَةَ لِي بِمَالٍ  
مِنْ جَوْهَرٍ وَلَا لِي  
سَهْمًا بِأَفْقِي جَمَالٍ  
وَلَمْ يُمْسِ بِغَمٍّ زَالٍ

وَقَدْ غَضُنْ بَانَ      اَتَمَّ سَارُهُ مِنْ دَلَالِ  
وَلَيْسَ فِي الْغَصَنِ طَبْعُ      يُسَبِّحُ عَقُولَ الرَّحَلِ  
رَبِّتُهُ وَهُوَ طِفْلُ      عَلَيَّ مَهَادِ الدَّلَالِ  
وَأَنْتَ لِي لَزِيزُ      عَلَيْهِ مَشْغُولُ بَسَالِ

ثم التفت الى الوزير الذي جاء با لهدية والرسالة وقال له اذهب الى سيدك واخبره ان انس الوجود مضى له عام وهو غائب وسيدك لم يدر اين ذهب ولا يعرف له خبر فقال له الوزير يا مولاي ان سيدي قال لي ان لم تأتني به تكن معزولاً عن الوزارة ولا تدخل مدينتي فكيف اذهب اليه بغيره فقال الملك شامخ لوزير ابراهيم اذهب معه صحة جماعة ونشوا على انس الوجود في سائر الاماكن فقال له سمعاً وطاعة ثم اخذ جماعه من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس وساروا في طلب انس الوجود وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام

### فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم وزير الملك شامخ اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس وساروا في طلب انس الوجود فكانوا كلهم مروا بعرب او قوم يسألونهم عن انس الوجود فيقولون لهم هل مريكم شخص اسمه كذا وصفته كذا وكذا فيقولون لا نعلمه وما زالوا يسألون في المدائن والقرى ويفتشون في السهل والا وعارو البراري والقفار حتى وصلوا الى شاطئ البحر وطلبوا مركبا ونزلوا فيها وساروا بهما حتى اتبرا على جبل النكلا فقال وزير



وَكَسَوْهَا حُلًّا مِنْ سُندُسٍ يَا تَرَى أَيْنَ عَدْتُ اصْحَابَهَا

فلما فرغ من شعرة بكى وان واشتكى وقال لا حيلة في قضاء الله ولا مفر مما قدره وقضاه ثم طلع الى سطح القصر فوجد الثياب البعلبكية مربوطة في شرايف القصر واصله انى الارض فعرف انها قد نزلت من ذلك المكان وراحت كالهاثم الولهان والفت فرأى هناك طيرين غرابا وبومة فتشائم من ذلك وصعد الزفرات وانشد هذه الابيات

أَنَيْتُ إِلَى دَارِ الْآحِبَّةِ رَاجِبًا	بِأَنَارِهِمْ أَطْفَاءَ وَجْدِي وَأَوْعِي
فَلَمْ أَحِدِ إِلَّا حَبَابَ فِيهَا وَلَمْ أَحِدْ	بِهَاطِئِ مَشْوُومِي غَرَابٍ وَبُومَةٍ
وَقَالَ لِسَانُ الْحَالِ قَدْ كُنْتُ ظَالِمًا	وَفَرَّقْتُ بَيْنَ الْمُغْرَمِينَ الْآحِبَّةِ
فَذُقْ طَعْمَ مَا ذَاتُهُ مِنَ أَلَمِ الْجَوَى	وَعِشْ كَمَدًا مَا بَيْنَ دَمْعٍ وَحَرْفَةٍ

ثم نزل من فوق القصر وهوي بكى وقد امر الخدام ان يخرجوا الى الجبل ويفتشوا على سيدتهم ففعلوا ذلك فلم يجدوها هذا ما كان من امرها \* واما ما كان من امر انس الوجود فانه لما تحقق ان الورد في الاكمام قد ذهبت صاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه واستمر في غيبته فظنوا انه اخذته جذبة من الرحمن واستغرق في جمال هيبة الديان ولما يتسوا من وجود انس الوجود واشغل قلب الوزير ابراهيم بفقد بننه الورد في الاكمام اراد وزير الملك درباس ان يتوجه الى بلاده وان لم يفز من سفره بهراة فاخذ يودعه الوزير ابراهيم والد الورد في الاكمام فقال له وزير الملك درباس اني اريد ان اخذ هذا الفقير معي عسى الله تعالى ان يعطف



عليّ قلب الملك ببركته لانه مجذوب ثم بعد ذلك أرسله الى بلاد  
اصبهان لانها قريبة من بلادنا فقال له افعل ما تريد ثم انصرف  
كل منهما متوجها الى بلاده وقد اخذ وزير الملك درباس انس  
الوجود معه وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وزير الملك درباس اخذ انس  
الوجود معه وهو مغشي عليه وسار به ثلاثة ايام وهوفي غشيته محمول  
على البغال ولا يدري هل هو محمول اولا فلما افاق من غشيته قال  
في اي مكان انا فقالوا له انت صعبة وزير الملك درباس ثم ذهبوا  
الى الوزير واخبروه انه قد افاق فارسل اليه ماء الورد والسكر  
فسقوه وانعشوه ولم يزوالوا مسافرين حتى قربوا من مدينة الملك  
درباس فارسل الملك الى الوزير يقول له ان لم يكن انس الوجود  
معك فلا تأنني ابدا فلما رأى مرسوم الملك عسر عليه ذلك وكان  
الوزير لا يعلم ان الورد في الاكام عند الملك ولا يعلم ما سبب  
ارسال الملك اياه الى انس الوجود ولا يعلم ما سبب رغبته في  
مصاهرته وانس الوجود لا يعلم اين يذهبون به ولا يعلم ان الوزير  
مرسل في طلبه والوزير لا يعلم ان هذا هو انس الوجود فلما رأى  
الوزير ان انس الوجود قد استفاق قال له ان الملك ارسلني في حاجة  
وهي لم تقض ولما علم بقدمي ارسل الى مكتوبا يقول لى فيه  
ان لم يكن الحاجة قد قضيت فلا تدخل مدينتي فقال له وما حاجة  
الملك فحكى له جميع الحكاية فقال له انس الوجود لا تخف واذهب  
الى الملك وخذني معك وانا اضمن لك مجيء انس الوجود

ففرح الوزير بذلك وقال له احق ما تقول فقال نعم فركب واخذه معه وسار به الى الملك فلما وصل الى الملك قال له اين انس الوجود فقال انس الوجود ايهما الملك انا اعرف مكان انس الوجود فقربه اليه وقال له في اي مكان هو قال في مكان قريب جدا ولكن اخبرني ماذا تريد منه وانا احضره بين يديك فقال له حبا وكرامة ولكن هذا الامر يحتاج الى خلوة ثم امر الناس بالانصراف ودخل معه خلوة و اخبره الملك بالصفة من اولها الى آخرها فقال له انس الوجود ائني بثياب فاخرة والبسني اياها وانا آتيك بانس الوجود سريعا فاتاه ببذلة فاخرة فلبسها وقال انا انس الوجود وكمد الحسود ثم رمى القلوب باللحظات وانشد هذه الابيات

يُوَاسِّنِي ذِكْرُ الْحَبِيبِ بِخَلَوَاتِي	وَيَطْرُدُ عَنِّي فِي النَّبَاطِ وَحْشَتِي
وَمَالِي غَيْرَ الدِّمَعِ عَيْنٍ وَإِنَّمَا	إِذَا فُاضَ مِنِّي بِخُفِّ فَرْطِي
وَشَوْفِي شَدِيدٌ لَيْسَ يُوْجِدُ مِثْلَهُ	وَأَمْرِي عَجِيبٌ فِي الصَّوْلِ وَالْهَيْبَةِ
فَأَطْعُ لَيْلِي سَاهِرَ الْجَفْنِ لَمْ أُنْمِ	وَفِي الْعِشْقِ أَسْعَى بَيْنَ نَارٍ وَجَنَّةِ
وَقَدْ كَانَ لِي صَبْرٌ جَمِيلٌ عَلَيْهِ	وَمَا زَادَنِي إِلَّا غَرَامًا وَمَحَنِي
وَقَدْ رَقَّ جِسْمِي مِنَ الْيَمِّ بِعَادِهِمْ	وَغَيْرَتِ الْأَشْوَاقُ وَصَفِي وَصُورَتِي
وَأَجْفَانُ عَيْنِي بِالدِّمَعِ مَوْعٍ نَقَرَتْ	وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنِّي أَرْجِعْ دَمْعَتِي
وَقَدْ فَلَ حَبْلِي وَالْفُؤَادُ عِدْمَتُهُ	وَكَمْ ذَا الْآتِي لَوْعَةٍ بَعْدَ لَوْعَةٍ
وَقَلْبِي وَرَأْسِي فِي الْمَشِيبِ تَشَابَهَا	عَلَى سَادَةٍ فِي الْحُسْنِ أَحْسَنُ سَادَةٍ
عَلَى رَغْمِهِمْ كَانَ الْتَفَرُّقُ بَيْنَنَا	وَمَا قَصْدُ هُمُ إِلَّا لِقَائِي وَوَصْلَتِي
فَيَا هَلْ تَرَى بَعْدَ التَّقَاطُحِ وَالنَّوَى	يَمْتَعِنِي دَهْرِي بِوَصْلِ أَحِبَّتِي
وَيَطْوِي كِتَابَ الْبُعْدِ مِنْ بَعْدِ نَشْرِهِ	وَتُحْيِي بِرَأْسَاتِ الْوَصَالِ مَشَقَّتِي

وَيَقِفُ حَبِيبِي فِي الدِّيَارِ مُنَادِمِي      وَتَبْدُلُ أَحْزَانُ بِحُفُوفِ سِرِّي

فَكَمْ رَأَيْنَا مِنَ الْاَهْوَالِ وَانْصَرَفَتْ  
فَسَاعَةُ الْمَوْتِ وَصَالَ قَدْ نَسِيتُهَا  
وَنَدَّ صَبْرُنَا عَلَى مَا هِيَ الْجَنَّةُ  
مَا كَانَ مِنْ شِدَّةِ الْاَهْوَالِ شَيْنَا

فلما فرغت من شعرها تعاففا ولم يزالا متعاندين حتى وقعا مغشيا  
عليهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الهجـ————اح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان انس الوجود والورد في الاكمام  
لما اجتمعا تعانقا ولم يزلَا متعنا نقيين حتى ونعا مغشيا عليهما من لذة  
الاجتماع فلما افاقا من غشيهما انشد انس الوجود هذه الابيات

مَا أَحْيَلَاهَا لِيَلَاتِ الْوَفَا  
وَنَوَالِي الْوَصْلُ فِيمَا بَيْنَنَا  
وَالَيْنَا الدَّهْرُ يَسْعَى مُقْبِلًا  
نَصَبَ السَّعْدُ لَنَا أَعْلَامَهُ  
وَاجْتَمَعْنَا وَتَشَاكَيْنَا الْإِسْمَى  
وَنَسِينَا مَا مَضَى يَا سَادَتِي  
مَا لَكَ الْعَيْشُ مَا أَطْيَبُهُ

[illegible]

عَلَى غَيْظِ الْحَوَاسِدِ وَالرَّفِيبِ      بَلَّغْنَا مَا نُرِيدُ مِنَ الْكَيْبِ  
 وَأَسْعَفْنَا التَّوَاصِلَ بِاعْتِنَاقِ      عَلَى الدِّبَاجِ وَالْقَزِّ الْفَشِيبِ  
 وَفَرَشِ مِنْ أَدِيمٍ قَدْ حَشُونَا      بِرَيْشِ الطَّيْرِ مِنْ شَكْلِ غَرَبِ  
 وَعَنْ شَرْبِ الْمُدَامِ قَدْ اغْتَنِينَا      بِرَيْقِ الْحَبِّ جَلَّ عَنْ الضَّرِبِ  
 وَمِنْ طَيْبِ الْوَصَالِ فَلَيْسَ نَدْرِي      بِأَوَقَاتِ الْبَعِيدِ مِنَ الْفَقْرِ  
 لَيْلًا سَمِعَهُ مَرَّتْ عَلَيْنَا      وَلَمْ نَشْعُرْ بِهَا كَمْ مِنْ عَجَبِ  
 فَهَنُونِي بِأُسْبُوعٍ وَقُولُوا      أَدَامَ اللَّهُ وَصَلَكَ بِالْكَسْبِ

فلما فرغت من شعرها قبلها انس الوجود ما ينوف عن الممات ثم  
 انشد هذه الابيات

أَيَا يَوْمَ السُّرُورِ مَعَ النَّهَائِي      وَجَاءَ الْحَبُّ مِنْ صَدِّ وَقَائِي  
 فَأَنْسِي بِطَيْبِ الْوَصْلِ مِنْهُ      وَنَا دَمْنِي بِالطَّافِ الْمَعَانِي  
 وَأَسْقَانِي شَرَابَ الْأَنْسِ حَتَّى      ذَهَلْتُ عَنِ الْوُجُودِ بِمَاسَقَانِي  
 طَرَبْنَا وَأَنْشَرْنَا وَأَضْطَجَعْنَا      وَصَرْنَا فِي شَرَابٍ مَعَ أَغَانِي  
 وَمَنْ فَرَطِ السُّرُورِ فَلَيْسَ نَدْرِي      مِنْ أَلَا بِأَمِ أَوْلَهَا وَثَانِي  
 هَنِيئًا لِلْمَحَبِّ بِطَيْبِ وَصْلِ      وَوَفَاءِ السُّرُورِ كَمَا وَفَانِي  
 وَلَا يَدْرِي لِمَرِّ الصَّدِّ طَعْمًا      وَرَبِّي قَدْ حَبَاهُ كَمَا حَبَّانِي

فلما فرغ من شعره قاما وخرجا من مكانهما وانعما على الناس  
 بالمال والخلع واعطيا ووهبا ثم امرت الورد في الاكمام ان يخلوا  
 لها الحمام وقالت لانس الوجود يا قرة عيني قصدي ان اراك  
 في الحمام ونكون بمفردنا من غير احد معنا وزادت بها المسرات  
 فانشدت هذه الابيات

اَنَا مَنْ قَدْ نَمَّائِكُنِي قَدِيمًا      وَلَمْ يُغْنِ الْحَدِيثَ عَنِ الْفَدِيمِ  
 وَأَنْ مَنْ لَيْسَ لِي عَنْهُ غِنَاءُ      وَلَا أَرْحُوسَ وَاهٍ مِنْ نَدِيمِ  
 إِنِّي الْكَمَامُ فَمَ بَا نُورَ عَيْنِي      نَرَى لِفِرْدَوْسٍ فِي وَسْطِ الْجَحِيمِ  
 وَتَعَبُفَهَا بَعْدَ النَّدَى حَتَّى      يَفُوحُ الطَّبَبُ فِي الْقَطْرِ الْعَمِيمِ  
 وَنَضَمَ عَنْ ذُنُوبِ اللَّهِ هَرِطًا      وَنَشَكَرُ فَضْلَ مَوْلَانَا الرَّحِيمِ  
 وَأُنْشِدُ إِذَا رَأَيْتُ هُنَاكَ فِيهَا      هَنِيئًا يَا حَبِيبِي يَا لِنَعِيمِ

فلما فرغت من شعرها قاما وذهبا الى الحمام وتنعمافيه ثم عادا  
 الى تصورهما واقاما به في الل المسرات الى ان اناهماها دم اللذات  
 ومغترق لجماعات فسجان من لا يسول ولا يزول واليه كل  
 الامور

### ومما يحكى

ان ابا نواس خلا بنفسه يوما من الالام وهيئاً مجلساً فاخرا وجمع  
 فيه من انواع الاطعمة وسائر الالوان كل ما تشتهي الشفة واللسان  
 ثم انه خرج يتمشى في طلب محبوب لائق بذلك المجلس وقال  
 يا الهي وسيلي ومولائي اسألك ان تسوق لي من ياسب ذلك  
 المجلس ويصلح للمنادمة معي في هذا اليوم فما استتم كلامه الا  
 وند رأى ثلاثة من المرد الحسناء منهم من ولدان الجنان الا ان  
 الوانهم مختلفة ومحاسنهم في الابداع مؤتلفة وفي تنني معاطفهم  
 تطم

مَرَرْتُ بِأَمْرَدَيْنِ فَقُلْتُ إِنِّي      أَحْبَبُّكُمْ مَا نَقَالَ الْأَمْرَدَانِ  
 أَذْ وَمَا لِي فَقُلْتُ وَذَوْسَخَاءٍ      فَقَالَ الْأَمْرَدَانِ الْأَمْرَدَانِ

وكان ابو نواس يذهب هذا المذهب و مع الملاح يلهو و يطرب  
ويجتنى ورد كل خدناضر كما قال الشاعر

وَشَيْخٌ كَبِيرٌ لَهُ صَبَوَةٌ      يُحِبُّ الْمَلَّاحَ وَيَهْوَى الطَّرَبَ  
عَدَا مَوْصِلِيَا بِأَرْضِ النَّعَا      فَمَا أَنْ نَدَكَّرَ إِلَّا حَلَبَ

فذهب الى هؤلاء الغلمان وحيأهم بالسلام تقابلوه باوفى تحية  
واكرام ثم ارادوا الانصراف الى بعض الجهات فحجزهم ابو نواس  
وانشد هذه الابيات

فَلَا تَسْعَوْا إِلَيَّ غَيْرِي      فَعِنْدِي مَعْدِنُ الْخَيْرِ  
وَعِنْدِي قَهْوَةٌ تَجْلِي      سَنَا هَارَاهِبَ الدَّيْرِ  
وَعِنْدِي اللَّحْمُ مِنْ ضَائِنٍ      وَأَصْنَافُ مِنَ الطَّيْرِ  
كُلُوا إِذَا وَاشْرَبُوا خَمْرًا      عَنِيْقًا مُذْ هَبَ الصَّيْرِ  
وَنِيْكُوا بَعْضَكُمْ بَعْضًا      وَدُسُّوْا بَيْنَكُمْ أَيْرِي

فلما خدع الغلمان بايياته ما لوا الى مرضاته واجابوه وادرك  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا نواس لما خدع الغلمان بايياته  
ما لوا الى مرضاته واجابوه بالسمع والطاعة وذهبوا معه الى منزله  
فوجدوا جميع ما وصفه في شعره حاضر في المجلس فجلسوا واكلا  
وشربوا و تلذذوا وطربوا وتحاكموا عند ابي نواس في ايهم  
احسن بهجة وجمالا واقوم قدا واعتدالا فاشار الى احدهم بعد  
تقبيله مرتين ثم انشد هذين البيتين

بِرُّوْحِيْ اَفْدِيْ خَالَهُ فَوْقَ خَدِّهِ      وَمِنْ اَيْنَ هَذَا الْخَالُ اَفْدِيْهِ بِالْمَالِ  
تَبَارَكَ مَنْ اَخْلَى مِنَ الشَّعْرِ خَدَّهُ      وَاسْكَنْ كُلَّ الْحُسْنِ فِي ذَلِكَ الْخَالِ

ثم اشار الى الثاني بعد اتم الشفتين وانشد هذين البيتين

وَمَعْشُوقِيْ لَهُ فِي الْخَدِّ خَالٌ      كَمَسِكَ فَوْقَ كَانُورِ نَفْيِ  
تَعْجَبُ نَاظِرِيْ لِمَارَاهُ      فَقَالَ الْخَالُ صِلْ عَلَى النَّبِيِّ

ثم اشار الى الثالث بعد تفصيله عشر مرات وانشد هذه الابيات

اَذَابَ التَّجْبُرَ فِي كَاسِ اللُّجَيْنِ      فَمَيَّ بِالرَّاحِ مَخْضُوبُ اَيْدَيْنِ  
وَطَافَ مَعَ السُّقَاةِ بِكَاسِ رَاحِ      وَطَافَتْ مَقْلَتَاهُ بِأَخْرَيْنِ  
مَلِيحٌ مِنْ بَنَى الْأَتْرَاكِ طَبِيْ      يُجَادِبُ خَصْرَهُ جَبْلِيَّ حَتَيْنِ  
لَقَدْ سَكَنْتُ إِلَى الزُّورِ أَوْ نَفْسِيْ      فَإِنَّ الْقَلْبَ بَيْنَ مُحَرِّكَيْنِ  
هُوَ يَفْتَادُهُ لِي يَارِ بَكْرٍ      وَآخِرُ نَحْوَارِغِ الْجَامِعَيْنِ

وكان كل واحد من الغلمان قد شرب قد حين فلما وصل الدور

الى ابي نواس اخذ القراح وانشد هذين البيتين

لَا نَشْرِبُ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدِيْ رَشًا      تَحْكِيهِ فِي رِفَةِ الْمَعْنَى وَيَحْكِيهَا  
إِنَّ الْمُدَامَةَ لَا يَفْنَدُ شَارِبُهَا      حَتَّى يَكُونَ فِي الْخَدِّ سَائِقِيهَا

ثم شرب كاسه ودار الدور فلما وصل الدور الى ابي نواس ثانيا غلبت

عليه المسرات فانشد هذه الابيات

اجْعَلْ نَدِيمَكَ أَدَاخًا تَوَاصَلَهَا      مِنَ الْمُدَامِ وَأَنْتِهَا بِأَقْدَاحِ  
مِنْ كَفِّ الْمَيِّ بِدَيْعِ الْحُسْنِ رِقْنَهُ      بَعْدَ الْهَجْرِ كَمَسِكَ أَوْ كَتِفَاحِ  
لَا نَشْرِبُ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدِيْ رَشًا      نَقْبِيلُ وَجْنَتِهِ أَشْهَى مِنَ الرَّاحِ



فلما غلب السكر على ابي نواس ولم يعرف له ينذا من رأس مال  
على الغلمان باليوم والعناق والدفء اساق على اساق ولم يبال  
بأثم ولا عار وانشد هذه الاشعر

مَا اسْكَمَلِ اللَّذَاتِ الْآفَتَى	يَشْرِبُ وَالْمِلَاحُ نَدْمَاهُ
هَذَا يُغْنِيهِ وَهَذَا إِذَا	أَنْعَشَهُ بِالْكَاسِ حَيَاهُ
وَكَلَّمَا أَحْتَاجُ إِلَى قُبْلَةٍ	مِنْ وَاحِدٍ أَرْشَفُهُ قَاهُ
سَقِيَالَهُمْ قَدْ طَابَ يَوْمِي بِهِمْ	وَأَعْجَبَا مَا كَانَ أَحْسَلَاهُ
وَنَشْرِبَهَا صِرْفًا وَمَمْرُوجَةً	وَشَرَطْنَا مَنْ نَامَ نَنَاهُ

فبينما هم كذلك واذا بطارق يطرق الباب فاذنوا له في الدخول فلما  
دخل وجدوه امير المؤمنين هارون الرشيد فقام له الجميع وقبلوا  
الارض بين يديه واستفاق ابو نواس من سكره لهيئة الخليفة فقال له  
امير المؤمنين يا ابا نواس فقال لبيك يا امير المؤمنين ابدك الله  
قال له ما هذا الحال قال يا امير المؤمنين لاشك ان الحال يعني عن  
السؤال فقال له الخليفة يا ابا نواس قد اسخرت الله تعالى ووليتك  
قاضي المعرّصين فقال ابو نواس وهل تحسب لي هذه الولاية يا  
امير المؤمنين قال نعم فقال يا امير المؤمنين هل لك من دعوة  
تدعيها عندي فاغتاظ منه امير المؤمنين ثم ولّى وتركهم وهو  
ممزوج بالغضب فلما جنّ الليل بات امير المؤمنين في غيظ شديد  
من ابي نواس وبات ابو نواس في اسرّ الليالي بما هو فيه من البسط  
والانشراح فلما اصبح الصباح وضاء كوكبه ولاح نضّ ابو نواس المجلس  
وصرف الغلمان ولبس لبس الموكب وخرج من بيته متوجها الى  
امير المؤمنين وكان من عادة امير المؤمنين انه اذ لهض الديوان

يدخل قاعة الجلوس ثم يحضر فيها الشعراء والندماء وارباب الآلات ويجلس كل منهم في مرتبه لا يتعداها فانفق انه كان في ذلك اليوم نزل من الديوان الى القاعة واحضر ندمائه واجلسهم في مراتبهم فلما جاء ابونواس واراد ان يجلس في موضعه دعا امير المؤمنين بمسرور السيف وامره ان ينزع عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة حمارو يجعل في رأسه مقودا وفي دبره طفرا ويدور به على مقاصير الجواني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين امر مسرورا السيف ان ينزع عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة ويجعل في رأسه مقودا وفي دبره طفرا ثم يدور به على مقاصير الجواني وعلى منازل الحريم وسائر المحلات ليسخر به وبعد ذلك يقطع رأسه ويأنيه بها فقال مسرور سمعا وطاعة واخذ يفعل ما امر به الخليفة وداره على المقاصير وكان عددها بعدد ايام السنة وكان ابونواس مضحكا وكل من رآه يعطيه مالا فما رجع الا وجيبه ملأ مالا فبينما هو على هذه الحالة واذا بجعفر البرمكي مقبل فدخل على الخليفة وكان غائبا في امر مهم لا امير المؤمنين فرأى ابا نواس في هذه الحالة فعرفه فقال له يا ابا نواس فقال له لبيك يا مولانا قال له اي ذنب فعلت حتى حصلت لك هذه العقوبة فقال له ابونواس ما فعلت ذنبا الا اني هاديت مولانا الخليفة بمحاسن اشعاري فهاداني بمحاسن ملبوسه فلما سمع امير المؤمنين ذلك ضحك ضحكا ناشئا عن قلب مهلوه بالغليظ وعقاعته وامره ببدرة من الم

## ومما يحكى

ان بعض اهل البصرة انترى جارية فادبها واحسن ادبها وتعليمها وكان يحبها غاية المحبة وانفق جميع ماله على البسط والانشراح وهو معها ولم يبق عنده شيء وقد اضربه الفقر الشديد فقالت له الجارية يا سيدي بعني لانك محتاج الى ثمنني وقد شفقتُ على حالك مما ارى بك من الفقر فلو بعتنى وانفقت ثمنني لكان ذلك اصلح لك من بقائي عندك ولعل الله تعالى يوسع عليك رزقك فاجابها الى ذلك من ضيق حاله ثم اخذها ونزل بها الى السوق فعرضها الدلال على امير البصرة وكان اسمه عبد الله بن معمر التيمي فاعجبه فاشتراها بخمسائه دينار ودفع ذلك المبلغ الى سيدها فلما قبضه سيدها واراد الا نصراف بكت الجارية وانشدت هذين البيتين

هَنِيئاً لَكَ الْمَالُ الَّذِي نَدَّ حَوْبَتُهُ      وَلَمْ يَبْقَ لِي غَيْرَ الْأَسَى وَالنَّفْكَرِ  
أَبُولُ لِنَفْسِي وَهِيَ فِي سُوءِ كَرِبَتِهَا      أَفَلَيْ فَقَدْ بَانَ الْحَبِيبُ أَوْ اكْثَرِي

فلما سمعها سيدها سعد الزفراوات وانشد هذه الابيات

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَمْرِ عِنْدَكَ حِيلَةٌ      وَلَمْ تَجِدْ لِي شَأْنَ سِوَى الْمَوْتِ نَاعْذُرِي  
أَرْوَحُ وَأَعْدُو الْمَوْتِ أَسْ ذَكَرَهُمْ      أَنَا حَيٌّ بِهِ قَلْبًا شَدِيدَ النَّفْكَرِ  
عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا      وَلَا وَصْلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ

فلما سمع عبد الله بن معمر شعرهما وراى كأبنيهما قال والله لا كنت معينا على فراقكما وقد ظهر لى انكما منحابان فخذ المال والجارية ايها الرجل بارك الله لك فيهما فان افتراق الحبيبين من بعضهما

صعب عليهما فقبل الاثنان يده وانصرفا وما زالا مجتمعين الى ان  
فرق بينهما الموت فسبحان من لا يدركه فوت

## ومما يحكى

انه كان في بني عذرة رجل ظريف وكان لا يخلو من العشق يوما  
واحدا فاتفق له انه احب امرأة جميلة من الحي فراسلها اياما  
وهي لا تزال تجفوه وتصد عنه الى ان اضربه الغرام والوجد  
والهيام فمرض مرضا شديدا والزم الوساد وجفا الرقاد وظهر للناس  
امره واشتهر بالعشق ذكره وادرك شهر زاد الصباح فسكت  
عن الكلام المـ

## فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل الزم الوساد وجفا الرقاد  
وظهر للناس امره واشتهر بالعشق ذكره وازداد سقمه وعظم امه  
حتى كاد ان يموت ولم تزل اهله واهلها يسألونها ان تزوره وهي  
تأبى انهم ان اشرف على الموت فاخبروها بذلك فرفت له وانهمت  
عليه بالزيارة فلما نظرها تددت عيناه بالدموع وانشد  
عن قلب مصـ

بَعَيْشِكَ اِنْ مَرَّتْ عَلَيْكَ جَنَازَتِي      وَفَدُرْفَعَتْ مِنْ فَرْقِ اعْنَاقِ اَرْبَعِ  
اَمَّا تَتَبَعِينَ النِّعَشَ حَتَّى تَسْلَمِي      عَلَى بَرِّ مَيِّتٍ فِي الْحَيِّرَةِ مَوْدِعِ

فلما سمعت كلامه بكت بكاء شديدا وقالت له والله ما كنت اظن  
انه بلغ بك الغرام الى ان يلقيك بين ايدي الحمام ولو علمت بذلك

لسا عدتك على حالك وتمتعت بوصالك فلما سمع كلامها صارت  
دموعه كالسحاب الماطر وانشد قول الشاعر

دَنَتْ حِينَ حَالَ الْمَوْتُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      وَجَدْتُ بَوْصَلِي حِينَ لَا يَنْفَعُ الْوَصْلُ

ثم شق شهقة فمات فوقعت عليه تلثمه وتبكي ولم تزل تبكي حتى  
وقعت عنده مغشيا عليها فلما افاتت اوصت اهلها انهم يدفنونها  
في قبره اذا ماتت ثم اجرت دمع العين وانشدت هذين البيتين

كُنَّا عَلَى ظَهْرِهَا وَالْعَيْشُ فِي رَغَدٍ      وَالْحَيُّ يَزُوهُ بِنَا وَالْدَّارُ وَالْوَطَنُ  
فَفَرَّقَ الدَّهْرُ وَالتَّصْرِيفُ الْفَتَنَا      وَصَارَ يَجْمَعُنَا فِي بَطْنِهَا الْكُفَنُ

فلما فرغت من شعرها بكى بكاء شديدا ولم تزل تبكي وتنوح حتى  
وقعت مغشيا عليها واستمرت في غشيتها ثلثة ايام وماتت ودفنت  
في قبره وهذا من عجيب الاتفاق في الحسنة

### وما يحكى

ايضا ان صاحب بدر الدين وزير اليمن كان له اخ يدعى الجمال وكان  
شديد الحرص عليه فالتبس له من يعلمه فوجد شيخا ذاهبية ووقار  
وعفة وديانة فاسكنه بمنزل بجانب منزله واقام على ذلك مدة  
ابام و هوكل يوم يذهب من بيته الى بيت الصاحب بدر الدين  
ليعلم اخاه ثم ينصرف الى منزله ثم ان الشيخ تعلق قلبه بحب ذلك  
الشاب ونوي به غرامه وهاجت بلا بله فشكا حاله يوما الى الشاب  
فقال له الشاب ما حيلتي وانا لا استطيع مفارقة اخي ليلا ولا نهارا  
فهو ملازم لي كما ترى فقال له الشيخ ان منزلي بجانب منزلكم  
فيمكن اذا نام اخوك ان تقوم انت تدخل الخلوّة وتظهر للناس



## فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام تعلّق بحب الجارية واحبها  
حبا شديدا فلما كان في بعض الايام في ساعة غفلة الصبيان اخذ الغلام  
لوح الجارية وكتب فيه هذين البيتين

مَاذَا تَقُولِينَ فِيمَنْ شَفَّهَ سَقَمٌ      مِنْ قُرْطُحَيْكِ حَتَّى صَارَ حَيْرَانًا  
يَشْكُو الصَّبَابَةَ مِنْ وَجْدٍ وَهِنْ أَلَمٍ      لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا فِي الْقَلْبِ كِمَانًا

فلما اخذت الجارية لوحها رأت هذا الشعر مكتوبا فيه فلما قرأته وفهمته  
معناه بكّت رحمة له وكتبت تحت خط الغلام هذين البيتين

إِذَا رَأَيْتَ مُعْجَبًا قَدْ أَضْرَبَهُ      حَالُ الصَّبَابَةِ أَوْلِيَاهُ أَحْسَانًا  
وَيَبْلُغُ الْقَصْدَ مِنِّي مَحَبَّتِي      وَلَوْ يَكُونُ عَيْنَا كُلِّ مَا كَانَا

فاتفق ان الفقيه دخل عليهما فوجد اللوح على حين غفلة فاخذه  
وقرأ ما فيه فرق لعلهما وكتب في اللوح تحت كتابتهما هذين البيتين

جِلِّي مُحَبِّكِ لَا تَخْشَى مُعَاقِبَةَ      إِنَّ الْهُبَّ غَدَا فِي الْقُبِّ حَيْرَانًا  
أَمَّا الْفَقِيهُ فَلَا تَخْشَى مَهَابَهُ      فَإِنَّهُ نَدْبَلَى بِالْعِشْقِ أَرْزَمَانًا

فاتفق ان سيد الجارية دخل المكتب في تلك الساعة فوجد لوح  
الجارية فاخذه وقرأ ما فيه من كلام الجارية والغلام وكلام الفقيه فكتب  
الآخر في اللوح تحت كتابة الجميع هذين البيتين

لَا فَرْقَ اللَّهُ طُولَ الدَّهْرِ بَيْنَكُمَا      وَظَلَّ وَاشْبَهَكُمَا حَيْرَانًا تَعْبَانَا  
أَمَّا الْفَقِيهُ فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ      عَيْنَايَ أَعْرَصَ مِنْهُ قَطُّ إِنْسَانَا

ثم ان سيد الجارية ارسل خلف القاضي والشهود وكتب كتابها على





واصفاه وارغده واهماه الى ان فرق بينهما الممات فسمعان من تقوم  
حمره الارض والسماوات \*

## ومما يحكى

ان الخليفة هارون الرشيد كان يحب السيدة زبيدة محبة عظيمة وبنى  
لها مكانا للنزه وعمل فيه بُحيرة من الماء وعمل لها سياجا من الاشجار  
وارسل اليها الماء من كل جانب فالتفت عليها الاشجار حتى لو دخل  
احد يغتسل في تلك البحيرة لم يره احد من كثرة اوراق الشجر فاتفق ان  
السيدة زبيدة دخلت ذلك المكان يوما واثت الى البحيرة وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الثمانمائة

فانت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما دخلت ذلك  
المكان يوما واثت الى البحيرة ونفرت على حسنها فاعجبها رونقها  
والنفاس الاشجار عليها وكان ذلك في يوم شديد الحر فقلعت اثوابها  
ونزلت في البحيرة ووقفت وكانت البحيرة لا تستر من يقف فيها  
فجلعت تملأ الماء بابريق من لجين وتصب الماء على بدنها فعلم  
الخليفة بذلك فنزل من قصره يتجسس عليها من خلف اوراق الاشجار  
فراها عريانة وقد بان منها ما كان مستورا فلما احسست بامير المؤمنين  
من خلف اوراق الاشجار وعرفت انه رآها عريانة التفتت اليه  
ونظرتة فاستحى منه ووضعت يديها على فرجها ففاض من بين  
يديها لفرط كبره وغلظه فولّى من ساعته وهو يتعجب من ذلك  
وانشأ هذا البيت

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْنِي وَذَكَى وَجْدِي لِيَيْنِي

ولم يدر بعد ذلك ما يقول فارسل خلف ابي نواس يحضره فلما حضر بين يديه قال له الخليفة انشدني شعرا في اوله نظرت عيني لحيني \* وذكى وجدى لبيني \* فقال ابو نواس سمعاً وطاعة وارتجل في انرب اللحظات وانشد هذه الابيات

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْنِي	وَذَكَى وَجْدِي لِيَيْنِي
مِنْ هِزَالٍ قَدْ سَبَّانِي	نَحْتُ ظِلَّ السَّيِّدَرَيْنِ
سُكِبَ الْمَاءُ عَلَيْهِ	بَابَا رِيْقِي اللَّجَيْنِ
فَظَرْتَنِي سَتَرْتُهُ	فَاصْ مِنْ بَيْنِ الْيَدَيْنِ
لَيْتَنِي كُنْتُ عَلَيْهِ	سَاعَةً أَوْ سَاعَتَيْنِ

فتبسّم امير المؤمنين من كلامه واحسن اليه وانصرف من عنده مسروراً

## وما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ذات ليلة قلقا شديدا فقام ينمشى في جوانب قصره فوجد جارية تتمايل من السكر وكان يهوى تلك الجارية ويحبها محبة عظيمة فلا عجبها وجد بها اليه فسقط رداؤها وانحل ازارها فسالها الوصل فقالت امهلني اى ليلة غد يا امير المؤمنين فاني غير متهبّئة لك لانه لم يكن لي علم بحضورك فتركها ومضى فلما اقبل البهار واشرفت من شمس الانوار ارسل اليها غلاما يعرفها ان امير المؤمنين حاضر الى حجرها فارسلت تقول له

كلام الليل يحكوه النهار \*

فقال الرشيد لندمائه انشدوني شعرا فيه كلام الليل يحكوه النهار \*

فقالوا سمعنا وطاعة ثم تقدم الرقاشي وانشد هذه الابيات

أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ تَجِدَيْنِ وَجْدِي      لَوَلِي مُعْرِضًا عَنْكَ الْقَرَارُ  
وَقَدْ تَرَكْتُكَ صَبًا مُسْنَهًا مَا      فَتَاءٌ لَا تَزُورُ وَلَا تُزَارُ  
إِذَا وَعَدْتُكَ صَدْتُ ثُمَّ قَالَتْ      كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

وبعد ذلك تقدم ابو مصعب وانشد هذه الابيات

مَنْ يَتَّخِذُ وَلِيَّكَ مُسْتَطَارًا      وَلَمْ يَهْجَعْ وَقَدْ مَنَعَ الْقَرَارُ  
أَمَا يَكْفِيكَ أَنَّ الْعَيْنَ عَبْرَى      وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْ ذِكْرِكَ نَارُ  
تَبَسَّسَ صَاحِبًا إِذَا قَالَ عَجَبًا      كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

ثم تقدم ابونواس وانشد هذه الابيات

تَمَادَى الْحُبُّ وَأَنْقَطَعَ الْمَوَارُ      وَجَاهِرْنَا فَلَمْ يَغْنِ الْجِهَارُ  
وَلَيْلَةٌ أَقْبَلَتْ فِي الْقَصْرِ سَكْرَى      وَلَكِنْ زَيْنَ السُّكْرِ الْوَقَارُ  
وَقَدْ سَقَطَ الرَّدَا عَنْ تَنْكِيْهَا      مِنَ التَّجْمِيشِ وَأَنْحَلَّ الْأَزَارُ  
وَهَزَّ الرِّيحُ أَرْدَا فَأَقْبَلَا      وَغَضْنَا فِيهِ رَمَانٌ صِفَارُ  
فَقُلْتُ عَدِي مُحِبِّكَ وَعَدَ بَدَقِي      فَقَالَتْ فِي غَدٍ يَصْفُو الْمَزَارُ  
فَجِئْتُ غَدًا وَقُلْتُ الْوَعْدُ قَالَتْ      كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

فامر الخليفة لكل واحد من الشعراء ببذرة من المال الا ابانواس فانه امر بضرب عنقه وقال له انت كنت حاضرا معنا في القصر ليلا فقال والله ما نمت الا في بيتي وانما اسندت لك بكلامك على مضمون الشعر وقد قال الله تعالى وهو اصدق القائلين وَالشُّعْرَاءُ يَسْعَوْنَ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ فغفنا عنه وامر له ببذرتين من المال ثم انصرفوا من عنده

## ومما يحكى

عن مصعب بن الزبير انه وجد عزة في المدينة وكانت من اعقل النساء فقال لها اني عزمت على زواج عائشة بنت طلحة وانا احب منك ان تسيري اليها متأملة لخلقها فسارت اليها ثم رجعت الى مصعب وقالت له رأيت وجها احسن من العافية لها عينان فجلاوان من تحتها انف اقنى وخدان اسيلان ولم كفم الرمانة وعنق كابر يق فصه وتحت ذلك صدر فيه نهذان كأنهما رمانتان وتحت ذلك بطن اقرب فيه سورة كأنها حق عاج ولها عجيذة كد عص الرمل وخذ ان ملفوفتان وساقان كأنهما من المرمر عمودان غير اني رأيت في رجلها كبرا وانت تغيب عندها وتنت الحاجة فلما وصفتها عزة بتلك الصفات تزوجها مصعب ودخل بها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثمانئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عزة لما وصفت عائشة بنت طلحة بتلك الصفات تزوجها مصعب ودخل بها ثم ان عزة دعت عائشة ونساء قريش الى بيتها فغنت عزة ومصعب قائم بهذين البيتين

وَتَعْرِى الْبَنَاتُ لَهُ نَكْهَهُ      لَدَيْدُ الْمُقَبِّلِ وَالْمُبْتَسِمِ  
وَمَا دُقَّتْهُ غَيْرَ ظَنِّي بِهِ      وَبِالْظَّنِّ يَحْكُمُ فِينَا الْحَكَمُ

وليلة دخول مصعب بها لم ينصرف عنها الا بعد سبع مرات فلقبته مولاة له حين اصبح فقالت له فديتك كملت في كل شيء حتى في هذا

وقالت امرأة كنت عند عائشة بنت طلحة فدخل زوجها فحنت اليه فوقع عليها فشخرت ونخرت واتت من الحركات بالعجائب وبدائع الغرائب وانا اسمع فلما خرج من عندها قلت لها كيف تفعلين هذا وانا في بينك مع شرفك ونسبك وحسبك فقالت ان امرأة تأتي لزوجها بكل ما تقدر عليه من المهيجات وغريب الحركات فما الذي تنكرينه من ذلك فقلت احب ان يكون ذلك ليلا قالت ذاك هكذا بالنهار وبالليل افعل اعظم منه لانه حين يراني تنحرل شهوة ونهيج عليه بآفته فيمده الي فاطاوعه فيكون ماترين

### وبلغني

ان ابا الاسودا شترى جارية حواء مولدة فاعجب بها فذمها اهله عنده فتعجب منهم وللب الكفين وانشد هذين البيتين

يَعْمُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا      سَوَىٰ أَنِّي فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضُ الْمَأْتِرِ  
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ عَيْبٌ فَإِنَّهَا      مَهْفُوهٌ إِلَّا عَلَىٰ رِزَاحِ الْمَازِرِ

### ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان ليلة بين جاريتين مدنية وكوفية فجعلت الكوفية تكبس يديه والمدنية تكبس رجله وجعلت ترفع البضاعة فقالت لها الكوفية اراك قد انفردت دوننا برأس المال وحداك فاعطيني نصيبي منه فقالت المدنية حدثني مالك عن هشام ابن عروة عن ابيه عن النبي انه قال من احيا مؤناً فهو له ولعقبه فاستغفلتها الكوفية ثم دفعتها واحذته بيديها جميعا وقالت حدثنا الاعمش عن خيثمة عن عبد الله بن مسعود ان النبي قال الصيد لمن صاده لا لمن ائتمه

## وحكي

ايضا ان هارون الرشيد رقد مع ثلث جوارمكيه  
ومدنية وعراية فمدت المدنيه يدها الى ذكره وانعظته فقام  
فوثبت المكية وجذبه اليها فقالت لها المدنية ما هذا التعدي حدثني  
منك عن الرهري عن عبد الله ابن سالم عن سعيد بن زيدان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال من احيا ارضاميته فهي له فقالت المكية  
حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الاعمش عن ابي هريرة ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال الصيد لمن صاده لالمن اثاره فدفعنها  
الرافية عنه وقالت هذا لي حتى تنقضي مصالحكم

## ومما يحكى

ان رجلا كان عند طاحون وله حمار يطحن عليه وكان له زوجة  
سوء وهو يبغها وهي تكرهه وكانت تحب جارا لها وهو يبغضها  
ويمتنع منها فرأى زوجها في النوم قائلا يقول له احفر في الموضع  
الذي من مدار الحمار بالطاحون تجد كنزا فلما انتبه من منامه  
حدثت زوجته بروءا وامرها بكمان السرفا خبرت بذلك جاراها وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

## فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثمانئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الطحان اخبرت جاراها الذي تهواه  
بذلك لاجل ان تتقرب اليه فعاهدتها ان ياتيها ليلاتها ليلها وحفر في مدار  
الطحان فوجدا الكنز فاستخرجاه فقال لها الجار كيف صنع بهذا فقالت  
نقسمه نصفين بالسوية وتفارق انت زوجك وانا احتال في فراق زوجي

ثم تزوج بي فاذا اجتمعنا جميعنا المال كله على بعضه فيصير بايدينا فقال لها جارها انا اخاف ان يطغيك الشيطان فتأخذي غيري فان الذهب في المنزل كالشمس في الدنيا والرأي السديدان يكون المال كله عندي لنحرمي انت على الخلاص من زوجك والاثيان التي فقلت له اني ايضا اخاف مثل ما تخاف انت ولا اسلم اليك نصيبي من هذا المال فاني انا التي قد دللتك عليه فلما سمع منها هذا الكلام دعاه البغي اني قتلها فقتلها وانفاها في موضع الكنز ثم ادركه النهار فعوقه عن مداراتها فحمل المال وخرج فاستيقظ الطحّان من النوم فلم يجد زوجته فدخل الطاحون وعلق حمارة في الطاحون وصاح عليه فمشى وزحف فضر به الطحّان ضربا شديدا وكما ضربه يتأخر لانه قد جفل من المرأة الميتة وصار لا يمكنه التقدم كل ذلك والطحّان لا يدري ما سبب توقف الحمار فاخذ سكينا ونخسه نخسا كثيرا فلم ينتقل من موضعه فغضب منه وطعنه بها في خصره فسقط الحمار ميتا فلما طلع النهار رأى الطحّان الحمار ميتا ورأى زوجته ميتة ووجدها في موضع الكنز فاشتد غيظه على ذهاب الكنز وهلاك زوجته والحمار وحصل له همّ عظيم فهذا كله من الحمار مرة لزوجته ولم يكتف منها له

### وما يحكى

ان بعض المغفلين كان سائرا ويده مقود حمارة وهو يجره خلفه فنظره رجلان من الشطار فقال واحد منهما لصاحبه انا اخذ هذا الحمار من هذا الرجل فقال له كيف تأخذه فقال له اتبعني وانا اريك فتبعه فتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفكّ منه المقود واعطاه لصاحبه وحط المقود في رأسه ومشى خلف المغفل حتى علم ان  
اك

صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجّره المغفل بالمقود فلم يمش  
فالتفت اليه فرأى المقود في رأس رجل فقال له أي شيء انت فقال له  
انا حمارك ولى حديث عجيب \* و هو انه كان لي والدة عجوز صالحة  
جئت اليها في بعض الايام وانا سكران فقالت لي يا ولدي تب الى الله  
تعالى من هذه المعاصي فاخذت العصا وضربت بها فدعت عليّ  
فمسخني الله تعالى حمارا ووقعني في يدك فمكنت عندك هذا  
الزمان كله فلما كان هذا اليوم تذكرني امي وحنّ قلبها عليّ فدعت  
لي فاعادني الله آدميا كما كنت فقال الرجل لاحول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم بالله عليك يا اخي ان تجعلني في حلّ مما فعلته بك  
من الركوب وغيره ثم خلّى سبيله و مضى ورجع صاحب الحمار الى  
داره و هو سكران من الهم والغم فقالت له زوجته ما الذي دهاك  
و اين الحمار فقال لها انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك  
به ثم حكى لها الحكاية فقالت يا ويلنا من الله تعالى كيف مضى لنا  
هذا الزمان كله ونحن نستخدم بني آدم ثم انها تصدقت واسنغفرت  
وجلس الرجل في النهار مدة و هو من غير شغل فقالت له زوجته  
اي متى هذا القعود في البيت من غير شغل فامض الى السوق  
واشتر لنا حمارا واشغل عليه فمضى الى السوق ووقف عند الحمير  
واذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فمه على اذنه  
وقال له ويلك يا مشغوم لعلك رجعت الى السكر وضربت امك والله  
ما بقيت اشتريك ابدا ثم تركه وانص

### ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد أوى الى فراشه ذات يوم في وقت



الظاهرة فلما رقى السرير الذي ينام عليه وجد منياً طويلاً في فرائده  
فها له ذلك وانحرف مزاجه انحرافاً شديداً وحصل له غم زائد فدعا  
السيدة زبيدة فلما حضرت بين يديه قال لهما ما هذا الملقى على الفراش  
ف نظرت اليه ثم قالت له هذا مني يا امير المؤمنين فقال لها اصدتيني  
عن سبب هذا المنى والآن بطشت بك في هذا الوقت فقالت له يا امير  
المؤمنين والله لا اعلم لذلك سببا واني بريئة مما توهمته في طلب  
القاضي ابا يوسف وذكر له القصة واره المنى فرفع القاضي ابا يوسف  
رأسه الى السقف فرأى فيه فرجة فقال يا امير المؤمنين ان للخفافاش  
منياً كمني الرجل وهذا مني خفافاش وطلب رمحا فاخذ بيده وطعن  
به في الفرجة فرفع الخفافاش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القاضي ابا يوسف لما اخذ الرمح  
بيده وطعن به في الفرجة وقع الخفافاش فاندفع الوهم عن هارون  
الرشيد وظهرت براءة زبيدة ثم انها تفوهت بلسانها فرحا ببراءتها  
واقربت لابي يوسف بجائزة وافرة وكان عندها فاكهة عظيمة في غير  
اوانها وتعلم بفاكهة اخرى في غير اوانها ايضا في البستان فقالت له يا امام  
الدين اي الفاكهتين احب اليك الفاكهة الحاضرة او الغائبة فقال مذهبن  
لا يحكم علي غائب فاذا حضر يحكم عليه فاحضرت له الفاكهتين فاكل  
من هذه ومن هذه فقالت ما الفرق بينهما فقال كلما اردت ان اشكر  
احدتهما قامت علي الاخرى بحجتها فلما سمع الرشيد كلامه ضحك  
واعطاه الجائزة واعطته ايضا زبيدة الجائزة التي وعدته بها

وانصرف من عندهما مسرورا فانظر فضيلة هذا الامام وما حصل  
على يديه من براءة السيدة زبيدة واطهار السبب

## ومما يستكمل

ان الحاكم بامر الله كان راكبا في موكبهِ يوما من الايام فمرّ على  
بستان فرأى رجلا هناك وحوله عبيد وخدم فاستسقاء ماء فسقاه  
ثم قال لعل امير المؤمنين ان يكرمني بنزوله عندي في هذا البستان  
فنزل الملك ونزل جيشه في ذلك البستان فاخرج الرجل المذكور  
مائة بساط ومائة نطع ومائة وسادة ومائة طبق من الفاكهة ومائة  
جام ملائح حلوى ومائة زبدية ملائح بالشرابات السكرية فاندش  
عقل الحاكم بامر الله من ذلك وقال له ايها الرجل ان خبرك  
عجيب فهل علمت بمجيئنا فاعدت لنا هذا قال لا والله يا امير  
المؤمنين ما علمت بمجيئكم وانما انا تاجر من جملة رعيّتك ولكن  
لي مائة محظية فلما اكرمني امير المؤمنين بنزوله عندي ارسلت  
الي كل واحدة منهن ان ترسل لي الغدافي البستان فارسلت  
كل واحدة منهن شيئا من فراشها وزائد اكلها  
وشربها فان كل واحدة منهن ترسل لي في كل يوم طبق طعام وطبق  
مبردات وطبق فاكهة وجامات مهتلة حلوى وزبدية شراب وهذا  
عدائي كل يوم لم ازدك فيه شيئا فسجد امير المؤمنين الحاكم  
بامر الله شكرا لله تعالى وقال الحمد لله الذي جعل في رعايانا من  
وسع الله عليه حتى يطعم الخليفة وعسكره من غير استعداد لهم بل  
من فاضل طعامه ثم امر له بما في بيت المال من الدراهم المضروبة  
في تلك السنة فكانت ثلثة آلاف وسبعمائة الف ولم يركب حتى



انه انصرف عن تلك القرية الى الصيد وفي آخر النهار رجع اليها واجتاز على ذلك الباب منفردا وطلب الماء ليشرب فخرجت له تلك الصبية بعينها فرأته وعرفته ثم عادت ليخرج له الماء فأبطأت عليه فاستعجبها أنوشروان وقال لأي شيء أبطأت وأدرك شهر زاد الصباح

فمكنت عن الكلام المـــــــــــــــــــــــح

فلما كانت الليلة الموفيه للتسعين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك أنوشروان لما استعجل الصبية  
قال لها لا شيء ابطأت فقالت له لانه لم يخرج من عود واحد قدر  
حاجتك فعصرت ثلثة اعواد ولم يخرج منها مثل ما كان يخرج من  
عود واحد فقال الملك أنوشروان ما سبب ذلك فقالت سببه ان نية  
السلطان قد تغيرت فقال لها من اين جاءك هذا قالت سمعنا من  
العقلاء انه اذا تغيرت نية السلطان على قوم زالت بركتهم وقلّت  
خيراتهم فضحك أنوشروان وازال من نفسه ما كان اضر لهم عليه  
وتزوج بتلك الصبية حالا حيث اعجبه فرط ذكائها وفطنتها وحسن كلامها

و مہایحکیں

انه كان بمدينة بخارى رجل سقاء يحمل الماء الى دار رجل صانع  
ومضى له على تلك الحالة ثمانون سنة وكان لذلك الصانع زوجة فى  
غاية الحسن والجمال والبهاء والكمال موصوفة بالديانة والحفظ والصيانة  
فجاء السقاء على عادته يوما وصب الماء فى الجباب وكانت المرأة  
قائمة فى وسط الدار فدنا منها السقاء واخذ بيدها وفركها وعصرها  
ثم مضى وتركها فلما جاء زوجها من السوق قالت انى اريدان تعرفنى

أي شيء صنعت هذا اليوم في السوق مما يغضب الله تعالى فقال الرجل ما صنعت شيئاً يغضب الله تعالى فقالت المرأة بلى والله انك فعلت شيئاً يغضب الله تعالى وان لم تحدثني بما صنعت و تصدقني حد يثك لا اقم في بيتك ولا تراني ولا اراك فقال اخبرك بما فعلته في يومي هذا على وجه الصدق \* اتفق انني جالس في الدكان على عادتي اذ جاءني امرأة الى دكاني وامرتني ان اصوغ لها سوارا وانصرفت فصغت لها سوارا من ذهب ورفعته فلمّا حضرت اتيتها به فاخرجت يدها ووضعت السوار في ساعدها فتعيرت من بيضاء يدها وحسن زندها الذي يسبى الناظر وتذكرت قول الشاعر

وَسَوَاعِدُ نَزْهُوٍ بِحُسْنِ آسَاوِرٍ      كَأَنَّ نَارَ نَضْرِمٍ قَوْقَ مَاءٍ جَارٍ  
فَكَانَهَا وَالْتَبَرُ مُحْتَاطٌ بِهَا      مَاءٌ تَمْنَقُ مُعْجِبًا بِالنَّارِ

فاخذت يدها وعصرتها ولويتها فقالت له المرأة الله اكبر لم فعلت هذا لاجرم ان ذلك الرجل السقاء الذي كان يدخل بيتنا منذ ثلثين سنة ولم ترفيه خيانة اخذ اليوم يدي وعصرها ولواها فقال الرجل نسأل الله الا مان آيتما المرأة اني تأثب مما كان مني فاستغفرني الله لي فقالت المرأة غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الصائغ قالت غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية فلما كان من الغد جاء الرجل السقاء والقي نفسه

بين يدي المرأة وتمرغ على التراب واعتذر اليها وقال يا هيدتي  
اجعلني في حلّ مما اغرائي به الشيطان حيث اضلّني واخواني فقالت  
له المرأة امض الى حال سبيلك فان ذلك الخطأ لم يكن منك وانما  
كان سببه من زوجي حيث فعل ما فعل فى الدكان فاتص الله منه  
فى الدنيا \* وقيل ان الرجل الصائغ لما اخبرته زوجته بما فعل  
السقاء معها قال دقة بدقة ولوزدت لزيد السقاء فصار هذا الكلام  
مثلا سائرا بين الناس فينبغي للمرأة ان تكون مع زوجها ظاهرا  
وباطنا وتفنع منه بالقليل ان لم يقدر على الكثير و تقتدى بعائشه  
الصديقة وفاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنهم ليكون  
من حواشي الســـــــــــــــــم

وَمَا يَحْكُمُ

ان خسرو وهو ملك من الملوك كان يحب السمك فكان يوما جالسا  
في قاعه هو وشيرين زوجته فجاء صياد معه سمكة كبيرة فاذاها  
لخسرو فاعجبته تلك السمكة فامر له باربعة آلاف درهم فقالت له  
شيرين بئس ما فعلت فقال ولم قالت لانك بعد هذا اذا اعطيت  
احدا من حشمك هذا القدر يحتقره ويقول انما اعطاني مثل القدر  
الذي اعطاه للصياد وان اعطيتك اقل منه يقول قد احتقرني واعطاني  
اقل مما اعطى للصياد فقال خسرو لقد صدقت ولكن يقبح بالملوك  
ان يرجعوا في هبتهم وقد فات هذا فقالت شيرين انا اذكر لك امرا  
في استرجاع العطية منه فقال لها وكيف ذلك قالت له اذا اردت  
ذلك فادع الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر او انثى فان قال  
ذك فقل له انما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا ذكرا

فارسل خلف الصياد فعاد وكان الصياد صاحب ذكاء و فطنة فقال له الملك خسرو هل هذه السمكة ذكر او انثى فقبل الصياد الارض وقال هذه السمكة خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك خسرو من كلامه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن دار وقبض منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب كان معه وحملها على عنقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد فوضع الصياد الجراب عن كاهله وانحنى على الدرهم فاخذه والملك وشيرين ينظران اليه فقالت شيرين ايها الملك ارأيت خسة هذا الرجل وسفاله حيث سقط منه درهم لم يسهل عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك كلامها اشمأز من الصياد وقال لقد صدقت يا شيرين ثم انه اسر باعادة الصياد وقال له يا سافط الهمه لست بانسان كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت لاجل درهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال اطال الله بقاء الملك انني لم ارفع ذلك الدرهم عن الارض لخطره عندي وانما رفعتة عن الارض لان على احد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه فخشيت ان يضع احد رجله عليه بغير علم فيكون ذلك استخفا باسم الملك وصورته فاكون انا الموء اخذ بهذا الذنب فتعجب الملك من قوله واستحسن ما ذكره فامراه باربعة آلاف درهم اخرى وامر الملك مناديا ان ينادي في مملكته ويقول لا ينبغي لاحد ان يقمدي برأي النساء فمن اقتدى برأيهن خسرو مع درهمه درهم

### ومما يحكى

ان يحيى بن خالد البرمكي خرج من دار الخلافة متوجها الى داره





من جعفر ان يبيعهما له فقال له جعفر انت تعلم انه لا يليق بمثلي بيع الجواري والمساومة على السراي ولولا انها تربية داري لارسلتها هدية اليك ولم اخل بها عليك ثم ان محمدا الأمين بن زبيدة توجه يوما لقصد الطرب الى دار جعفر فاحضر له ما يحسن حضوره بين الاحباب وامر جاريته البدر الكبرى ان تغني له ونظريه فاصلحت الآلات وغنت باطيب النغمات فاخذ محمد الأمين بن زبيدة في الشراب والطرب وامر السقاة ان يكثر الشراب على جعفر حتى يسكروه ثم اخذ الجارية معه وانصرف الى داره ولم يمد اليها يده فلما اصبح الصباح امر باستدعاء جعفر فلما حضر قدم بين يديه الشراب وامر الجارية ان تغني له من داخل الستارة فسمع جعفر صونها فعرفها فاغتاظ لذلك ولكن لم يظهر غيظا لشرف نفسه وعلو هممه ولم يبدل تغيرا في منادمته فلما انقضى مجلس الشراب امر محمد الأمين بن زبيدة بعض اتباعه ان يملأ الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه من الدراهم والدنانير واصناف الجواهر والبوانيت والثياب الفاخرة والاموال الباهرة ففعل ما امره به حتى انه وضع في الزورق الف بدرة والـ الف درة قيمة الدرة عشرون الف درهم ولم يزل يضع فيه اصناف التحف حتى استغاث الملاحون وقالوا ما يقدر الزورق ان يكمل شيئا آخر وامر بحمله الى دار جعفر وهكذا هم الاكابر رحمهم الله

### وما يكي

ان سعيد ابن سالم الباهلي قال اشتدّ بي الحال في زمن هارون الرشيد واجتمع عليّ ديون كثيرة اثقلت ظهري وعجزتُ عن قضائها وضاعت حيلتي وبقيت متحيرا لا ادري ما اصنع حيث عسر عليّ ادائها اعسارا عظيما



مكتوب فيها انك لما كنت عندنا وسمعنا كلا مك توجهما بعد خروجك الى الخليفة وعرفناه انه افضى بك الحال الى ذل السؤال فامرنا ان نحمل اليك من بيت المال الف درهم فقلنا له هذه الدراهم يصرفها الى غرمائه ويؤدي بها دينه ومن اين يقيم وجه نفقاته فامرناك بثلاثمائة الف درهم اخرى وقد حمل اليك كل واحد منا من خالص ما له الف الف درهم فصارت الجملة ثلثة الاف الف وثلثمائة الف درهم تصلح بها احوالك وامورك فانظر الى هذا الكرم من هؤلاء الكرام رحمهم الله تعالى \*

### ومما يحكى

ان امرأة فعلت مع زوجها مكيدة وهي ان زوجها اتى لها بسمكة يوم الجمعة وامرها بطبخها واحضارها عقب صلوة الجمعة وانصرف الى اشغاله فجاءها صديقها وطلبها لحضور عرس عنده فامتثلت ووضعت السمكة في زير عندها وذهبت معه وقعدت غائبة عن بيتها الى الجمعة الثانية وزوجها يفتش في البيوت ويسأل عنها فلم يخبره احد بخبرها ثم حضرت يوم الجمعة الثانية واخرجت له السمكة بالحياة وجمعت عليه الناس واخبرتهم بالقصة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما جاءت لزوجها في الجمعة الثانية اخرجت السمكة من الزير حية وجمعت عليه الناس فاخبرهم بالقصة فكذبوه وقالوا له لا يمكن ان السمكة تقعد

بالحيوة هذه المدة واثبنا جنونه وسجنوه وصاروا يضحكون عليه  
فاض دمع العين وانشد هذين البيتين

عَجُوزٌ بَوَّلَتْ فِي الْقَبَائِحِ مَنْصِبًا      عَلَى وَجْهِهَا لِلْفَاحِشَاتِ شُهُودٌ  
إِذَا عَمِمَتْ قَادَتْ وَإِنْ طَهَرَتْ زَنَتْ      مَدَى الدَّهْرِ تَزْنِي تَارَةً وَتَقُودُ

### ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان امرأة سالمة  
في بني اسرائيل وكانت تلك المرأة دينية عابدة تخرج كل يوم  
الى المصلى وكان بجانب تلك المصلى بسنان فاذا خرجت الى المصلى  
تدخل ذلك البسنان وتتوضأ منه وكان في البسنان شيخان يحرسانه  
فتعلق الشيخان بتلك المرأة وراوداها عن نفسها فابت فقالا لها  
ان لم تمكينا من نفسك لنشهدن عليك بالزنا فقالت لهما الجارية  
الله يكفيني شركما ففتحا باب البستان وصاحا فاقبل عليهما الناس  
من كل مكان وقالوا ما خبركما فقالا انا وحدنا هذه الجارية مع  
شاب يفجر بها وانفلت الشاب من ايدينا وكان الناس في ذلك  
الوقت ينادون بفضيحة الزاني ثلثة ايام ثم يرجمونه فنادوا عليها  
ثلثة ايام من اجل العضيعة وكان الشيخان في كل يوم يدنوان منها  
ويضعان ايديهما على راسها ويقولان لها الحمد لله الذي انزل  
بك نعمته فلما ارادوا رجمها تبعهم دانيال وهو ابن اثنى عشر سنة  
وهذه اول معجزة له على نبينا وعليه الصلوة والسلام ولم يزل  
تابعهم حتى لحقهم وقال لا تعجلوا عليها بالرجم حتى اقضي بينهم  
فوضعوا له كرسيًا ثم جلس وفرق بين الشيخين وهو اول من فرق  
بين الشهود فقال لا حد لهما مارأيت فذكر له ما جرى فقال له

حصل ذلك في أي مكان في البستان فقال في الجانب الشرقي تحت شجرة الكمثرى ثم سأل الثاني على ما رأى فاخبره بما جرى فقال له في أي مكان في البستان فقال في الجانب الغربي تحت شجرة التفاح كل هذا والجارية واقفة رافعة رأسها ويد يها إلى السماء وهي تدعو الله بالخلص فانزل الله تعالى صاعقه من العذاب فاحترقت الشيخين وظهر الله تعالى براءة الجارية وهذا أول ماجرى من المعجزات لنبي الله دا نبال عليه السلام

### ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد خرج يوما من الايام هو وابو يعقوب النديم وجعفر البرمكي وابو نواس وساروا في الصحراء فرأوا شيخا منكأ على حمار له فقال هارون الرشيد لجعفر اسأل هذا الشيخ من اين هو فقال له جعفر من اين جئت قال من البصرة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهج

### فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جعفر البرمكي لما سأل الرجل وقال له من اين جئت قال من البصرة فقال له جعفر واني اين سيرك قال الى بغداد قال له و ما تصنع فيها قال التمس دواء لعيني فقال هارون الرشيد يا جعفر ما زح فقال اذا ما زحته اسمع منه ما اكره فقال بحقي عليك ان تمازحه فقال جعفر للشيخ ان و صفت لك دواء ينفعك ما الذي تكافئني به فقال له الله تعالى يكافئك عني بما هو خير لك من مكافئتي فقال انصت اليّ حتى اصف لك هذا الدواء





في منازل البادية فاصابت قومي سود السنين العادية فاقبلت الى ظاهر هذه البلد بالاضل والمال والولد وسلكت بغض طرائقها الى المسيريين حدثتها بنيان كريمات لدي عزيزات عليّ بينهم فحلّ كريم الاصل كثير النسل ملبح الشكل به يكثر منهم النجاج ويمشي بينهم كأنه ملك عليه تاج نددت بعض النياق الى حديقة ابيهم وقد ظهر من الحائط شجرها فتناولته بمشقرها فطردنها عن تلك الحديقة واذابشيخ من خلال الحائط قد ظهر وزجر غيظه برمي بالشرروني يده اليمنى هجر وهو يتهادى كالليث اذا حضر ف ضرب الفحل بذلك الحجر فقتله لانه اصاب مقتله فلما رأيت الفحل قد سقط بجاني انمت ان قلبي قد توقدت فيه جمرات الغضب فتناولت ذلك الحجر بعينه وضربته فكان سببا لهينه واقي سوء منقلبه والمرء مقتول بما قتل به وعند اصابته بالحجر صاح صيحة عظيمة وصرخ صرخة اليمه فاسرعت بالسير من مكاني فاسرع هذان الشابان وامسكاني واليك احضرائي وبين يديك اوتفاني فقال عمر رضي الله تعالى عنه قد اعترفت بما اعترفت وتعدرت الخلاص ووجب الفصاص ولأت حين مناص فقال الشاب سمعوا طاعذ لما حكم به الامام ورضيت بما اقتضه شريعة الاسلام ولكن لي اخ صغير كان له اب كبير خصه قبل وفاته بمال جزيل وذهب جليل وسلم امره اليّ واشهد الله عليّ وقال هذا لاختيك عندك فاحفظه جهداك فاخذت ذلك المال منه ودنته ولا احد يعلم به الا انا فان حكمت الآن بقلبي ذهب المال وكنت انت السبب في ذهابه وطالبك الصغير بحقه يوم يعصى الله بين خلقه وان انت انظر تني ثلثة ايام انمت من يتولى امر الغلام وعدت وافيا بالذمام ولي من يضممني على هذا الكلام فاطرق امير المؤمنين راسه ثم نظر الي من حضر



قال من يقوم لي بضمانه والعود الى مكانه فنظر الغلام الى وجوه من في المجلس و اشار الى ابي ذرّ دون الحاضرين وقال هذا يكفلني ويضمنني وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثمانئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما اشار الى ابي ذرّ وقال هذا يكفلني ويضمنني قال عمر رضى الله تعالى عنه يا ابا ذرّ اسمعت هذا الكلام وتضمن لي حضور هذا الغلام قال نعم يا امير المؤمنين اضمنه الى ثلثة ايام فرضي بذلك واذن للغلام في الانصراف فلما انقضت مدة الامهال وكاد ونهسا ان يزول او زال ولم يحضر الشاب الى مجلس عمر والصحابة حوله كالنجوم حول القمر وابو ذرّ قد حضر والخصمان ينتظران فقالا ابن الغريم يا ابا ذرّ كيف رجوع من قرو ولكن نعم لانبرح من مكاننا حتى تأتينا به للاخذ بثأرنا فقال ابو ذرّ حق الملك العلام ان انقضت الثلثة ايام ولم يحضر الغلام وفيت بالضمان وسلّمت نفسي للامام فقال عمر رضى الله عنه والله ان تأخر الغلام لا قضين في ابي ذرّ ما اقتضته شريعة الاسلام فهملت عبرات الحاضرين وارتفعت زفرات الناظرين وعظم الضجيج فعرض اكابر الصحابة على الشابين اخذ الدية واغتنام الاثنية فأبيا ولم يقبلا شيّا الا الاخذ بالثأر فبينما الناس يموجون ويضجّون تأسفا علي ابي ذرّ اذا قبل الغلام ووقف بين يدي الامام وسلّم عليه باحسن سلام ووجهه مشرق يتهلّل وبالعرق يتكلّل وقال له قد اسلمت الصبي الى اخواله وعرفتهم بجميع احواله واطلعتهم على ما كان من ماله ثم اقمتم هاجرة الترووا فيت وفاء الحرّ

فتعجب الناس من صدقه ووفائه واقدامه على الموت واجترأه فقال له بعضهم ما اكرمك من غلام واوناك بالعهد والذمام فقال الغلام اما تحققتم ان الموت اذا حضر لا ينجو منه احد وانما وفت كي لا يقال ذهب الوفاء من الناس فقال ابو ذرّ والله يا امير المؤمنين لقد ضمننت هذا الغلام ولم اعرفه من أي قوم ولا رأيته قبل ذلك اليوم ولكن لما عرض عمن حضر وقصدي وقال هذا يضممني ويكفني لم استحسن رده وابت المروءة لن تخيب قصده اذ ليس في اجابة القصد من بأس كي لا يقال ذهب الفضل من الناس فعند ذلك قال الشاب يا امير المؤمنين قد وهبنا لهذا الشاب دم ابينا حيث بدل الوحشة بالايناس كي لا يقال ذهب المعروف من الناس واستبشر الامام بالعفو عن الغلام وصدقه ووفائه بالذمام واستكبر مروءة ابي ذردون جلسائه واستحسن اعتماد الشابين في اصطناع المعروف واثنى عليهما ثناء الشاكر وتمنّى بقول الشاكر

مَنْ يَصْنَعُ الْخَيْرَيْنِ الْخُلُقِيَّ يَحْزَنُ لَا يَدُ هَبُ الْخَيْرَيْنِ اللَّهُ وَالنَّاسُ

ثم عرض عليهما ان بصرف اليهما دية ابيهما من بيت المال فقالا انما عفونا عنه ابتغاء وجه الله الكريم المتعالي ومن نيته كذا لا يتبع احدهما منه ولا اذى

### ومما يحكى

ان المأمون بن هارون الرشيد لما دخل مصر المحروسة اراد هدم الاهرام ليأخذ مانيها فلما حاول هدمها لم يقدر على ذلك مع انه اجتهد في هدمها وانفق على ذلك امولا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثلاثمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان المأمون اجنهد في هدم الاهرام وانفق على ذلك اموالا عظيمة ولم يقدر على هدمها وانما فني في احد ها طائفة صغيرة ويقال ان المأمون وجد في الطائفة التي فتحها من الاموال قدر الذي انفقه على فتحها لا يزيد ولا ينقص فتعجب المأمون من ذلك، ثم اخذ ما هناك ورجع عن تلك النية \* والاهرام ثلثة وهي من عجائب الدنيا لم يكن على وجه الارض مثلها في احكامها وانقانها وعلوها وذلك انها مبنية بالصخور العظام وكان البنائون الذين بنوها يثقبون الحجر من طرفيه ويجعلون فيه القضبان الحديد قائمة ويثقبون الحجر الثاني وينزلونه فيه ويذيبون الرصاص ويجعلونه فوق القضيب بترتيب الهندسة حتى اذا كمل بناؤها وصار ارتعاخ كل هرم في الهواء مائه ذراع بالذراع المعهود في ذلك الوقت وهي مربعة الاطراف من كل جانب محدرة الا على من اواخرها مقدار الواحد منها ثلثمائة ذراع وتقول القدماء ان في داخل الهرم الغربي ثلثين مخزنا من حجارة الصوان الملونة مملوءة بالجواهر النفيسة والاموال الجمة والشمائل الغريبة والآلات والاسلحة الفاخرة التي دهنت بالدهان المدبر بالحكمة فلا تصدأ الى يوم القيامة وفيها الزجاج الذي ينطوى ولا ينكسر واصناف العقاقير المركبة والمياه المدبرة \* وفي الهرم الثاني اخبار الكهنة مكتوبة في الواح من الصوان لكل كاهن لوح من الواح الحكمة ومرسوم في ذلك اللوح عجائب صناعته واعماله وفي الحيطان صور اشخاص كالاصنام تعمل

بايديها جميع الصناعات وهي قاعدة على المراتب ولكل هرم منها  
خازن حارس عليها وتلك الحراس يحفظونها على ممر الزمان من  
طوارق الحداث و عجائب الاهرام حيوت ارباب البصائر والابصار وقد  
كثرت في وصفها الاشعار ولم تحصل منه على طائل فمن ذلك قول القائل

هَمُّ الْمُلُوكِ إِذَا ارَادُوا ذِكْرَهَا      مِنْ بَعْدِ هُمْ فَيَأْتِسُ الْبُنْيَانُ  
أَوْ مَا تَرَى الْهَرَمَيْنِ قَدْ بَقِيَوْا      يَتَغَيَّرُ بِطَوَارِقِ الْحِدَتَانِ

### وقول الآخر

أَنْظُرْ إِلَى الْهَرَمَيْنِ وَاسْمَعْ مِنْهُمَا      مَا يَرَوِيَانِ عَنِ الزَّمَانِ الْغَابِرِ  
لَوْ يَنْطَمَانِ لَأَخْبَرَانَا بِالَّذِي      فَعَلَ الزَّمَانُ بِأَوَّلِ وَبَاخِرِ

### وقول الآخر

خَلِيلِي هَلْ تَحْتَ السَّمَاءِ بَنِيَّةٌ      تُضَارِعُ فِي اتِّقَانِهَا هَرَمِي مِصْرِ  
بِنَاءٌ يَخَافُ الدَّهْرُ مِنْهُ وَكُلُّهَا      عَلَى ظَاهِرِ الدُّنْيَا يَخَافُ مِنَ الدَّهْرِ  
قَنْزَةٌ طَرَفِي فِي بَدِيعِ بِنَائِهَا      وَلَمْ يَتَنَزَّ فِي الْمُرَادِ بِهَا فِكْرِي

### وقول الآخر

أَيُّنَ الَّذِي الْهَرَمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ      مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرُوعُ  
تَتَخَلَّفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا      حِينَا وَيُذَرُّهَا الْمَهَاتُ فَتَصْرَعُ

### ومما يحكى

ان رجلا كان لصا وتاب الى الله تعالى وحسنت توبته وفتسح له  
دكانا يبيع فيها القماش ولم يزل على ذلك مدة من الزمان فاتفق في  
بعض الايام انه اغلق دكانه ومضى الى بيته فجاء بعض اللصوص المحتالين

وتزياً بزى صاحب الدكان واخرج من كمة مفتيح وكان ذلك ليلاً وقال لحارس السوق اشعل لي هذه الشمعة فاخذها منه الحارس ومضى ليشعلها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباهل

### فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثماني

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحارس اخذ منه الشمعة ومضى ليشعلها ففتح اللص الدكان واشعل شمعة اخرى كانت معه فلما جاء الحارس وجده جالساً في الدكان ودفتر الحساب في يده وهو ينظر اليه ويحسب باصبعه ولم يزل على تلك الحالة الى وقت السحر ثم قال للحارس اتني بجمال وجمله ليحمل لي بعض البضائع فاتاه بجمال وجمله فتناول اربع رزم من القماش وناولها له فحملها على الجمال ثم اغلق الدكان واعطى الحارس درهمين ومضى خلف الجمال والحارس معتقدانه صاحب الدكان فلما اصبغ الصباح واتضح النهار جاء صاحب الدكان فجعل الحارس يدعو له لاجل الدرهمين فانكر صاحب الدكان مقالته وتعجب منها فلما فتح الدكان وجد سيلان الشمع ودفتر الحساب مطروحاً وناسلاً في الدكان فوجد اربع رزم من القماش مفقودة فقال للحارس ما الخبر فحكى له ما صنع بالليل ومقاول الجمال على الرزم فقال له اتني بالجمال الذي حمل القماش معك سحراً فقال سمعاً وطاعة ثم اتاه به فقال له الى اين حملت القماش سحراً فقال له الى الموردة الفلانية ووضعت في مركب فلان فقال له سُرّمعى اليها فمضى معه اليها وقال له هذه المركب وهذا صاحبها فقال للمراكبي الى اين حملت التاجر والقماش فقال له الى المكان الفلاني واتاني بجمال فحمل القماش على جمله ومضى ولم اعرف

الى ابن ذهب فقال له ائني بالجمال الذي حمل من عندك القماش فاتاه به فقال له ابن حملت القماش من المركب مع التاجر فقال الى موضع كذا فقال له سر معي اليه وارني اياه فمضى معه الجمال الى مكان بعيد عن الشاطئ وعرفه الخان الذي وضع فيه القماش واره حاصل التاجر فتقدم الى الحاصل وفتح فوجد الاربع رزم القماش بحالها لم تنفك فناولها الى الجمال وكان اللص قد وضع كساءه على القماش فنأوله صاحب القماش الى الجمال ايضا فحمل الجميع على الجمال ثم اغلق الحاصل وذهب مع الجمال واذا باللص واجهه فتبعه الى ان نزل القماش في المركب فقال له يا اخي انت في وداعة الله وقد اخذت قماشك وما ضاع منه شيء فاعطني الكساء فضحك منه التاجر واعطاه الكساء ولم يشوش عليه وانصرف كل منهما الى حال سبيله

### وما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ملق ليلة من الليالي قلقا شديدا فقال لوزيره جعفر بن يحيى البرمكي اني ارتت في هذه الليلة وضاق صدري ولم اعرف كيف اصنع وكان خادمه مسرور واقفا امامه فضحك فقال له الخليفة ثم تضحك أنتضحك استخفانا بي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المهين

### فلما كانت الليلة الموفيه للاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان هارون الرشيد قال لمسرور السيف أنتضحك استخفانا بي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين

وحق قرابتك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك باختياري ولكنني  
خرجت بالامس اتمشى بظاهر الفصر حتى وصلت الى شاطئ الدجلة  
فرايت الناس مجتمعين فوقفْتُ فَرَأَيْتُ رجلاً يضحك الناس يقال له  
ابن القاري فتذكرت الآن كلامه فغلب عليّ الضحك واطلب منك  
العفو يا امير المؤمنين فقال الخليفة عني به في هذه الساعة  
فخرج مسروراً الى ان وصل الى ابن القاري وقال له اجب  
امير المؤمنين فقل سمعا وطاعة فقال له مسروراً ولكن بشرط انك  
اذا دخلت عليه وانعم عليك بشيء يكون لك فيه الربع والبقية لي  
فقال له ابن القاري بل لك النصف ولي النصف فقال له مسروراً لا فقال  
له ابن القاري لك الثلث ولي الثلثان فاجاب به مسروراً الى ذلك بعد  
جهد جهيد ثم قام معه فلما دخل على امير المؤمنين حيّاه  
بتحية الخلافة ووقف بين يديه فقال له امير المؤمنين اذا انت  
لم تضحكني ضربتك بهذا الجراب ثلث مرات فقال ابن القاري  
في نفسه وما عسى ان تكون ثلث ضربات بهذا الجراب مع ان ضرب  
السياط لا يضرنني وطمّن ان الجراب فارغ ثم تكلم بكلام يضحك  
المغتاط واتي بانواع السخرية دام يضحك امير المؤمنين ولم يتمسم  
فتعجب ابن القاري منه وضجروا خاف فقال امير المؤمنين الآن  
استحققت الضرب ثم اخذ الجراب وضربه مرة وكان فيه اربع زلطات  
كل زلطة زلعتها رطلان فوقعت الضربة في رقبتة فصرخ صرخة عظيمة  
وتذكر الشرط الذي بينه وبين مسرور فقال العفو يا امير المؤمنين  
اسمع مني كلمتين قال له قل ما بدالك فقال ان مسروراً شرط عليّ  
شرط واتفقت معه عليه وهو ان ما حصل لي من انعام امير المؤمنين  
يكون لي منه الثلث وله الثلثان وما اجابني الى ذلك الا بعد جهد

عظيم فالآن لم تنعم عليّ إلاّ بالضرب وهذه الضربة نصيبى والضربتان الباقيتان نصيبه فانا قد اخذت نصيبى وها هو واقف يا امير المؤمنين فادع له نصيبه فلما سمع امير المؤمنين كلامه ضحك حتى اسلقت على قفاه ودعا بمسرور فضربه ضربة فصاح وقال يا امير المؤمنين يكفيني الثلث واعطه الثلثين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبرح

### فلما كانت الليلة الاولى بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان مسرورا قال يا امير المؤمنين يكفيني الثلث واعطه الثلثين فضحك عليهما وامر لكل واحد منهما بالف دينار وانصرفا مسرورين بما انعم عليهما الخليفة

### ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان له ولد قد بلغ من العمر ستة عشر عاما وكان معرضا عن الدنيا وسالكا طريقة الزهاد والعباد فكان يخرج الى المقابر ويقول قد كنتم تملكون الدنيا فما ذلك بمنجيكم وقد صرتم الى قبوركم فياليت شعري ما قلتم وما قيل لكم ويبكى بكاء الخائف الواجل وينشد قول القائل

تَرَوْنِي الْجَنَائِزُ كُلَّ وَقْتٍ وَيَحْزُنُنِي بُكَاءُ النَّائِحَاتِ

فاتفق ان اياه مر عليه في بعض الايام وهو في موكبه وحواله وزراؤه وكبراء دولته واهل مملكته فرأوا ولد امير المؤمنين وعلى جسده جبة من صوف وعلى رأسه مئزر من صوف فقال بعضهم لبعض لقد نضم هذا الولد امير المؤمنين بين الملوك فلو



عاتبه لرجع عما هو فيه فسمع امير المؤمنين كلامهم فكتبه في ذلك وقال له يا بُنَيَّ لقد فضحتني مما انت عليه فنظر اليه ولده ولم يحبه ثم نظر الى طائر على شرافة من شراريف القصر فقال له ايها الطائر بحق الذي خلقتك ان تسقط على يدي فانقص الطائر على يد الغلام ثم قال له ارجع موضعك فرجع الى موضعه ثم قال له اسقط على يد امير المؤمنين فابى ان يسقط على يده فقال الغلام لابي امير المؤمنين انت الذي فضحتني بين الاولياء فحك الدنيا وقد هزمت على مفارقتك مفارقة لا اعود اليك بعدها الا في الآخرة ثم انحدر الى البصرة فكان يعمل مع الفعلة في الطين وكان لا يعمل في كل يوم الا بدرهم ودانق فيتقوت بالدانق ويتصدق بالدرهم \* قال ابو عامر البصري وكان قد وقع في داري حائط فخرجت الى موقف الفعلة لانظر رجلا يعمل لي فيه فوقعت عيني على شاب مليح ذي وجه صبيح فجئت اليه وسلمت عليه وقلت له يا حبيبي اتريد الخدمة فقال نعم فقلت قم معي الى بناء حائط فقال لي بشروط اشترطها عليك قلت يا حبيبي ما هي قال الاجرة درهم ودانق واذا اذن المؤذن تاركني حتى اصلي مع الجماعة قلت نعم ثم اخذته وذهبت به الى المنزل فخدم خدمة لم ارمثلها وذكرت له الغداء فقال لا فعلمت انه صائم فلما سمع الاذان قال لي قد علمت الشرط فقلت نعم فحل حزامه وتفرغ للوضوء فتوضأ وضوأ ثم اراح من ثم خرج الى الصلوة فجلس مع الجماعة ثم رجع الى خدمته فلما اذن العصر توضأ وذهب الى الصلوة ثم عاد الى الخدمة فقلت له يا حبيبي قد انتهت وقت الخدمة فان خدمة الفعلة الى العصر فقال سبحان الله انما خدمتني الى الليل ولم يزل يخدم الى الليل فاعطيته درهما

فلما رأهما قال ما هذا قالت له والله ان هذا بعض اجرتك لاجتهادك  
في خدمتي فرمى بهما اليّ وقال لا اريد زيادة على ما كان بيني  
وبينك فرغبته فلم ادر عليه فاعطيته درهما ودانقاوسار فلما  
اصبح الصباح بكرت الى الموتف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي انه  
لا يأنى ههنا الا في يوم السبت فقط فلما كان يوم السبت الثاني  
ذهبت الى ذلك المكان فوجدته فعلت له بسم الله تعضل الى الخدمة  
فقال لي على الشروط التي تعلمها قلت نعم فذهبت به الى داري  
ووقفت انظره وهو لا يراني فاخذ كفا من الطين ووضعه على  
الحائط فاذا بالحجارة يركب بعضها على بعض فقلت هكذا اولياء الله  
يخدم يومه ذلك وزاد فيه على ما تقدم فلما كان الليل دفعت له  
اجرته فاخذها وسار فلما جاء يوم السبت الثالث اتيت الى الموتف  
فلم اجده فسألت عنه فقيل لي هو مريض وراقد في خيمة فلانة  
وكانت تلك المرأة عجوزا مشهورة بالصلاح ولها خيمة من تصب  
في الجبانة فسرت الى الخيمة ودخلها فاذا هو مضطجع على الارض  
وليس تحته شيء وفد وضع رأسه على لبنة ووجهه يتهلل نورا  
فسلمت عليه فرد عليّ السلام فجلست عند رأسه ابكي على صغر سنه  
وغر بته وتوفيقه لطاعة ربه ثم قلت له الك حاجة قال نعم قلت  
وما هي قال اذا كان الغد تجي اليّ في وقت الضحى فتجدني ميتا  
فنگسلني وتحفر قبري ولا تعلم بذلك احدا وتكفني في هذه الجبة  
التي عليّ بعد ان تفتحها تفتش جيبها وتخرج ما فيه وتحفظه عندك فاذا  
صليت عليّ وواريتني في التراب فاذهب الى بغداد وارقب  
الخليفة هارون الرشيد حتى يخرج وادفع له ما تجده في جيبى واقره  
مني السلام ثم تشهد واثني على ربه بابلغ الكلمات وانشد هذه الايات



قال للخدمة افرجوا عنه وارسلوه يرفق الى القصر ففعلوا ما امرهم به فلما دخل قصره طلبني واسخطني محله وقال لي ما فعل صاحب هذه اليا قوتة فقلت له قدمات ووصفت له حاله فجعل يبكي ويقول انتفع الولد وخاب الوالد ثم زلدى يا فلانة فخرجت امرأة فلما رأني ارادت ان ترجع فقال لها فعالي وما عليك منه فدخلت وسلمت فرمى اليها اليا قوتة فلما رأها صرخت صرخة عظيمة ووقعت مغشيا عليها فلما افاتت من غشيتها قالت يا امير المؤمنين ما فعل الله بولدي فقال لي اخبرها بشأ نه واخذته العبرة فاخبرتها بشأ نه فجعلت تبكي وتقول بصوت ضعيف ما اشوقني الى لقاءك يا قرة عيني ليتني كنت اسقيك اذا لم تجد سافيا ليتني كنت او انسك اذا لم تجد مؤانسا ثم سكبت العبرات وانشدت هذه الابيات

أَبْكِي غَرِيبًا إِنَّهُ الْمَوْتُ مُفْرِدًا	لَمْ يَلْقَ إِلَآلَهُ يَشْكُو النَّدَى وَجَدًا
مِنْ بَعْدِ عَزْوَ شَمْلٍ كَانَ مُجْمَعًا	أَحْسَى فَرِيدًا وَحِيدًا يَبْرَأُ أَحَدًا
بَيْنَ لِبَاسٍ مَا الْأَبَامُ تَضُمُّهُ	لَمْ يَنْزِلْ أَمَوْتُ مَبَاوِ جَدِّ الْبَدَا
يَا غَائِبًا قَدْ فَضَى رَّبِّي بِغُرْبِهِ	وَصَارَ رَجِيَّ بَعْدَ الْقُرْبِ مُبْنَعِدًا
إِنْ أَيْتَسَ الْمَوْتُ مِنْ لُقْيَاكَ يَا وَلَدِي	فَإِنَّمَا فَلَنِي يَوْمَ الْحِسَابِ غَدَا

فقلت يا امير المؤمنين اهو ولدك قال نعم وقد كن قبل ولايتي هذا الامر يزور العلماء ويجالس الصالحين فلما وليت هذا الامر نفر مني وباعد نفسه عني فقلت لاه ان هذا الولد منقطع الى الله تعالى وربها تصيبه الشدائد ويكابد بالامتحان فا دعي اليه هذه اليا قوتة ليجدها وقت الاحتياج اليها قد فعتها اليه وعزمت عليه ان يمسكها فامثل امرها واخذها منها ثم ترك لنا دنيا نا

وغاب هنا ولم يزل غائبا عنا حتى لقي الله عز وجل تقيّاً نقيّاً ثم قال قم فارني قبره فخرجت معه وجعلت اسير الى ان اريته اياه فجعل يبكي وينتحب حتى وقع مغشياً عليه فلما افاق من غشيه الله غفر الله وقال ان الله وانا اليه راجعون ودعا له بخير ثم سألت الصبيّة فقلت له يا امير المؤمنين ان لي في ولدك اعظم العطات ثم انشأت هذه الابيات

أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أُبَيُّ أَحَدٍ	أَنَا الْغَرِيبُ وَأَنَا أَسَيْتُ فِي مَدِينِي
أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أَهْلٌ وَلَا وَلَدٌ	وَأَسْ لِي أَحَدِيَّاءُ إِلَى أَحَدٍ
إِلَى الْمَسَاحِدِ أُمِّي بَلَّ عَمْرُهَا	فَلَنْ يُفَارِقَهَا وَلَبِّي مَدَى الْإِلَدِ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى	أَفْصَالِهِ بِعَمَاءِ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ

### وما يحكى

عن بعض الفضلاء انه قال مررت بفقير في المكتب وهو يقرئ الصبيان فوجدته في هيئة حسنة وشماس ملبس فاقبلت عليه فقام اليّ واجلسني معه فمارسناه في الفرائد والنحو والشعر واللغة فاذا هو كامل في كل ما يراد منه فقلت له قوى الله عزمك فانك عارف بكل ما يراد منك ثم عاش—رته مدة وكل يوم يظهر لى فيه حسن فقلت في نفسي ان هذا شيء عجيب من فقيه يعلم الصبيان مع ان العقلاء انفقوا على نقص عقل معلم الصبيان ثم فارثته وكنت كل ايام قلائل اتفقده وازوده فانيت اليه في بعض الايام على عادتي من زيارته فوجدت الكُتّاب مغلوقا فسألت جيرانه فقالوا انه مات عنده ميت فقلت في نفسي وجب علينا ان نعزيه فجمعت الى بابه



فعلمتُ انها ما تت فحزنت عليها ومضى لي ثلاثة ايام وانا في العزاء  
فتركته وانصرفت بعد ما تحققت من قلة عقله

### ومما يحكى

من قلة عقل معلم الصبيان انه كان رجل فقيه في مكتب فدخل عليه  
رجل ظريف وجلس عنده ومارسه فقرأ فقيها نحويا لغربا شاعرا  
اديبا فهما لطيفا فتعجب من ذلك وقال ان الذين يعلمون الصبيان  
في المكاتب ليس لهم عقل كامل فلما هم بالانصراف من عند الفقيه  
قال له انت ضيفي في هذه الليلة فاجابه الى الضيافة وتوجه صحبته  
الى منزله فاكرمه واتى له بالطعام فاكلا وشربا ثم جلسا بعد ذلك  
يتحدثان الى ثلث الليل وبعد ذلك جهز له الفراش وطاع الى حريمه  
فاضجع الضيف واراد النوم واذا بصراخ كثير ثار في حريمه فسأل  
ما الخبر فقالوا له ان الشيخ حصل له امر عظيم وهوفي آخر رمق  
فقال طمّعونني له فطلّعو له ودخل عليه فقرأه مغشيا عليه ودمه سائل فرش  
الماء علي وجهه فلما افاق قال له ما هذا الحال انت طلعت من عندي  
في غاية ما يكون من الخطّ وانت صحيح البدن فما اصابك فقال له  
يا اخي اني بعد ما طلعت من عندك جلست اتذكر في مصنوعات  
الله تعالى وقلت في نفسي كل شيء خلقه الله للانسان فيه نفع  
لان الله سبحانه خلق اليدين للبطش والرجلين للمشي والعينين  
للنظر والاذنين للسمع والذكر للجماع وهلم جرا الا هذين  
البيضتين ليس بهما نفع فاخذت موسى كان عندي وقطعتهما فحصل  
لي هذا الامر فنزل من عنده وقال صدق من قال ان كل فقيه يعلم  
الصبيان ليس له عقل كامل ولو كان يعرف جميع العلوم

## وحكي أيضا

ان بعض المجاورين كان لا يعرف الخط ولا القراءة وانما كان يحتال على الناس بحيل يأكل منها الخبز فخطر بها له يوما من الايام انه يفتح له مكتبا ويقرأ فيه الصبيان فجمع الواح واوراقا مكتوبة وعلقها في مكان وكبر عمامته وجلس على باب المكتب فصار الناس يهرّون عليه وينظرون الى عمامته والى الالواح والاوراق فيظنون انه فقيه جيد فيأتون اليه باولادهم فصار يقول لهذا اكتب ولهذا اقرأ فصار الاولاد يعلم بعضهم بعضا فبينما هو ذات يوم جالس في باب المكتب على عادته واذا بامرأة مقبلة من بعيد ويدها مكتوب فقال في باله لا بد ان هذه المرأة تقصدي لاقرأ لها المكتوب الذي معها فكيف يكون عملي معها وانا لا اعرف قراءة الخط وهم بالنزول ليهرب منها فلحقته قبل ان ينزل وقالت له الى اين فقال لها اريد ان اصلي الظهر واعدت فقالت له الظهر بعيد فاقرأ لي هذا الكتاب فاخذه منها وجعل اعلاه اسفله وصار ينظر اليه ويهز عمامته نارة ويرقص حواجه نارة اخرى ويظهر غيظا وكان زوج المرأة غائبا والكتاب مرسل اليها من عنده فلمارات الفقيه على نلك الحالة قالت في نفسها لاشك ان زوجي مات وهذا الفقيه يستحي ان يقول لي انه مات فقالت له يا سيدي ان كان مات قل لي فهز راسه وسكت فقالت له المرأة هل اشتق ثيابي فقال لها شفي فقالت له هل الطم وجهي فقال لها الطمى فاختذ الكتاب من يده وعادت الى منزلها وصارت تبكي هي واولادها فسمع بعض جيرانها البكاء فسألوا عن حالها فقيل لهم انه جاءها كتاب بموت زوجها



فقال الرجل ان هذا كلام كذب لان زوجها ارسل لي مكتوبا بالامس يخبر فيه انه طيب بخير وعافية وانه بعد عشرة ايام يكون عندها فقام من ساعته وجاء الى المرأة وقال لها اين الكتاب الذي جاءك فجاءت به اليه فاخذته منها وقرأه واذا فيه اما بعد فاني طيب بخير وعافية وبعد عشرة ايام اكون عندكم وقد ارسلت اليكم ملحفة ومكمرة فلخذت الكتاب وعادت به الى الفقيه وقالت له ما حملك على الذي فعلته معي واخبرته بما قال جارها من سلامة زوجها وانه ارسل اليها ملحمة ومكمرة فقال لها صدقت ولكن يا حرمة اعذريني فاني كنت في تلك الساعة مغناظا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما قالت للفقيه ما حملك على الذي فعلته معي فقال لها اني كنت في تلك الساعة مغناظا مشغول الخاطرو رأيت المكمرة ملفوفة في الملحفة فظننت انه مات وكفنه وكانت المرأة لا تعرف الحيلة فقالت له انت معذور واخذت الكتاب وانصرفت

### وحكي

ان ملكا من الملوك خرج مستخفيا ليطلع على احوال رعيته فوصل الى قرية عظيمة فدخلها منفردا وقد عطش فوقف بباب دار من دور القرية وطلب ماء فخرجت اليه امرأة جميلة بكوز ماء فناولته اياه فشرب فلما نظر اليها افتتن بها فراودها عن

نفسها وكانت المرأة عارفة به فدخلت به بيتها واجلسته واخرجت له كتابا وقالت له انظر في هذا الى ان اصلح امري وارجع اليك فجلس يطالع في الكتاب واذا فيه الزجر عن الزنا وما اعده الله لاهله من العذاب فاشعر جلدته وتاب الى الله تعالى وصاح بالمرأة واعطاهما الكتاب وذهب وكان زوج المرأة غائبا فلما حضر اخبرته بالخبر فتعجبوا وقال في نفسه اخاف ان يكون وقع غرض الملك فيها فلم يتجاسر على وطئها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فاعلمت المرأة اقاربها بما حصل لها مع زوجها فرفعه الى الملك فلما مثلوا بين يديه قال اقارب المرأة اعز الله الملك ان هذا الرجل استأجر منا ارضا للزراعة فزرعها مدة ثم عطلها فلا يتركها حتى نؤجرها لمن يزرعها ولا هو يزرعها وقد حصل الضرر للارض فنخاف فسادها بسبب التعطيل لان الارض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك ما الذي يمنعك من زرع ارضك فقال اعز الله الملك انه قد بلغني ان الاسد قد دخل الارض فهبته ولم اقدر على الدنومنها العلمي انه لا طاعة لي بالاسد واخاف منه ففهم الملك القصة وقال له يا هذا ان ارضك لم يطلها الاسد وارضك طيبة الررع فزرعها بارك الله لك فيها فان الاسد لا يعدو عليها ثم انه امر له ولزوجته بصلة حسنة وامرهم

### ومما يحكى

ان رجلا من اهل المغرب كان سافر الاقطار وجاب القفار والبحار فاقعد المقادير في جزيرة واقام فيها مدة طويلة ثم رجع الى بلده ومعه قصبة ريشة من جناح فرخ الرخ وهو في البيضة ولم يخرج منها الى الوجود وكانت تلك القصبة تسع قرية ماء وقيل ان طول جناح



السلامة ونجّاهم من الهلاك وطمخوا ذلك اللحم واكلوه وكان فيهم مشائخ بيض اللّحي فلما اصبحو وجدوا الحاهم قد اسودّت ولم يشب بعد ذلك احد من القوم الذين اكلوا من ذلك اللحم وكانوا يقولون ان ديب عود شابهم اليهم وامتناع المشيب عنهم ان العود الذي حرّكوا به القدر كان من شجرة النشاب وبعضهم يقول سبب ذلك لـهم فرخ الرخ وهذا من اعجب العجائب

### ومما يخفى

ان النعمان ابن المنذر ملك العرب كان له بنت تسمى هنداً وقد خرجت في يوم الفصح وهو عيد النصرى لتتقرب في البيعة البيضاء ولها من العمر احد عشر عاماً وكانت اجمل نساء عصرها وزمانها وفي ذلك اليوم كان عدي بن زيد قد قدم الى الحيرة من عند كسرى بهديّة الى النعمان فدخل البيعة البيضاء ليمتدح وكان مديداً القامة حلواً شاملاً حسن العينين نقي الخد ومعه جماعة من قومه وكان مع هند بنت النعمان جارية تسمى مارية وكانت مارية تعشق عدياً ولكنها لا يمكنها الوصول اليه فلما رآته في البيعة قالت لهند انظري الى هذا الفتى فهو والله احسن من كل من ترى قالت هند ومن هو قالت عدي بن زيد قالت هند بنت النعمان اخاف ان يعرفني ان دنوت منه حتى اراه من قرب قالت مارية ومن اين يعرفك وماراك قط فدنت منه وهو يمازح الفتيان الذين معه قد برع عليهم بجماله وحسن كلامه وفصاحة لسانه وما عليه من اثياب الفاخرة فلما نظرت اليه افتنت به واندش عقلها وتغيّر لونها فلما عرفت مارية ميلها اليه قالت لها كلميه فكلمته

وانصرفت فلما نظر اليها وسمع كلامها افتتن بها واندش عقله  
وارتجف قلبه وتغير لونه حتى انكر عليه الفتيان فاسر الى بعضهم  
انه يتبعها ويكشف له خبرها فمضى خلفها ثم عاد اليه واخبره انها  
هند بنت النعمان فخرج من البيعة وهو لا يدري اين الطريق  
من شدة عشقه ثم انشد هذين البيتين

يَا خَلِيلِي زِدْ مَا تَسِيرَا      أَنْ تَوُمَّا إِلَى الْبَقَاعِ مَسِيرَا  
عَرَّ جَانِي عَلَى دِيَارِ لِهِنْدٍ      ثُمَّ رُوْحَا وَخَيْرَا تَخْبِيرَا

فلما فرغ من شعره ذهب الى مكانه وبات ليلته قلقا لم يذق طعم  
النوم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عديا لما فرغ من شعره ذهب  
الى بيته وبات ليلته قلقا لم يذق طعم النوم فلما اصبح تعرضت له  
مارية فلما رآها هش لها وكان قبل ذلك لا يلتفت اليها ثم قال لها  
ما مرادك قالت ان لي حاجة اليك قال اذكريها فوالله لا تسأليني  
شيأ الا اعطيتك اياه فاخبرته انها تهواه وان حاجتها اليه الخلسة  
فسمح لها بذلك بشرط ان تحنال في هند وتجمع بينهما وبينه  
وادخلها حانوت خمارني بعض دروب البحيرة وواقعها ثم خرجت  
واتت هند فقالت لها اما تشتهين ان ترى عديا قلت وكيف لي  
بدلك وقد اقلقني الشوق اليه ولا يقر لي قرار من البارحة فقالت  
انا اعدّه بمكان كذا وكذا وتنظرين اليه من القصر فقالت هند افعلي  
ما شئت واتفقت معها على ذلك الموضع فاتى عدي فاشرفت عليه  
فلما رآته كادت ان تسقط من اعلاه ثم قالت يا مارية ان لم تدخليه

عليّ في هذه الليلة هلك ثم وقعت مغشياً عليها فحملتها و صائفها  
 و ادخلنها القصر فبادرت مارية الى النعمان واخبرته بخبرها و اصدقته  
 الحديث و ذكرت له انها هامت بعديّ و اعلمته انه ان لم يزوجها  
 انتضت و ماتت من عشة و يكون ذلك عارا عليه بين العرب و نه  
 لاحيلة في ذلك الامر الا تزويجها به فاطرق النعمان ساعة يفكر في  
 امرها و استرجع مرارا ثم قال ويلك وكيف الحيلة في تزويجها به  
 و انا لا احب ان ابتدئه بذلك الكلام فقالت هو اشد عشقا منها  
 و اكثر رغبة فيها فانا احتال في ذلك من حيث لا يعلم انك عرفت  
 امره و لا تفضح نفسك ايها الملك ثم انها ذهبت الى عدي و اخبرته  
 بالخبر و قالت له اصنع طعاما ثم ادع الملك اليه فاذا اخذ منه  
 الشراب فاططبها منه فانه غير رادك فقال اخشى ان يغضبه ذلك  
 فيكون سببا للعداوة بيننا فقالت له ماجئتك الا بعد ما فرغت من الحديث  
 معه و بعد ذلك رجعت الى النعمان و قالت له اطلب منه ان يضيفك  
 في بيته فقال لها لا بأس بذلك ثم ان النعمان بعد ذلك بثلاثة  
 ايام سأل ان يتغدى عنده هو و اصحابه فاجابه الى ذلك ثم ذهب  
 اليه النعمان فلما اخذ منه الشراب مأخذه قام عدي فخطبها منه  
 فاجابه و زوجه اياها و ضمها اليه بعد ثلثة ايام فمكثت عنده ثلث  
 سنين و هما في ارغد عيش و اهناء و ادرك شهر زاد الصباح فسكت  
 من الكلام المـ

### فلما كانت الليلة السابعة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عديا مكث مع هند بنت النعمان  
 بن المنذر ثلث سنين و هما في ارغد عيش و اهناء ثم ان النعمان

بعد ذلك غضب على عدي و قتله فوجدت عليه هند وجدا عظيما  
ثم انها بَنَتْ لها ديرا في ظاهر الحيرة وترهّبت فيه وجلست تندبه  
وتبكيه حتى ماتت وديرها معروف الى الآن في ظاهر الحيرة

### وما يحكى

ان دُعِيلَا الخزاعي قال كنت جالسا بباب الكرخ اذمرت بي جارية  
لم اراحسن منها ولا اعدل قدا وهي تنثني في مشيتها وتسبي  
الناظرين بتمنيها فلما وقع بصري عليها افتنت بها وارتجف فؤادي  
وأُنسْتُ انه قد طار قلبي من صدري فانشدت معرضا لها هذا البيت  
دُمُوعٌ عَيْنِي بِهَا انْفِصَاصُ      وَنَوْمٌ جَفْنِي بِهِ انْقِبَاصُ

فنظرت الي واستدارت بوجهها واجابتني سرعة بهذا البيت  
وَذَا قَلِيلٌ لِمَنْ دَعَتْهُ      بِلَحْظِهَا الْأَعْيُنُ الْمِرَاضُ  
فا دهشتني بسرعة جوابها وحسن منطقها فانشدتها ثانيا هذا البيت  
فَهَلْ لِمَوْ لَائِي عِطْفُ قَلْبٍ      عَلَى اللَّيْلِ دَمْعُهُ مَفَاضُ

فاجا بتني بسرعة من غير توقف بهذا البيت  
اِنْ كُنْتَ تَهْوَى الْوِدَادَ مِنِّي      فَالْوَدُّ مَا يَبْنِئُ قِرَاضُ

فما دخل في اذني قط احلى من كلامها ولا رأيت ابهج من وجهها  
فعدلت بالشعر عن القافية امتحانا لها وعجبا بكلامها فقلت لها هذا البيت  
اَتَرَى الزَّمَانَ يَسْرُنَا بِتِلَاقٍ      وَيَضُمُّ مُشْنَقًا اِنِّي مُشْتَاقٍ

فتبسّمت فما رأيت احسن من فمها ولا احلى من ثغرها واجابتني  
بسرعة من غير توقف بهذا البيت





ثم تركني وانصرف اليها فقلت له اما والله لقد صدقت في نسبتي الى الحمافة والقوادة وانصرفت عن بابي وانا في هم شديد جد اثره في قلبي الى يومي هذا ولم اغفر بها ولا سمعت لها خبرا

### ومما يحكى

ان اسحق بن ابراهيم الموصلي قال انفق انني ضجرت من ملازمة دار الخليفة والخدمة بها فركبت وخرجت بكرة النهار وعزمت على ان اطوف الصعاء وانرج وقلت لغلماني اذا جاء رسول الخليفة او غيره فعرفوه انني بكرت في بعض مهماتي وانكم لا تعرفون اين ذهبت ثم مضيت وحدي وطففت في المدينة وقد حمي النهار فوففت في شارع يعرف بالحرم وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة بعد الاربعمئة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلي قال لما حمي النهار وقعت في شارع يعرف بالحرم لا سنظل من حر الشمس وكان للدار جناح رحب بارز على الطريق فلم البث حتى جاء خادم اسود يغود حمارا فرأيت عليه جارية راكبة وتحتها منديل مكلل بالجواهر وعليها من اللباس الفاخر ما لا غاية بعده ورأيت لها قوا ما حسنا وطرفا فانرا وشمائل ظريفة فعالت عنها بعض المارين فقال لي انها مغنية وقد نعلت بحبها قلبي عند نظري اليها وما قدرت ان استقر على ظهر دابتي ثم انها دخلت الدار التي كنت واقفا علي بابها فجعلت اتفكر في حيلة اتوصل بها اليها فبينما

انا واقف اذ اتبل رجلان شابان جميلان فاستأذنا فاذن لهما  
صاحب الدار فنزلا ونزلت معهما ودخلت صحنهما فظنا ان صاحب  
الدار دعاني فجلسنا ساعة فاتي بالطعام فاكلنا ثم وضع الشراب  
بين ايدينا ثم خرجت الجارية وفي يدها عود فغنت وشربنا وقمت  
لانضي حاجة فسال صاحب المنزل الرجلين عني فاخبراه بهما  
لا يعرفاني فقال هذا طفيلي ولكنه ظريف فاجملوا عشرته ثم حثت  
فجلست في مكاني فغنت الجارية بلحن لطيف وانشدت هذين البيتين

قُلْ لِلْعَزَالَةِ وَهِيَ غَيْرُ عَزَالَةٍ      وَالْجَوْذَرِ الْمَكُولِ غَيْرُ الْجَوْذَرِ  
لَمْذَكَّرِ السَّلَوَاتِ غَيْرُ مَوْئِثٍ      وَمَوْنَتِ الْخَطَوَاتِ غَيْرُ مَذَكَّرِ

فادّنه اداء حسنا وشرب القوم واعجبهم ذلك ثم غنت طرقاتي  
بالحان غريبة وغنت من جملتها طريقتي هي لي وانشدت  
هذين البيتين

الطَّلُـوُّ وَاللَّـوَارِسُ      فَأَرَنَهَا الْاَوَائِسُ  
اَوْحَشَتْ بَعْدَ انْسِـيْهَا      نَهَى قَفْرَاءُ طَامِسِ

فكان امرها اصلحة فيها من الاوائس ثم غنت طرقاتي بالحنان  
غريبة من القديم والحديث وغنت في انشائها طريقة هي لي  
بهذه البيتين

قُلْ لِمَنْ صَدَّ عَاتِبًا      وَنَأَى عَنْكَ جَانِبًا  
قَدْ بَلَغْتَ الدَّيْ بَلَغْتَ      وَإِنْ كُنْتَ لَا عِمَامًا

فاستعدته منها لإصمحه لها فاقبل ملي احد الرجلين وقال ما رأينا  
طفيلا اسقى وجها منك ما ترعى بالتطفل حتى اقترحت وقد صم

فيك المثل طفيلي ومُقتَرِح فاطرقت حياء ولم اجبه فجعل صاحبه يكفّه عني فلا ينكف ثم قاموا الى الصلوة فتأخرت قليلا واخذت العود وشدت طرفيه واصلحته اصلاحا محكما وعدت الى موضعي فصليت معهم ولما فرغنا من الصلوة رجع ذلك الرجل الى اللوم عليّ والتعنيف ولم في عروبتّه وانا صامت فاخذت الجارية العود وجسّته فانكرت حاله وقالت من جسّ عودي فقاروا ما جسّ احد منا قالت بللى والله لقد جسّته حاذق متقدّم فى الصناعة لانه احكم اوتاره واصلحه اصلاح حاذق في صنعته فقلت لها انا الذي اصلحته فقلت بالله عليك ان تأخذه و تضرب عليه فاخذته وضربت عليه طريقة عجيبة صعبة تكاد ان تميت الاحياء وتحيا الاموات وانشدت عليه هذه الابيات

كَانَ لِي قَلْبٌ اَعِيشُ بِهِ      فَكَتَوْتُ بِالنَّارِ وَاحْتَرَقُ  
 اَنَا لَمْ اُرْزُقْ مَحَبَّتَهُ      اِنَّمَا لِلْعَبْدِ مَا رُزِقُ  
 اِنْ يَكُنْ مَا ذُنُوتُ طَعَمَ هَوًى      ذَاقَهُ لَا شَكَّ مَنْ عَشَقُ

وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصللي لما فرغ من شعره لم يبق احد من الجماعة الا وثب من موضعه و جلسوا بين يدي وقالوا بالله عليك ياسيدنا ان تغني لنا صوتا آخر فقلت لهم حبا وكرامة ثم احكمت الضربات وغنيت بهذه الابيات

اَلَا مَن لِقَلْبٍ ذَائِبٍ بِالنَّوَائِبِ      اَنَا خَتَّيْتُهِ بِالْاَحْزَانِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
 حَرَامٌ عَلَى رَأْمِي فَوَادِي بَسْمِهِ      دُمُ صَبِّهِ بَيْنَ الْحَشَى وَالتَّرَائِبِ

تَمِينَ يَوْمَ الْبَيْتِ أَنْ أَتَبَرَّأَ بِهِ عَلَى الْبَيْتِ مِنْ ضَمَنِ الظُّنُونِ الْكَوَافِ  
أَرَأَى دَمًا لَوْلَا الْهُوَى مَا رَأَى فَهَلْ لِدَمِي مِنْ نَائِلٍ وَمُطَالِبٍ

فلما فرغ من شعره لم يبق احد منهم الا وقام على قدميه ثم رمى بنفسه على الارض من شدة ما اصابه من الطرب فرميت العود من يدي فقالوا بالله عليك لا تفعل بنا هذا وزدنا صوتنا أخر زادك الله تعالى من نعمته فعلت لهم يا قوم ازيدكم صوتا أخر وأخروا أخر واعرفكم من انا انا اسحق بن ابراهيم الموصلي والله اني لأنبه على الخليفة اذا طلبني وانتم قد اسمعتموني غليظ ما أكره في هذا اليوم فوالله لانطفت بحرف ولا جلست معكم حتى تخرجوا هذا العريد من بينكم فقال له صاحبه من هذا حدّرك وخفت عليك ثم اخذوا بيده واخرجوه فاخذت العود وغنيت الا صوات الي غمتها الجارية من صنعتي ثم سررت الى صاحب الدار ان الجارية قد وقعت في قلبي ولا صبر لي عنها فقال الرجل هي لك بشرط فقلت وما هو قال ان تقيم عندي شهرا و الجارية وما يتعلق بها من حلي وحلل لك فقلت نعم افعل ذلك فا قمت عنده شهرا لا يعرف احد اين انا والخليفة يفتش على في كل موضع ولا يعرف لي خبرا فلما انقضى الشهر سلم اليّ الجارية وما يتعلق بها من الا متعة النفيسة واعطاني خادما آخر فجمعت بذلك الى منزلي وكأني قد حزت الدنيا بأسرها من شدة فرحي بالجارية ثم ركبنا الى المأمون من وقني فلما حضرت بين يديه قال لي ويحك يا اسحق واين كنت فاخبرته بخبري فقال عايّ بذلك الرجل في هذه الساعة فد للتمهم على دارة فارسل اليه الخليفة فلما حضر سأله عن القصة فاخبره بها فقال له انت رجل ذمورة والرأي

ان تعان على مروتك فامر له بمائة الف درهم وقال لي با اسحق  
احضر الجارية فاخضربها فغنت له واظربته فحصل له منها سرور  
عظيم فقال قد جعلت عليها نوبة في كل يوم خميس فتحضر ونغني  
من وراء السنارة ثم امر لها بخمسين الف درهم فوالله لقد ربحت  
واربحت في تلك الركبة

### ومما يحكى

ان العتبي قال جلست يوما وعندي جماعه من اهل الادب فتذاكرنا  
اخبار الناس ونزع بنا الحديث الى اخبار المحبين فجعل كل منا  
يقول شيئا وفي الجماعه شبح ساكت ولم يبق عند احد منهم شيء  
الا اخبر به فقال ذلك الشيخ هل احدكم حديثا لم تسمعوا مثله  
فقلنا نعم \* قال اعلموا انه كانت لي ابنة وكانت تهوى شابا ونحن  
لا نعلم بها وكان الشاب يهوى فينة وكانت القينة تهوى ابنتي فحضرت  
في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة العاشرة بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال فحضرت في بعض الايام  
مجلسا فيه ذلك الشاب والقينة فغنت القينة بهذين البيتين

عَلَى الْعَاشِقِينَ الْبُكَاءُ      عَلَا مَاتَ ذُلُّ الْهَوَى  
وَلَا سِيمَا عَاشِقُ      إِذَا لَمْ يَجِدْ مُشْتَكِي

فقال لها الشاب احسنت والله يا سيدتي افتنا ذني لي ان اموت  
فقلت القينة من وراء الستار نعم ان كنت عاشقا فوضع الشاب رأسه

على وسادة و اغمض عينيه فلما وصل القدرح اليه حركناه فاذا هو ميت  
 فاجتمعنا عليه وتكدّر علينا السرور وتكدنا وافترقنا من ساعتنا فلما  
 سرت الى منزلي انكر علي اهلي حيث انصرفت اليهم في غير الوقت  
 المعتاد فاخبرتهم بما كان من امر الشاب لا عجبهم بذلك فسمعت  
 ابنتي كلامي فقامت من المجلس الذي انا فيه ودخلت مجلسا آخر  
 فقامت خلفها ودخلت ذلك المجلس فوجدتها متوسدة على مثال  
 ما وصفت من حال الشاب فحركتها فاذا هي ميتة فاخذنا في تجهيزها  
 وغدونا بجنائزتها وغدوا بجنازة الشاب فلما صرنا في طريق  
 الجبانة واذا نحن بجنازه ثلثة نسألنا عنها فاذا هي جنازة القينة  
 فانها حين بلغها موت ابني فعلت مثل ما فعلت فماتت فدفنا  
 الثلثة في يوم واحد وهذا اعجب ما سمع من اخبار العشاق

## وما يحكى

ان القاسم بن عدي حكى عن رجل من بني تميم انه قال خرجت  
 في طلب ضالّة فوردت على مياه بني طي فرأيت بعريقين احدهما  
 قريب من الآخر واذا في احد العريقين كلام مثل كلام اهل العريق  
 الآخر فاملت فرأيت في احد العريقين شابا قد نهكه المرض  
 وهو مثل الشنّ البالي فيبينما انا انا مله واذا هو ينشد هذه الابيات

أَبْخُلُ بِالْمَلِكِ أَمْ صُدُودُ	أَلَا مَا لِلْمَلِكِ بِهِ لَا نَعُودُ
فَمَا لَكَ لَا تُرَى فِيمَنْ يَعُودُ	مَرَضْتُ فَعَادَنِي أَهْلِي جَمِيعًا
أَلَيْكَ وَلَمْ يُنْهِنْنِي الْوَعِيدُ	فَلَوْ كُنْتُ الدَّرِيضَةَ جِئْتُ أَسْعَى
وَفَقْدُ الْأَلْفِ يَأْسَكُنِي شَدِيدُ	عِدْ مُتَبِكٌ مِنْهُمْ وَفَقِيتُ وَحْدِي



فيهم رجل مجنون ينطق بالحكمة فلورا يسموه لنعجبتم من كلامه  
 فنهضنا جميعا ودخلنا الدبر فرأينا رجلا جالسا في مفصورة على  
 نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى الحائط فسلمنا عليه  
 فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال رجل انشده شعرا  
 فانه اذا سمع الشعر يتكلم فانشدت هذين البيتين

بَاخِرٌ مِنْ وَلَدَتْ حَوَاءٌ مِنْ بَشَرٍ      لَوْلَاكَ أَمْ تَحْسُنُ الدُّنْيَا وَلَمْ يَطِبْ  
 أَذَى الَّذِي مِنْ أَرَاكَ اللَّهُ صُورَتَهُ      نَالِ الْخُلُودَ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَبْشِبْ

فلما سمع ذلك مني استدار نحونا واشد هذه الابيات

اللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي كَمِيدٌ      لَا اسْتَطِيعُ أَبْتُ مَا أَجِدُ  
 نَفْسَانِي لِي نَفْسٌ يَضُمُّ لَهَا      بَلَدٌ وَآخَرِي يَضُمُّهَا بَلَدٌ  
 وَأَطْنُ غَائِبِي كَشَاهِدِي      وَأَظْهَرُ نَجْدِي الَّذِي أَجِدُ

ثم قال احسنت في قولي ام اسأت فلنا له ما اسأت بل احسنت  
 واجملت فمد يده الى حجر عنده فناوله فظننا انه يرمينا به  
 فهر بنا منه فجعل يصرب به صدره ضربا قويا ويقول لا تخافوا  
 وادنوا مني واسمعوا لي شيئا خذوه عني فد نونا منه فانشد  
 هذه الابيات

لَمَّا آدَا خَوَاقِبِيلَ الصُّبْحِ عَيْسَهُمْ      تَوَرَّكُوها وَسَارَتْ بِالْهَوَى الْإِبِلُ  
 وَمُعَلَّنِي مِنْ خِلَالِ السِّجْنِ نَظَرُهَا      فَقُلْتُ مِنْ لَوْعَتِي وَالِدَمْعِ يَهْمِلُ  
 يَا حَادِي الْعَيْسِ عَرَجَ كَيْ أَوْدَعَهَا      فَفِي الْفِرَاقِ وَفِي نَوْدُبِهَا الْآجِلُ  
 إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَعْصِ مَوَدَّتَهَا      يَالَيْتَ شِعْرِي بِذَلِكَ الْعَهْدِ مَا عَعَلُوا



حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب ٤٤٣

ثم انه نظر اليّ وقال هل عندك علم بما فعلوا فلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله تعالى فتغير وجهه ووثب قائما على قدميه وقال كيف علمت موته فلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا فقال صدقت والله ولكنني ايضا لا احب الحياة بعد هم ثم ارتعدت فرائضه وسقط على وجهه فبادرنا اليه وحركناه فوجدناه ميتا رحمة الله تعالى عليه فعجبنا من ذلك واسفنا عليه اسفنا شديدا ثم جهزناه ودفناه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهج

### فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الميرد قال لما سقط الرجل ميتا اسفنا عليها وجهزناه ودفناه فلما رجعتُ الى بغداد دخلت على المتوكل فطر أثار الدموع على وجهي فقال ما هذا فذكرت له القصة فصعب عليه وقال ما حملك على ذلك والله لو علمت انك غر حزين عليه لاخذنك به ثم انه حزن عليه بقية يوم

### وما يحكى

ان ابا بكر بن محمد الانباري قال خرجت من الانبار في بعض الاسفار الى عمورية من بلاد الروم فزلت في اثناء الطريق بدير الانوار في قرية قريبة من عمورية فخرج الى صاحب الدير الرئيس على الرهبان وكان اسمه عبد المسيح فادخلني الدير فوجدت فيه اربعين راهبا فاكرموني في تلك اياما بضيافة حسنة ثم رحلت عنهم من الغد وقد رأيت من كثرة اجتهادهم وعبادتهم ما لم اره من غيرهم فقضيت اربي من عمورية ثم رجعت الى الانبار فلما كان في العام المقبل

٥٤٤ حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب  
 حُجِجَت الى مكة فبينما انا اطوف حول البيت اذ رأيت عبد المسيح  
 الراهب يطوف ايضا ومعه خمسة نفر من اصحابه الرهبان فلما تحققت  
 معرفته تقدمت اليه وفلت له هل انت عبد المسيح الراهب قال بل  
 انا عبد الله الراغب فجعلت اقبل شيمنه وابكي ثم اخذت بيده وملت  
 الى جانب الحرم وفلت له اخبرني عن سبب اسلامك فقال انسه  
 من اعجب العجائب \* وذلك ان جماعة من زهاد المسلمين مروا  
 بالقرية الني فيها ديرنا فارسلوا اشبا يشتري لهم طعاما فرأى في السوق  
 جارية نصرانية تبيع الخبز وهي من احسن النساء صورة فلما نظر  
 اليها افتن بها وسقط على وجهه مغشيا عليه فلما افاق ورجع الى  
 اصحابه واخبرهم بما اصابه وقال امضوا الى شأنكم فليست بذهاب  
 معكم فعذلوه ووعظوه فلم يلبثت اليهم فانصرفوا عنه ودخل القرية  
 وجلس عند باب حانوت تلك المرأة فسانته عن حاجته فاخبرها انه عاشق  
 لها فاعرضت عنه فمكث في موضعه ثلثة ايام لم يطعم طعاما بل صار شاخصا  
 الى وجهها فلما رآه لا ينصرف عنها ذهبت الى اهلها واخبرتهم بخبره  
 وسلطوا عليه الصبيان فرموه بالحجارة حتى رضوا اضلاعه وشجروا رأسه وهو  
 مع ذلك لا ينصرف فعزم اهل القرية على قتله فجاءني رجل منهم  
 واخبرني بحاله فخرجت اليه فرأيت طريقا فمسحت الدم عن وجهه وحملته  
 الى الدير وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على  
 المشي خرج من الدير وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراهب عبد الله قال فحملته الى  
 الدير وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على

حكاية ابي بكر بن محمد الانباري في امر العشق مع عبد المسيح الراهب ٤٢٥

المشي خرج من الدير الى باب حافوت الجارية وجلس ينظر اليها فلما ابصرته قامت اليه وقالت له والله لقد رحمتك فهل لك ان تدخل في ديني وانا اتزوجك فقال معاذ الله ان انسأخ من دين التوحيد وادخل في دين الشرك فقالت قم وادخل معي داري واقض مني اربك وانصرف راشدا فقال لا ما كنت لا ذهاب عبادة اثنتي عشرة سنة بشهوة لحظة واحدة فقلت انصرف عني حينئذ قال لا يطا وعني فلما فاعرضت عنه بوجهها ثم فطن به الصبيان فاقبلوا عليه يرمونه بالحجارة فسقط على وجهه وهو يقول إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ فخرجت من الدبر وطردت عنه الصبيان ورفعت رأسه عن الارض فسمعنه يقول اللهم اجمع بيني وبينها في الجنة فحملته الى الدير فمات قبل ان اصل به اليه فخرجت به عن القرية وحفرت له قبرا ودفنته فلمادخل الليل وذهب نضجه صرخت فلما المرأة وهي في فراشها صرخة فاجتمع اليها اهل القرية وسألوها عن قصتها فقالت بينما انا نائمة اذ دخل عليّ هذا الرجل المسلم فاخذ بيدي وانطلق بي الى الجنة فلما صار بي الى بابها منعني خازنها من دخولها وقال انها محرمة على الكافرين فاسلمت على يديه ودخلت معه فرأيت فيها من القصور والاشجار ما لا يمكن ان اصفه لكم ثم انه اخذني الى نصر من الجواهر وقال لي ان هذا الفصري ولك وانا لا ادخله الا بك وبعد خمس ليال تكونين عندي فيه ان شاء الله تعالى ثم مديده الى شجرة على باب ذلك القصر فقطف منها تعاحتين واعطا نيهما وقال لي هذه واخفي الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة فمارأيت اطيب منها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية قالت لما فطف المفا حتمن اعطا نيهما وقال كلي هذه واخفى الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة فمارأت اطيب منها ثم انه اخذ بيدي وخرج بي حتى اوصلني الى داربي فلما اسبغت من مناسمي وجدت طعم المعاح في فمي والمعاحة النافذة عندي ثم اخرجت المفاحة فاشرفت في ظلام الليل كانها كوكب دري فجاءوا بالمرأة الى الدير ومعها النفاحة فعصت علينا الرؤيا واخرجت لنا المفاحة فلم نر شيئا منلها في سائر فواكه الدنيا فاخذت سكينا وشفقتها على عدد اصحابي فمارأينا الذ من طعمها ولا اطيب من ريحها فقلنا لعل هذا شيطان تمس اليها يغوبها عن دينها فاخذها اهلها وانصرفوا ثم انها امتنعت من الاكل والشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من فراشها وخرجت من بيتها وتوجهت الى قبر ذلك المسلم والقت نفسها عليه وماتت ولم يعلم بها اهلها فلما كان وقت الصباح انبل على الغرية شيخان مسلمان عليهما ثياب من الشعر ومعهما امرأتان كذلك فقالا يا اهل الغرية ان لله تعالى عندكم وليه من اوليائه قد ماتت مسلمة ونحن نتولاها دونكم فطاب اهل الغرية تلك المرأة فوجدوها على القبر مينة فقالوا هذه صاحبتنا قد ماتت على ديننا وننولها وقال الشيخان بل ماتت مسلمة ونحن نتولاها واشدد الخصام والنزاع بينهم فقال احد الشيخين ان علافة اسلامها ان يجتمع رهبان الدير الاربعون ويجذبوها عن القبر فان ندروا على حملها من الارض فهي نصرانية وان لم يقدرروا على ذلك يتقدم

حكاية ابي عيسى بن الرشيد في امر العشق مع الجارية قرّة العين ٢٤٧

واحد منا ويحبها فان جاءت معه فهي مسلمة فرضي اهل القرية  
بذلك واجتمع الاربعون راهبا وقوى بعضهم بعضا وانوها ليحملوها  
فلم يقدر واعلى ذلك فربطنا في وسطها حبلا عظيمما وجذبناها  
فانزعج الحبل ولم نحرك فقدم اهل القرية وفعلوا كذلك فلم  
تتحرك من موضعها فلما عجزنا عن حملها بكل حيلة قلنا لاحد  
الشيخين نقدم انت واحملها فنعدم اليها احدهما ولها في رداءه  
وقال بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملّة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ثم حملها في حضنه وانصرف بها المسلمون الى غار هناك  
فوضعوها فيه وجاءت المرأة فغسلناها وكفناها ثم حملها  
الشيخان وصلبا عليها ودفناها الى جانب قبره وانصرفا ونحن  
نشاهد هذا كله فلما خلا بعضنا ببعض قلنا ان الحق احق ان يتبع  
وقد وضع الحق لنا بالمشاهدة والعيان ولا نرهبان لنا على صحة  
الاسلام اوضح لنا مما رأينا باعيننا ثم اسلمت واسلم رهبان  
الدير جميعهم وكذلك اهل القرية ثم انا بعننا الى اهل الجزيرة  
نسند عى فعيها يعلمنا شرائع الاسلام واحكام الدين فجاء نازح  
فقيه صالح فعلمنا العبادة واحكام الاسلام ونحن اليوم على خير  
كثير ولله الحمد والمـــــــنة

## وما يحكى

ان عمر بن مسعدة قال كان ابو عيسى ابن الرشيد اخو المأمون  
عاشقا لقرّة العين جارية عليّ بن هشام وكانت هي ايضا عاشقة له  
ولكن كان ابو عيسى كاتما لهواه فلا يبوح به ولا يشكوه الى احد  
ولم يطلع احدا على سره وكل ذلك من نخوته ومروته وكان



وفتح مجلسا لم تراه الراون احسن منه ارضه واساطينه وحيطانه  
مرخمة بانواع الرخام وهو منقوش بانواع النقوش الرومية وارضه  
مروشة بالحصر السدبة وعليها فرش بصرية وملك الفرش متخذة  
على طول المجلس وعرضه فجلس المأمون ساعة وهو ينأمل البيت  
والسقف والحيطان ثم قال اطعمنا شيئا فاحضر اليه من وقته و  
ساعته قريبا من مائة لون من الدجاج سوى ما معها من الطيور والنرائد  
والقلايا والوارد فلما اكل قال اسفها يا علي شيئا فاحضر اليه نبذا  
مثلما يطبخها بالفواكه والابازير الطيبة في اواني الذهب والفضة  
والبلور والذي حضر بذلك النبذ في المجلس غلمان كانوا لهم الاقمار  
عليهم الملابس الاسكندرانية المنسوجة بالذهب وعلى صدورهم  
بواط من البلور فيها ماء الورد الممسك فتعجب المأمون مما رأى عجا  
شديدا وقال يا ابا الحسن فوثب الى البساط ونبله ثم وقف بين يدي  
الخليفة وقال لبيك يا امير المؤمنين فقال اسمعنا شيئا من المغاني  
المطربة فقال سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ثم قال لبعض اتباعه احضر  
الجواري المغنيات فقال له سمعا وطاعة ثم غاب الخادم لحظة وحضر معه  
عشرة من الخدم يحملون عشرة كراسي من الذهب فنصبوها وبع  
ذلك جاءت عشرو صائف كنهن البدور السافرة والرياض الزاهرة وعلين  
الديباج الاسود وعلى رؤسهن فيجان الذهب ومشين حتى جلسن على  
الكراسي وغنبن بانواع الالحان فنظر المأمون الى جاريه منهن فافتتن بظرفها  
وحسن منظرها فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي سجاح يا امير المؤمنين  
فقال لها غني لنا يا سجاح فاطربت بالغمات وانشدت هذه الابيات

ادملت امشي على خوف مجالسه مشي الليل رأى شبليين ندوردا

سيفي خضوعي وليسي مشغف وجلي  
أخشي العيون من الأعداء والرصد  
حتى دخلت على خودي مغممة  
كظبية اللعص لما نفقد الولد

فقال لها المأمون لقد احسنت يا حاريه لمن هذا الشعر قالت لعمر بن  
معدى كرب الزبدي والغناء لمعد فشرّب المأمون واثو عيسى وعلي  
بن هشام ثم انصرفت الجوّاري وجاءت عشر جوار أخرى على كل واحدة  
مهن الوشي اليمامي المنسوج بالذهب يجلسن على الكراسي وغنين  
بانواع اللحان فنظر المأمون الى وصيفه مهن كلها مهابة رمل فقال  
لها ما اسمك يا جارية فقالت اسمي ظبية با امير المؤمنين قال عني  
لما يا ظبية فغرّدت بالشد فين واشدت هذين البيتين

حور حرائر ما هم من برية  
كطساء مكذ صيد هن حرام  
يخسبن من لبن الحدبت زاداً  
ويصد هن عن الخس الإسلام

فلما فرغت من شعرها قال لها المأمون لله درك وادرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من انشاده  
قال لها المأمون لله درك لمن هذا الشعر قالت لجربز والغناء  
لابن سربج فشرّب المأمون ومن معه ثم انصرفت الجوّاري وجاءت  
بعد هن عشر جوار أخرى كاندن اليوافيت وعليهن اللباج الاحمر  
المنسوج بالذهب المروّج بالار والجوهر وهن مكشوفات الرؤس  
فجلسن على الكراسي وغنين بانواع اللحان فنظر الى جاريه منه



كانها شمس النهار فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي فاتن  
يا امير المؤمنين فقال لها غني لنا يا فاتن فاطربت بالنغمات  
وانشدت هذه الابيات

اَنْعَمْ بِوَصْلِكَ لِيْ فَهَذَا وَفَتْهُ  
يَكْفِيْ مِنَ الصَّجَرَانِ مَا نَدَّ ذُنْفُهُ  
اَنْتَ الَّذِي جَمَعَ التَّحَايُسَ وَجْهَهُ  
لَكِنْ عَلَيْهِ نَصَبٌ رِيَّ قَرْنُهُ  
اَبْقَيْتَ عَمْرِي فِي هَوَاكَ وَابْنِي  
اَعْطَى وَصُولًا بِالَّذِي اَبْقَيْتَهُ

فقال لله درك يا وزن لمن هذا الشعر فقالت لعدي بن زيد والطريفة  
قديمة فشرب المأمون وابوعيسى وعلي ابن هشام ثم انصرف  
الجواري وجاءت بعدهن عشر من الجواري كانهن دراري عليهن  
الوشى المنسوج بالذهب الاحمر وفي اوساطهن الماطق المرصعة  
بالجواهر فجلسن على انكراسي وغنن بانواع الالحان فقال المأمون  
لجارية منها كانها قضيب بان ما اسمك باحاربه قالت اسمي رشا يا امير  
المؤمنين فقال غني لنا يا رشا فاطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

وَاحْوَرَّ كَالْغُصْنِ يَشْمِي الْجَوِي  
وَيَحْكِي الْغَزَالَ اِذَا مَارَنَا  
شَرِبْتُ الْمُدَامَ عَلَى خَلْدِهِ  
وَنَازَعَنِي الْكَاسَ حَتَّى اَمْنَا  
فَمَاتَ ضَحِيْعِي وَبِتْنَا مَعَا  
وَلْتُ لِنَفْسِي هَذَا الْمُنَى

فقال لها المأمون احسنت يا جارية زبدينا فقامت الجارية وفبت  
الارض بين يديه وغمت بهذا البيتين

خَرَجَتْ تَشْهَدُ الرَّفَاقَ رُوَيْدًا  
فِي فَمِيْنٍ مَضْمَحٍ بِالْعَبِيْرِ

فطرب المأمون لذلك البيت طربا عظيما فلما رأت الجارية طرب  
المأمون صارت تُرَدِّد الصوت بهذا البيت ثم ان المأمون قال فدموا

الطيار واراد ان يركب وينوجه فقام علي بن هشام وقال يا امير المؤمنين عندي جارية اشترينها بعشرة آلاف دينار وند اخذت مجامع فلبي واربدان اعرضها على امير المؤمنين فان اعجبته ورضيها فهي له والا فيسمع منها شيئا فقال الخليفة علي بها فخرجت جارية كانها فضيب بان لها عينان فتانان وحاجبان كأنهما قوسان وعلى رأسها تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدرّ والجوهر تحته عصا به مكوب عليها بالزرجد هذا البيهقي

جِبَدَ وَلَهَا حِنْ نَعْلِمَهَا رَمَى الْعُلُوبَ بِمَوْسٍ مَا لَهَا وَتَرَى

ومشت تلك الجارية كأنها غزال نارد وهي تفنن العابد ولم نزل  
ما شية حتى جلست على الكرسي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية مشيت كأنها غزال شارد  
رهي تفقن العابد و لم نزل ماشية حتى جلست على الكرسي فلما  
رأها المأمون تعجب من حسننها وحما لها وجعل ابو عيسى يتوجع  
من فؤاده واصبر لونه وبغير حاله فقال له المأمون يا ابا عيسى  
قد بغير حالك فقال يا امير المؤمنين بسبب علني تعتريني في بعض  
الاوراق فقال له الخليفة اتعرف هذه الجارية قبل اليوم قال نعم  
يا امير المؤمنين وهل يخفى القمر ثم قال لها المأمون ما اسمك  
يا جارية فقالت اسمي قرة العين يا امير المؤمنين قال لها غني لنا  
يا قرة العين فغنت بهذين البيتين



سَكَّتُ وَلَمْ أَقُلْ اِبْنِي مُحِبٌّ      وَاحْفَيْتُ الْمَحَبَّةَ عَنْ ضَمِيرِي  
فَإِنْ ظَهَرَ الْهُوَى فِي الْعَيْنِ مِنْي      فَدَانِيَةُ مِنَ الْغَمْرِ الْمُنِيرِ

فاخذت العود قرة العين واطربت بالبلغمات وغنت هذه الابيات

لَوْ كَانَ مَا بَدَّ عَنْهُ حَقًّا      لَمَّا تَعَلَّيْتُ بِالْأَمَانِي  
وَلَا تَصَّوَّرْتُ عَنْ فَتَاةٍ      بَدَّ يَغْدِ الْحُسْنِ وَالْمَعَانِي  
لَكِنْ دَعَوَاكَ لَيْسَ مِنْهُمَا      شَيْءٌ سِوَى الْوَلَا بِاللِّسَانِ

فلما فرغت قرة العين من شعرها جعل ابو عيسى يبكي ويسحب  
ويتودع وبضطرب ثم رفع رأسه اليها وصعد الزفرات  
واشد هذه الابيات

تَحْتَ ثِيَابِي جَسَدٌ نَاحِلٌ      وَمِنْ فُرَادِي سُغْلٌ شَاغِلٌ  
وَلِي فُرَادُ دَارُهُ دَائِمٌ      وَمُغْلٌ مَدَّ نَعْمًا هَاطِلٌ  
وَكَلَّمَا سَأَلَنِي عَادِلٌ      قَامَ لِحَبِيبي فِي الْهُوَى عَازِلٌ  
تَارِبٌ لَا أَتَوِي عِلْمِي كُلَّ ذَا      مَوْتٌ وَالْأَفْرَجُ عَاجِلٌ

فلما فرغ ابو عيسى من شعره وثب علي ابن هشام الى رحله فقبلها  
وقال له يا سبدي قد استنجب الله دهامك وسمعت نحواك واجابك  
اي اخذها بجميع متعلقاتها من التحف واللطائف ان لم يكن لامير المؤمنين  
غرض فيها فقال المأمون واوكان لنا غرض فيها لاثرتنا ابا عيسى على  
انفسنا وساعدناه على قصده ثم قام المأمون وركب في الطيارو تحلف  
ابو عيسى لاخذ قرة العين ثم اخذها وانصرف بها الى منزله وهو  
منشرح الصدر فانظر الى مروة علي ابن هشام

## ومما حكى

ان الامين اخا المؤمن دخل دار عمه ابراهيم ابن المهدي فرأى بها جارية تضرب بالعود وكانت من احسن النساء فقال قلبه اليها فظهر ذلك عليه لعمه ابراهيم فلما ظهر له ذلك من حاله بعنها اليه مع ثياب فاخرة وجواهر نفيسة فلما رأها الامين ظن ان عمه ابراهيم بنى بها فكرة الحلوة بها من اجل ذلك وقيل ما كان معها من الهدية وردّها اليه فعلم ابراهيم بذلك الخبر من بعض الخدم فاخذ قميصا من الوشي وكسب على ذيله بالذهب هذين البيتين ———

لَا وَالَّذِي سَجَدَ الْخَبَاءُ لَهُ      مَالِي بِمَا تَحْتَ ذَيْلِهِ أَخْبَرُ  
وَلَا بَعِيَّتَهَا وَلَا كَتَمْتُ بِهِ      مَا كَانَ إِلَّا الْكُدَيْثُ وَالنَّظَرُ

ثم البسها القميص وناولها عودا وبعنها اليه ثانيا فلما دخلت عليه فبلت الارض بين يديه واعلمت العود وغت عليه بهذين البيتين

هَنَكْتَ الضَّمِيرَ بِرَدِّ الْكُفِّ      وَدَنَانَ هَجْرُكَ لِيْ وَأَنْكَشَفْ  
فَإِنْ كُنْتَ تَحْفَدُ — أَ مَضَى      فَهَبْ لِلْخِلَافَةِ مَا دَنْ سَفْ

فلما فرغت من شعرها نظر اليها الامين فرأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه بل ادناها منه وقبلها واقردها مقصورة من المقاصير وشكر عمه ابراهيم على ذلك وانعم عليه بولاية الري

## فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامين لما نظر الى الجارية رأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه بل ادناها منه وقبلها واقردها مقصورة من المقاصير وشكر عمه ابراهيم على ذلك وانعم عليه بولاية الري

## ومما يحكى

ان المتوكل شرب دواء فجعل الناس يهدون اليه طرائف التحف  
وانواع الهدايا واهدى اليه الفتح بن خاقان جارية بكرا ناهدا من  
احسن نساء زمانها وارسل معها اناء بلور فيه شراب احمر و جاما احمر  
مكتوبا عليه بالسواد هذه الاية

وَاعْقَبَ بِالسَّلَامَةِ وَالشِّفَاءِ	اِذَا خَرَجَ الْاِمَامُ مِنَ الدَّوَاءِ
بِهَذَا الْجَامِ مِنْ هَذَا الطَّلَاءِ	فَلَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ غَيْرُ شُرْبِ
فَهَذَا صَالِحٌ بَعْدَ الدَّوَاءِ	وَقَضَى الْخَاتَمُ الْمُهْدَى إِلَيْهِ

فلما دخلت الجارية بما معها على الخليفة كان عنده يوحى الطبيب  
فلما رأى الطبيب الايات نبسّم وقال والله يا امير المؤمنين ان  
الفتح اعرف مني بصناعة الطب فلا يخالفه امير المؤمنين فيما وصفه  
له فقبل الخليفة رأي الطبيب واسعمل ذلك الدواء على مقتضى  
مضمون الايات فشافاه الله وحقّق ما رجّاه

## ومما يحكى

ان بعض الفضلاء قال ما رأيت فى النساء اذكى خائرا واحسن فطنة  
واغزر علما واحود فريضة واطرف اخلاقا من امرأة واعظف من اهل  
بغداد يقال لها سيدة المشائخ • اتفق انها جاءت الى مدينة حماة  
سنة احدى وسعين وخمس مائة فكانت تعظ الناس على الكرسي  
وعظا شافيا وكان يتردد على منزلها جماعة من المتفهمين وقوى المعارف  
والآداب يطارحونها مسائل الفقه وينظرونها فى الخلاف فمضيت اليها  
ومعى رفيق من اهل الادب فلما جلسنا عندها وضعت بين ايدينا

طبقاً من الفاكهة وجلست هي حلف ستروكان لها الخ حسن الصورة قائماً على  
رؤسنا في الخدمة فلما أكلنا شرعنا في مطارحة الفقه فسألها مسألة  
فقهيّة مشتملة على خلاف بين الأئمة فشرعت نكلم في جوابها وأنا  
اصغي إليها وجعل رفيقي ينظر إلى وجه أخيها وينأمل في محاسنه  
ولا يصغي إليها وهي نلحظه من وراء الستر فلما فرغت من كلامها  
المنقذ البه وقالت اظنك ممن يفضل الرجال على النساء قال أجل  
قلت ولم ذلك قال لان الله فضل الذكر على الأنثى وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ اجابها بقوله لان الله  
فضل الذكر على الأنثى وأنا احب الفاضل واكره المفصول فضحكت ثم  
قالت انصفني في المماطرة ان فاطمك في هذا المبحث قال نعم قالت  
فما الدليل على تفضيل الذكر على الأنثى قال المنقول والمعقول \* اما  
المنقول فالكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى الرجال قوامون على  
النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وقوله تعالى فان لم يكن  
رجل فرب رجل وامرأتان وقوله تعالى في الميراث وان كانوا اخوة  
رجالاً ونساءً فللذكر مثل حظ الأنثيين فالله سبحانه وتعالى فضل الذكر  
على الأنثى في هذه المواضع واخبر ان الانتى على النصف من الذكر  
لانه افضل منها \* واما السنة فما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه جعل دية المرأة على النصف من دية الرجل \* واما المعقول فان  
الذكر فاعل والأنثى مفعول بها فقالت له احسنت يا سيدي لكك والله  
اظهرت حجتى عليك من لسانك وانطقت ببرهان هو عليك لالك





## فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال ولان الجارية اذا بالغ  
الواصف في وصفها واراد ترويحها بذكر محاسن اوصافها شبهها  
بالغلام لما له من المأثر كما قال الشاعر

غَلَامِيهِ الْاُرْدَافُ نَهْنَزُ فِي الصَّبَا كَمَا اَهْنَزُ فِي رِيحِ الشِّمَالِ قَضِيبُ

فلولا ان الغلام افضل واحسن لما شبهت به الجارية واعلمي صانك الله  
تعالى ان الغلام سهل القياد موافق على المراد حسن العشرة والاخلاق  
مائل من الخلاف للوفاق ولا سيما ان نهم عذاره واخضر شاربه وجرت  
حمرة الشبية في وجنه حتى صار كالبدر النمام وما احسن قول ابي تمام

قَالَ الْوُشَاةُ بَدَا فِي الْخَدِّ عَارِضُهُ	فَقُلْتُ لَا تُكْثِرْ وَمَا ذَاكَ عَائِبُهُ
لَهَا اسْتَفْلٌ بَارْدَافٍ تُجَا ذُبُهُ	وَاخْضَرُّ فَوْقَ جُمَانِ الدَّرِّ شَارِبُهُ
وَأَقْسَمَ الْوَرْدُ أَيَّمَانَا مَغْلَظُهُ	أَنْ لَا نُفَارِقَ خَدَّيْهِ عَجَابُهُ
كَلِمَتُهُ يُجْفُونَ غَيْرَ نَاطِقَةٍ	فَكَانَ مِنْ رَدِّهِ مَا قَالَ حَاجِبُهُ
الْحُسْنُ مِنْهُ عَلَيَّ مَا كُنْتُ تَعَهْدُهُ	وَالشَّعْرُ أَحْرَزُهُ مِنْ يَطَّالِبِهِ
أَحْلَى وَأَحْسَنُ مَا كَانَتْ شَمَائِلُهُ	إِذْ لَاحَ عَارِضُهُ وَاخْضَرَّ شَارِبُهُ
وَصَارَ مَنْ كَانَ يَلْحِي فِي مَحَبَّتِهِ	إِنْ يَحْكُ عَنِّي وَعَمَّهُ قَالَ صَاحِبُهُ

## وقول الحريري واجاد

قَالَ الْعَوَاضِلُ مَا هَذَا الْغَرَامُ بِهِ	أَمَا تَرَى الشَّعْرَ فِي خَدَّيْهِ فَدَنَبَتَا
فَقُلْتُ وَاللَّهِ لَرَأَى الْمَقْنَدَ لِي	نَاصِلَ الرُّشْدِ فِي عَيْنَيْهِ مَا ثَبَتَا
وَمَنْ أَقَامَ بَارِضٍ لَا نَبَاتَ بِهَا	فَكَيْفَ يَرْحُلُ عَنْهَا وَالرَّيْبُ أَنْتَا

## وقول الآخر

قَالَ الْعَوَاذُ عَنِّي نَدَ سَلَاكَ كَذَبُوا  
مَنْ مَسَّهُ الشَّرُّ لَا يَعْرِوهُ سَلَوَانُ  
مَا كُتِبَ اسْلُوْهُ وَوَرْدُ الْخَدِّ مَنْفَرْدُ  
فَكَيْفَ اسْلُوْهُ وَحَوْلُ الرِّبْرِ بَحَانُ

## وقول الآخر

وَمُهْمَتُ الْحَاظَةِ وَعِندَارُهُ  
يَعَاذُ دَانٍ عَلَى فَنَائِلِ النَّاسِ  
سَعَى الدِّمَاؤِ بِصَارِمٍ مِنْ نَرَجِسٍ  
كَانَتْ حَمَائِلُ غِمْدِهِ مِنْ أُسِّ

## وقول الآخر

مَا مِنْ سُلَاقَةٍ سَكَرَتْ وَإِنَّمَا  
بَرَكَتُ سَوَالِفِهِ الْإِنَامُ سَكْرُهُ  
حَسَدُ الْمُحَاسِنِ بَعْضَهَا حَتَّى اشْمَهَتْ  
كُلُّ الْمُحَاسِنِ أَنْ تَكُونَ عِدَارًا

فهذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى بذلك للغلمان  
عليهن فخرا ومزبة \* فقالت له عافاك الله تعالى انك قد شرطت  
على نفسك المناظرة وقد تكلمت وما قصرت واستندت لهذه  
الادلة على ما ذكرت ولكن الآن قد حصص الحق فلا تعدل عن سبيله  
وان لم تقنع باجمال الدليل فانا ابيك بنفصيله \* يا لله عليك  
اين الغلام من الفمارة ومن يقيس السخلى على المهابة انما الفتاة  
رخيمة الكلام حسنة القوام فهي كقضيبي الربحان بشعر كالا تحوان  
وشعر كالارسان وخد كشفاثق النعمان ووجه كتماع وشفة كالراح  
وثدي كالرمان ومعاطف كالا غصان وهي ذات قد معتدل وجسم  
منجدل وحد كحد السيف اللائح وجبين واضح وحاجبين مقرونين  
وعينين كحلاوين ان فطقت فاللولؤ الرطب يتناسثر من فيها  
وتجذب العلوب برفة معانيها وان تبسمت ظننت البدر يتلأل لا من

بين شغنيها وان رنت فالسبوف تسلّ من مغلنيها اليها تنتهي المحاسن  
وعليها مدار الطاعم والفاطن ولها شفمان حمران والبن من الزبد  
واحلى مذاقا من الشهد وادرك شهر زاد الصباح وسكت عن انبلام المباح

## فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الاربعمئة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان المرأة الواعظة لما وصفت الدماء  
فانت ولها شفمان حمران الين من الزبد واحلى مذاقا من الشهد  
ثم قالت بعد ذلك ولها صدر كجادة العجاج فيه ثديان كأنهما حقان  
من عاج وبطن لطيف الكشح كالزهر الغضّ وعكن قدا نعطفت وانطوى  
بعضها على بعض وفخذان ملتقان كأنهما من الدر عمودان واردا  
تموج كأنها بحر من بلور او جبال من نور ولها قدمان لطيفان وكفان  
كأنهما سبائك العقيان فيا مسكبن اين الانس من الجان أما علمت  
ان الملوك القادة والاشراف السادة ابدا للنساء خاضعون وعليهن  
في النلدذ معتمدون وهن يعان قد ملكنا الرقاب وسلبنا الالباب  
فالاننى كم غني افقرته وعزى اذلته وشريف استخدمته فالنساء قد  
فتنّ الادباء وهكن الاتقياء وافقرن الاغنياء وصيرن اهل النعيم اشقياء  
ومع ذلك لاتزداد العقلاء لهن الا محبة واجلا لا ولا يعدّون ذلك ضيما  
ولا اذ لالا فكم عبد قد عصى فيهن ربه واستخطه اباه وامه كل ذلك  
لغلبة هواهن على القلوب اما علمت يا مسكين ان لهن تبني القصور  
وعليهن ترخي الستور ولهن تشتري الجوارى وعليهن الدمع جار ولهن  
ينخذ المسك الاذفرو الحلي والعنبر ولاجلهن تجمع العساكر وتعقد  
الديساكر وتجمع الارزاق وتضرب الاعناق ومن قال ان الدنيا عمارة  
عن النساء كان صادقا \* واما ما ذكرت من الحديث الشريف فهو حجة

عليك لالك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تديموا النظر الى المُرْدَفان فيهم لمحة من الحور العين فشبه المرد بالحور العين ولا شك ان المشبه به افضل من المشبه فلولا ان النساء افضل واحسن لها شبه بهن غيرهن \* واما قولك ان الجارية تشبه بالغلام فليس الامر كذلك بل الغلام يشبه بالجارية فيمال هذا الغلام كأنه جارية \* واما ما اسندلت به من الاشعار فهي ناشئة عن شذوذ الطبيعة عند الاعتبار \* واما اللاتعة العادون والفسفة المخالفون الذين ذمهم الله تعالى في كتابه العزيز وانكر عليهم فعلهم الشنيع فقال أَنَا نُؤْنِ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَنَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ فهو لاء الذين يشبهون الجارية بالغلام لغلوهم في الفسق والعصيان واتباع النفس والشیطان حتى قالوا انها تصلح للأميرين جميعا عدولا منهم عن سلوك طريق الحق عند الناس كما قال كبيرهم ابو نـ

مَمْشُوقَةُ الْخَصْرِ غَلَامِيَّةٌ      تَصْلُحُ لِطَوَاطِيِّ وَالزَّانِي

واما ما ذكرته من حسن نبات العذارو اخضرار الشارب وان الغلام يزداد به حسنا وجمالا فوالله لقد عدلت عن الطريق وقلت غير التحقيق لان العذار يبدل حسنات الجمال بالسيئات ثم انشدت هذه الابيات

بَدَا الشَّعْرُ فِي وَجْهِهِ فَانْتَقَمَ      لِعَاشِقِهِ مِنْهُ لَمَّا ظَلَمَ  
وَلَمْ أَرْنِي وَجْهِهِ كَالدُّخَانِ      نِ الْاَوْسَالِفِ كَالْحَمَمِ  
اِذَا اسْوَدَّ فَاضِلُ قِرْطَاسِهِ      فَمَا ظَنُّكُمْ بِمَكَانِ الْقَلَمِ

فَإِنْ تَضَلُّوهُ عَلَى غَيْرِهِ فَمَا ذَاكَ إِلَّا لَجَهْلٍ بِالْحَكَمِ  
فلما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المنجم

### فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك المعبد ان المرأة الواعظة لما فرغت من شعرها  
قالت للرجل سبحان الله العظيم كيف يخفى عليك ان كمال اللذة في  
النساء وان النعيم المقيم لا يكون الا بهن وذلك ان الله سبحانه  
و تعالى وعد الانبياء والا ولياء في الجنة بالحقور العين  
وجعلهن جزاء لا عمالهم الصالحة ولو علم الله تعالى ان  
في غيرهن لذة الاستمتاع لجزاهم به ووعدهم اياه وقال صلى الله  
عليه وسلم حُبَّ اِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثُ النِّسَاءِ وَالطَّيِّبُ وَبُرَّةُ نِسِي  
فِي الصَّلَاةِ واما جعل الله الولدان خدما للانبياء والا ولياء  
في الجنة لان الجنة دار نعيم وتلذذ ولا يكمل ذلك الا بخدمة  
الولدان واما اسمعنا لهم لغير الخدمه فهو من الخصال والوال  
وما احسن قول الشاعر حيث قال

لَحَاجَةُ الْمَرْءِ فِي الْإِدْبَارِ دُبَارُ  
وَالْمَاءُ يُلَوَّنُ إِلَى الْأَحْرَارِ أَحْرَارُ  
كَمْ مِنْ ظَرِيفٍ لَطِيفٍ بَاتَ مُمْتَطِّئًا  
رَدَفَ الْغُلَامِ فَاصْحَى وَهُوَ عَطَّارُ  
تَصَفَّرُوا لَهُ مِنْ وَرْسٍ فَفَحَّتهِ  
فَيَسْنِبِينَ لِذَاكَ الْعِزِّيِّ وَالنَّارُ  
لَا يَسْتَطِيعُ جُودًا إِذْ تَقَلَّرَهُ  
يَوْمًا وَفِي ثَوْبِهِ لِلْسَّلَاحِ أَنْارُ  
كَمْ بَيْنَ ذَاكَ وَمَنْ بَاتَ مَطِيئَةً  
حَوْرَاءُ نَاطِرُهَا بِاللَّحْظِ سَعَارُ  
يَقُومُ عَنْهَا وَقَدْ أَهْدَتْ لَهُ أَرْجَا  
قَضَعَتْ مِنْ غَوَايِي طَيِّبِهِ الدَّارُ

لَيْسَ الْغُلَامُ لَهَا عِدْلًا يُقَاسُ بِهَا      وَهَلْ يُقَاسُ بِعُودِ النَّدِّ أَقْدَارُ

ثم قالت فانوم لقد اخرجتماني عن قانون الحياء ودائرة احرار النساء الى ما لا يليق بالعلماء من اللغو والفحشاء ولكن صدور الاحرار فيبور الاسرار والمجالس بالامانات وانما الاعمال بالنيات وانا استغفر الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين انه هو الغفور الرحيم ثم سكنت فلم تحبنا عن شيء بعد ذلك فخرجنا من عندها مسرورين بما استفدناه من ملاحظته ————— متأسفين على مفارقتها

### وما يحكى

ان ابا سويد قال اتفق انني انا وجماعة من اصحابي دخلنا بسنانا يوما من الانام لشنري شيئا من الفاكهة فرأبنا في جانب ذلك البسمان عجوزا صبغة الوجه غير ان شعر رأسها ابيض وهي تسرحه بمشط من العاج فوفعنا عندها فلم تحنفل بنا ولم تغط رأسها فملت لها باعجوز لوصنت شعرك اسود لكنت احسن من صبغة فما منعك من ذلك فزعت رأسها اليّ وادرك شهرزاد الصبح فسكنت عن الكلام المبهج ————— اح

### فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا سويد قال لما فلت للعجوز ذلك الكلام رفعت رأسها اليّ وحملت العينين وانشدت  
هذه بين البيتين

وَصَبَغْتُ مَا صَبَغَ الزَّمَانُ فَلَمْ يَدُم      صَبْغِي وَدَامَتْ صِبْغَةُ الْآيَامِ  
أَيَّامَ أَرْفُلٍ فِي ثِيَابِ شَيْبَتِي      وَأَنَا كُ مِنْ خَلْفِي وَمِنْ قُدَامِي



وما الفرق بين الخد واللحية أما علمت ان الله سبحانه وتعالى خلق في السماء ملكا يقول سبحان من زين الرجال باللحى والنساء بالذوائب فلولا ان النحى كالذوائب فى الجمال لما فرق بينهما بارعاء ما لي امش نفسي تحت الغلام الذى يعا جلني انزاله ويسا بفي افتتاح له وانك الرجل الذي اذا شمَّ ضمَّ واذا ادخل امهل واذا فرغ رجع واذا رهن اجادو كلما خلس عادفا نعتت صاحبة الغلام بمغالها وقالت سلوتُ صاحبي وربَّ الكعبة

### ومما يحكى

انه كان بمدينة مصر رجل تاجر وكان عنده شيءٌ كثير من مال ونفود وجواهر ومعدن واملاك لا تحصى وكان اسمه حسن الجوهري البغدادي وقد رزقه الله بولد حسن الوجه معتدل العقل مورد النبل ذوبهاء وكمال وبهجة وجمال فسمّاه عليا المصري وقد علّمه القرآن والعلم والمصاحفة والادب وصار نازعا في كامل العلوم وكان تحت يد والده في التجارة فحصل لوالده مرض وزاد عليه الحال فايقن بالموت واحضر ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت باغني ايها الملك السعيدان التاجر الجوهري البغدادي لما مرض وايقن بالموت احضر ولده الذي اسمه علي المصري وقال له يا ولدي ان الدنيا فانية والاخرة باقية وكل نفس ذائقة الموت والان يا ولدي قد قربت وفاتي واريد ان اوصيك وصية ان عملت بها لم نزل آمنّا سعيدا الى ان نلقى الله تعالى وان لم تعمل بها فانه يحصل



لك تعب زائد ونندم على ما فرطت في وصيتي فقال له يا ابت كيف لا اسمع ولا اعمل بوصيتك مع ان طاعتك فرض عليّ وسماح قولك عليّ واجب فقال له يا ولدي ابي خلعت لك اما كن ومجالات وامتعه ومالا لا يحصى بحيث اذا كنت تنفق منه في كل يوم خمسمائة دينار لم ينقص عليك شيء من ذلك ولكن يا ولدي عليك بتقوى الله واتباع المصطفى صلى الله عليه وسلم فيما ورد عنه مما امر به ونهى عنه في سنته وكُنّ مواظبا على فعل الخيرات وبذل المعروف وصحبه اهل الخير والصلاح والعام عليك بالنوصية بالهجرة والمساكين وتجنب الشحّ والنحل وصحبة الاشرار وذوى الشهوات وانظر لخدمك وعيالك بالرافة ولزوجك ايضا فانها من باب الاكبروهي حاصل منك لعل الله يرزقك منها بالذرية الصالحة وما زال يوصيه ويبكي ويقول له يا ولدي اسأل الله الكريم ربّ العرش العظيم ان يخلصك من كل ضيق يحصل لك ويدركك بالفرج الغريب منه فبكى الولد بكاء شديدا وقال يا والدي والله اني ذبت من هذا الكلام كأنك تقول قول مودّع فقال له نعم يا ولدي انا عارف بحالي فلا تنس وصيتي ثم ان الرجل صار ينشده ويقرأ الى ان حضر الوفاة المعلوم فقال لولده ادن مني يا ولدي فدنا منه فقبله وفهق ففازت روحه جسده وتوفي الى رحمة الله تعالى فحصل لولده غاية الحزن وعلا الضجيج في بيته واحتشمت عليه اصحاب والده فاخذ في تجهيزه وتشهيله واخرجه خرجة عظيمة وحملوا جنازته الى الصلوة فصلوا عليه وانصرفوا بجنازته الى المقبرة قد فنوه وقرأوا عليه ما تيسر من القرآن العظيم ثم رحعوا الى المنزل فعزّوا ولده وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله وعمل له ولده الجمع

والختمات الى تمام اربعين يوما وهو مقيم في البيت لا يخرج الا الى المصلّى ومن يوم الجمعة الى الجمعة يزور والده ولم يزل في صلّونه وفرائضه وعبادته مدة من الزمان حتى دخل عليه اقربانه من اولاد التجار وسلموا عليه وقالوا له الى متى هذا الحزن الذي انت فيه وترك شغلک وتجارک واحمها عك على اصحابک وهذا امر يطول عليك ويحصل لجسدک منه ضرر زائد وحين دخلوا عليه كان صحتهم ابليس اللعين بوسوس لهم فصاروا يحسنون له ان يخرج معهم الى السوق وابليس يغربه بموافعهم الى ان وافقهم على الخروج معهم من البيت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـسـاج

### فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الاربعائه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اولاد الساجر لما دخلوا على الناجر علي المصري ابن الساجر حسن الجوهري حسّنوا له ان يخرج معهم الى السوق فوافعهم على ذلك لامر يريده الله سبحانه ونعالي وخرج معهم من البيت فقالوا له اركب بغلتك ونوجه بنا الى البستان الفلاني لتتفرج فيه ويذهب عنك الحزن والفكر فركب بغله واخذ عبده معه وتوجه معهم الى البستان الذي قصده فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل الغداء واحضره في البستان فاكلوا وانبطوا وجلسوا ينحدّثون الى آخر السهار ثم ركبوا وانصرفوا وسار كل منهم الى منزله وياتوا فلما اصبحت الصباح جاؤا اليه وقالوا له نعم بنا نقال لهم الى اين فقالوا الى البستان الفلاني فانه احسن من الاول وانزه فركب وتوجه معهم الى البستان الذي قصده فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل لهم الغداء واحضره الى البستان واحضر صحتهم

المدام المسكر فاكلوا ثم احضروا الشراب فقالوا له هذا الذي يذهب الحزن ويجلي السرور ولم يزالوا يحسنونه له حتى غلبوا عليه فشرب معهم واستمروا في حديث وشرب الى آخر النهار ثم توجهوا الى منازلهم ولكن على المصري حصل له دوخة من الشراب فدخل على زوجته وهو بهذا الحال فقالت له ما بالك منغيرا فقال نحن اليوم كنا في حظ وانبساط ولكن بعض اصحابنا جاء لنا بماء فشرب اصحابي وشربت معهم فحصلت لي هذه الدوخة فقالت له زوجته يا سيدي هل نسيت وصية والدك وفعلت ما نهاك عنه من معاشرة اصحاب الشبهات فقال لها ان هؤلاء من اولاد التجار ولم يكونوا اصحاب شبهات وانما هم اصحاب حظ وانبساط وما زال كل يوم مع اصحابه على هذه الحالة ينوجهون الى محل بعد محل وهم في اكل وشرب الى ان قالوا له قد فرغ دورنا وصار الدور عليك فقال لهم اهلا وسهلا ومرحبا ولما اصبح احضر كامل ما يحتاج اليه الحال من المأكول والمشرب اضاعف ما فعلوه واخذ معه الطباخين والفراشين والقهوجيه وتوجهوا الى الروضة والمقياس ومكثوا فيها شهرا كاملا على اكل وشرب وسماع وانبساط فلما مضى الشهر رأى نفسه قد صرف حملة من المال لها صورة فغرة ابليس اللعين وقال له لو صرفت كل يوم قدر الذي صرفته لم ينقص مالك فلم يبال بصرف المال واستمر على هذا الحال مدة ثلث سنوات وزوجته تصحبه وتذكره بوصية والده فلم يسمع كلامها الى ان نفذ المال الذي كان عنده من النقود جميعه فصار يأخذ من الجواهر ويبيع ويصرف اثمانها الى ان انفدها ثم اخذ في بيع البيوت والعقارات حتى لم يبق منها شيء فلما نفذت صار يبيع في الضياع والبساتين واحدا بعد واحد الى ان ذهبت جميعها

ولم يبق عنده شيء يملكه إلا البيت الذي هو فيه فصار يقطع رخامه  
واخشابه ويتصرف فيها الى ان افناها جميعها ونظر في نفسه فلم يجد  
عنده شيئا يصرفه فباع البيت وتصرف في ثمنه ثم بعد ذلك جاءه  
الذي اعتري منه البيت وقال له انظر لك محلا فاني محتاج الى بيتي  
فنظر في نفسه فلم يجد عنده شيئا يحتاج الى بيت غير زوجته وقد  
ولدت منه ولدا وبنتا ولم يبق عنده خدام غير نفسه وعياله فاخذ  
له قاعة في بعض العيshan وسكن فيها بعد العز والدلال وكثرة الخدم  
والمال وصار لم يملك قوت يوم فقالت له زوجته من هذا كس  
احذرک وامول لك احفظ وصية والدك فلم سمع قولي فلا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن اين تأكل الاولاد الصغار فقم  
وطف على اصحابك اولاد النجار لعلهم يعطونك شيئا نقوب به في  
هذا اليوم فقام وتوجه الى اصحابه واحدا بعد واحد وكل من توجه  
اليه منهم يوارى وجهه منه ويسمعه ما يكره من الكلام المؤلم  
ولم يعطه احد منهم شيئا فرجع الى زوجته وقال لها لم يعطوني شيئا  
فقامت الى حيرانها لتطلب منهم شيئا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت  
عن الكلام المذموم

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة علي المصري بن التاجر حسن الجوهري لهارجع اليها زوجها من غير شيء قامت الى جيرانها لطلب شيئاً يتقوّتون به في ذلك اليوم فتوجهت الى امرأة كانت تعرفها في الابام السابقة فلما دخلت عليها ورأت حالها قامت واخذتها بقبول وبكت وقالت لها ما الذي اصابكم فحكّت لها جميع ما كان من

زوجها فقالت لها مرحبا بك واهلا وسهلا فجميع ما تحتاجينه اطلبه مني من غير مقابل فقالت لها جزاك الله خيرا ثم اعطتها ما يكفيها هي وعيها لها مؤنة شهر كامل فاخذته وتوجهت الي محلها فلما راها زوجها بكى وقال لها من اين لك ذلك فقالت له من فلانة فاني لما اخبرتها بما حصل لنا لم تقصر في شيء وقالت لي جميع ما تحتاجين اليه اطلبه مني فعند ذلك قال لها زوجها حيث صار عندك هذا فانا منوجه الي محل اقصه لعل الله تعالى يفرج عنا واخذ بضاطرها وقبل اولاده ثم خرج ولم يعرف اين يقصد وما زال ما شيا حتي وصل الي بولاق فرأى مركبا مسافرة الي دمياط فرأه رجل كان بينه وبين ابيه صفة فسلم عليه وقال له اين تريد فالتفت اليه فوجدته اصحابا اسأل عنهم وازورهم ثم ارجع فاخذه الي بيته واكرمه وعمل له زادا واعطاه شيئا من الدنانير وانزله في المركب المتوجهة الي دمياط فلمّا وصلوا اليه طلع من المركب ولم يعرف اين يقصد فبينما هو ماش اذراه رجل من التجار فحنّ عليه واخذه معه الي منزله فمكث عنده مدة وبعد ذلك قال في نفسه والى متى هذا الفعود في بيوت الناس ثم طلع من بيت ذلك الناجر فرأى مركبا مسافرة الي الشام فعلم له الرجل الذي كان نازلا عنده زادا وانزله في تلك المركب وسافر حتي دخل دمشق فبينما هو ماش في شوارعها اذراه رجل من اهل الخير فاخذه الي منزله فاقام عنده مدة ثم بعد ذلك خرج فرأى قافلة متوجهة الي بغداد فخطر بباله ان يسافر مع تلك القافلة ثم رجع الي الباجر الذي كان مقيما عنده في منزله واخذ خاطره وطلع مع القافلة فحنّ الله سبحانه وتعالى عليه رجلا من التجار فاخذه عنده وصار ياكل ويشرب معه الي

ان بقي بينهم وبين بغداد مسافة يوم واحد فطاع علي القافلة جماعة من فطاع الطريق فاخذوا كامل ما معهم ولم ينج منهم الا القليل فسار كل واحد من القافلة يقصد محلا يأوي اليه \* واما علي المصري فانه قصد بغداد ثم وصل اليها عند غروب الشمس وما حصل باب المدينة حتى رأى البوابين مرادهم ان يقفوا الباب فقال لهم دعوني ادخل عندكم فادخلوه عندهم وقالوا له من اين اتيت والى اين نسير فقال ان ارجل من مدينة مصرومعي تجارة وبغال واحمال وعبيد وغلما ان فسبقتهم لكي انطرب محلا احط فيه تجارتي فلما سبقتهم وانا راكب علي بغلي قابلني جماعة من فطاع الطريق فاخذوا بغلي وحوافجي وما نجوت منهم الا وانا علي آخر رمق فاكرموه وقالوا له مرحبا بك فبت عندنا الى الصباح ثم ننظر لك محلا يليق بك فنفس في حبيه فرأى دينارا كان با نيامن الدنانير الذي اعطاها له الباجر في بولاق فاعطى ذلك الدينار لواحد من البوابين وقال له خذ هذا واصرفه وأنا بشيء نأ كله فاخذه وذهب الى السوق وصرفه وجاء له بخبز ولحم مطبوخ فاكل هو واياهم ونام عندهم الى الصباح ثم اخذه رجل من البوابين وتوجه به الى رجل من تجار بغداد وحكى له حكايته فصدق ذلك الرجل وظن انه تاجر ومعه احمال فاطلعه دكانه واكرمه وارسل الى منزله فاحضر له بدلة عظيمة من ملبوسه وادخله الحمام \* قال علي المصري بن التاجر حسن الجوهري فدخلت معه الحمام وعند خروجنا اخذني وتوجه بي الى منزله واحضر لنا الغداء فاكلنا وانبسطنا وقال لواحد من عبيده يا مسعود خذ سيدك واعرض عليه البيتين اللذين في المكان العلاني والذي يعجبه منهما اعطه مفتاحه وتعال فتوجهت

انا والعبد حتى وصلنا الى درب فيه ثلثة بيوت بجانب بعضها جديدة مقفولة ففتح اول بيت وتفرجت عليه وخرجنا وتوجهنا الى الثاني ففتح وتفرجت عليه فقال لي ايّهما اعطيك مفتاحه فقلت له وهذا البيت الكبير لمن قال لنا قلت له افتحه لاجل ان تفرج عليه فقال ليس لك به حاجة فقلت له لم ذلك فقال لانه معمر ولم يسكه احد الا وبصبح ميتا ولانفتح با به لاجراج الميت منه بل نطلع على سطح احد البينين ونخرجه منه فمن ذلك تركه سيدي وقال انا ما بفيت اعطيه لاحد فقلت افتحه لي حتى اتفرج عليه ونلت في نفسي هذا هو المطلوب فا بيت فيه واصبح مينا وارناح من هذا الحال الذي انا فيه ففتح ودخله فرأيته بيما عظيما لامثيل له فقلت للمعيد انا ما اخار الا هذا البيت فاعطني مفتاحه فقال لي العبد لا اعطيك المفتاح حتى اشاور سيدي وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العبد قال لي لا اعطيك المفتاح حتى اشاور سيدي ثم توجه الى سيده وقال له ان التاجر المصري يقول ما اسكن الا في البيت الكبير فقام وجاء الى علي المصري وقال له يا سيدي ليس لك بهذا البيت حاجة فقال له علي المصري ما اسكن الا فيه ولا ابا لي بهذا القول فقال له اكسب بيني وبينك حجة انه اذا حصل لك شيء لاعلاقه لي بك قال كذلك فاحضر شاهدا من المحكمة وكتب عليه حجة واخذها عنده واعطاه المفتاح فاخذه ودخل البيت فارسل اليه التاجر فرشامع عبد ففرشه له علي

المسطرة التي خلف الباب ورجع ثم بعد ذلك قام علي المصري ودخل فرأى بئرا في حوش البيت وعليها منطال فانزله في البئر وسلاخ وبوضاً منه وصلى فرضه وجلس قليلا فجاء له العبد بالعشاء من بيت سيده وجاء له بقنديل وشمعة وشعمدان وطشت وادبريق وقد نم برك ونوجه الى بيت سيده فقاد الشمعة وتعشى وانبسط وصلى العشاء وقال في نفسه فم اطلع فوق وخذ العرش ونم ههنا كحسن من ههنا فقام واخذ العرش واظلمعه فوق فرأى قاعه عتيمة سمعها مذنب وارضها وحيطانها بالرخام الملون ففرش فرشه وجلس يقرأ نبأ من الرآن العظيم فلم يشعر الا وشخص يناديه ويقول له يا علي يا ابن حسن هل انزل عليك انذهب قال له واين انذهب الذي تنزل فما قال له ذلك حتى صاب عليه ذهبا كالمنجنيق وام نزل الذهب منصبا حتى ملأ العاعة فلما فرغ انصاب الذهب قال له اعمدي حتى انوجه اني حال سبيلي فقد فرغت خدمتي واوصلت اليك امدادك فقال له علي المصري افسدت عليك بالله العظيم ان تخبرني عن سبب هذا الذهب فقال له ان هذا الذهب كان مرصودا عليك من قديم الزمان وكان كل من دخل هذا البيت مأويه ونعوا له يا علي يا ابن حسن هل فنزل الذهب فبحاف من كلامها وبصرخ فنزل له ونفسه رقبته وبروح فلما جئت اذت وناديناك باسمك واسم ابيك وناداك لعل فنزل الذهب فلك لما واين الذهب فعرفنا انك صاحبه فادرساه وبقي لك كثر في بلاد اليمن فاذا سافرت واخذته وانيت ان ههنا كان اولي لك واريد منك ان تعتقني حتى اروح الى حال سبيلي فقال والله ما اعتقك الا اذا اتيته في بلاد اليمن الى ههنا فقال له اذا اتيته به هل تعتقني وتعتق خادم ذلك الكنز



فقال نعم قال له احلف لي فحلف له واراد ان يتوجه فقال له علي المصري بقي لي عندك حاجة قال وما هي قال لي زوجة واولاد بهصر في المنزل العلاني ينبغي ان تأتيني بهم على راحة من غير ضرر فقال له آتيك بهم في موكب وتختروا ن وخدم وحشم مسح الكنز الذي تأتيتك به من بلاد اليمن ان شاء الله تعالى ثم اخذ منه اجازة على ثلثة ايام ويكون جميع ذلك عنده وتوجه فاصح علي يدور في القاعة على محل يأوى فيه الذئب فرأى رخامة على طرف اموا الفاعة وفيها لولب ففرك اللولب فانزاحت الرخامة وبان له باب ففتحه ودخل فرأى خزنة كبيرة وفيها اكياس من الذهب فحمله فصار يأخذ الاكياس ويملؤها من الذهب ويدخلها في الخزنة الى ان حوّل الذهب جميعه وادخله الخزنة وقلع الباب وفرك اللولب فرجعت الرخامة محلها ثم قام ونزل وفعد على المسطبة التي وراء الباب فبينما هو قاعد واذا بطارق يطرق عليه الباب فقام ونفذ نراه عبد صاحب البيت فلما رآه العبد جالسا رجع بسرعة الى سيده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عبد صاحب البيت لما جاء وطرق الباب علي علي المصري ابن الناحر حسن ففتح له الباب فلما رآه جالسا رجع بسرعة الى سيده لبشرة فلما وصل الى سيده قال له يا سيدي ان الناحر الذي سكن في البيت المعمور طيب بخير وهو جالس على المسطبة التي وراء الباب فقام سيده ودونر خان وتوجه الى ذلك البيت ومعه الفطور فلما رآه عانقه وقبله بين عينيه وقال له

ما فعل الله بك قال خيرا وما نمت الاثوق في القاعة المبرخمة فقال له هل اتاك شيء ونظرت شيئا قال لا وانما قرأت ما تيسر من القرآن العظيم ونمت الى الصباح ثم قمت وتوضأت وصليت ونزلت وجلست على هذه المسطبة فقال الحمد لله على السلامة ثم قام من عنده وارسل اليه عبيدا ومماليك وجواري وفرشا فكنسوا البيت من فوق وتحت وفرشوه له فرشاً عظيماً وبقي عنده ثلثة مماليك وثلثه عبيد واربع حوار للخدمة والباقي توجهوا الى بيت سيدهم ولما سمع بخبره التجار ارسلوا اليه هدايا من كل شيء نفيس حتى من الماء كور والمشروب والملبوس واخذوه عندهم في السوق وقالوا له متى نجيئ حملنك فقال لهم بعد ثلثة ايام تدخل فلما مصت الثلثة ايام جاء له خادم الكنز الاول الذي افزل له الذهب من البيت وقال له قم لاقِ الكنز الذي جئت لك به من اليمن وحريمك وصحبتهن من جملة الكنز مال على صورة النجر العظيم وجميع ما معه من البغال والخيول والجمال والخدم والمماليك كلهم من الجان وكان ذلك الخادم قد توجه الى مصر فرأى زوجة علي واولاده في هذه المدة صاروا في عري وجوع زائد فحملهم من مكانهم في تختروان خارجا عن مصر والبسهم خلعا عظيمة من الخلع النسي في كنز اليمن فلما حاء له واخبره بذلك الخبر قام وتوجه الى التجار وقال لهم قوموا بنا نطلع خارج المدينة لنلاقي القافلة التي فيها سجوننا وتشرفونا بحر يمانام لاجل ملاقاته حريمنا فقالوا له سمعنا وطاعة ثم ارسلوا احضروا حريمهم وطلعوا جميعا وقعدوا في بستان من بساتين المدينة وجلسوا يتحدثون فبينما هم في الحديث واذا بغبار قدثار من كبد البر فقاموا ينظرون ما سبب ذلك الغبار فاكشف

وبان عن بغال ورجال وعكامة وفراشين وضوييه وهم معملون  
في غناء ورئس الى ان اتبلوا فتقدم مقدم العكامة الى علي المصري  
ابن الناجر حسن الجوهرى وقبل يده وقال له يا سيدي اننا تعوقنا  
فى الطريق لاننا اردنا الدخول بالامس فحفظنا من قطاع الطريق  
فمكثنا اربعة ايام ونحن مقيمون فى محلنا الى ان صرفهم الله تعالى  
عنا فقام التجارو ركبوا بغالهم وساروا مع القافلة وتأخرت العربات  
عند حريم التاجر علي المصري الى ان ركبوا معهم ودخلوا فى  
موكب عظيم وصار التجارى يعجبون من البغال المحملة بالصناديق ونساء  
التجار يتعجبن من ملابس زوجة التاجر علي وملبس اولادها ويفلن  
ان هذه الملابس لا يوجد مثلها عند ملك بغداد ولا غيره من  
هائر الملوك والاكار والسجاولم يزوالوا سائرين فى موكبهم الريال  
مع التاجر علي المصري والنساء مع حريمه الى ان دخلوا المنزل  
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المـــــــــــــــــــــهـــــــــــــــــــــــاج

فلما كانت الليلة الموفيه للثلثين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال مع الرجال و النساء مع حريمه حتى دخاوا المنزل ونزلوا وادخلوا البغال باحمالها في وسط الحوش ثم نزلوا الاحمال وخرنوها في الحواصل وطلع الحريمات مع الحريم الى القاعة فروها مثل الروضة الغناء مفروشة بالفرش العظيم فجلسوا في حظ وسرور واستمروا جالسين الى وقت الظهر فطلع الغداء لهم على احسن ما يكون من انواع الاطعمة والحلويات فاكلوا و شربوا الشربات العظيمة وتطيبوا بعدها بماء الورد والخور ثم اخذوا خاطرة وانصرفوا الى محلاتهم

رجالاً ونساء ولما رجع التجار الى اماكنهم صاروا يرسلون اليه الهدايا على قدر احوالهم وصارت الحريمات يهادين الحريم الى ان جاء لهم شيء كثير من جوار وعبيد ومما ليسك ومن كامل الاصناف كالبحوب والسكر وغير ذلك من الخير الذي لا يحصى \* واما الماجر البغدادي صاحب البيت الذي هو فيه فانه اسنمر مقيما عنده ولم يفارقه وقال له خل العبيد والخدم يدخلون البغال وغيرها من اللبائث في بيت من البيوت لاجل الراحة فقال له انهم مسافرون في هذه الليلة الى محل كذا واعطاهم اجازة بان يخرجوا الى خارج المدينة حتى يأتي الليل يسافرون فما صدقوا ان يعطيهم الا اجازة بذلك حتى اخذوا خاطرة وانصرفوا الى ظاهر المدينة وطاروا في الهواء الى اماكنهم وفعد الماجر عليّ مع صاحب البيت الذي هو فيه الى ثلث الليل ثم انقص مجلسهما وذهب صاحب البيت الى محله وطلع الماجر عليّ الى حريمه وسلم عليهم وقال لهم ما الذي جرى لكم بعدي في هذه المدة فاخبرته زوجته بما قاسوه من الجوع والعري والتعب فقال لها الحمد لله على السلامة وكيف جئتم فقالت يا سيدي انا نائمة مع اولادي ليلة البارحة فلم اشعر الا والذي رفعتني عن الارض انا واولادي الى ان صرنا طائرين في الهواء ولكن لم يحصل لنا ضرر ولم نزل طائرين حتى نزلنا على الارض في مكان على شكل حلة العرب فرأينا هناك بغالا محملة وتختروانا على بغلتين كبيرتين وحوله خدم من غلمان ورجال فقلت لهم من انتم وما هذه الاحمال ونحن في اي مكان فقالوا نحن خدام التاجر علي المصري ابن التاجر حسن الجوهري وقد ارسلنا نأخذكم ووصلكم اليه في مدينة بغداد فقلت لهم وهل المسافة التي بيننا

وبين بغداد بعيدة او قريبة فقالوا لي قريبة فما بيننا وبينها غير  
سواد الليل ثم اركبونا في النختر وان فما اصبحت المصباح الا ونحن  
عندكم ولم يحصل لنا ضرر ابدا فقال لها ومن اعطاكم هذا  
الملبس فقالت مقدم الغافلة فتحت صندوقا من الصناديق التي علي البغال  
واخرج منه هذه الحلة فالبسني حلسه والبس اولادك كل واحد  
حلة ثم قفل الصندوق الذي اخذ منه الحلة واعطاني مفاحه وقال لي  
احرسي عليه حتى نعطيه لزوجك وها هو محفوظ عندي ثم اخرجته  
له فقال لها هل تعرفين الصندوق قالت نعم اعرفه تقام ونزل معها  
الى الحواصل واراها الصناديق فقالت له هذا هو الصندوق الذي  
اخذ منه الحلة فاخذ المفاح منها وحطه في الغفل وفتح فرأى فيه  
حلا كثيرة ورأى فيه مفاتيح كامل الصناديق فاخذها منه وصار يفتح  
الصناديق صندوقا بعد صندوق وينفّرج علي ما فيها من الجواهر  
والمعادن الكنوزبة التي لم يوجد عند احد من الملوك نظيرها  
ثم فعلها واخذ مفاتيحها وطلع هو وزوجنه الى العشاء وقال لها  
هذا من فضل الله تعالى ثم بعد ذلك اخذها وتوجه الى الرخامة  
التي فيها اللولب وفركه وفتح باب الخزانة ودخل هو واباها وفرجها  
على الذهب الذي وضعه فيها فقالت له من اين جاءك هذا كله فقال  
لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وادرك  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهج

### فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلعني ايها الملك السعيد انه لما فرج الناجر علي المصري  
زوجته علي الذهب قالت له من اين جاءك هذا كله فقال لها جاءني

من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر وطلعت وانا لا ادري اين اذهب فتمشيت حتى وصلت الى بولاق فوجدت مركبا مسافرة الى دمياط فنزلت فيها فلما وصلت الى دمياط قابلني رجل تاجر كان يعرف والدي فاخذني واكرمني وقال لي اين تمشي فقلت له اريد ان اسافر الى دمشق الشام فان لي فيها اصحابا وحكي لها على ما وقع له من اوله الى آخره فقالت له يا سيدي هذا كله ببركة دعاء والدك حين كان يدعوك قبل موته ويقول اسأل الله ان لا يوقعك في شدة الا وبدرئك بالفرج القريب فالحمد لله تعالى حيث اتاك بالفرج وعوض عليك باكر مما ذهب منك فبالله عليك يا سيدي لاتعد الى ما كنت فيه من عشرة اصحاب الشبه عليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية وصارت توصيه فقال لها قبلت وصيكت واسأل الله تعالى ان يبعد عنا اقران السوء وان يوفقنا لطاعته واتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم وصار هو وزوجنه واولاده في ارغد عيش ثم انه اخذ له دكانا في سوق النجار ووضع فيه شيئا من الجواهر والمعادن المثمنة وجلس في الدكان وعده واولاده ومماليكه وصار اجل التجار في مدينة بغداد فسمع بخبره ملك بغداد فارسل اليه رسولا يطلبه فلمسا جاء الرسول قال له اجب الملك فانه يطلبك فقال سمعا وطاعة ثم جهز هدية للملك فاخذ اربع صواني من الذهب الاحمر وملاها من الجواهر والمعادن التي لا يوجد مثلها عند الملوك واخذ الصواني وطلع بها الى الملك فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز والنعم واحسن ما به تكلم فقال له الملك يا تاجر قد آمنت بلادنا فقال له يا ملك الزمان ان العبد اتاك بهدية ويرجو من فضلك قبولها

ثم قدم الارباع صواني بين يديه فكشف عنها الملك وناولها  
فرأى فيها شيئاً من الجواهر لم يكن عنده مثله وفيه تساوِي خزائن  
مال فقال له هديتك مقبولة يا تاجر وان شاء الله تعالى فجازيك  
بمثلها فقبل يدي الملك وانصرف من عنده فاحضر الملك اكابر  
دولته وقال لهم كم ملك من الملوك خذل ابني قالوا له كثير  
فقال لهم هل احد منهم هاداني بمثل هذه الهدية فقالوا جميعاً  
لا لانه لا يوجد عند احد منهم مثل هذه فقل الملك استخرت الله  
تعالى في ان ازوج ابني لهذا التاجر فما تقولون فقالوا له الامر  
كما نرى فامر الطواشية ان يحملوا الارباع صواني بها فيها ويدخلوها  
الى سرايه ثم اجتمع بزوجه ووضع الصواني بين يديها فكشفت  
عنها فرائت فيها شيئاً لم يكن عندها مثله ولا قطعة واحدة فقلت له  
من اي الملوك هذا لعله من احد الملوك الذين خطبوا بسك فقال  
لا وانما هذا من رجل تاجر مصري جاء عندنا في هذه المدينة فلما  
سمعتُ بقدومه ارسلت اليه رسولا يسخره لنا كي نصاحبه لعلنا نجد عنده  
شيئاً من الجواهر فنشربه منه من اجل جهاز بنتنا فامتل امرنا وجاء  
لنا بهذه الارباع صواني وقدمها لنا هدية فرائتُ ابنه شاباً حسناً دامها به  
وعقل كامل وشكل ظريف يكاد ان يكون من ابناء الملوك فلما رأته  
مال اليه قلبي وانشرح له صدري واحببتُ ان ازوجه ببني وقد عرضت  
الهدية على ارباب دولتي وقلت لهم كم واحد من الملوك خطب ابني  
فقالوا كثير فقلت لهم وهل جاءني احد منهم بمثل ذلك فقالوا كلهم لا والله  
يا ملك الزمان انه لا يوجد عند احد منهم مثل ذلك فقلت لهم اني  
استخرت الله تعالى في ان ازوجه ابني فما تقولون قالوا الامر كما تراه  
فما تقولين انت في جوابك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني انها الملك السعدان ملك مدينه بغداد لما عرض  
 الهديه على زوجته واخبرها بشمائل الناجر علي الجوهري وانه  
 يريدان يزوجه ابنته قال لها فماتقولين انت في جوابك قالت له  
 الامر لله ولك يا ملك الزمان والذي يريد الله هو الذي يكون فقال  
 ان شاء الله تعالى لانزوجها الا لهذا الشاب وبات تلك الليلة فلما  
 اصبح الصباح طلع الى ديوانه وامر باحضار الناجر علي المصري وكامل  
 تجار بغداد فحضروا جميعا فلما نمثلوا بين يدي الملك امرهم  
 بالجلوس فجلسوا ثم قال احضروا قاضي الديوان فحضر بين يديه  
 فقال له يا قاضي اكس كتاب ابنتي علي الناجر علي المصري فقال  
 علي المصري العفو يا مولانا السلطان لا يصح ان يكون صهر الملك  
 ناجرا منلى فقال الملك فدا نعمت عليك بذلك وبالوزارة ثم خلع  
 عليه خلع الوزارة في الحال فعند ذلك جلس على كرسي الوزارة  
 وقال يا ملك الزمان انت انعمت علي بذلك وقد نشرفت بانعامك  
 ولكن اسمع لي كلمة اقولها لك فقال قل ولا نخف قال حيث  
 صدر امرك الشريف بزواج ابنتك فمبلغني ان يكون  
 زواجها لولدي فقال هل لك ولد قال نعم فقال الملك ارسل اليه في  
 هذه الساعة فقال سمعا وطاعة ثم ارسل واحدا من مما ليكه الى  
 ولده واحضره فلما حضر بين يدي الملك قبل الارض بين يديه  
 ووقف مناديا فنظر اليه الملك فرأه اجمل من بنته واحسن منها قدا  
 واعمدالا وبهجة وكمالا فقال له ما اسمك يا ولدي فقال يا مولانا  
 السلطان اسمي حسن وكان عمره حينئذ اربعة عشر عاما فقال الملك



للقاضي أكتب كتاب بتبني حسن الوجود علي حسن بن الناجر علي  
المصري فكتب كتابه عليها وتم الامر علي احسن حال وانصرف كل  
من في الديوان الي حال سبيله ونزل التجار خلف الوزير علي  
المصري الي ان وصل الي منزله وهو في منصب الوزارة ثم هبوه  
بذلك وانصرفوا الي سبيلهم ثم دخل الوزير علي المصري علي زوجته  
فرأته لا بساخلة الوزارة فقالت له ما هذا فحكى لها الحكاية من اولها  
الي آخرها وقال لها ان الملك زوج ابنة لحسن ولدى ففرحت بذلك  
فرحا زائدا ثم بات علي المصري تلك الليلة ولما اصبح الصباح طلع  
الديوان فلاقاه الملك ملاقة حسنة واجلسه الي جانبه وقربه منه  
وقال له يا وزير صدنا اننا نقيم الفرح وندخل انك علي بتبني  
فقال يا مولانا السلطان ما براه حسنا فهو حسن فامر الملك بقيام  
الفرح وزينوا المدينة واستمروا في اقامة الفرح ثلثين يوما وهم  
في هناء وسرور وفي تمام الثلثين يوما دخل حسن بن الوزير علي  
بنت الملك وتمتع بحسنها وجمالها\* واما زوجه الملك فانها حين رأت  
زوج ابنتها احبته حبا شديدا وكذلك فرحت بامه فرحا زائدا ثم  
ان الملك امر لحسن ابن الوزير بسرايته فبنوا له سراية عظيمة بسرعة  
وسكن فيها ابن الوزير وصارت امه تقعد عنده اياما ثم تنزل الي  
بيتها فقالت زوجة الملك لزوجها يا ملك الزمان ان والدته حسن  
لا يمكنها ان تقعد عند ولدها وبترك الوزير ولا يمكنها ان تقعد  
عند الوزير وتترك ولدها فقال صدقت وامر ان تبني سراية ثالثة  
بجنب سراية حسن ابن الوزير فبنوا سراية ثالثة في ايام قلائل  
وامر الملك ان ينقلوا حوائج الوزير الي السراية فنقلوها وسكن بها  
الوزير وصارت الثلث سراياتنا فذات لبعضها فاذا اراد الملك ان

يحدث مع الوزير يمشي له ليلا ويرسل اليه يحضره وكذلك حسن  
وامه وابوه وما زالوا مع بعضهم في حاله مرضيه وعيشه هنيهة وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————

### فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك والوزير وابيه ما زالوا مع  
بعضهم في حاله مرضيه وعيشه هنيهة مدة من الزمان ثم ان الملك  
حصل له ضعف وزاد سقمه فاحضر اكابر دوله وقال لهم انه حصل لي  
مرض شديد وربما كان مرض الموت وقد احضرنكم لاشـاوركم في  
امر فشوروا عليّ بما يروونه حسنا فقالوا ما الرأي الذي بشاورنا فيه ايها  
الملك فقال اني صرت كبيرا وقد مرضت واخاف علي المملكة بعدي  
من الاعداء وصدقي ان تفعلوا انتم الجميع على واحد حتى ابايعه  
علي المملكة في حيوي لكي ترناحوا فقالوا جميعا نعم نرضى كلنا  
بزواج ابنتك حسن ابن الوزير علي فامسا رأبا غنله وكماله وفهمه  
وهو يعرف مقام الكبير والصغير فقال لهم الملك وهل رضيتم بذلك  
قالوا نعم قال لهم ربما يقولون ذلك بين يدي حياء سي و في خلعي  
تقولون غير ذلك فقالوا جميعا والله ان كلامنا ظاهرا وباطنا واحد  
لا يتغير ومن ارضيناه بطيب الموبنا واشراح صدورنا فقال لهم ان  
كان الامر كذلك فاحضروا قاضي الشرع الشريف وسائر الحجاب والنواب  
وارباب الدولة جميعا بين يدي في غد ونتم الامر على احسن حال  
فقالوا له سمعا وطاعة ثم انصرفوا من عنده ونبهوا على كامل العلماء  
وجهاء الناس من الامراء فلما اصبح الصباح طلّعوا الى الديوان  
وارسلوا الى الملك يسأ ذنونه في الدخول عليه ناذن لهم فدخلوا

و سلموا عليه وقالوا نحن الجميع قد حضرنا بين يديك فقال لهم  
الملك يا امراء بغداد من ترضو يكون عليكم ملكا بعدي لاجل ان  
ابايعه في حيوتي قبل مماتي في حضوركم جميعا فقالوا كلهم قد  
اتفقنا على حسن ابن الوزير علي زوج ابسك فقال لهم ان كان الامر  
كذلك فقوموا جميعا واحضروه بين يدي فقاموا جميعا ودخلوا  
سراينه وقالوا له نم بنا الى الملك فقال لهم لاي شيء فقالوا له لامر فيه  
صلاح لنا ولك فقام معهم حتى دخلوا على الملك فقبل حسن  
الارض بين يديه فقال له الملك اجلس يا ولدي فجلس فقال له يا حسن  
ان الامراء جميعا اسرخوا عنك وانفقوا على ان يجعلوك ملكا عليهم  
من بعدي و تصدي ان ابا يعك في حيوتي لاجل انقضاء الامم  
فعند ذلك قام حسن وقبل الارض بين يدي الملك وقال له يا مولانا  
الملك ان في الامراء من هو اكبر مني سنا واعلا فدرا فاقبلوني  
من ذلك الامر فقالت الامراء جميعا لانرضى الا ان نكون ملكا علينا  
فقال لهم ان ابي اكبر مني وانا وابي شيء واحد ولا يصح تقديمي  
عليه فقال له ابوه انا لا ارضى الا بـ ارضي به اخواني وفدروا بك  
واتفقوا عليك فلا نخالف امر الملك ولا امر اخوانك فاطرق حسن  
برأسه الى الارض حياء من الملك ومن اييه فقال لهم الملك هل  
رضيتم به قالوا رضينا به فقرأوا جميعا على ذلك فوانح سجع ثم قال  
الملك يا قاضي اكتب حجة شرعية على هؤلاء الامراء انهم اتفقوا  
على سلطنة حسن زوج بنتي وانه يكون عليهم ملكا فكتب الحجة  
بذلك وامضاها بعد ان بايعوه جميعا على الملك وبايعه الملك  
وامره بالجلوس على كرسي المملكة فقاموا جميعا وقبلوا ايادي  
الملك حسن ابن الوزير وابدوا له الطاعة فحكم في ذلك النهار حكما

عظيما وخلع على ارباب الدولة الخلع السنسية ثم انفض الديوان ودخل حسن علي والد زوجته وقبل يديه فقال له يا حسن عليك بتقوى الله في الرعية وادرك شهرزاد فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغبي ايها الملك السعيدان الملك حسن لما فرغ من الديوان دخل علي والد زوجته وقبل يديه فقال له يا ولدي عليك بتقوى الله في الرعية فقال له بدعائك لي يا ولدي يحصل لي النوفيق ثم دخل سرايته فلاقته زوجته هي وامها وابناعهما وقبلوا يديه وقالوا له يوم مبارك وهنوء بالمنصب ثم قام من سرايته ودخل سراية والده وفرحوا فرحا زائدا بما انعم الله به عليه من تقليد الملك واورصه والده بتقوى الله والشفعة على الرعية وبات تلك الليلة في فرح وسرور الى الصباح ثم صلى فرضه وختم ورده وطلع الى الديوان وطلع اليه كامل العسكر وارباب المناصب فحكم بين الناس وامر بالمعروف ونهى عن المنكر وولي وعزل ولم يزل في الحكومة الى آخر النهار ثم انفض الديوان على احسن حال وانصرف العسكر وسار كل واحد منهم الى حال سجيته ثم قام ودخل السراية فرأى والد زوجته قد ثقل عليه الضعف فقال له لا بأس عليك ففتح عينيه وقال له يا حسن قال لبيك يا سيدي قال له انا الآن قد قرب اجلي فكن منوصيا بزوجتك ووالدتها وعليك بتقوى الله وببر والديك واخش مهابة الملك الدبان واعلم بان الله يأمر بالعدل والا حسان فقال له الملك حسن سمعا وطاعة ثم ان الملك القديم اقام ثلاثة ايام بعد ذلك وتوفي الى رحمه الله تعالى فجهزوه وكفنوه واعملوا له القرأت والختمات

الى تمام الاربعين يوما واستقل الملك حسن ابن الوزير بالملك  
و فرحت به الرعية وكانت ايامه كلها سرورا وما زال والده وزيرا كبيرا  
على ميمنه واتخذ له وزيرا آخر على ميسرته واستقامت الاحوال  
ومكث ملكا في بغداد مدة مستطيلة ورزق من بنت الملك ثلثة  
اولاد ذكور وبنوا المملكة من بعده وصاروا في ارغد عيش واهناه  
الى ان اناهمها دم اللدات ومفرق الجماعات فسبحان من له  
الدوام وببـــــــــــــــــدء النفســــــــــــــــض والا بــــــــــــــــرام

### وما يَكُنْ

ان رجلا من الكحاج نام نومة طويلة ثم انتبه فلم ير الكحاج اثرا  
فقام يمشي فضلل عن الطريق وسار بسيرا الى ان رأى خيمة ورأى  
امراة عجوزا على باب الخيمة ووجد عندها كبا نائما فدنا من الخيمة  
ثم سلم على العجوز وطلب منها طعاما فقالت امض الى ذلك  
الوادي واصطد من الحيات بقدر كفايتك لاشوي لك منها واطعمك  
فقال لها الرجل انا لاجسر على ان اصطاد الحيات وما اكلها فط  
فقالت العجوز انا امضي معك واتصيد منها فلا تخف ثم انها مضت  
معه وتبعها الكلب فاصطادت من الحيات بقدر الكفاية وجعلت  
نشوي منها قال فلم ير الرجل الحاج من الاكل بدا وخاف من الجوع  
والهزال فاكل من تلك الحيات ثم انه عطش فطلب من العجوز ماء  
ليشرب فقالت له دونك والعين فاشرب منها فمضى الى العين فوجد ماؤها  
مراولم يجد له من شربه بدا مع شدة مرارته لما لحقه من العطش فشرب  
ثم عاد للعجوز وقال لها عجباً منك ايتها العجوز ومن مقامك بهذا  
الموضع ومكتك في هذا المكان وادرك شهر زاد فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الرجل الحاج لما شرب من ماء العين المُرّ لكمة ما لحقه من العطش ثم عاد للعجوز وقال لها اعجب ابنتها العجوز منك ومن مقامك بهذا الموضع واغذائك بهذا الطعام وشريك من هذا الماء قالت له العجوز فكيف نكون بلادكم قال لها ان في بلادنا الدور الواسعة الرحبة والفواكه البانعة اللذيذة والمياه الغزيرة العذبة والاطعمة الطيبة واللحوم السميكة والغنم الكثيرة وكل شيء طيب والخيرات الحسان اللاتي لا يكون ملهن الا في الجنة التي وصفها الله تعالى لعباده الصالحين فقالت العجوز قد سمعت هذا كله فقل لي هل يكون لكم من سلطان بحكم عليكم ويجوري حكمه وانتم تحت يده وان اذنب احدكم اخذ امواله ولفه واذا اراد اخرجكم من بيوتكم واسأصل شأكم فقال لها الرجل قد يكون ذلك فقالت العجوز اذن والله يكون ذلك الطعام اللطيف والعيش الطريف والنعم اللذيذة مع الجور والظلم سماً ناعوا تعود اطعمتنا مع الامن درنا نافعاً اما سمعت ان اجل النعم بعد الاسلام الصحة والامن وانما يكون هذا من عدل السلطان خليفة الله في ارضه وحسن سياسته وكان من تقدم من السلاطين يحب ان يكون له ادنى هبة بحيث اذارته الرعية خافوه وسلطان هذا الزمان يحب ان يكون له اوفى سياسة وانتم هبة لان الناس الآن ليسوا كالمقدمين وزماننا هذا زمان قوي الوصف الذميم والخطاب الجسيم حيث اتصفوا بالسماحة والقساوة وانطوا على البغضاء والعداوة واذا كان السلطان والعياذ بالله تعالى بينهم ضعيفا او غير ذي سياسة وهيبة فلا شك

في ان ذلك يكون سببا لخراب البلاد وفي الامة -ال حور السلطان  
مائة سنة ولا جورا لرعية بعضهم على بعض سنة واحدة واذا حارت  
الرعية سلب الله عليهم سلطانا حاقرا و ملكا قاهرا كما ورد في الاخبار ان  
الحجاج بن يوسف رفعت اليه في بعض الايام قصة مكتوب فيها اتى الله  
ولا تجر على عباد الله كل الجور فلما فرأ القصة روى المبرور كان فصحا  
فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم داعيكم وادرك شهر  
زاد الصالح فسكت عن الكلام المبرور

### فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ابها الملك السعيد ان الحجاج بن يوسف لما فرأ القصة  
روى المبرور وكان فصحا فقال ايها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم  
يا عمالكم فان انا مت فانتم لا تخلصون من الجور مع هذه الاعمال  
السبعة لان الله تعالى خلق اصحابي خلفاء اكثرا واذا لم اكن انا كان من  
هو اكثر مني شرا واعظم جورا واشد سطوة كما قال الشاعر في معنى ذلك  
وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا بُدِ اللّٰهُ فَوْقَهَا وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيَّلِيْ ظَلَامِ  
والجور يشاف منه والعدل اصلح كل شئ نسأل الله ان يصالح احوالنا

### ومما يحكى

انه كان ببغداد رجل ذو ممداد وكان موسرا بالمال والعقار وهو من  
السجاء الكبار وقد وسع الله عليه دنياه ولم يبلغه من الذرية ما  
يتمناه ومضت عليه مدة من الزمان ولم يرزق باناث ولا ذكر ان  
فكبر سنه ورق عظمه وانعنى ظهره وكثر وهنه وهمه فخاف ذهاب

ماله ونشبه اذا لم يكن له واليرثه وبذكره فضرع الى الله تعالى وصام النهار وفام الليل ونذر الدور لله تعالى الحى القيوم وزار الصالحين واكثر الضرع الى الله تعالى فاستجاب الله له وقبل دعاءه ورحم صرّيه وشكواه فما كان الا فلما من الالام حتى جامع احدى نساءه فحملت منه فى ليلتها ووقتها وساعنها وانمت اثمها ووضع حملها وجاءت بذكر كائن فلعنة قمر فاوى بالنذر شكراً لله عز وجل واحرح الصدقات وكسا الارامل والايام وليلة سابع الولادة سمّاه بابى الحسن فارضعه المراضع وحضنه الحواضن وحمله المماليك والخدم الى ان كبر ونشأ وترعرع وانشأ ونعلم القرآن العظيم وفرائض الاسلام وامور الدين الفويم والخط واشعر والحساب والرمي بالشباب فكان فريد دهره واحسن اهل زمانه وعصره ذا وجه دليح ولسان فصيح بتهادى بمايلا واعدا لا وبزاهى ندلا واخيا لا بحد احمر وحبين ازهر وعذار اخضر كما قال فيه بعض واصفيه

بَدَارَ نَيْسَ عِذَارِ لِّلْعُدَى      وَالْوَرْدَ نَعْدَ الرَّيْغِ كَيْفَ نَبَى  
أَمَّا نَرَى اللَّهَ فَرَقَ عَارِضِهِ      بِنَقَسٍ طَالَعَا مِنَ الْوَرَقِ

فاقام مع ابيه برهة من الزمن فى احسن حال وابوه به فرح مسرور الى ان بلغ مبلغ البالغ الرجال فاجلسه ابوه بين يديه يوما من الالام وقال له يا ولدى انه قد قرب الاحل وحانت وفانى ولم يبق غير لعماء الله عز وجل وقد خلعت لك ما يكفيك الى ولد الولد من المال المنين والضياع والادلاك والبساتين فابق الله تعالى يا ولدى فيما خلعه لك ولا تنزع الا من رفدك فلم يكن الا قليل حتى مرض الرجل ومات فجهازه ولده احسن تجهيز ودفنه ورجع الى منزله



وقعد للعزاء ابا ما وليالي واذا باصحابه قد دخلوا عليه وقالوا له  
من خلف مثلك ما مات وكل ما فات فعد فات وما بصلاح العزاء  
الا للبيات والنساء المخدرات ولم يزل به حتى دخل الحمام ودخلوا  
عليه وفكوا حزنه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعمائة

نلت بلغني ايها الملك السعيدان ابا الحسن ابن العواجا لما دخل  
عليه اصحابه الحمام وفكوا حزنه نسي وصيه ابيه وذهل لكثرة المال  
وظن ان الدهر يبقى معه على حال وان المال ليس له زوال فاكل  
وشرب ولذ وطرب وخلع وهب وجاد بالذهب ولازم اكل الدجاج  
وفضّ خام الزجاج وفهقهه القسائي واسماع الاغاني ولم يزل على  
هذا الحال الى ان مال المال وقعد الحال وذهب ما كان لديه و  
سقط في يديه ولم يبق له بعد ان انلف ما انلف غير وصيه خلفها  
له والدة من حملة ما حلف وكانت الوصية هذه لمس لها نظير  
في الحسن والجمال والهاء والكمال والعدل والاعمال وهي  
ذات فيون واداب ونصايل بسطاب قد فادت اهل عصها واولها  
وسمات شهر من عليم في انما لها وزادت على الملاح بالعام و  
العمل والدمني والميل مع كونها خماسه الف دينار للسعد السمين  
كانها هلال شعبان وحاجبين ازخين وعينين كعبون غزلان وانف  
كحل الحسام وخد كانه شقائق النعمان وفم كخاتم سليمان واسنان  
كانها عقود الجمان وسرة تسع اوبه دهن نان وخضر انجا من  
جسم من اعناه الهوى واسفمه الكتمان وردف اثفل من الكشان و  
بالجملة فهي في الحسن والجمال جديرة بقول من قال



## فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لسيدها يا سيدي احملني الى هارون الرشيد الخامس من بنى العباس واطلب ثمني منه عشرة آلاف دينار فان استغلا في فقل له يا امير المؤمنين وصيقي اكثر من ذلك فاخترها يعظم قدرها في عينك لان هذه الجارية لبس لها طير ولا نصلح الا لملكك ثم قالت له اباك يا سيدي ان تبيعني بدون ما قلت لك عن الثمن فانه قليل في منلي وكان سيد الجارية لا يعلم قدرها ولا يعرف انها ليس لها نظير في زمانها ثم انه حملها الى امير المؤمنين هارون الرشيد وقدمها له وذكر ما قالت فقال لها الخليفة ما اسمك فانت اسمي نود بل نود ما نسمين من العلوم قالت يا سيدي ابي اعرف الحو والشعر والفقه والتفسير واللغة واعرف من الموسيقى وعلم الفرائض والحساب والاسماء والمساحة واساطير الاولين واعرف القرآن العظيم وفد برأته للمسبح والعشر وللاربع عشرة واعرف عدد سورة وأبانه واحزابه وانصافه وارباعه واثنائه واعشاره وسجده و عدد احرفه واعرف ما فيه من النسخ والمنسوخ والمدنية والمكية واسباب النزول واعرف الحديث الشريف دراية ورواية المسند منه والمرسل ونظرت في علوم الرياض والهندسة والفلسفة وعلم الحكمة والمنطق والمعاني والبيان وحفظت كثيرا من العلم وتعلمت بالشعر وضربت بالعود وعرفت مواضع النغم فيه ومواقع حركات اوتاره وسكناتها فان غنيت ورقصت فنتت وان تزينت وتطيبت قلت \* وبالجملة فاني وصلت الى شيء لم يعرفه الا الراسخون في العلم فلماسمع

الخليفة هارون الرشيد كلامها على صغر سنها تعجب من فصاحة لسانها والفت الى مولاهما وقال اني احضر من يباظرها في جميع ما ادعنه فان اجابت دفعت لك ثمنها وزبادة وان لم تجب فانت اولى بها فقال مولاهما با امير المؤمنين حبا وكرامة فكذب امير المؤمنين الى عامل البصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سيار النظام وكان اعظم اهل زمانه في الحجة والبلاغة والشعر والمنطق وامره ان يحضر الفراء والعلماء والاطباء والمنجمين والحكام والمهندسين والملاسة وكان ابراهيم اعلم من الجميع فما كان الا فلما احتضروا دار الخلافة وهم لا يعلمون الخبر فدعاهم امير المؤمنين الى مجلسه وامرهم بالجلوس فجلسوا ثم امر ان تحضر الجارية نودد فحضرت واظهرت نفسها وهي كأنها كوكب دري فوضع لها كرسي من ذهب فسلمت وبطمت بهصاحة لسان وقالت با امير المؤمنين من من حضر من العلماء والفراء والاطباء والمنجمين والحكام والمهندسين والبلاسة ان يباظروني \* فقال لهم امير المؤمنين اريد منكم ان تماظروا هذه الجارية في امر دينها وان قد حضروا حجبها في كل ما ادعنه فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا امير المؤمنين فعند ذلك اطردت الجارية وقالت ايكم الفقيه العالم المقرئ المحدث فقال احدهم انا ذلك الرجل الذي طلبت قالت له اسأل عما شئت قال لها انت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت ناسخه ومنسوخه وتدبرت آياته وحروفه قالت نعم \* فقال لها اسألني عن الفرائض والرجبة والسنن القائمة فاخبريني ايتها الجارية عن ذلك وما ربك وما نبيك وما امامك وما قبلتك وما اخوانك وما طريقك وما منهاجك قالت الله ربي ومحمد صلى الله عليه وسلم نبي والقرآن

حكاية ابي الحسن في بيع جاريتيه اسمها تودد مع هارون الرشيد ٢٩٥

اما مي والكعبة قبلتي والمؤمنون اخواني والخير طريقتي والسنة  
منها جي فعجب الخليفة من قولها ومن فصاحة لسانها على صغر  
سنها \* ثم قال لها ايها الجارية اخبريني بم عرفتك الله تعالى قالت  
بالعقل قال وما العقل قالت العقل عقلان عقل موهوب وعقل مكسوب  
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت العقل عقلان موهوب  
ومكسوب \* فالعقل الموهوب هو الذي خلفه الله عز وجل بهدي به  
من بشاء من عبادة \* والعقل المكسوب هو الذي بكسبه المرء بآدبه وحسن  
معرفته فقال لها احسنت \* ثم قال اين يكون العقل قالت يقف في القلب  
فيصعد شعاعه في الدماغ حتى بسنفر قال لها احسنت \* ثم قال اخبريني  
بم عرفت النبي صلى الله عليه وسلم قالت بمراءة كتاب الله تعالى  
وبالآيات والدلالات والبراهين والمعجزات قال احسنت \* فاخبريني  
عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة قلت اما الفرائض الواجبة فخمسة  
شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله  
واقام الصلوة واتيء الزكوة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من  
استطاع اليه سبيلا \* واما السنن القائمة فهي اربع الليل والنهار  
والشمس والفمر وهن يبنين العمر والامل ولبس يعلم ابن آدم  
انهن يهد من الاحل قال احسنت \* فاخبريني ما شعائر الايمان قالت  
شعائر الايمان الصلوة والزكوة والصوم والحج والجهاد واجتناب الحرام  
قال احسنت \* فاخبريني بأي شيء تقومين الى الصلوة قالت بنية العبودية  
مقرّة بالربوبية \* قال فاخبريني كم فرض الله عليك قبل قيامك الى

الصلوة قالت الطهارة وستر العورة واجتناب الثياب المتجسّسة والوقوف على مكان طاهر والنوجه للقبلة والقيام والنية ونكبة الاحرام قال احسنت \* فاخبرني بم تخرجين من بيك الى الصلوة قالت بنية العمادة \* قال فباي فيه قد خلتين المسجد قالت بنية الخدمة \* قال فبما ذا تسعيلين العيلة قالت بثلاث فرائض و سنة قال احسنت \* فاخبرني ما مبدأ الصلوة و ما تحليلها و ما تحريمها قالت مبدأ الصلوة الطهور و تحريمها نكبة الاحرام و تحليلها السلام من الصلوة \* قال فماذا يجب على من تركها قالت روي في الصحيح من ترك الصلوة عامدا منعّما من غير عذر فلا حظ له في الاسلام و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان الجارية لما ذكرت الحديث الشريف قال لها الفقيه احسنت \* فاخبرني عن الصلوة ما هي قالت الصلوة صلة بين العبد وربه وفيها عشر خصال فنور القلب ونضى الوجه و ترضى الرحمن و نغضب الشيطان و ندفع البلاء و نكفي شر الاعداء و نكثر الرحمة و ندفع النعمة و نغرب العبد من مولاه و تنهى عن العشاء والمنكر وهي من الواجبات المفروضات المكونات وهي عماد الدين قال احسنت \* فاخبرني ما مفاح الصلوة قالت الوضوء \* قال فما مفاح الوضوء قالت التسمية \* قال فما مفتاح التسمية قالت اليقين \* قال فما مفتاح اليقين قالت التوكل \* قال فما مفاح التوكل قالت الرجاء \* قال فما مفتاح الرجاء قالت الطاعة \* قال فما مفتاح الطاعة قالت الاعتراف لله تعالى بالوحدانية و الاقرار له بالربوبية قال احسنت \* فاخبرني عن

حكاية مناظرة التجارة تَوَدَّد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٤٩٧

فروض الوضوء قالت ستة اشياء على مذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه اتفقه عند غسل الوجه وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفعين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب \* وسنة عشرة اشياء السمية وغسل الكفَّين قبل ادخالهما الاناء والمضمضة والاسمشاق ومسح جميع الرأس ومسح الاذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد وتخليل اللحية الكفَّ وتخليل اصابع اليدين والرجلين وتنديم اليمنى على اليسرى والطهارة ثلثا ثلثا والمواالة فاذا فرغ من الوضوء قال اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و اشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرک و انوب اليک فقد جاء فی الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قل من قالها عقب كل وضوء فحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء قال احسنت \* فاذا اراد الانسان الوضوء ماذا يكون عبده من الملائكة والشياطين قالت اذا تهبأ الانسان للوضوء انت الملائكة عن يمينه والشياطين عن شماله فاذا ذكر الله تعالى في ابتداء الوضوء فرت منه الشياطين واستولت عليه الملائكة بخيمة من نورها اربعة اطراف مع كل طنب ملك يسبح الله تعالى ويسعفر له مادام في انصات او ذكر فان لم يذكر الله عز وجل عند ابتداء الوضوء و لم ينصت استولت عليه الشياطين وانصرفت عنه الملائكة ورسوم له الشيطان حتى يدخل عليه الشك والنقض في وضوئه فقد قال عليه الصلوة والسلام الوضوء الصالح يطرد الشيطان ويؤمن من جور السلطان وقال ايضا من نزلت عليه بليّة وهو على غير وضوء فلا يلوم الا نفسه قال احسنت \*

[illegible]

فلما كانت الليلة الحادية والأربعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحجة لما اخبرت العقبة عن  
فروض الغسل وسننه قال احسنت \* فاخبريني عن اسباب التيمم وفروعه  
وسننه قلت اما اسبابه فسبعة فدل الماء والخوف والحاجة اليه واضلاله  
في رحله والمرض والجبيرة والجراح \* واما فروعه فاربعة الميعة  
والتراب وضربة للوجه وضربة لليدين \* واما سننه فالتسمية وتقديم  
اليمنى على اليسرى قال احسنت \* فاخبريني عن شروط الصلوة وعن  
اركانها وعن سننها قلت اما شروطها فخمسة اشياء طهارة الاعضاء  
وستر العورة ودخول الوقت يغيثا او ظنا واستقبال القبلة والوقوف  
على مكان طاهر \* واما اركانها فالنية وتكبيرة الاحرام والقيام مع القدرة  
وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم آية منها على مذهب  
الامام الشافعي والركوع والطمأنينة فيه والاعتدال والطمأنينة  
فيه والسجود والطمأنينة فيه والجلوس بين السجدين والطمأنينة  
فيه وانتشهد الاخير والجلوس له والصلوة على النبي صلى الله عليه  
وسلم فيه والتسليمة الاولى ونية الخروج من الصلوة في قول \* واما



حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٤٩٩

سننها فالأذان والاقامة ورفع اليدين عند الاحرام ودعاء الافتتاح  
والنعوذ والنأمين وقراءة السورة بعد الفاتحة والكبيرات عند  
الانتقالات وقول سمع الله لمن حمده وربنا لك الحمد والجهر  
في موضعه والاسرار في موضعه والشهود الاول والجلوس له والصلوة  
على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والصلوة على الأئمة في الشهود  
الاخير والمسلمة الثانية قال احسنت \* فاخبريني فيما ذاتجب الزكوة  
قالت تجب في الذهب والفضة والابل والبقر والشاة والحنطة والشعير  
والدخن والذرة والفول والحمص والارز والزبيب والتمر قال  
احسنت \* فاخبريني في كم تجب الزكوة في الذهب قلت لا زكوة فيما  
دون عشرين مثقالا فاذا بلغت العشرين ففيها نصف مثقال وما زاد  
فبحسابه \* قال فاخبريني في كم تجب الزكوة في الورق  
قلت ليس فيها دون مائتي درهم زكوة فاذا بلغت المائتين ففيها  
خمس دراهم وما زاد فبحسابه قال احسنت \* فاخبريني في كم  
تجب الزكوة في الابل قالت في كل خمس شاة الى خمس وعشرين ففيها  
بنت مخاض قال احسنت \* فاخبريني في كم تجب الزكوة في الشياه قلت  
اذا بلغت اربعين ففيها شاة قال احسنت \* فاخبريني عن الصوم وفروعه  
قالت اما فروغ الصوم فالنية والامساك عن الاكل والشرب والجماع  
وتعمد القي وهو واجب على كل مكلف خال عن الحيض والنفس  
ويجب بروية الهلال او باخبار عدل يتع في قلب المخبر صدقه \* ومن  
واجباته تبييت النية \* واما سننه فتعجيل الفطر وتأخير السحور وترك  
الكلام الا في الخير والذكر وتلاوة القرآن قال احسنت \* فاخبريني عن  
شي لا يفسد الصوم قالت الادهان والاكتحال وغبار الطريق وابسلاص  
الريق وخروج المني بالاحتلام او النظر لامرأة اجنبية والفسادة

والحجامة هذا كله لا يفسد الصوم قال احسنت \* فاخبريني عن صلوة العيدين قالت ركعتان وهما سنة من غير اذان ولا اقامة ولكن يقول الصلوة جامعة ويكبر في الاولى سبعاً سوى تكبيرة الاحرام وفي الثانية خمساً سوى تكبيرة الغيام على مذهب الامام الشافعي رحمه الله تعالى ويتشهد وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت الفقيه عن صلوة العيدين قال لها احسنت \* فاخبريني عن صلوة كسوف الشمس وخسوف القمر قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامة يأتي في كل ركعة بقيامين وركوعين وسجودين وبجلس وينشهد ويسلم قال احسنت \* فاخبريني عن صلوة الاسسعاء قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامة ويتشهد ويسلم ثم يحط ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبتي العيدين ويحول رداءه بان يجعل اعلاه اسفله وبدعو ويتضرع قال احسنت \* فاخبريني عن صلوة الوتر قالت الوتر اقله ركعة واحدة واكثره احدى عشرة قال احسنت \* فاخبريني عن صلوة الضحى قالت صلوة الضحى اقلها ركعتان واكثرها اثنا عشرة ركعة قال احسنت \* فاخبريني عن الاعتكاف قالت هو سنة \* قال فما شرطه قالت النية وان لا يخرج من المسجد الا الحاجة ولا يباشر النساء وان يصوم ويترك الكلام قالت احسنت \* فاخبريني بماذا يجب الحج قالت بالبلوغ والعقل والاسلام والاستطاعة وهو واجب في العمر مرة واحدة قبل الموت \* قال فما فروض الحج قالت الاحرام والوقوف بعرفة والطواف والسعي والحلق او التقصير \* قال فما فروض العمرة قالت الاحرام بها وطوافها وسعيها \* قال فما فروض

الاحرام قالت التجرد من المحيط واجتناب الطيب وترك حلق الرأس  
وتعلم الاظافر وقيل الصبد والنكاح \* قال فما سئلت الحج قالت العملية  
وطواف القدوم والوداع والمبيت بالمزدلفة وبمنى ورمي الجمار قال  
احسنت • فما الجهاد وما اركانه قالت اما اركانه فخرج الكفار علينا و  
وجود الامام والعدّة والثبات عند لقاء العدو \* واما سننه فهو التحريض  
على القتال لقوله تعالى يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْعِتَالِ قال  
احسنت \* فاخبريني عن فروض البيع وسننه قالت اما فروض البيع فالأيجاب  
والقبول وان يكون المبيع مملوكا منتفعا ———— به مقدورا على تسلّمه  
وترك الربا • واما سننه فالأمانة والخيار قبل التفريق لقوله صلى الله  
عليه وسلم الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا قال احسنت \* فاخبريني عن  
شيء لا يجوز بيع بعضه ببعض قالت حفظت في ذلك حديثا صحيحا  
عن نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع النمر  
بالرطب والتين الرطب باليابس والقديد باللحم والزبد بالسمن  
وكل ما كان من صنف واحد ما كره فلا يجوز بيع بعضه ببعض فاما  
سمع الفقيه كلامها وعرف انها ذكية فطنة حاذقة عالمة بالفقه والحديث  
والتفسير وغير ذلك قال في نفسه لابد من ان اتحيل عليها حتى  
اغلبها في مجلس امير المؤمنين \* فقال لها يا جارية ما معنى الوضوء  
في اللغة قالت الوضوء في اللغة النظافة والخلوص من الادناس • قال  
فما معنى الصلوة في اللغة قالت الدعاء بخير \* قال فما معنى الغسل  
في اللغة قالت التطهير \* قال فما معنى الصوم لغة قالت الإمساك • قال  
فما معنى الزكوة لغة قالت الزيادة \* قال فما معنى الحج لغة قالت القصد •  
قال فما معنى الجهاد قالت الدفاع فاقطعت حجة الفقيه وادرك شهر  
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح ————— اح

## فلما كانت الليلة الثالثة والأربعون بعد الأربعمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفقيه لما انقطعت حجته فام فائما على قدميه وقال اشهد علي يا امير المؤمنين بان الجارية اعلم مني باللعبة \* فقلت له الجارية اسألك عن شيء فأقني بجوابه سر بعان كنت عارفا نال اسألي \* قلت فما سهام الدين قال هي عشرة الاول الشهادة وهي الملة الثاني الصلوة وهي الفطرة الثالث الزكاة وهي الطهارة الرابع الصوم وهي الجنة الخامس الحج وهي الشريعة السادس الجهاد وهي الكفاية السابع والنامن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما الغيرة التاسع الجماعة وهي الالفه العاشر طلب العلم وهو الطريق الحמידة قلت احسنت وقد بغيت عليك مسألة \* فما اصول الاسلام قال هي اربعة صحة العقد وصدق القصد وحفظ الحد والوفاء بالعهود قلت بقي مسألة اخرى فان اجبت والّاخذت ثيابك قال قولي يا جارية \* قالت فما فروع الاسلام فسكت ساعة ولم يجب بشيء فقلت انزع ثيابك وانا اسرها لك قال امير المؤمنين فسريها وانا انزع لك ما عليه من الثياب \* قالت هي اثنان وعشرون فرعا التمسك بكتاب الله تعالى والافتداء برسوله صلى الله عليه وسلم وكف الاذى واكل الحلال واجتناب الحرام ورد المظالم الى اهلها والتوبة والفق في الدين وحب الخليل واسباع التنزيل وصدق المرسلين وخوف التبديل والنأهب للرحيل وقوة اليقين والعفو عند القدرة والقوة عند الضعف والصبر عند المصيبة ومعرفة الله تعالى ومعرفة ما جاء به نبيه صلى الله عليه وسلم ومخالفة اللعين ابليس ومجاهدة النفس ومخالفتها والاخلاص لله فلما سمع

حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٥٠٣

امير المؤمنين ذلك منها امر بنزع ثياب الفقيه وطيلسانه فنزعهما ذلك الفقيه وخرج مفهورا سها خجلا من بين يدي امير المؤمنين ثم قام لها رجل آخر وقال يا جارية اسمعي مني مسائل قليلة قالت له قل • قال فما صحة التسليم قالت القدر المعلوم والجنس المعلوم والاجل المعلوم قال احسنت • فما فروض الاكل وسنته قالت فروض الاكل الاعتراف بان الله تعالى رزقه واطعمه وسقاه والشكر لله تعالى على ذلك • قال فما الشكر قالت صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه فيما خلق لاجله • قال فما سنن الاكل قالت السمية وغسل البدن والجلوس على الورك الايسر والاكل بثلاث اصابع والاكل فما بليك قال احسنت • فاخبريني ما آداب الاكل قالت ان تصغر اللقمة وتقل النظرة الى جنيسك قال احسنت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سئلت عن آداب الاكل وذكرت الجواب قال لها الفقيه السائل احسنت • فاخبريني عن عقائد الملوك واضدادها قالت هي ثلث واضدادها ثلث الاولى اعتقاد الايمان وضدها مجانبة الكفر والثانية اعتقاد السنة وضدها مجانبة البدعة والثالثة اعتقاد الطاعة وضدها مجانبة المعصية قال احسنت • فاخبريني عن شروط الرضوخ قالت الاسلام والتبميز وظهور المراء وعدم المانع الحسي وعدم المانع الشرعي قالت احسنت • فاخبريني عن الايمان قالت الايمان ينقسم الى نسعة اقسام ايمان بالمعبود وايمان بملعبودية وايمان بالخصوصية وايمان بالقبضتين وايمان

بالقدر وايمان بالناسخ وايمان بالمنسوخ وان تؤمن بالله وملائكته  
ورسله وتؤمن بالقضاء والقدر خيرة وشره حلوه ومره قال احسنت •  
فاخبريني عن ثلث تمنع ثلثنا قالت نعم روي عن سفيان الثوري  
انه قال ثلث تذهب ثلثنا الاستخفاف بالصالحين يذهب الأخرة  
والاستخفاف بالملوك يذهب الروح والاستخفاف بالسفهاء يذهب  
المال قال احسنت • فاخبريني عن مفاتيح السموات وكم لها من باب  
قالت قال الله تعالى وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا وقال عليه الصلوة  
والسلام ليس يعلم عدة ابواب السماء الا الذي خلق السمااء وما  
من احد من بني آدم الا وله بابان في السماء باب ينزل منه رزقه  
وباب يصعد منه عمله ولا يغلقي باب رزقه حتى ينقطع اجله ولا يغلقي  
باب عمله حتى يصعد روحه قال احسنت • فاخبريني عن شيء وعن  
نصف شيء وعن لاشيء قالت الشيء هو المؤمن ونصف الشيء هو  
المنافق واللا شيء هو الكافر قال احسنت • فاخبريني عن القلوب قالت  
قلب سليم وقلب سقيم وقلب منيب وقلب نذير وقلب منير فالقلب  
السليم هو قلب الخليل والقلب السقيم هو قلب الكافر والقلب المنيب  
هو قلب المتقين الخائفين والقلب النذير هو قلب سيدنا محمد  
صلى الله عليه وسلم والقلب المنير هو قلب من يتبعه • وقالوا العلماء  
ثلاثة قلب متعلق بالدينا وقلب متعلق بالأخرة وقلب متعلق  
بمولا • وقيل ان القلوب ثلاثة قلب معلق وهو قلب الكافر وقلب  
معدوم وهو قلب المنافق وقلب ثابت وهو قلب المؤمن • وقبل هي  
ثلاثة قلب مشروح بالنور والايمان وقلب مجروح من خوف الهجران  
وقلب خائف من الغد لان قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألها الفقيه الثاني من المسائل واجابته وقال لها احسنت • قالت يا امير المؤمنين انه قد سألني حتى عيبي وانا اسأله مسئلتين فان اتى بجوابهما فذاك والا اخذت ثيابه وانصرف بسلام فقال لها الفقيه سليمان عما شئت • قالت فما نقول في الايمان قال الايمان اقرار باللسان وتصديق بالقلب وعمل بالاجوارح قال عليه الصلوة والسلام لا يكمل المؤمن الايمان حتى يكمل فيه خمس خصال التوكل على الله والثواب الى الله والسليم لامر الله والرضى بقضاء الله وان نكون اموره لله فانه من احب لله واعطى لله ومنع لله فقد استكمل الايمان • فانت فاخبرني عن فرض الفرض وعن فرض في ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج اليه كل فرض وعن فرض يستغرق كل فرض وعن سنة داخلية في الفرض وعن سنة يتم بها الفرض فسكت ولم يجب بشيء فامرها امير المؤمنين بان تعصرها وامره بان ينزع ثيابه ويعطيها اناها • فعند ذلك قالت يا فقيه اما فرض الفرض فمعرفة الله تعالى • واما الفرض في ابتداء كل فرض فهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله • واما الفرض الذي يحتاج اليه كل فرض فهو الوضوء • واما الفرض المستغرق كل فرض فهو الغسل من الجنابة • واما السنة الداخلة في الفرض فهو تحليل الا صابح وتحليل اللحية الكثيفة • واما السنة التي يتم بها الفرض فهو الاختتان فعند ذلك تبين عجز الفقيه وقام على قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالفتنة وغيره ثم نزع ثيابه وانصرف مقهورا • واما حكايتها مع

المقرئ فلما التفنت الى من بقي من العلماء الحاضرين وقالت  
أيكم الاستاذ الممرئ العالم بالقراءات السبع والنحو واللغة فقام  
اليها الممرئ وحلس بين يديها وقال لها هل قرأت كتاب الله تعالى  
واحكمت معرفته أياته وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومنشأ به ومكيه  
ومدنيّه وفهمت تفسيره وعرفه على الروايات والاصول في القراءات  
فالت نعم • قال اخبريني عن عدد سور القرآن وكم فيه من عشروكم فيه من آية  
وكم فيه من حرف وكم فيه من سجدة وكم فيه من نبي مذكور وكم  
فيه من سورة مدنية وكم فيه من سورة مكية وكم فيه من طير •  
قالت يا سيدي اما سور القرآن فمائة واربع عشرة سورة المكي منها  
سبعون سورة والمدني اربع واربعون سورة • واما اشارة فستمائة  
عشر واحد وعشرون عشرا • واما الأبواب فستة آلاف ومائتان وست  
وثلاثون آية • واما كلماته فتسعة وسبعون ألف كلمة واربعمائة وتسع  
وثلاثون كلمة • واما حروفه فثلثمائة ألف وثلاثة وعشرون ألفا و  
ستمائة وسبعون حرفا والافاري بكل حرف عشر حسنات • واما السجديات  
فاربع عشرة سجدة وادرك شهر زاب الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألتها المقرئ عن  
القرآن اجابته • وقالت له واما الانبياء الذين ذكرت اسماءهم في  
القرآن فخمسة وعشرون نبيا وهم آدم ونوح وابراهيم واسماعيل  
واسحق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط وصالح وهود  
وشعيب وداود وسليمان وذوالكفل وادريس والياس ويحيى وزكريا  
وايوب وموسى وهارون وعيسى ومحمد صلوات الله وسلامه



عليهم اجمعين \* واما الطير فهن تسع قال ما اسمهن قالت البَعُوضُ  
وَالنَّحْلُ وَالذُّبَابُ وَالسَّمَلُ وَالْهُدُودُ وَالْغُرَابُ وَالْجَرَادُ وَالْأَبَابِيلُ  
وطير عيسى عليه السلام وهو الخَفَّاشُ قال احسنت \* فاخبريني اي  
سورة في القرآن افضل قالت سورة البقرة قال فاي آية اعظم قالت  
آية الكرسي وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة \* قال فاي  
آية فيها تسع آيات قالت قوله تعالى اِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ  
وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْعِلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ  
الى آخر الآية قال احسنت \* فاخبريني اي آية اعدل قلت قوله تعالى  
اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ وَابْتِغَاءِ ذِي الْغُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ  
الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ \* قال فاي آية اطمع قالت قوله تعالى اِيْطْمَعُ  
كُلُّ اَمْرِئٍ مِّنْهُمْ اَنْ يَدْخُلَ جَنَّةَ نَعِيْمٍ \* قال فاي آية ارجي قالت قوله تعالى  
قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ اَسْرَفُوا عَلَىٰ اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ  
بَغْفِرُ الذُّنُوْبِ جَمِيْعًا اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ قال احسنت \* فاخبريني واي  
قراءة تفرئين قالت بفراة اهل الجنة وهو فراءة نافع \* قال فاي آية  
كذب فيها الانبياء قالت قوله تعالى وَجَاءُوا عَلَىٰ قَهْرٍ سِهٍ بِدَمٍ كَذِبٍ  
وهم اخوة يوسف \* قال فاخبريني اي آية صدق فيها الكفار قالت قوله  
تعالى وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ الْبَصَارُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَىٰ لَيْسَتِ  
الْيَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُمْ بِاَلْوَنِ النَّسَابِ وهم صدقوا جميعا قال فاي آية  
فالها الله لنفسه قالت قوله تعالى وَ مَا خَلَقْتُ الْاِنْسَ وَالْاِنْسَ  
اِلَّا لِيَعْبُدُوْنِ \* قال فاي آية فيها قول الملائكة قالت قوله تعالى  
وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ \* قال فاخبريني عن اعوذ  
بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فيها قالت التعوذ واجب

امر الله به عند القراءة والدليل عليه قوله تعالى فَإِذَا قَرَأْتَ  
 الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ \* قال فاخبرني ما لفظ  
 الاستعاذة وما الخلاف فيها قالت منهم من يستعيد بقوله اعوذ  
 بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنهم من يقول اعوذ  
 بالله القوي والاحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به السنة  
 وكان صلى الله عليه وسلم اذا استفتح القرآن قال اعوذ بالله من  
 الشيطان الرجيم وروى عن نافع عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اذا قام يصلي في الليل قال الله اكبر كبيرا والحمد لله  
 كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا ثم يقول اعوذ بالله من الشيطان  
 الرجيم ومن همزات الشياطين ونزغانهم وروى عن ابن عباس  
 رضي الله عنهما انه قال اول ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه  
 وسلم علمه الاستعاذة وقال له قل يا محمد اعوذ بالله السميع  
 العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ يا سم ربك الذي خلق  
 خلق الإنسان من علق \* فلما سمع المغزى كلامها نعت من لفظها  
 وفصاحتها وعلمها وفضلها \* ثم قال لهما حاربه ما تقولين في قوله  
 تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية من آيات القرآن قالت نعم  
 آية من القرآن في النمل وآية بين كل سورتين والاخلاف في ذلك  
 بين العلماء كثير قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت  
 عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والأربعون بعد الأربعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما اجابت المرقى وقالت  
ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها اخلاف كثير بين العلماء قال احسنت •

فاخبريني لِمَ لا تكسب بسم الله الرحمن الرحيم في اول سورة براءة  
 قالت لما نزلت سورة براءة بنتقض العهد الذي كان بينه صلى الله عليه  
 وسلم وبين المشركين وجه لهم النبي صلى الله عليه وسلم علماً  
 بن ابي طالب كرم الله وجهه في يوم مواسم بسورة براءة فقرأها  
 عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم \* قال فاخبرني عن فضل  
 بسم الله الرحمن الرحيم وبركاتها قالت روي عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم انه قال ما نُزِلَتْ بسم الله الرحمن الرحيم على شيء الا كان فيه  
 البركة وعنه صلى الله عليه وسلم حلف رب العزة بعزته لا تسمي  
 بسم الله الرحمن الرحيم على مريض الا عوفي من مرضه وقيل لما  
 خلق الله العرش اضطرب اضطراباً عظيماً فكذب عليه بسم الله الرحمن  
 الرحيم فسكن اضطرابه ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم على رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال امنت من ثلثة من الخسف والمسخ  
 والغرق وفضلها عظيم وبركاتها كثيرة يطول شرحها وفدروي عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يؤتى برجل يوم القيمة فحاسب  
 فلا يلقي له حسنة فيومر به الى النار فيقول الهى ما انصعني فيقول  
 الله عز وجل ولم ذلك فيقول يا رب لانك سميت نفسك الرحمن الرحيم  
 وريدان نعتني بالنار فيقول الله جلّ جلاله انا سميت نفسي  
 الرحمن الرحيم امضوا بعدي الى الجنة برحمتي وانا ارحم الراحمين  
 قال احسنت • فاخبريني عن اول بدأ بسم الله الرحمن الرحيم قالت لما  
 انزل الله تعالى القرآن كتبوا باسمك اللهم فلما انزل الله تعالى  
 فَلِادْعُوا اللَّهَ أَوَادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيَا مَا نَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى كتبوا  
 بسم الله الرحمن فلما انزل إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ  
 الرَّحِيمُ كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمع المقرئ كلامها اطلق

وقال في نفسه ان هذا لعَجَب عَجَب وكيف تكلمت هذه الجارية  
في اول بدء بسم الله الرحمن الرحيم والله لابد من ان اتحيل عليها  
لعلي اغلبها \* ثم قال لها با جاريه هل انزل الله القرآن جملة واحدة  
او انزله متفرقا قالت انزل به حمزى الامين عليه السلام من عند  
رب العالمين على نبيه محمد سديد المرسلين وخاتم النبيين بالامر  
والنهي والوعد والوعيد والاعجاز والامال في عشرين سنة آيات  
متفرقات على حسب الوقائع قل احسنت \* فاخبريني عن اول سورة  
نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت في قول ابن عباس  
سورة العلق وفي قول جابر بن عبد الله سورة المدثر ثم انزلت  
السُّور والآيات بعد ذلك \* قال فاخبرني عن آخر آية نزلت قالت  
آخر آية نزلت عليه آية الرها وقيل اذا جاء نصر الله والفتح وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعديان الجساربة لما اجابت المقرئ عن  
آخر آية نزلت في القرآن قال لها احسنت \* فاخبريني عن عدة  
الصحابة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلي الله عليه  
وسلم قلت هم اربعة ابي ابن كعب وزيد بن ثابت وابوعبيدة عامر  
بن الجراح وعثمان بن عفان رضي الله عنهم اجمعين قال احسنت \*  
فاخبريني عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءة قالت هم اربعة  
عبد الله بن مسعود وابي بن كعب ومعاذ بن جبل وسالم بن عبد الله \*  
قل فما تقولين في قوله تعالى وَمَا ذُنُوبِي عَلَى النَّصْبِ قالت هي الاصنام  
التي تنصب وتعبد من دون الله تعالى والعياذ بالله تعالى \* قال فما

بقولين في قوله تعالى تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ قلت تعلم حقيقتي وما عندي ولا اعلم ما عنك والدليل على هذا قوله إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ وقيل تعلم عيني ولا اعلم عينك \* قال فما تقولين في قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْسِرُوا طَبَابَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ قَالَتْ حَدَّثَنِي الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ نَعَالِي عَنْ الضَّحَّاكِ أَنَّهُ قَالَ هُمْ قَوْمٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَالُوا نَقْطَعُ مَذَاكِرَنَا وَنَلْبِسُ الْمَسْحُوحَ فَنَزِلُ هَذِهِ الْأَيَّةَ وَقَالَ قَتَادَةُ إِنَّهَا نَزِلَتْ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَعُثْمَانُ بْنُ مَصْعَبٍ أَوْ غَيْرُهُمَا قَالُوا نَخْصِي أَنْفُسَنَا وَنَلْبِسُ الشَّعْرَ وَنُرْهَبُ فَنَزِلَتْ هَذِهِ الْأَيَّةُ \* قَالَ فَمَا تَقُولِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا قَالَتْ الْخَلِيلُ الْمَحْتَاجُ الْفَقِيرُ وَفِي قَوْلٍ آخَرَ هُوَ الْمَحَبَّبُ الْمُنْقَطِعُ إِلَى اللَّهِ نَعَالِي الَّذِي لَيْسَ لَانْقِطَاعِهِ اخْتِلَالٌ فَلَمَّا رَأَاهَا الْمَقْرُوءُ تَمَرَّ فِي كَلَامِهَا مَرَّ السَّحَابَ وَلَمْ تَنْتَوِفْ فِي الْجَوَابِ قَامَ قَائِمًا عَلَى قَدَمَيْهِ وَقَالَ أَشْهَدُ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ هَذِهِ الْجَارِيَةَ أَعْلَمُ مِنِّي بِالْقُرْآنِ وَغَيْرِهَا فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَتِ الْجَارِيَةُ أَنَا أَسْأَلُكَ مَسْأَلَةً وَاحِدَةً فَإِنْ أُنِيتَ بِجَوَابِهَا فَذَاكَ وَالْآخَرُ ثِيَابُكَ قَالَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سَلِيهِ \* فَقَالَتْ مَا تَقُولُ فِي آيَةٍ فِيهَا ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كَافًا وَآيَةٍ فِيهَا سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ مِيمًا وَآيَةٍ فِيهَا مِائَةٌ وَأَرْبَعُونَ عَيْنًا وَحُزْبٌ لَيْسَ فِيهِ جَلَالَةٌ نَعْجَزُ الْمَقْرُوءُ عَنِ الْجَوَابِ فَقَالَتْ أَنْزِعْ ثِيَابَكَ فَنَزَعَ ثِيَابَهُ ثُمَّ قَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ الْأَيَّةَ الَّتِي فِيهَا سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ مِيمًا فِي سُورَةِ هُودٍ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَالْآيَةُ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كَافًا فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَهِيَ آيَةُ الَّذِينَ وَإِنَّ الْأَيَّةَ الَّتِي فِيهَا مِائَةٌ وَأَرْبَعُونَ عَيْنًا فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَاخْتَارَ



حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد ٤١٣

وَأَيْتَيْنِ وَمُخًّا وَعَظْمًا وَجِلْدًا وَخُمْسَ حَوَاسٍ سَامِعَةً وَبَاصِرَةً  
وَشَامَةً وَذَائِفَةً وَلَامِسَةً وَجَعَلَ الْقَلْبَ فِي الْجَانِبِ الْإِيسَرِ مِنَ  
الصُّدُرِ وَجَعَلَ الْمَعِدَّةَ أَمَامَ الْقَلْبِ وَجَعَلَ الرِّفَّةَ مَرْوُوحَةً لِلْقَلْبِ  
وَجَعَلَ الْكَبِدَ فِي الْجَانِبِ الْإِيمَنِ مُحَافِظَةً لِلْقَلْبِ وَخَلَقَ مَا دُونَ  
ذَلِكَ مِنَ الْحِجَابِ وَالْأَمْعَاءِ وَرَكِبَ تَرَائِبَ الصُّدْرِ وَشَمَكُهَا بِالْأَضْلَاعِ  
قَالَ أَحْسَنْتُ \* فَأَخْبَرَنِي كَمْ فِي رَأْسِ ابْنِ آدَمَ مِنْ بَطْنٍ قَالَتْ ثَلَاثَةٌ  
بَطْنُونَ وَهِيَ تَشْتَمِلُ عَلَى خُمْسِ تَوْنٍ نَسَمَى الْحَوَاسِ الْبَاطِنِيَّةَ وَهِيَ  
الْحَسَّ الْمَشْرُوكَ وَالْخِيَالَ وَالْمَصْرِفَةَ وَالرَّاهِمَةَ وَالْحَافِظَةَ قَالَتْ أَحْسَنْتُ \*  
فَأَخْبَرَنِي عَنْ هَيْكَلِ الْعِظَامِ وَادْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَنْتُ  
عَنِ الْكَلَامِ هـ

### فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما قال لها الطبيب اخبريني  
عن هيكَل العظام قالت هو مؤلف من مائتين واربعين عظما  
وينقسم الى ثلثة اقسام رأس وجذع واطراف اما الرأس فنقسم الى  
جمجمة ووجه فالجمجمة مركبة من ثمانية عظام ويضاف اليها  
عظيما السمع الاربع والوجه ينقسم الى فك علوي وفك سفلي  
فالعلوي يشتمل على احد عشر عظما والسفلي عظم واحد ويضاف  
اليه الاذن وهي اثنان وثلثون سنا وكذا العظم اللامي واما  
الجزء فيتنقسم الى سلسلة فقرية وصدرو وحوض فالسلسلة مركبة  
من اربعة وعشرين عظما تسمى الفقار والصدر مركب من القص  
والاَضلاع التي هي اربع وعشرون ضلعا في كل جانب اثنتا عشرة  
والحوض مركب من العظمين الحرقفيين والعجز والعصعص واما

الاطراف فتقسم الى طرفين علويين وطرفين سفليين فالعلويان ينقسم كل منهما أولا الى منك مركب من الكف والرقوة وثانيا الى عضد وهو عظم واحد وثالثا الى ساعد مركب من عظمين هما الكعبرة والزند ورابعا الى كف ينقسم الى رسغ ومشط واصابع فالرسغ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على اربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والا اصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلثه عظام تسمى السلاميات الا الابهام فانها مركبة من اثنين فقط والطرفان السفليان ينقسم كل منهما أولا الى فخذ هو عظم واحد وثانيا الى ساق مركب من ثلثة عظام العصب والشتية والرضفة وثالثا الى قدم ينقسم كالرف الى رسغ ومشط واصابع فالرسغ مركب من سبعة عظام مصفوفة صفين الاول في عظامان والثاني فيه خمسة والمشط مركب من خمسة عظام والاصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلث سلاميات الا الابهام فمن سلاميين فقط قل احسنت \* فاخبرني عن اصل العروق قلت ان اصل العروق الوتين ومنه نشعب العروق وهي كثيرة لا يعام عددها الا الذي خلقها وقيل انها ثلثمائة وستون عرقا كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجمانا والعينين سراجين والمنخرين منشفين واليدين جناحين ثم ان الكبد فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيهما المكر والرئة مروحة والسعدة خزانة والقلب عماد الجسد فاذا صلح القلب صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله • قال اخبرني عن الدلالات والعلامات الظاهرة التي يستدل بها على المرض في الاعضاء الظاهرة والباطنة قالت نعم اذا كان الطبيب ذاهم نظر في احوال البدن واستدل بحس اليدين على الصلابة





علامات السوداء و ما اذا يخاف على صاحبها اذا غلبت على البدن  
 قالت انها سولت منها الشهوة الكاذبة وكثرة الوسوسة والهم والغم  
 فينبغي حينئذ ان نسفرغ و الا تتولى منها المايشوايا والجدام  
 والسرطان و اوجاع الطحال وقرح الامعاء قال احسنت \* فاخبريني  
 الى كم جرء ينفسم الطب قالت ينقسم الى جزئين احدهما علم تدير  
 الابدان المريضة والاخر كيميية ردها الى حال صحتها \* قال فاخبريني  
 عن وقت يكون شرب الادوية فيه انفع منه في غيره قالت اذا جرى الماء  
 في العود و انعقد الحب في العنقود و طلع سعد السعود فقد دخل وقت  
 ندم شرب الدواء و طرد الداء \* قال فاخبريني عن وقت اذا شرب فيه  
 الانسان من اداء جديد يكون شرا به اشأ و امراً منه في غيره و نصد له  
 رائحة طيبة زكية قالت اذا صبر بعد اكل الطعام ساعة فقد قال الشاعر

لَا تَشْرَبَنَّ مِنْ بَعْدِ أَكْلِكَ عَاحِلًا      فَتَسْوَقَ حِسْمَكَ لِلْأَذَى بِزِمَامٍ  
 وَاصْبِرْ فَلَا بَعْدَ أَكْلِكَ سَاعَةٍ      فَعَسَاكَ تَظُنُّرُ نَا أَخِي بِمِرَامٍ

قال فاخبريني عن طعام لا تسبب عنه اسهال \* قالت هو الذي لا يطعم  
 الا بعد الجوع و اذا طعم لا تملأ منه الدماوع لفسول جالينوس  
 الحكيم من اراد ادخال الطعام فليبطئ ثم لا يخطئ و لئلا يخطئ  
 عليه الصواب والسلام المعدة بيت الداء والحمية رأس الداء واصل كل  
 داء البرودة يعنى النخمة وادرك شهر راد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت للحكيم المعدة  
 بيت الداء والحمية رأس الداء الحديث \* فلما تقولين في

السَّامُ قَالَتْ لَا يَدْخُلُهُ شَبْعَانُ وَقَدْ قَاتَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
نِعْمَ الْبَيْتُ الْحَمَامُ يَغْلِفُ الْجَسَدَ وَيَذْكُرُ الْمَارِفَالَ فَلْيَا الْحَمَامَاتِ احْسِنِ  
مَاءَ قَالَتْ مَا عَذِبَ مَاءٌ وَأَنْسَعَ فُضَاؤُهُ وَطَابَ هَوَاؤُهُ بِحَيْثُ تَكُونُ  
أَهْوَبُهُ أَرْبَعُهُ خَرِيفِي وَصَيْفِي وَشَتْوِي وَرَبِيعِي \* قَالَ فَاخْبِرِيْنِي أَيَّ  
الطَّعَامِ أَفْضَلُ قَالَتْ مَا صَنَعَتِ النِّسَاءُ وَمَلَّ فِيهِ الْغَنَاءُ وَكَلَّتْهُ بِالْهِنَاءِ  
وَأَفْضَلُ الطَّعَامِ الْغَرِيدُ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَضْلُ الْغَرِيدِ عَلَى  
الطَّعَامِ كَفَضْلِ عَائِشَةَ عَلَى سَائِرِ الْمَسَاءِ \* قَالَ فَلْيَا الْإِذْمِ أَفْضَلُ قَالَتْ لِلْمَحْمِ  
لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَفْضَلُ الْإِذْمِ لِلْمَحْمِ لِأَنَّهُ لَذَّةُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ \*  
قَالَ فَلْيَا الْمَحْمِ أَفْضَلُ قَالَتْ الصَّانُ وَبِجْتَنَبِ الْفَدْلَ يَدُ لَأَنَّهُ لَا فَائِدَةَ فِيهِ \* قَالَ  
فَاخْبِرِيْنِي عَنِ الْعَاكِهِ قَالَتْ كُلُّهَا فِي أَقْبَالِهَا وَانْزَكِهَا إِذَا انْقَضَى  
زَمَانُهَا \* قَالَ فَمَا نَفُولِيْنِ فِي شَرْبِ الْمَاءِ قَالَتْ لَا تَشْرَبْهُ شَرْبًا وَلَا تَعْبَهُ  
عَبًّا فَانْهُ يُوْذِيْكَ صَدَاعُهُ وَيَشْوِشُ عَلَيْكَ مِنَ الْإِذْمِ أَنْوَاعُهُ وَلَا تَشْرَبْهُ  
عَقَبَ حُرُوجِكَ مِنَ الْحَمَامِ وَلَا عَقَبَ الْجَمَاعِ وَلَا عَقَبَ الطَّعَامِ إِلَّا  
بَعْدَ مَضِيِّ خَمْسِ عَشْرَةِ دَرَجَةِ لِلشَّابِّ وَالْمَشَيْخِ بَعْدَ أَرْبَعِيْنِ دَرَجَةِ  
وَلَا عَقَبَ يَفْطِنُكَ مِنَ الْمَهَامِ قَالَ أَحْسَنْتِ \* فَاخْبِرِيْنِي عَنِ شَرْبِ الْخَمْرِ  
قَالَتْ إِذَا يَكْفِيْكَ زَاجِرًا مَا جَاءَ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى حَيْثُ قَالَ إِنَّمَا  
الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ  
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَقَالَ تَعَالَى يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّكَ مِنَ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا  
إِثْمٌ كَبِيرٌ وَصَافِعٌ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَعْمِهِمَا وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ

بَا شَارِبَ الْخَمْرِ إِنَّمَا فَسَّخِي      نَشْرَبُ شَيْئًا حَرَّمَ اللَّهُ  
فَعَلَيْهِ عَنْكَ وَلَا نَأْنِيهِ      فَفِيهِ حَقًّا عَنْكَ اللَّهُ

وَقَالَ آخِرُ فِي الْمَعْنَى

شَرِبْتُ الْإِثْمَ حَتَّى زَالَ عَفْلِي • فَبَسَّ الشُّرْبُ حَيْثُ الْعَقْلُ زَالَ

واما المنافع التي فيها فانهما تفتت حصي الكلي وتقوي الامعاء ونفعي  
الهم وتحرك الكرم وتحفظ الصحة وتعين على الهضم وتصح  
البدن وتخرج الامراض من المعامل وتفي الجسم من الاخلاط  
العاسدة وتولد الطرب والفرح وتقوي الغريزية وتشد المثةانة  
وتقوي الكبد وتفتح السدد وتحمر الوجه وتنقي الفضلات من  
الرأس والدمغ وتبطل ناعشيب ولولا الله عز وجل حرّمها  
لم يكن على وجه الارض ما يقوم معامها • واما الميسر فهو القمار •  
قال فاني شيء من الخمر احسن فالت ما كان بعد ثمانين يوما او  
اكثر وقد اعصر من عنب ابيض ولم يشبه ماء ولا شيء على وجه  
الارض مثلها • قال فما تفولن في الحجابة قالت ذلك لمن كان مهنلا  
من الدم وليس به فقصان في دمه فمن اراد الحجابة فليحتجم  
في نقصان الهلال في يوم هو بلاغم ولا ريع ولا مطر ويكون  
في الساع عشر من الشهر وان وافق يوم الثلاثاء كان ابلغ في النفع  
ولا شيء افع من الحجابة للدماغ والعينين وتصفية الذهن وادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما وصفت منافع الحجابة  
قال لها الحكيم • اخبريني عن احسن الحجابة قالت احسنها على الريق  
نابها نزيد في العقل وفي الحفظ لما روي عنه عليه الصلوة والسلام انه  
كان ما شتمكي اليه احد وجعا في رأسه اورجليه الا قال له احتجم واذا احتجم  
لا يأكل على الريق مالها فانه يورث الجرب ولا يأكل على اثره

حامضا • قال فأني وقت نكره فيه المجامعة قالت يوم السبت والاربعاء  
ومن احتجم فيهما فلا يلومنّ إلا نفسه ولا يحتجم في شدة الحر ولا  
في شدة البرد وخيار ابامه ايام الربيع \* قال اخبريني عن المجامعة  
فلما سمعت ذلك اطرفت وطأطأت رأسها واستحييت اجلا لا  
لامير المؤمنين ثم قالت والله يا امير المؤمنين ما عجزت بل خجلت  
وان جوابه على طرف لساني قال لها يا جاريه نكلمي قالت له ان  
النكاح فيه فضائل مزيدة وامور حميدة منها انه يخفف البدن الممتلي  
بالسوداء ويسكن حرارة العشق و يجلب المحبة ويبسط القلب  
ويقطع الوحشة والاكتار منه في ايام الصيف والخريف اشدّ ضررا  
منه في ايام الشتاء والربيع \* قال فاخبريني عن منافعها قالت انه  
يزيل الهم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع القروح هذا  
اذا كان الغالب على الطبع الباردة واليبوسة والاّ فالاكثار منه يضعف  
النظر ويتولد منه وجع السافين والرأس والظهر وآياك من  
مجامعة العجوز فانها من القوائل قال الامام علي كرم الله وجهه  
اربع يعتلن ويهرمن البدن دخول الحمام على الشمع واكل المالح  
والمجامعة على الامتلاء ومجامعة المريضة فانها تضعف قوتك وتسقم  
بدنك والعجوز سم فاتل قال بعضهم آياك ان تنزوج عجوزا ولو كانت  
اكثر من نارون كموزا \* قال فما اطيب الجماع قالت اذا كانت المرأة  
صغيرة السن مليحة القد حسنة الخد كريمة الجذ بارزة النهد فهي  
تزيدك قوة في صحة بدنك وتكون كما قال فيها بعض واصفيها

مَهْمَا لَحِظْتَ تَعَلَّمْتَ مَا نَبَغِي وَحَيًّا بِدُونِ إِشَارَةٍ وَيَّانِ  
وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى بَدِيْعِ جَمَالِهَا أَغْنَتْ مَحَاسِنُهَا عَنِ الْبُسْتَانِ

قال فاخبر بني عن أي وقت يطيب فيه الجماع قالت اذا كان لبلا  
 فبعد هضم الطعام واذا كان نهرا فبعد الغداء \* قال فاخبريني عن  
 افضل الفواكه قالت الرمان والاترج \* قال فاخبريني عن افضل  
 البقول قالت الهندباء \* قال فما افضل الرياحين قالت الورد والبسقم \*  
 قال فاخبر بني عن مرار مني الرجل فأتت ان في الرجل عرفا يستقي  
 سائر العروق فيجتمع الماء من ثلثمائة وسنين عرفا تم يدخل  
 في البيضة اليسرى دما احمر فيطبخ من حرارة مزاج بني آدم ماء  
 غليظا ابيض رائحه مثل رائحة الطلح قال احسنت \* فاخبريني عن طير مني  
 ويحبض قالت هو الخفاس اي الوطواط \* قال فاخبريني عن شيء اذا  
 حبس عاش واذا شمّ الهواء مات قالت هو السمك \* قال فاخبر بني عن  
 شجاع يبيض قالت النعبان تعجز الطبيب من كثرة سؤاله وسكت \*  
 فقالت الجارية يا امير المؤمنين انه سألني حتى عيي وانا اسأله  
 مسألة واحدة فان لم يجب اخذت ثيابه حلالي وادرك شهر  
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت لاهير المؤمنين  
 انه سألني حتى عيي وانا اسأله مسألة واحدة فان لم يجب اخذت  
 ثيابه حلالي قال ايها الخليفة عليه • قتلت له ما تقول في شيء  
 يشبه الارض اسندارة ويواري عن العيون قناره وقرارة قليل القيمة  
 والفدر ضيق الصدر والنحر مقيد وهو غير أبقي موثق وهو غير سارق  
 مطعون لا في القتال مجروح لا في النضال يأكل الدهر مرة وبشرب  
 الماء كثرة وقارة يضرب من غير جنابة ولا يستخدم لا كفاية مجموع

بعد تفرقة متواضع لامن تملّقه حامل لاولد في بطنه مائل لا يسند الى ركنه يتّسخ فيتطهر ويصلي فيتغير بجامع بلا ذكر ويصارع بلا حذر يريح ويستريح ويعضّ فلا يصيح اكرم من النديم وابعد من الحميم يفارق زوجته ليلا ويعانقها نهارا مسكنه الاطراف في مساكن الاشراف فسكت الطبيب ولم يجب بشيء وتحير في امره وتغير لونه واطرق برأيه ساعة ولم يتكلم فقالت ايها الطبيب تكلم والأفانزع ثيابك فقام وقال يا امير المؤمنين اشهد على ان هذه الجارية اعلم مني بالطب وغيره ولاي عليها طاعة ونزع ما عليه من الثياب وخرج هاربا فعند ذلك قال لها امير المؤمنين فسري لنا ما قلته فقالت يا امير المؤمنين هذا الزرّ والعروة • واما ما كان من امرها مع المنجم فانها قالت من كان منكم منجما فليقم فنهض اليها المنجم وجلس بين يديها فلما رآه ضحكت وقالت انت المنجم الحاسب الكاتب قال نعم قالت اسأل عما شئت وبالله النوفيق • قال اخبريني عن الشمس وطلوعها وانولها قالت اعلم ان الشمس تطلع من عيون وتأفل من عيون فعيون الطلوع اجزاء المشارق وعيون الانول اجزاء المغارب وكلناهما مائة وثمانون جزءا قال الله تعالى فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ وَقَالَ تَعَالَى هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ فالقمر سلطان الليل والشمس سلطان النهار وهما مستبقان متداركان قال الله تعالى لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ • قال فاخبريني اذا جاء الليل كيف يكون النهار واذا جاء النهار كيف يكون الليل قالت يُؤْلِحُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَيُؤْلِحُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ • قال فاخبريني عن

منازل القمر قالت منازل ثمان وعشرون منزلة وهن الشَّرْطَان والبُطَيْن  
والتُّرَيَّا والدَّيْرَان والهُقَّة والهنَّعة والذِّراع والنَّثْرة والطَّرْف والجُمَّة  
والتُّزَّة والصَّرْفَة والعَوَّاء والسَّمَاك والغَفَر والزُّبَانِيَا والإكْلِيل  
والقَلْب والشَّوْلَة والنَّعَائِم والبَلْدَة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد  
السُّعُود وسعد الأخبية والغَرغ المقدم والغَرغ المؤخر والرِّشَاء  
وهي مرتبة على حروف أبجد هوز الى آخرها وفيها سر غامض  
لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى والراسخون في العلم \* وأما قسمتها  
على البروج الاثنى عشر فهي ان تعطي كل برج منزلتين وثُلث  
منزلة فتجعل الشرطين والبطين وثُلث الثريا للحمل وثلثي الثريا  
مع الدبران وثلثي الهقعة للثور وثُلث الهقعة مع الهنعة والذراع  
للمجوزاء والنثرة والطرف وثُلث الجبهة للسرطان وثلثيها مع الزبرة  
وثلثي الصرفة للأسد وثلثها مع العواء والسماك للسنبلة والغفر  
والزبانيا وثُلث الاكليل للميزان وثلثي الاكليل مع القلب وثلثي  
الشولة للعقرب وثلثها مع النعائم والمدة للقوس وسعد الذابح  
وسعد بلع وثُلث سعد السعُود للجدي وثلثي سعد السعُود مع  
سعد الاخبية وثلثي المقدم للدار وثُلث المقدم مع المؤخر والرشاء  
للحوت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجارية لما عدت المنازل  
وتسمتها على البروج قال لها المنجم احسنت \* فاخبريني عن  
الكواكب السيارة وعن طبائعها وعن مكنتها في البروج والسعد  
منها والنخس واين بيوتها وشرفها وسقوطها قالت المجلس ضيق



ولكن ساخيرك اما الكواكب فسبعة وهي الشمس والقمر وعطارد  
والزهرة والمريخ والمشتري وزحل فالشمس حارة يابسة نحيسة بالمقارنة  
سعيدة بالنظر تمكث في كل برج ثلثين يوما والقمر بارد رطب  
سعيد تمكث في كل برج يومين وثلث يوم وعطارد ممزوج  
سعد مع السعد نحس مع النحوس يمكث في كل برج سبعة عشر  
يوما ونصف يوم والزهرة معتدلة سعيدة تمكث في كل برج من  
البروج خمسة وعشرين يوما والمريخ نحس يمكث في كل برج  
عشرة اشهر والمشتري سعد يمكث في كل برج سنة وزحل بارد  
يابس نحس يمكث في كل برج ثلثين شهرا والشمس بيتها الاسد  
وشرفها الحمل وهبوطها الدلو والقمر بيته السرطان وشرفه الثور  
وهبوطه العقرب وباله الجدي وزحل بيته الجدي والدلو وشرفه  
الميزان وهبوطه الحمل وباله السرطان والاسد والمشتري بيته  
الحوت والقوس وشرفه السرطان وهبوطه الجدي وباله الجوزاء  
والاسد والزهرة بينها الثور وشرفها الحوت وهبوطها الميزان  
وبالها الحمل والعقرب وعطارد بيته الجوزاء والسنبلة وشرفه السنبلة  
وهبوطه الحوت وباله الثور والمريخ بيته الحمل والعقرب وشرفه  
الجدي وهبوطه السرطان وباله الميزان فلما نظر المنجم الى حذتها  
وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة يخجلها بها بين  
يدي امير المؤمنين فقال لها يا جارية هل ينزل في هذا الشهر  
مطر فاطرقت ساعة ثم تفكرت طويلا حتى ظن امير المؤمنين انها  
مجزت عن جوابه فقال لها المنجم لم لم تتكلمي فقالت لا اتكلم  
الا ان اذن لي في الكلام فضحك امير المؤمنين فقال لها امير المؤمنين  
وكيف ذلك قال اريدان تعطيني سيفا اضرب به عنقه لانه زنديق

فضحك امير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت يا منجم خمسة لا يعلمها الا الله تعالى وقرأت ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس ما تأتسب غدا وما تدرى نفس بآي ارض تموت ان الله عليم خبير قال لها احسنت واني والله ما اردت الا اختبارك فقالت له اعلم ان اصحاب التقويم لهم اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة وللناس فيها تجارب \* قال وما هي قالت ان لكل يوم من الايام كوكبا يملكه فاذا كان اول يوم من السنة يوم الاحد فهو للشمس ويدل ذلك والله اعلم على الجور من الملوك والسلاطين والولاة وكثرة الوحوش وقلة المطر وان تكون الناس في هرج عظيم وتكون الحبوب طيبة الا العدى فانه يعطب ويفسد العنب ويغلو الكتان ويرخص القمح من اول طوبه الى آخر برمهات و يكثر القنال بين الملوك ويكثر الخير في تلك السنة والله اعلم \* قال فاخبريني عن يوم الاثنين قالت هو القمر ويدل ذلك على صلاح ولاة الامور والعمال وان تكون السنة كثيرة الامطار وتكون الحبوب طيبة ويفسد بزر الكتان ويرخص القمح في شهر كيهك ويكثر الطاعون ويموت نصف الدواب من الضأن والمعز ويكثر العنب ويقل العسل ويرخص القطن والله اعلم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من بيان يوم الاثنين \* قال لها اخبريني عن يوم الثلاثاء قالت هو المريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة الغناء واهراق الدماء والغلاء في

الحب وتلة الامطار وان يكون السمك قليلا ويزيد في ايام وينقص في ايام ويرخص العسل والعدس ويغلوبز الكتان في تلك السنة وفيها يفلح الشعيردون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكون الموت بالدم ويكثر موت الحمير والله اعلم \* قال فاخبريني عن يوم الاربعاء قالت هو لعطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وان تكون الامطار معتدلة وان يفسد بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في المحر ويغلو القمح من برمودة الى مسوى وترخص بقية الحبوب ويكثر الرعد والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل وبكثر الكتان والقطن ويغلو الفجل والبصل والله اعلم \* قال اخبريني عن يوم الخميس قالت هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الرزاء والصالح في القضاة والفقراء واهل الدين وان يكون الخير كثيرا ونكثر الامطار والثمار والاشجار والحبوب ويرخص الكتان والقطن والعسل والعنب ويكثر السمك والله اعلم \* قال اخبريني عن يوم الجمعة قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وان يكثر النداء يطيب الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والمحر ويغلو بزر الكتان ويغلو القمح في هاتور ويرخص في امشير ويغلو العمل و يفسد العنب والبطيخ والله اعلم \* قال فاخبريني عن يوم السبت قالت هو لزحل ويدل ذلك على ايثار العبيد والروم ومن لاخير فيه ولا في توبه وان يكون الغلاء والفسط كثيرا ويكون الغيم كثيرا ويكثر الموت في بني آدم والويل لاهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد الحبوب والله اعلم \* ثم ان

المنجم اطرق وطأطأ رأسه فقالت يا منجم اسألك مسألة و احدة فان لم تجب اخذت ثيابك قال لها تولى • قالت أمين يكون مسكن زحل قال في السماء السابعة • قالت فامشيري قال في السماء السادسة • قالت فالمرينخ قال في السماء الخامسة • قالت فالشمس قال في السماء الرابعة • قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة • قالت فعطارد قال في السماء الثانية • قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت احسنت • وبقي عليك مسألة واحدة قال اسألي • قالت فاخبريني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يحجر جوابا قالت انزع ثيابك فنزعها ولما اخذتها قال لها امير المؤمنين فسري لنا هذه المسئلة فقالت يا امير المؤمنين هم ثلثة اجزاء جزء معلق بسماء الدنيا كالقنا ديل و هو ينير الارض و جزؤيرمي به الشياطين اذا استترفوا السمع قال الله تعالى وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها • قال المنجم بقي لنا مسألة واحدة فان اجابت اقررت لها قالت قل و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه • قال اخبريني عن اربعة اشياء متضادة مترتبة على اربعة اشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من الحرارة النار و طبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب و طبعه بارد يابس وخلق من البرودة الماء و طبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء و طبعه حار رطب ثم خلق الله اثنى عشر برجاً و هي الحمل و الثور و الجوزاء

والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي  
والدلو والحوت وجعلها على اربع طبائع ثلثة نارية وثلثة ترابية  
وثلثة هوائية وثلثه ما ئية فالحمل والاسد والقوس نارية والثور  
والسنبلة والجدي ترابية والجوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان  
والعقرب والحوت ما ئية فقام المنجم وقال اشهد على انها اعلم  
مني وانصرف مغلوبا ثم قال اخبريني عن الدهر وحده وايامه وما جاء  
فيه قالت ان الدهر هو اسم واقع على ساعات الليل والنهار وانما  
هي مفادير جري الشمس والقمر في افلاكهما كما اخبر الله تعالى  
حيث قال **وَأَيَّةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ وَالشَّمْسُ  
تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ** \* قال فاخبريني عن ابن  
أدم كيف يصل اليه الكفر قالت روي عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم انه قال الكفر في بني آدم يجري كما يجري الدم في عروته  
حيث يسب الدنيا والدر والليلمة والساعة وقال عليه الصلوة  
والسلام لا يسب احدكم الدهر فان الدهر هو الله ولا يسب احدكم  
الدنيا فتقول لا اعان الله من يسبني ولا يسب احدكم الساعة فان الساعة  
أُتِيَتْ لَارْيَبَ فِيهَا وَلَا يَسَبُّ أَحَدُكُمْ الْأَرْضَ فَإِنَّهَا آيَةٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى مِنْهَا  
خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى \* قال فاخبريني  
عن خمسة اكلوا وشربوا ومخرجوا من ظهر ولا بطن قالت هم آدم  
وشمعون ونافة صالح وكبش اسماعيل والطير الذي رآه ابو بكر الصديق  
في الغار \* قال فاخبريني عن خمس في الجنة لا من الانس ولا من الجن  
ولا من الملائكة قالت ذئب يعقوب وكلب اصحاب الكهف وعمار  
العزير وناقة صالح ودليل النبي صلى الله عليه وسلم \* قال اخبريني

من رجل صلى صلوة لا في الارض ولا في السماء قالت هو سليمان  
حين صلى على بساطه وهو على الريح \* قال اخبريني عن من صلى  
صلوة الصبح فنظر الى امة فحرمت عليه فلما كان الظهر حلت له فلما  
كان العصر حرمت عليه فلما كان المغرب حلت له فلما كان العشاء  
حرمت عليه فلما كان الصبح حلت له قالت هذا رجل نظر الى امة  
غيره عند الصبح وهي حرام عليه فلما كان الظهر اشتراها فحلت له فلما  
كان العصر اعتقها فحرمت عليه فلما كان المغرب تزوجها فحلت له فلما كان  
العشاء طلقها فحرمت عليه فلما كان الصبح راجعها فحلت له \* قال  
اخبريني عن نبرمشي بصاحبه قالت هو حوت يونس بن متى حين  
ابلهه \* قال اخبريني عن بقعة واحدة طلعت عليها الشمس مرة واحدة  
ولا تطلع عليها بعد الى يوم القيمة قالت البحر حين ضربه موسى بعصاه  
فانفلق اثني عشر فرقا على عدد الاسباط وطلعت عليه الشمس ولم  
نعد له الى يوم القيمة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الأربعمئة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد ذلك للجارية  
اخبريني عن اول ذيل سحب علي وجه الارض قالت ذيل ها جر حياء  
من سارة فصارت منه في العرب \* قال اخبريني عن شيء ينفس  
بلاروح قالت قوله تعالى وَ الصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ \* قال اخبريني عن حمام  
طائر اقبل على شجرة عالية فرتع بعضه فوقها و بعضه تحتها فقالت  
التي فوق الشجرة للتي تحتها ان طلعت منكن واحدة صرتن ثلثنا  
وان نزلت منا واحدة كنا مثلكن في العدد قالت الجارية كان الحمام

انتهى عشرة حمامة فوق منهن فوق الشجرة سبع ونحتها خمس فاذا طلعت واحدة صار الذي فوق قدر الذي تحت مرتين و لو نزلت واحدة صار الذي تحت مساويا للذي فوق والله اعلم فجرد الفيلسوف من ثيابه و خرج هاربا \* واما حكايمها مع النظام فان الجارية المفت الى العلماء الحاضرين و قالت ايكم المنكلم في كل فن و علم فقام اليها النظام و قال لها لا تحسبيني كغيري فقالت له الاصح عندي انك مغلوب لانك مدعى و الله ينصرتني عليك حتى اجردك من ثيابك فلو ارسلت من يأتيك بشيء تلبسه لكان خيرا لك فقال والله لا غلبتك واجعلتك حديثا يتحدث بك الناس جيلا بعد جيل فقالت الجارية كفر عن يمينك \* قال اخبريني عن خمسة اشياء خلفها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت له الماء و المراب و النور و الظلمة و النمار \* قال اخبريني عن شيء خلقه الله بيد القدرة قالت العرش و شجرة طوبى و آدم و جنة عدن فهو لاء خلقهم الله بيد قدرته و سائر المخلوقات قال لهم الله كونوا فكانوا \* قال اخبريني عن ابيك في الاسلام قالت محمد صلى الله عليه وسلم \* قال فمن ابو محمد قالت ابراهيم خليل الله \* قال فما دين الاسلام قالت شهادة ان لا اله الا الله و ان محمدا رسول الله \* قال فاخبريني ما اولك و ما آخرك قالت اولي نطفه مذرة و آخري جيفة قدرة و اولي من التراب و آخري المراب قال الشاعر

خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ فَصِرْتُ شَخْصًا      فَصَبَّحَا فِي السُّؤَالِ وَفِي الْجَوَابِ  
وَعُدْتُ إِلَى التُّرَابِ فَصِرْتُ مِثْلَهُ      لِأَنِّي قَدْ خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ

قال فاخبريني عن شيء اوله عود و آخره روح قالت هي عصا موسى

حين القاهما في الراى فاذا هي حيّة تسعى باذن الله تعالى \* قال فاخبريني  
عن قوله تعالى وَلِيَّ فِيهَا مَأْرِبٌ أُخْرَى قالت كان يغرسها في الارض  
فتزهر و تنمر و تظله من الحر و البرد و تحمله اذا عبي ونحرس له  
الغنم اذا نام من السباع \* قال فاخبريني عن انثى من ذكر و ذكر  
من انثى قالت حواء من آدم و عيسى من مريم \* قال فاخبريني  
عن اربع نيران نار ناكل و تشرب و نار تاكل و لا تشرب و نار تشرب  
و لا تاكل و نار لا تاكل و لا تشرب قالت اما النار التي تاكل  
و لا تشرب فهي نار الدنيا و اما النار التي تاكل و تشرب فهي نار  
جهنم و اما النار التي تشرب و لا تاكل فهي نار الشمس و اما النار  
التي لا تاكل و لا تشرب فهي نار القمر \* قال اخبريني عن المفتوح  
و عن المغلق قال يا نظام المفتوح هو المسنون و المغلق هو  
المفروض \* قال اخبريني عن قول الشاعر

وَسَاكِينٌ رَمَسَ طَعْمُهُ عِنْدَ رَأْسِهِ	اِذَا ذَاقَ مِنْ ذَاكَ الطَّعَامِ تَكَلَّمَا
يَقُومُ وَيَمْشِي صَامًا مَكْتَمًا	وَبَرَجَعَ فِي الْقَبْرِ الَّذِي مِنْهُ قَوْمَا
وَلَيْسَ يَحْيَى يَسْتَحِقُّ كَرَامَةً	وَلَيْسَ بِمَيِّتٍ يَسْتَحِقُّ التَّرَحُّمَا

نالت له هو الفلم \* قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قـ

مَلَمْلَةُ الْجَيْشِ مَرُودَةُ الدِّمِ	مَحْمَرَةُ الْأَذْنَيْنِ مَفْتُوحَةُ الْفَمِ
لَهَا صَنْمٌ كَالَّذِيكَ يَنْقُرُ جَوْفَهَا	نُسَاوِي إِذَا قَوْمَتَهَا نِصْفَ بَرِّهِمْ

قالت هي الدواة \* قال فاخبريني عن قول الشاعر حيث قـ

الْأَنْفِلُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ وَالْآدَبِ	وَكُلُّ فَعِيَةٍ سَادَ فِي الْعَهْمِ وَالرَّتَبِ
أَلَا أَتَبَرُّنِي أَيُّ شَيْءٍ رَأَيْتُمُوهُ	مِنَ الطَّيْرِ فِي أَرْضِ الْأَعَاجِمِ وَالْعَرَبِ





هُمَا يَحْفَظَانِ الْآهْلَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ      وَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ بَدَتْ قَانِ

قالت هما مصراعا الباب \* قال فاخبر بني عن ابواب جهنم قالت سبعة

وهم ضمن بيتين من الشعر ————— ر

جَهَنَّمَ وَلَطَى تَمَّ الْخَطِيمُ كَذَا      عِدَّ السَّعِيرَ وَكُلَّ الْقَوْلِ فِي سَقَرِ

وَبَعْدَ ذَاكَ حَسِبْتُ تَمَّ هَاوِيَةٌ      فَذَاكَ عِدَّ نُهُمٍ فِي قَوْلٍ مُخْتَرِ

قال فاخبر بني عن قول الشاعر حيث —————

وَذَاتُ قَوَائِبٍ نَجَّ رُطُولًا      وَرَاهِمَائِ الْمَجِيِّ وَفِي الدِّيْهَابِ

بُعِينٌ لَمْ تَدُقْ لِلنَّهْمِ طَعْمًا      وَلَا ذَرَفَتْ لِدَمْعٍ فِي انْسِكَابِ

وَلَا لَبَسَتْ مَدَى الْأَبَّامِ ثَوْنًا      وَنَكَسُو النَّاسُ أَنْوَاعَ النِّيَابِ

قالت هي الابرة \* قال فاخبر بني عن الصرا عما هو وما طوله وما

مرضه قالت اما طوله فثلثة الاف عام الف هبوط والف صعود والف

اسنواء وهو احد من السيف وادق من الشعر وادرك شهر زاد الصباح

فسكنت عن الكلام الم ————— اح

## فلما كانت الليلة الموفية للمستئين بعد الاربعمائه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط \* قال

اخبريني كم لبينا محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعته دانت له

ثلث شفاعات \* قال لها هل كان ابوبكر اول من اسلم قالت نعم قال

ان عليا اسلم قبل ابي بكر قالت ان عليا اتى النبي صلى الله عليه

وسلم وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية علي صغر سنه

فما سجد لهنم قط \* قال فاخبر بني اعلي الافضل ام العباس قال النظام

فعلمت ان هذه مكيدة لها فان قالت علي افضل من العباس فما لها

من عذر عند امير المؤمنين فاطرقت ساعه وهي تارة نحرّ وتارة  
تصفرّ ثم قالت تسألني عن اثنين فاظلمن لكل واحد منهما فضل  
قا رجع بنا الى ما كنا فيه فلما سمعها الخليفة هارون الرشيد استوى  
قائما على قدميه وقال لها احصنت وربّ الكعبة يا تودّد \* فعند ذلك  
قال لها ابراهيم النظام اخبريني عن قول الشاعر حيث قال —

مُهْمَمَةٌ إِلَّا ذِيَالٍ عَذْبٌ مَدَائِمَا      نُحَاكِي أَنْعَا لَكِنْ يَغْيِرُ سِنَانِ  
وَيَأْخُذُ كُلُّ النَّاسِ مِنْهَا مَنَافِعًا      وَتُوَكَّلُ بَعْدَ الْعَثْرِ فِي رَمَضَانَ

قالت نصب السكر \* قال فاخبريني عن مسائل كثيرة قالت وما هي  
قال ما احلّ من العسل وما احدث من السيف وما اسرع من  
السّم وما لذّة ساعه وما سرور ثلثة ايام وما اطيب يوم وما فرحة  
جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن النّير وما  
فرحة القلب وما كيد النفس وما موت الحيوة وما الداء الذي لا  
يداوي وما العار الذي لا يسجلي وما الدابة التي لا تأوى الى العُمران  
وسكن الخراب وتبغض بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جنابة  
قالت له اسمع جواب ما قلت ثم انزع ثيابك حمى انسرلك  
ذلك قال لها امير المؤمنين فسري وهو ينزع ثيابه قالت اما ما  
هو احلّ من العسل فهو حب الا ولاد البارين بوالديهم \* واما ما هو  
احدث من السيف فهو اللسان \* واما ما هو اسرع من السّم فهو عين  
المعيان \* واما لذّة ساعة فهو الجماع واما سرور ثلثة ايام فهو النورة  
للنساء واما ما هو اطيب يوم فهو يوم الريح في النجافة \* واما فرحة  
جمعة فهو العروس \* واما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو  
الموت \* واما سجن القبر فهو الولد السوء \* واما فرحة القلب فهي المرأة

المطبعة لزوجها وفيل اللحم حين ينزل على القلب فانه يفرح بذلك  
واما كيد النفس فهو العبد العاصي • واما موت الحيوة فهو المقر • واما  
الداء الذي لا يداوى فهو سوء الخلق • واما العار الذي لا ينجلي فهو البنات  
السوء • واما الدابة التي لا تأوي الى العمران وتسكن الخراب ونبغض  
بني آدم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة فانها الجراداة رأسها كراس الفرس  
وعنقها كعنق الثور وجناح النسر ورجلها رجل الجمل وذنبها ذنب  
الحية وبطنها بطن العقرب وقرنها قرن الغزال فتعجب الخليفة  
هارون الرشيد من خلقها وفهمها ثم قال للنظام انزع ثيابك فقام  
وقال اشهد علي جميع من حضر هذا المجلس انها اعلم مني ومن كل  
عالم ونزع ثيابه وقال لها خذيهم لا تارك الله لك فيهم فامر له  
امير المؤمنين بنياب يلبسها ثم قال امير المؤمنين يا تودد بقي  
عليك شيء مما وعدت به وهو شطرنج وامر باحضار معلمي الشطرنج  
والكجفة والنرد فحضرُوا وجلس الشطرنجي معها وصفت بينهما الصفوف  
ونقل ونقلت فما نقل شيئاً الا افسدنه عن قليل وادرك شهر زاد الصباح  
فسكنت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما لعبت الشطرنج مع المعلم بحضرة امير المؤمنين هارون الرشيد صارت كلما نقل نقلا انفسه حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال انا اردت ان اطعمك حتى تغني انك عارفة لكن صفي حتى اريك فلما صفت الثاني قال في نفسه افتح عينك والا غلبتك و صار ما يخرج قطعة الا بحساب وما زال يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من حذتها

وفهمها فضحكت وقالت له يا معلم انا اراهنك في هذه المرة المائنة على ان ارفع لك الفرزان ورخ الميمنة وFRS الميسرة وان غلبني فخذ ثيابي وان غلبتك اخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصغين ورفعت الفرزان والرخ والفرس وقالت له انقل يا معلم فنقل وقال مالي لا اغلبها بعد هذه الحطيطة وعقد عقدا واذا هي نقلت نقلا قليلا الى ان صبرت له فرزانا ودنت منه وقربت البهاق والقطع وشغلنه واطعمته قطعة فقطعها فقالت الكيل كيل واني والزرز صا في فكل حتى تزيد على الشبع ما يقلك با ابن آدم الا الطمع انا تعلم اني اطعمك لاخلدك انظر فهذا الشاة مات ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها ابركي لي السراويل واجهك على الله وحلف بالله ان لا ينساطر احدا مادامت تودد بمملكه بغداد ثم نزع ثيابه وسلمهم لها وانصرف فجيء بلاعب النرد فقالت له ان غلبتك في هذا اليوم فماذا تعطيني قال اعطيك عشرة ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشرة ثياب من المخمل والفضة واني وان غلبتك فما اريد منك الا ان تكسبي لي درجا يا بني غلبتك قالت له دونك وما عولت عليه فلعب فاذا هو قد خسر وقام وهو يركض بالانرنجيه ويقول ونعمه امير المؤمنين انها لم يوجد مثلها في سائر البلاد ثم ان امير المؤمنين دعا بآرباب آلات الطرب فحضروا فقال لها امير المؤمنين هل تعرفين شيئا من آلات الطرب قالت نعم فامر باحضار عود محكوك مد عوك مجرود صاحبه بالهجران مكدود قال فيه بعض واصفيه

زَكَتْ مِنْهُ اَغْصَانٌ وَطَابَتْ مَغَارِسُ  
وَعَنَتْ عَلَيْهِ الْغَيْدُ وَالْعُودُ يَابِسُ

سَقَى اللَّهَ اَرْضًا اَنْبَتَتْ عُودَ مَطْرِ  
تَغَنَّتْ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَالْعُودُ خَضِرُ



حيث اعطى سيدها هذا المال وقال لها تمنّي عليّ فتمنّت عليه ان  
ان يردها الى سيدها فردّها اليه واعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها  
وجعل سيدها نديما له فاين يوجد هذا الكرم بعد الخلفاء  
العباسيين رحمة الله تعالى عليهم اجمعين

### ومما يحكى

ايها الملك السعيد ان ملكا من الملوك المتقدمين اراد ان  
يركب يوما في جملة اهل مملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق عجائب  
وبشته فامر اصحابه وامراء وكبراء دولته ان يأخذوا اهبّة الخروج معه  
وامر خازن الثياب بان يحضر له من افخر الثياب ما يصلح للملك  
في زينته وامر باحضار خيله الموصوفة العتاق المعروفة ففعلوا ذلك ثم  
انه اخنار من الثياب ما اعجبه ومن الخيل ما استحسنه ثم لبس  
الثياب وركب الجواد وسار بالهوكب والطوق المرصع بالجواهر  
واصناف الدر والياقوت وجعل يركض الحصان في عسكرة ويفتخر  
بنيهه وتجبره فاتاه ابليس فوضع يده على منخره ونفخ في انفه  
نفخة الكبر والعجب فزها وقال في نفسه من في العالم مثلي وطفق  
يتيه بالعجب والكبر ويظهر الابهة ويؤهو بالخيلاء ولا ينظر الى  
احد من تيهه وكبره وعجبه وفخره فوقف بين يديه رجل عليه  
ثياب رثة فسلم عليه فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال  
له الملك ارفع يدك فانك لا ندري بعنان من قد امسكت فقال له  
ان لي اليك حاجة فقال اصبر حتى انزل واذكر حاجتك فقال انها سرّ  
ولا اتولها الا في اذنك فمال بسمعه اليه فقال له انا ملك الموت  
واريد قبض روحك فقال امهلني بقدر ما اعود الى بيتي وادع

اهلي و اولادي و جيراني و زوجتي فقال كلاً لا تعود ولن تراهـم ابداً  
فانه قد مضى اهل عمرک فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخرميتا  
ومضى ملك الموت من هناك فاني رجلاً صالحاً قد رضي الله تعالى  
عنه فسلم عليه فرد عليه فقال ملك الموت ايها الرجل الصالح ان لي  
اليك حاجة و هي سرّ فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك في اذني فقال  
انا ملك الموت فقال الرجل مرحباً بك الحمد لله على مجيئك فاني  
كنت كثيراً اترقب و صولك اليّ ولقد طالبت غيبك عن المشتاق  
الي قدومك فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاقضه فقال له  
ليس لي شغل اهتمّ عندي من لقاء ربي عزّوجل فقال كيف تحبّ  
ان اقبض روحك فاني امرت ان اقبضها كيف اردت واخترت فقال  
امهلني حتى اتوضأ واصلي فاذا سجدت فاقبض روحي وانا ساجد  
فقال ملك الموت ان ربي عزّوجل امرني ان لا اقبض روحك الاّ  
باختيارك كيف اردت وانا اعمل ما قلت فقام الرجل ونوضأ وصلّى  
فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد ونقله الله تعالى الى محل  
الرحمة والرضوان والمغفرة

## وحكي

ان ملكاً من الملوك كان قد جمع ما لا عظيمها لا يحصى عدده و  
احتوى على اشياء كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفّه  
نفسه حتى اذا اراد ان ينفـرغ لما جمعه من النعم الطائلة بنى له قصراً  
عالياً مرتفعاً شاهقاً يصلح للملوك ويكون بهم لائقاً ثم ركّب عليه  
بابين محكمين ورتّب له الغلمان و الاجناد والبوابين كما اراد وامر  
الطباخ في بعض الايام ان يصنع له شيئاً من اطيب الطعام وجمع



أهله وحشمه وأصحابه وخدمه ليأكلوا عنده وينالوا رثته وجلس على سرير مملكته وسباده وانكأ على وسادته وخاطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا بأسرها فالآن تفرغي وكلي من هذه النعم مُهْنَةً بالعمر الطويل والحظ الجزيل وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيدان الملك لما حدث نفسه وقال لها كلي من هذه النعم مُهْنَةً بالعمر الطويل والحظ الجزيل لم يفرغ مما حدث به نفسه حتى أتاه رجل من طاهر القصر عليه ثياب رثة وفي عنقه مِخْلَافَةٌ معلقة على هيئته سائل ليمال الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرفة عظيمة هائلة كادت تزلزل القصر وتزعج السريير فخاف الغلمان فوثبوا إلى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه الفعلة وسوء الأدب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك مما يفضل فقال للغلمان نولوا لصاحبكم يخرج إليّ حتى يكلمني فلي إليه حاجة وشغل مهمّ وأمر ملّم فقالوا تنجّ أبها الضعيف من انت حتى نأمر صاحبنا بالخروج البك فقال لهم عرفوه ذلك فجاءوا إليه وعرفوه فقال هلا زجرتموه وجردتم عليه ونهرتموه ثم طرق الباب اعظم من الطرفنة الأولى فنهض الغلمان إليه بالعصي والسلاح وتصدّوه ليحاربوه فصاح بهم صيحة وقال الزموا أمانكم فانا ملك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائصهم وبطلت عن الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له يأخذ بدلا مني وعوضا عني فقال ملك الموت لا أخذ بدلا ولا

اتيت الا من اجلك لأفرك بينك وبين النعم التي  
 جمعتها والاموال التي حوتها وخزنتها فعند  
 ذلك تمسّ الصعداء وبكى وقال لعن الله المال الذي غرني  
 واصرني ومنعني عن عبادة ربي وكنت اظنّ انه ينفعني فبقى  
 اليوم حسرة عليّ وبالا لديّ وها انا اخرج صفر اليدين منه ويبقى  
 لا عدائي قال فانطق الله المال وقال لاي سبب تلعسي العن نفسك  
 فان الله تعالى خلقي واياك من تراب وجعلني في يدك لتزود  
 مني لأخرتك وتنصّدق بي على الفقراء والمساكين والضعفاء  
 ولتعمّر بي الربط والمساجد والجسور والقناطر لآكون عونك في  
 الدار الآخرة وانت جمعتمني وخزنتني وفي هواك انفقني ولم تشكر  
 لحقي بل كفرتني فالأن تركتني لا عدائك وانت بحمرتك وندامتك  
 فايّ ذنب لي حتى تسبني ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على  
 سريره قبل ان يأكل الطعام فخرميتا ساقطا من فوق سريره قال  
 الله تعالى حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِهَا أَوْ تَوَّأَ أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ

### ومما يحكى

ان ملكاً جبّاراً من ملوك بني اسرائيل كان في بعض الابام جالسا على  
 سرير مملكته فرأى رجلاً قد دخل عليه من باب الدار وله صورة منكّرة  
 وهيئة هائلة فاشمأز من هجومه عليه وفزع من هيئته فوثب في  
 وجهه وقال مَنْ انت ايها الرجل وَمَنْ اذن لك في الدخول عليّ و  
 امرك باللمجي الى داري فقال امرني صاحب الدار وانالا يحجبني  
 حاجب ولا احتاج في دخول الملوك الى اذن ولا ارهب سياسة سلطان  
 ولا كثرة اعوان انا الذي لا يقرعني جبار ولا لاحد من قبضتي فرار انا

هادم اللذات و مفرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خرّ على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع مغشياً عليه فلما افاق قال انت ملك الموت قال نعم قال اسمت عليك يا لله الا ما امهلني يوما واحدا لاستغفر من ذنبي واطلب العذر من ربي واراد الاموال التي في خزانتي الى اربابها و لا اتحمل مشقة حسابها و ويل عقابها فقال ملك الموت هيهات هيهات لاسبيل لك الى ذلك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك الموت قال للملك هيهات هيهات لا سبيل لك الى ذلك وكيف امهلك و ايام عمرك معدودة و انفاك معدودة و اوقاتك مثبتة مكتوبة فقال امهلني ساعة فقال ان الساعة في الحساب و قد مضت و انت غافل و انقضت و انت ذاهل و قد استوفيت انفاك و لم يبق لك الانفس واحد فقال من يكون عندي اذا نعلت الى لحدي قال لا يكون عندك الا عملك فقال مالي عمل قال لاجرم انه يكون مثلك في النار و مصيرك الى غضب الجبار ثم قبض روحه فخر ساقطا عن سريره و وقع الى الارض فحصل الضجيج في اهل مملكته و ارتفعت الاصوات و علا الصياح والبكاء ولوعلموا ما يصير اليه من سخط ربه لكان بكأؤهم عليه اكثر وعويلهم اشد و اوفر

### وما يحكى

ان اسكندر ذا القرنين اجتاز في سفره بقوم ضعفاء لا يملكون شيئا من اسباب الدنيا و قد حفروا قبور موتاهم على ابواب دورهم

وكانوا في كل وقت يتعهدون تلك القبور ويكنسون التراب عنها  
وينظفونها ويزورونها ويعبدون الله تعالى فيها وليس لهم طعام  
إلا الحشيش ونبات الأرض فبعث اليهم اسكندر ذو القرنين رجلاً  
يسمى ملكهم اليه فلم يجبه وقال مالي اليه حاجة فسار ذو القرنين  
اليه وقال كيف حالكم وما انتم عليه فاني لا ارى لكم شيئاً من ذهب  
ولا فضة ولا اجد عندكم شيئاً من نعيم الدنيا فقال له ان نعيم  
الدنيا لا يشبع منه احد فقال له اسكندر لم حفرتم القبور على ابوابكم  
فقال لكون نصب اعيننا فننظر اليها ونجدد ذكر الموت ولا ننسى  
الأخرة ويذهب حب الدنيا من قلوبنا فلا نشغل بها عن عبادة ربنا  
تعالى فقال اسكندر كيف تأكلون الحشيش قال لاننا فكره ان نجعل  
في بطوننا قبور الحيوانات ولان لذة الطعام لا تتجاوز الحلق ثم مديده  
فاخرج فخفاً من رأس أدمي فوضعه بين يدي اسكندر وقال له  
يا ذا القرنين أنعلم من كان صاحب هذا قال لا قال كان صاحبه  
ملكاً من ملوك الدنيا فكان يظلم رعيته ويسجور عابيه وعلى الضعفاء  
ويستفرغ زمانه في جمع حطام الدنيا فقبض الله روحه وجعل  
النار مغرة وهذا رأسه تم مديده ووضع فخفاً أخريين يديه وقال له  
أنعرف هذا قال لا قال هذا كان ملكاً من ملوك الأرض وكان عادلاً  
في رعيته شفوفاً على اهل ولايته وملكه فقبض الله روحه واسكنه  
جنته ورفع درجته ووضع يده على رأس ذي القرنين وقال ترى انت  
أي هذين الرأسين فبكى ذو القرنين بكاء شديداً وضمه الى صدره  
وقال له ان انت رغبت في صحبتي سلمت اليك وزارتي وقا سمتك  
في مملكتي فقال الرجل هيهات هيهات مالي رغبة في هذا فقال له اسكندر  
ولم ذلك قال لان الخلق كلهم اعداؤك بسبب المال والملك الذي

اعطيته وجميعهم اصدقائي في الحقيقة بسبب القناعة والصعلكة لانني  
ليس لي ملك ولا طمع في الدنيا ولا لي اليها طلب ولا فيها ارب  
وليس لي الا القناعة حسب فضه اسكندر الى صدره وقبله بين  
عينيه وانص

### وما يحكى

ان الملك العادل انوشروان اظهر يوما من الابام انه مريض و انفل  
ثقاته وامناه وامرهم ان يطوفوا اقطار مملكته واكناف ولايه وان  
يتطلبوا له لبنه عتيقه من قرية خربة ليمداوى بها وذكر لاصحابه  
ان الاطباء وصفوا له ذلك فطافوا اقطار مملكته وجميع ولايته وعادوا  
اليه فقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خربا ولا لبنه عتيقه  
ففرح انوشروان بهذا وشكر الله وقل انما اردت ان اجرب ولايتي  
واختبر مملكتي لاعلم هل بقي فيها موضع خرب لاعمره وحيث انه  
الآن لم يبق فيها مكان الا وهو عامر فقد تمت امور المملكة وانتظمت  
الاحوال ووصلت العمارة الى درجة الكمال وادرك شهر زاد الصباح  
فسكنت عن الكلام الم

### فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما رجع اليه ارباب دولته  
وقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خربا شكر الله وقال الآن  
قد تمت امور المملكة وانتظمت الاحوال ووصلت العمارة الى درجة  
الكمال فاعلم ايها الملك ان اولئك الملوك القدماء ما كانت همّتهم  
واجتهادهم في عمارة ولايتهم الا لعلمهم انه كلمسا كانت الولاية

اعمر كانت الرغبة او فر لانهم كانوا يعلمون الذي قالته العلماء ونطقت به الحكماء صحيح لا ريب فيه حيث قالوا ان الذين بالملك والملك بالجنند والجنند بالمال والمال بعمارة البلاد وعمارة البلاد بالعدل في العباد فما كانوا يوافقون احدا على الجور والظلم ولا يرضون لعشمتهم بالتعدي علما منهم ان الرعية لا تثبت على الجور وان البلاد والاماكن تخرب اذا استولى عليها الظالمون وتتفرق اهلها ويهربون الى ولايات غيرها ويقع النقص في الملك ويقل في البلاد الدخل وتخلوا الخزائن من الاموال ويتكدر عيش الرعايا لانهم لا يحبسون جائرا ولا يزال دعاؤهم عليه متواترا فلا يتمتع الملك بمملكته وتسرع اليه دواعي مملكته

### وما يحكى

انه كان في بني اسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بدية الجمال كثيرة الصون والصبر والاحتمال فاراد ذلك القاضي النهوض الى زيارة بيت المقدس فاستخلف اخاه على القضاء واوصاه بزوجته وكان اخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف بها فلما سار القاضي توجه اليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فاكثرت الطلب عليها وهي تمتنع فلما يئس منها خاف ان تخبر اخاه بصنيعه اذ ارجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسألتها الى ملك ذلك الزمان فامر بوجعها فحفروا لها حفرة واقعدوها فيها ورجمت حتى غطتها الحجارة وقال تكون الحفرة قبرها فلما جن الليل صارت تشن من شدة مانا لها فمر بها رجل يريد قرية فلما سمع انيها قصدتها فاخرجها من الحفرة واحتملها الى زوجته وامرها بمداواتها فداوتها حتى شفيت وكان للمرأة ولد فدفعته اليها فصارت

تكفله ويبيت معها في بيت ثان فرأها احد الشطار فطمع فيها وارسل  
 يراودها عن نفسها فامتنعت فعزم على قتلها فجاءها بالليل ودخل  
 عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين اليها فوافق الصبي فذبحه  
 فلما علم انه ذبح الصبي ادركه الخوف فخرج من البيت وعصمها الله  
 منه وانما اصبحت وجدت الصبي عندها مذبوحا وجاءت امه وقالت  
 ان ابني ذبحته ثم ضربتها ضربا موجعا وارادت ذبحها فجاء زوجها  
 راودها عنها وقال والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة قارة بنفسها  
 لا تدري اين فتوجه وكان معها بعض دراهم فمرت بقرية والناس  
 سمعون ورجل مصلوب على جذع الا انه في قيد الحيوه فقالت يا قوم  
 سألته قالوا لها اصاب ذنبا لا يكفره الا قتله او صدقة كذا وكذا من  
 الدراهم فقالت خذوا الدراهم واطلقوه فتاب على يديها ونذر على  
 نفسه ان يخدمها لله تعالى حتى يموت الموت ثم بنى لها صومعة  
 اسكنها فيها وصار يحتطب ويأتيها بفوتها واجتهدت المرأة في العبادة  
 حتى كان لا يأتيها مريض او مصاب فتدعوله الا شفى من وقته  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما صارت مقصودة للناس  
 وهي مقبلة على عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى انه نزل  
 باخ زوجها الذي رجمها عاثة في وجهه واصاب المرأة التي  
 ضربتها برص وابتلى الشاطر بوجع افعده وقد جاء القاضي زوجها  
 من حجة وسأل اخاه عنها فاخبره انها ماتت فاسف عليها واحتسبها  
 عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها

من اطراف الارض ذات الطول والعرض فقال القاضي لاخته يا اخي  
هلاّ تصدت هذه المرأة الصالحة لعلّ الله يجعل لك علي يديها  
شفاء قال يا اخي احملني اليها وسمح زوج المرأة التي نزل بها البرص  
فسار بها اليها وسمع اهل الشاطر المُقعد يخبرها فسا رابه اليها ايضا  
واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترى جميع من يأتي  
صومعتها من حيث لا يراها احد فانتظروا خادمها حتى جاء ورغبوا  
اليه في ان يسأذن لهم في الدخول عليها ففعلت فتمقّبت واستترت  
ورقت عند الباب تنظر زوجها واخاه واللى والحرّة وعرفتهم  
وهم لا يعرفونها فقالت لهم يا هؤلاء انكم ما تستريحون مما بكم حتى  
تعتزنوا بل نوبكم فان العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه واعطاه  
ما هو متوجّه فيه اليه فقال القاضي لاخته يا اخي تب الى الله ولا تصرّ  
على عصيانك فانه انفع لخلاصك ولسان الحال يقول هذا المقال

وَيُظْهِرُ اللَّهُ سِرَّكَ كَمَا	الْيَوْمَ يَجْمَعُ مَظْلُومٌ وَمَنْ ظَلَمَ
وَيَرْفَعُ اللَّهُ مَنْ طَاعَتْهُ لِرَمَا	هَذَا مَعَامٌ تَدُلُّ الْمَدَنِيُّونَ لَهُ
هَذَا وَإِنْ سَخَطَ الْعَاصِي وَإِنْ رَغِمَا	وَيُظْهِرُ الْحَقُّ مَوْلَانَا وَسَيِّدَنَا
كَأَنَّهُ بِعَفَايِ اللَّهِ مَا عَلِمَا	يَا رَيْحٌ مِنْ جَاهِرِ الْمَوْلَى وَاسْخَطُهُ
تَعْرِى الْإِلَهَ فَكُنْ بِاللَّهِ مُعْتَصِمًا	يَا طَالِبَ الْعِزِّ الْعِزُّ وَبِحُكْمِي

قال فعند ذلك قال اخ القاضي الان اقول الحق فعلت بزواجك ما هو  
كذا وكذا وهذا ذنبى فقالت البرصاء وانا كانت عندي امرأة فنسبت  
اليها ما لم اعلمه وضربتها عمدا وهذا ذنبى فقال المُقعد وانا دخلت  
على امرأة لا قتلها بعد مرادتها عن نفسها وامتناعها من الزنا  
فدبحت صبيا كان بين يديها وهذا ذنبى فقالت المرأة اللهم كما



اريتهم ذل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شيء قدير  
 فشغاهم الله عز وجل وجعل القاضي ينظر اليها ويتأملها فسأله  
 عن سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا انها ماتت لقلت انها انت  
 فعرفته بنفسها وجعلوا يحمدان الله عز وجل على ما من عليهما به  
 من جمع شملهما ثم طفق كل من اخ القاضي واللص والمرأة  
 يسألونها المسامحة فسامحت الجميع وعبدوا الله في ذلك المكان  
 مع لزوم خدمتها الى ان فرق الموت بينهما ————— هم

### ومما يحكى

ان بعض السادة قال بينما انا اطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ سمعت  
 صوت ذي حنين ينطق من قلب حزين وهويقول يا كريم لطفك  
 القديم فان قلبي على العهد مقيم فتطايير قلبي لسماع ذلك الصوت  
 تطاييرا اشرفت منه على الموت فقصدت نحوه فاذا صاحبه امرأة  
 فقلت السلام عليك يا امة الله فقلت وعليك السلام ورحمة الله  
 وبركاته فقلت اسألك بالله العظيم ما العهد الذي قلبك عليه مقيم  
 فقلت لولا قسمك بالجبار ما اطلعتك على الا سرار انظر ما بين يدي  
 فنظرت فاذا بين يديها صبي نائم يخط في نومه فقلت خرجت وانا  
 حامل بهذا الصبي لا حجب هذا البيت فركبت في سفينة فهالت علينا  
 الامواج واختلفت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على  
 لوح منها ووضعت هذا الصبي وانا على ذلك اللوح فبينما هوفي  
 حجري والامواج تضربني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت  
 عن الكلام المبه————— اح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لما انكسرت السفينة  
فجوت على لوح منها و وضعت هذا الصبي و انا على ذلك اللوح  
فبينما هو في حجرى و الامواج تضربني اذ وصل اليّ رجل من ملاحي  
السفينة و حصل معي و قال لى و الله لقد كنت اهاوك و انت فى  
السفينة و الآن قد حصلت معك فمكّنينى من نفسك و الاّ تذكرك  
فى هذا البحر فعلت و يحك اما كان لك مما رأيت تذكره و عبرة  
فقال انى رأيت مثل ذلك مرارا و نجوت و انالا ابا لى فقلت يا هذا نحن  
فى بلية نرجو السلامة منها بالطاعة لا بالمعصية فآلح عليّ فخفت  
منه و اردت ان اخادعه فقلت له مهلا حتى ينام هذا الطفل فاخذه  
من حجرى و قدنه فى البحر فلما رأيت جراته و ما فعل بالصبي طار  
قلبي و زاد كربي فرفعت رأسي الى السماء و قلت يا من يحول  
بين المرء و قلبه حلّ بينى و بين هذا الاسد انك على كل شي قدير  
فو الله ما فرغت من كلامي الاّ و دابة قد طلعت من البحر فاخطفته  
من فوق اللوح و بقيت وحدي و زاد كربي و حزني اشفاقا على  
والدى فانشدت و قلت

ضَاعَ حَيْثُ الْوَجْدُ وَ هِيَ جَلْدِي  
بِالْتَّمَاعِ الْوَجْدِ تَشْوِي كَبْدِي  
غَيْرَ الطَّافِكِ يَا مُعْتَمِدِي  
مِنْ غَرَامِي بِفِرَاقِي وَلَدِي  
فَرَجَانِي فِيكَ أَقْوَى عُدْدِي

قُسِّرَةُ الْعَيْنِ حَبِيبِي وَلَدِي  
وَأَوَّلُ جِسْمِي غَرِيقًا وَعَدْتُ  
لَيْسَ لِي فِي كُرْبَتِي مِنْ فَرْجٍ  
أَنْتَ يَا رَبِّي تَرَى مَا حَصَلَ لِي  
فَاجْمَعْ الشَّمْلَ وَكُنْ لِي رَاحِمًا



البناني ونجي البكاء ومحمد بن واسع وايوب السخيتاني وحبيب  
الفرسي وحسان ابن ابي سنان وعتبة الغلام وصالح المزني حتى  
صرنا الي المصلى و خرجت الصبيان من المكاتب واستقينا فلم نرائر  
الاجابة فاننصف النهار و انصرف الناس و بقيت انا و ثابت البناني  
بالمصلى فلما اظلم الليل بصرنا باسود مليح الوجهه رفيق الصاقين  
عظيم البطن قد اقبل عليه مئزر من صوف اذا قوم جميع ما كان  
عليه لايساوي درهمين فجاء بماء فتوضأ ثم اتى المحراب فصلى  
ركعتين خفيفتين كان قيامه و ركوعه و سجوده فيهما سواء ثم رفع طرفه  
الى السماء و قال الهي وسيدي و مولائي الى كم ترد عبادك فيما  
لا ينقص ملكك أنفد ما عندك ام فنيث خزائن ملكك اتسمت عليك  
بحبك لي الاسقيننا غينك الساعة قال فما تم الكلام حتى تغيمت  
المساء و جاءت بمطر كافوا القرب ولم نخرج من المصلى الا ونحن  
نخوض في الماء للركب و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الاربعمئة

قانت بلغني ايها الملك السعيد انه قال فما تم كلامه حتى تغيمت  
السماء و جاءت بمطر كافوا القرب ولم نخرج من المصلى الا ونحن  
نخوض في الماء للركب وبقينا ننعجب من الاسود قال مالك فتعرضت  
له و قلت ويحك يا اسود اما تستحي مما قلت فالتفت الي وقال ماذا  
نلت فقلت له قولك بحبك لي و ما يدريك انه يحبك قال فقال لي  
تنح عني يا من اشتغل عن نفسه فاين كنت انا حين ايدي بالتوحيد  
و خصني بمعرفته أفترأه ايدي بذلك الا لمحبهته لي ثم قال محبه  
لي على قدر محبتي له فقلت له قف علي قليلا يرحمك الله فقال

اني مملوك و عليّ فرض من طاعة مالكى الصغير قال فاجعلنا نفقواثره  
على البعد حتى دخل دار نخّاس وقد مضى من الليل نصفه فطال  
علينا النصف الثاني فذهبنا فلما كان الصباح اتبنا النخّاس و قلنا له  
أ عندك غلام تبيعه لنا لاجل الخدمة قال نعم عندي نحو مائة غلام  
كلهم للبيع قال وجعل يعرض علينا غلاما بعد غلام حتى عرض سبعين  
غلاما ولم ارضا حبي فيهم فقال ما عندي غير هؤلاء فلمّا اردنا  
الخروج دخلنا حجرة خربة خلف داره فاذا الاسود قائم فقلت هو وربّ  
الكعبة فرجعت الى النخّاس وقلت بعني هذا الغلام قال يا ابا يسى انه  
غلام مشغوم نكد ليس له فى الليل همة الا البكاء وفى النهار آلا الندم  
فقلت لذلك اريده قال فدعاه فخرج و هو بتنا عس فقال لي خذه  
بما شئت بعد ان تبريني من عيوبه كلها قال واشتربته بعشرين  
دينارا و قلت ما اسمه قال ميمون فاخذت بيده و انطلقنا نريد به  
المنزل فالتفت اليّ و قال لي يا مولاي الصغير لما ذا اشتريتني فانا  
والله لا اصلح لخدمة المخلوتين فقلت له انما اشتريتك لا خدمك  
بنفسي و على رأسي فقال لي ولم ذلك فقلت آلت صاحبنا البارحة  
بالمصلّى فقال وهل اطلعت عليّ قلت انا الذي اعرضتك البارحة  
فى الكلام قال فجعل يمشي حتى دخل مسجدا فصلى ركعتين ثم قال  
الهي وسيدي و مولائي سرّ كان بيني وبينك اطلعت عليه المخلوقين  
وفضحتني فيه بمن العالمين فكيف يطيب الآن عيشي وقد وقف  
على ما كان بيني وبينك غيرك اقممت عليك الا ما قبضت روحي  
الساعة ثم سجد فانتظرته ساعة فلم يرفع رأسه فحركه فاذا هو قد  
مات رحمة الله تعالى عليه فمددت يديه ورجليه ونظرت اليه فاذا  
هو ضاحك وقد غلب البياض على السواد ووجهه يستنير ويبدر

فهللا فبينما نحن ننعجب من امره اذا بشاب قد اقبل من الباب  
وقال السلام عليكم عظم الله اجرنا وآياكم في اخينا ميمون هاك  
الكفن فكفناه فيه فناولني ثوبين ما رايت متلهما قط فكفناه فيهما  
قال مالك فغبره الآن يستسقى به وتطلب الحوائج من الله عز وجل  
لديه وما احلى ما قال بعضهم في هذا المعنى

سَمَآوِيَّةٌ مِنْ دُونِهَا حُجِبَ الرَّبُّ	مَجَالُ قُلُوبِ الْعَارِفِينَ بِرَوْضَةٍ
بِنَسْنَمِ رَاحِ الْإِنْسِ بِاللَّهِ مِنْ قُرْبٍ	إِذَا شَرِبُوا فِيهَا الرَّحِيقَ مِزَاجُهُ
فَاضْحَى مَصُونًا عَنْ سِوَى ذَلِكَ الْقَلْبِ	سَرَى سِرُّهُمْ بَيْنَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَهُمْ

## ومما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادة  
ربه وزهد في دنياه وازالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له  
على شأنه مطيعة له في كل زمانه وكانا يعيشان من عمل الاطباق  
والمراوح يعملان النهار كله فاذا كان آخر النهار خرج الرجل بما  
عملاه في يده ومشى به يمر على الازنة والطرق يلتمس مشربا  
يبيع له ذلك وكانا يديمان الصوم فاصبحا في يوم من الابام وهما  
صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان آخر النهار خرج الرجل  
على عادته ويده ما عمله يطلب من يشتريه منه فمر بباب احد  
ابناء الدنيا واهل الرفاهية والجاه وكان الرجل وضيء الوجه جميل  
الصورة فرأه امرأة صاحب الدار فعشقه و مال قلبها اليه ميلا شديدا  
وكان زوجها غائبا فدعت خادمتها وقالت لها لعلك تحيلين على  
ذلك الرجل لنأتي به عندنا فخرجت الخادمة اليه ودعته لتشتري



وفزلت فنوضاً الرجل و صلى ركعتين و نظر الى الارض ليلقى نفسه  
 قرأها بعيدة فخاف ان لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تنكر في  
 معصية الله و عقابه فهان عليه بذل نفسه و سفك دمه فقال الهى  
 و سيدي ترى ما نزل بي و لا يخفى عليك حالى انك على كل شيء  
 قدير و لسان الحال ينشد و يقول في المعنى

أَشَارَ الْقَلْبُ نَحْوَكَ وَالْضَمِيرُ	وَسِرَّ السِّرَّ أَنْتَ بِهِ خَيْرُ
وَأَنِّي إِنْ نَطَقْتُ بِكُمْ أَنَا دِي	وَفِي وَفَتِ السُّكُوتُ لَكُمْ أَشِيرُ
أَيَّا مَنْ لَا يُضَافُ إِلَيْهِ ثَانِ	أَنَاكَ الْوَالِدُ الصَّبُّ الْعَفِيرُ
وَلِي أَمَلٌ تُحَقِّقُهُ ظُنُونِي	وَلِي فَلَبَّ كَمَا تَدْرِي يَطِيرُ
وَبَذَلَ النَّعْسُ أَصْعَبُ مَا يَلَاقِي	فَإِنْ قَدَّرْتَهُ فَهُوَ الْبَسِيرُ
وَإِنْ نَمُنُّ وَتَمَحْنِي خَلَاصِي	فَأَنْتَ عَلَيْهِ يَا أَمَلِي قَدِيرُ

ثم ان الرجل القي نفسه من اعلى المظرة فبعث الله اليه ملكا استلمه  
 على جناحه و انزله الى الارض سالما دون ان يناله ما يؤذيه فلما  
 استقر بالارض حمد الله عزوجل على ما اولاه من عصمته و ما انا له  
 من رحمته و ساردون شيء الى زوجته و كان قد ابطأ عنها فدخل  
 و ليس معه شيء فسالته عن سبب بطئه و عن ما خرج به في يده  
 و ما فعل به و كيف رجع بدون شيء فاخبرها بما عرض له من الفتنة  
 و انه القي نفسه من ذلك الموضع فنجاه الله فقالت زوجته الحمد لله  
 الذي صرف عنك الفتنة و حال بينك و بين المحنة ثم قالت يا رجل  
 ان الجيران قد تعودوا معنا ان نوقد فنورنا في كل ليلة فان رأونا  
 الليلة دون نار علموا اننا بلا شيء و من شكر الله كتم ما نحن فيه  
 من الحصاة و وصال صوم هذه الليلة باليوم الماضي و قيامها



لله تعالى فقامت الى السُّور وملاؤه حطباً واضرمته لتغالط به الجارات  
وافشيت تقول هذه الابيات

سَأَكْنُم مَّابِي مِنْ عَرَامِي وَأَشْجَانِي      وَأُضْرِمُ نَارِي كَيْ أُغَالِطَ جِبَانِي  
وَأَرْضِي بِمَا أَضْطَى مِنَ الْحُكْمِ سَيِّدِي      عَسَاهُ يَرَى ذُلِّي إِلَيْهِ فَيَرْضَانِي

وادرک شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الاربعمئة

قالت بلغسي ايها الملك السعيدان المرأة لما اضرمت النار تغالط  
الجبيران فهضت هي وزوجها وتوضعا وقاما الى الصلوة فاذا امرأة  
من جاراتها تستأذن في ان توقد من نُّورهما فقالا لها شأئك  
والنور فلما دنت المرأة من السور لساأ خذ النار نادت يا فلانة  
ادركي خبزك قبل ان يحترق فقالت امرأة الرجل لزوجها أسمع  
ما تقول هذه المرأة فقال قومي وانظري فقامت وتوجهت للنور  
فاذا هو قد امنلاأ من خبز نفسي ابيض فاخذت المرأة الأُرْغِفَةَ ودخلت  
على زوجها وهى تشكر الله عز وجل على ما اولى من الخير العميم  
والمنّ الجسيم فاكلوا من الخبز و شربا من الماء وحمدا لله تعالى  
ثم قالت المرأة لزوجها نعال ندع الله تعالى عساه ان يمنّ علينا  
بشيء يغنيننا عن كلّ المعيشة وتعب العمل ويعيننا به على عبادته  
والقيام بطاعته قال لها نعم فدعا الرجل ربه وأمنت المرأة على  
دعائه فاذا السقف قد انفرج ونزلت يافوثة اضاء البيت من نورها  
فزادا شكرا وثناء وسرا بتلك الياقوتة سرورا كثيرا وصليا ما شاء الله  
تعالى فلما كانا آخر الليل نا ما فرأت المرأة في منامها كأنها دخلت  
الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكراسي منصوبة فقالت ما هذه

المنابر وما هذه الكراسي فقيل لها هذه منابر الانبياء وهذه كراسي الصديقين والصالحين فقالت واين كرسي زوجي فلان فقيل لها هذا فنظرت اليه فاذا في جانبه ثَلَم فقالت وما هذا الثَلَم فقيل لها هو ثَلَم الباقوتة النازلة عليكما من سفوف بينكما فانتهت من منامها وهي باكية حزينة على نقصان كرسي زوجها بين كراسي الصديقين فقالت ايها الرجل ادع ربك ان يردّ هذه الباقوتة الى موضعها فمكابدة الجوع والمسكنة في الايام القلائل اهون من ثَلَم كرسيك بين اصحاب الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا الباقوتة قد طارت صاعدة الى السقف وهما ينظران اليها ومازالا على فقرهما وعبادتهما حتى لقيهما الله عزّ وجل

### وما يَكُن

ان الحجاج بن يوسف الثقفي كان يتطلب رجلا من الاكابر فلما حضر بين يديه قال اي عدو الله قد امكن الله منك ثم قال احملوه الى السجن وقيدوه بقيد ضيق ثَقِيل وابنوا عليه بنتا لا يخرج منه ولا يدخل اليه فيه احد فامر بالرجل الى السجن واحضر الحداد والفيد وكان الحداد اذا ضرب بمطرفة يرفع الرجل رأسه وينظر الى السماء ويقول اَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ فلما فرغ منه بنى السجنان عليه البيت وتركه فيه وحيدا فريدا فداخله الوجد والذهول ولسان حاله ينشد ويقول

يَا مُرَادَ الْمُرِيدِ أَنْتَ مُرَادِي      وَعَلَى فَضْلِكَ الْعَمِيمُ اعْتَمَدَا بِي  
لَيْسَ يَخْفَى عَيْنُكَ مَا أَنَا فِيهِ      لَحْظَةُ مِنْكَ بِغَيْبِي وَأَنْتَ صَادِي



النار فقص الرجل تلك البلدة يسأل عن الحداد فدل عليه فلما نظره ونأمله رآه يصنع ما قد وصف له فامهله حتى فرغ من عمله واتاه وسام عليه وقال له اني اريد ان اكون الليلة ضيفك فقلل حبا وكرامة فاحتمله الى منزله وتعشّى معه وناما جميعا فلم ير له اثر قيام ولا عبادة فقال في نفسه لعله يستتر مني فبات عنده ثانية وثالثة فرأه لا يزيد على الغرض الا السنن ولا يقوم من الليل الا القليل فقال له يا اخي سمعت عما اكرمك الله به ورأيت باديا عليك ثم نظرت الى اجتهادك فلم ارمك عمل من تظهر عليه الكرامات فمن اين لك هذا قال اني احذثك بسببه وذلك اني كنت تولّعت بجارية وكنت بها كلما فراودتها عن نفسها كثيرا فلم افدر عليها لاعتصامها بالورع فجاءت ستة قحط وجوع وشدة فعدم الطعام وعظم الجوع فبينما انا قاعد اذقرع الباب ناع فخرجت فاذا هي وافقه فقالت يا اخي اصابني جوع شديد وقد رفعت اليك رأسي لنطعمني لله فقلت لها اما تعلمين ما كان من حبك وما قاسيته من اجلك فانا لا اطعمك شيئا حتى تمكنيني من نفسك فقالت الموت ولا معصية الله ثم رجعت وعادت بعد يومين فقالت لي مثل مقاتلتها الاولى وقلت مثل جوابي الاول فدخلت وتعدت في البيت وقد اشرفت على الهلاك فلما جعلت الطعام بين يديها ذرفت عيناها وقالت اطعمني لله عز وجل فقلت لا والله الا ان تمكنيني من نفسك فقالت الموت خير لي من عذاب الله تعالى وقامت وتركت الطعام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



٥٦٠ حكاية الرجل الصالح مع الحداد الذي تدخل يده في النار ولا تحترق

جدير قال فتركها و قمت لازيل النار من الكانون وكان الوقت وقت فصل الشتاء و البرد فوقعت جمرة على بدني فلم اجد لها الما بقدره الله عز و جل فوقع في نفسي ان دعوتها اجيب فاخذت الجمرة بيكمي فلم تحرقني فدخلت عليها و قلت ابشري فان الله قد اجاب دعوتك و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحداد قال دخلت عليها و قلت لها ابشري فان الله قد اجاب دعوتك فالقت اللقمة من يدها و قالت اللهم كما اريتني مرادي فيه واجبت دعوتي له فاقبض روحي انك على كل شيء قدير فعرض الله روحها تلك الساعة رحمة الله عليها و انشد لسان الحال في هذا المعنى

دَعَتْ فَاجَابَ مَوْلَاهَا دَعَاهَا	وَتَابَ عَلَيَّ غَيْرِي قَدْ دَعَاهَا
اَرَاهَا سُوْلَهَا فِيهِ اَمْتِنَانَا	وَاَنَا هَا كَمَا اَشَاءَتْ مِنْهَا
اِنَّهُ لِبَايَهِ تَرْجُو نَوَالَا	وَتَقْصُدُهُ لِكَرْبٍ قَدْ عَرَاهَا
فَمَالَ اِلَى غَوَايَتِهِ وَاشْمَوَى	لِشَهْوَتِهِ وَاَمَلْ مِنْتَهَا
وَلَمْ يَعْلَمْ مُرَادَ اللَّهِ فِيهِ	وَتَوَبُّتُهُ اِنَّهُ وَمَا نَوَاهَا
قَضَا يَا اللَّهَ اَرْزَأُ فَمَنْ لَا	نَتَّحُحُ لَهُ وَتَأْتِيهِ اَنَا هَا

### وحكي

انه كان في بني اسرائيل رجل من العباد المشهورين بالعبادة المعصومين الموصوفين بالزهادة وكان اذا د عاربه اجابه واذا سأل اعطاه و اتاه مناه وكان هياحا في الجبال قوام الليل وكان الله سبحانه



هذا الحال وذهب ينتظر اليوم الذي قبل له عليه فلمّا كان ذلك اليوم الذي ذكره البواب دخلتُ فوجدتُ عند الباب انا ساينتظرون الاذن لهم في الدخول فرقت معهم الى ان خرج وزير عليه ثياب هائلة وبين يديه خدم وعبيد فقال لتدخل ارباب المسائل فدخلوا ودخلت في الجملة فاذا الملك قاعد وبين يديه ارباب مملكته على قدر مقاديرهم ومراتبهم فوقف الوزير وجعل يقدم واحدا بعد واحد حتى وصلت النوبة اليّ فلما قد منى الوزير نظر الملك اليّ وقال مرحبا بصاحب السحابة اتعد حتى افرغ لك فتحيّرت من قوله واعترفت بمرتبته وفضله فلما فضى بين الناس وفرغ منهم قام وقام الوزير وارباب المملكة ثم اخذ الملك بيدي وادخلني الى قصره فوجدت على باب القصر عبدا اسود وعليه ثياب هائلة وفوق رأسه اسلحة وعن يمينه وشماله دروع وقسي فقام الى الملك وسارع لامره ونساء حوائجه ثم فتح باب القصر فدخل الملك ويدي في يده فاذا بين يديه باب فصير ففتح الملك بنفسه ودخل الى خربة ونساء هائل ثم دخل الى بيت لبس فيه الاسجادة وقدم للوضوء وشيء من الخوص ثم جرد ثيابه التي كانت عليه ولبس جبه خشنه من الصوف الابيض وجعل على رأسه قلنسوة من لبد ثم نعد واقعدني ونادى ان يا فلانة لزوجته فقالت له لبيك قل لها اندرين من ضيفنا في هذا اليوم قالت نعم هو صاحب السحابة فقال لها اخرجي لاعليك منه قال فاذا هي امرأة كأنها الخيال ووجهها يتلألأ كاللؤلؤ وعليها جبة صوف وقناع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح



## فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعبدان الملك لما نادى زوجته خرجت ووجهها ينلأ لآ كاللؤلؤ وعليها جبة خشية من صوف وقناع فقال الملك يا اخي انريدان تعرف خبرنا اوند عولك ونصرف قال بل اريد اسمع خبركما فانه الاشوق اليّ فقال له انه كان أبائي واجدادي يندا ولون المملكة ويوار ثونها كابرا عن كابر الى ان ماتوا ووصل الامر اليّ فبغض الله ذلك لي فاردت ان اسبح في الارض واترك امر الناس لانفسهم ثم اني خفت عليهم من دخول الفتنة وتضييع الشرائع وتشيت شمل الدين فركت الامر على ما كان عليه وجعلت لكل رأس منهم جراية بالمعروف ولبست ثياب الملك واقعدت العبيد على الابواب ارهاباً لاهل الشروذباً عن اهل الخير واقامة للحدود فاذا فرغت من ذلك كله دخلت منزلي وازلت هذه الثياب ولبست ما ترى وهذه ابنة عمي وافقتني على الزهادة وساعدتني على العباداة فنعمل من هذا الخوص بالهزار ما نفطر به عند الليل وقد مضى علينا ونحن على هذه الحالة نحو اربعين سنة فانم معنا يرحمك الله حتى نبيع خوصنا و تفطر معنا وتبيت عندنا ثم تنصرف بحاجتك ان شاء الله تعالى قال فلما كان آخر النهار اتى غلام خماسي ودخل فاخذ ما عمله من الخوص وسار به الى السوق فباعه بغيراء واشترى به خبزا وفولا واتي بهما فانطرت معهما و نمت عند هما فقاما من نصف الليل يصليان ويبكيان فلما كان السحر قال الملك اللهم انّ هذا عبدك يطلب منك ان ترد صحابته عليه وانت على ذلك قدير اللهم اره اجابته واردد عليه



الى المسلمين لكريهة ووددت لو يدخل في دين النصرانية عونا  
و عضدا فقال بطريق من بطارقه ايها الامير انا افتنه حتى يتردد  
من دينه و ذلك ان العرب نكث الصبوة الى النساء و لي بنت لها  
جمال و كمال فلورأها لفتن بها فقال هو مسلم اليك فاحمله فحمله  
الى منزله و البس الصبية من الثياب ما زاد في زينتها و جمالها  
و جاء بالرجل و ادخله المنزل و احضر الطعام و وقفت الصبية النصرانية  
بين يديه كالخادمة المطيعة لسيدها تنظر ان يامرها بامر نمثله  
فلما رأى المسلم ما نزل به اعتصم بالله تعالى و غصّ بصرة و اشتغل  
بعبادة ربه و قراءة القرآن و كان له صوت حسن و فريحة مؤثرة في  
النفس فاحبه الصبية النصرانية حبا شديدا و كلفت به كلفا عظيما و ما  
زال كذلك سبعة ايام حتى صارت نقول لبيته يرضى بدخولي في  
الاسلام و لسان حالها ينشد هذه الابيات

أَعْرِضْ عَنِّي وَالْفَوَادُ لَكُمْ يَصْبُو	فَدَاؤُكُمْ نَفْسِي وَمَثْوَاكُمْ الْقَلْبُ
وَأَيُّ لَأَرْضِي أَنْ أَفَارِقَ فِرْتَبِي	وَأَتْرُكُ دِينًا دُونَهُ الصَّارِمُ الْعَضْبُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ	بَدَا ثَبَتَ الْبَرْهَانُ وَارْتَفَعَ الرِّيبُ
عَسَى أَنَّهُ يَقْضِي بَوْصَلَةَ مُعْرِضِي	وَيَبْزُدُ قَلْبًا شَفَهُ الشَّقِيقُ وَالْحُبُ
فَقَدْ تَفْتَحُ الْأَبْوَابَ بَعْدَ تَغْلَتِي	وَيُعْطَى الْأَمَانِي مَنْ تَدَاوَلَهُ الْكُرْبُ

فلما عيل صبرها و ضاق صدرها ترامت بين يديه و قالت اسألك  
بدينك إلا ما سمعت كلامي فقال و ما كلامك قالت اعرض عليّ  
الاسلام فعرضه عليها و اسلمت ثم تطهرت و علمها كيف تصلي فلما  
فعلت ذلك قالت يا اخي انما كان دخولي في الاسلام بسببك و ابتغاء  
قربك فقال لها ان الاسلام يمنع من النكاح إلا بشاهدين عدلين

ومهر وولي وانا لا اجد الشاهدين ولا الولي ولا المهر فلو تحملت في خروجنا من هذا الموضع لرجوت الرسول الى دار الاسلام واعاهدك على ان لا يكون لي زوجة في الاسلام غيرك فقلت انا احتال لذلك ثم دعت اباها وامها وقالت لهما ان هذا المسلم قد لان قلبه ورغب في الدخول الى الدين وانا اوصله الي ما يريد من نفسي فقال ان هذا لا ينعق لي في بلد قل فيه اخي فلو خرجت منه ليتسلى قلبي فعلت ما هو المراد مني ولا باس ان تخرجاني معه الى بلد اخرى فاني ضامنة لكما وللملك ما تريدونه قال فمشى والدهما الى اميرهم وعرفه فسرّ بذلك سرورا كبيرا وامر باخراجها معه الى القرية التي ذكرت فخرجا فلما وصلا الى القرية وبقيتا يومهما وحن الليل عليهما اخذا في الرحيل وقطع السبيل كما قال الله تعالى

وَفَارًّا مِّنْ دَنَا مِنَّا رَحِيلٌ	فَقُلْتُ وَكَمْ أَهْدَدُ بِالرَّحِيلِ
وَمَا يَـمِيزُ حَيْرَ حَوْبِ الْقَفْرِ شُعْلٌ	وَنَطْعُ الْأَرْضِ مِثْلًا بَعْدَ مِثْلٍ
لِّئَلَّا ظَلَعَ الْأَحْبَهُ نَعْوَارِضُ	رَجَعْتُ بِهَا مِنْ أَبْنَاءِ السَّبِيلِ
وَأَجْعَلُ نَعْوَهُمْ شَوْقِي دَلِيلًا	فَتَهْدِيَنِي الطَّرِيقُ بِلَا دَلِيلِ

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المسلم الاسير والصبيبة اقاما بتلك القرية التي دخلها باقية يومهما ولما جن عليهما الليل اخذا في الرحيل وقطع السبيل وسارا ليلتهما تلك وكان الشاب قد



واجتهدت ثم رفعت الملائكة اصواتها بالسلام عليه وعلى زوجته  
وقالوا ان الله تعالى زوجها منك قبل ان يخلق اباكم آدم عليه  
السلام بالف عام قال فغشيهما البشر والسرور والامن والحبور  
وزاد اليقين وثبتت هداية المتقين ولما طلع الفجر وصلى الصبح  
وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يغلس بصلوة الصبح وربما  
دخل المحراب وخلفه رجلان فيبندى بسورة الانعام او بسورة النساء  
فينتبه الراقد ويتوضأ المتوضي وياتى البعيد فما يتم الركعة  
الاولى الا والمسجد قد امتلأ من الناس فيصلى الركعة الثانية  
بسورة خفيفة يوجز فيها فلما كان ذلك اليوم صلى في اول ركعة  
بسورة خفيفة اوجز فيها وفي الثانية كذلك فلما سلم نظر الى اصحابه  
وقال اخرجوا بنا لملقى العروسين فتعجب اصحابه ولم يفهموا كلامه  
فتقدم وهم خلفه حتى خرج الى باب المدينة وكان الشاب عندما  
ظهر له النور رأى اعلام المدينة اقبل نحو الباب وزوجته خلفه  
فلقية عمر والمسلمون فسلموا عليه فلما دخلوا المدينة امر عمر رضى الله  
عنه ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسه  
ورزقه الله تعالى منها الاولاد وادرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه امر ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسه ورزقه الله منها اولادا يقاتلون في سبيل الله ويحفظون انسابهم لفخرهم وما احسن ما قيل في هذا المعنى



عليها واحتملوني الى بابها فلما وصلت قرعوه فاذا هي تنادي  
من داخل الدار ادخلوا علي الطيب صاحب السر العجيب  
وانشدت تَقُولُ

وَانْظُرُوا نَحْوِي فَلْيُ سِرَّ عَجِيبٌ	اِنْحُوا الْبَابَ فَفَدَّ جَاءَ الطَّيِّبُ
وَلَكُمْ مُتَعَدٌ وَهُوَ قَرِيبٌ	فَلَكُمْ مُقْتَرِبٌ مُتَعَدٌ
فَارَادَ الْحَقُّ اُنْصِي بِقَرِيبٍ	كُنْتُ فِيْهِمَا بَيْنَكُمْ فِيْ غُرْبَةٍ
فَمَرَّ اَيْتَانَا مُجِبٌ وَحَبِيبٌ	جَمَعْتَنَا نَسَبُهُ دِيْبِيَّةٌ
حَبَّ الْعَاذِلُ عَذَا وَالرَّقِيبُ	وَدَعَانِي لِلتَّلَاثِي اِذَا دَعَا
اِنْنِي يَا وَيْلَكُمْ لَسْتُ اُجِيبُ	فَاَتْرَكُوا عَذَابِي وَخَلُّوا لَوْمَكُمْ
اِنَّمَا فَصْدِي بَاقِي لَا يَغِيبُ	لَسْتُ اَلْوِي نَحْوُ فَاِنِي غَائِبُ

قال فاذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت  
مبسط بانواع الرياحين ومستر مضروب في زاوية ومن خلفه اثنين  
ضعيف يخرج من هيكلي نحيف فجلست بازاء الستر و اردت ان اسلم  
فذكرت قوله صلى الله عليه وسلم لَا تَبْدُوا الْيَهُودَ وَلَا النَّصَارَى  
بِالسَّلَامِ وَاِذَا اَلَقِيَهُمْ فِي طَرِيقٍ فَاضْطَرُّوهُمْ اِلَى اَضِيَّةٍ فامسكت  
فنادت من داخل الستراين سلام التوحيد والا خلاص يا خواص  
قال فتعجبت من ذلك وتلت من اين عرفتني فقالت اذا صفت القلوب  
والخواطر اعربت الا لسن عن مخبات الضمائر وقد سألته البارحة  
ان يبعث اليّ ولياً من اوليائه يكون لي علي يديه الخلاص فنوديت  
من زوايا بيتي لا تحزني انا سنرسل اليك ابراهيم الخواص فقلت لها  
ما خبرك نقلت لي انا منذ اربع سنين قد لاح لي الحق المبين  
فهو المحدث والانيس والمقرب والجليس فرمعتني قومي بالعيون





## وحكي

ان نبيا من الانبياء كان يتعب في جبل مرتفع وتحت عين ماء تجري فكان بالنهار يقعد في اعلى الجبل من حيث لا تراه الناس وهو يذكر الله تعالى وينظر الى من يرد العين من الناس فيهنما هو ذات يوم قاعد ينظر الى العين اذ بصر بفارس قدامه ونزل عن فرسه ووضع جرابا كان في عنقه واستراح وشرب من الماء ثم راح وترك الجراب وكان فيه دنانير واذ رجل قدامه واردا العين فاخذ الجراب بالمال وشرب من الماء وانصوف سالما فجاء بعده رجل حطاب وهو حامل حزمة حطب ثقيلة على ظهره وقعد على العين يشرب من الماء فاذا الفارس الاول قدامه قبل لهفان وقال للحطاب اين الجراب الذي كان هنا فقال لا ادري له خبرا فاجذب الفارس سيفه وضرب الحطاب قتله وفتش في ثيابه فلم يجد شيئا فتركه وسار الى حال سبيله فقال ذلك النبي بارب واحد اخذ الف دينار وآخر نزل مظلوما فاوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك فان تدبير المملكة ليس من شأنك ان والد هذا الفارس كان قد غصب الف دينار من مال والد هذا الرجل فهكنت الولد من مال ابيه وان الحطاب كان قد قتل والد هذا الفارس فهكنت الولد من القصاص فقال ذلك النبي لا اله الا انت سبحانك انت علام الغيوب وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان النبي لما اوحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك واخبره بحقيقة الامر قال لا اله الا انت سبحانك انت علام

الغيوب وانشد بعضهم فى هذا المعنى شعرا

رَأَى النَّبِيُّ الَّذِى قَدْ كَانَ بِالْبَصَرِ	فَصَارَ يُسْأَلُ عَمَّا كَانَ مِنْ خَبَرٍ
إِذْ شَاهَدَتْ عَيْنُهُ مَا لَيْسَ يَفْهَمُهُ	فَقَالَ يَا رَبِّ مَاذَا وَالْقَتِيلُ بِرِي
هَذَا أَصَابَ الْغِنَى مِنْ دُونِ مَا تَعْبَأُ	وَكَانَ لَهُمَا بَدَأُ فِي رِيٍّ مُقْتَرٍ
وَذَاكَ قَدْ صَارَ مَيِّتًا بَعْدَ عَيْشَتِهِ	مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ جَنَى بِأَخْلَقِ الْبَشَرِ
إِنَّ الدَّرَاهِمَ كَانَتْ مَالٌ وَالِدٍ مِنْ	رَأَيْتَهُ قَدْ أَتَى إِرْنَا بِسِلَاحٍ كَدِرٍ
وَكَانَ قَدْ قَتَلَ الْحَطَّابُ وَالِدَ ذَا	فَاتَّقَصَّ مِنْهُ ابْنُهُ إِذْ فَازَ بِالظَّفَرِ
دَعُ عَنْكَ يَا عَبْدَنَا هَذَا فَإِنَّ لَنَا	فِي الْخَلْقِ سِرًّا خَفِيَ عَنْ حِدَّةِ النَّظَرِ
سَلَامٌ لِأَحْكَامِنَا وَاخْضَعْ لِعِزَّتِنَا	فَحَكْمُنَا قَدْ جَرَى بِالنَّفْعِ وَالضَّرَرِ

### ومما يحكى

ان رجلا من الصالحين قال كنت ملاحا بنيل مصر اعبس من الجانب الشرقي الى الجانب الغربي فبيسما انا ذات يوم من الايام قاعد فى الزورق اذا بشيخ في وجه مشرق قد وقف عليّ وسلم فرددت عليه السلام فقال تحملني لله تعالى قلت نعم قال و تطعمني لله قلت نعم فصعد الزورق وعبرت به الى الجانب الشرقي وكان عليه مرتعة وبيده ركوة وعصا فلما اراد النزول قال لي اني اريد ان احملك امانة قلت وما هي قال اذا كان الغد والهت ان تأتيني وقت الظهر واقيت ووجدتني تحت تلك الشجرة ميتا فغسلني وكفني فى الكفن الذي تجده تحت رأسي وادفني بعد الصلوة عليّ في هذا الرمل وامسك المرتعة والركوة والعصا فاذا جاءك من يطلبهن فادفعهن له قال فتعجبت من قوله وبت ليلتي تلك ثم اصبحت انتظر الوقت الذي ذكره لي فلما جاء وقت الظهر نسيت كما قال ثم الهت قريب العصر فسرت بسرعة



فَاهْجِرْ وَصُدِّ وَصِلْ فَذَلِكَ وَاحِدٌ      لَيْسَ الْوُقُوفُ مَعَ الْحُطُوطِ يُلَامُ  
مَا الْقَصْدُ فِي حَبِيِّ الْيَكْسِ سَوَى الرِّضَى      فَإِذَا رَأَيْتَ الْبُعْدَ فَهَوَ فَوَامُ

### وما يحكى

ان رجلا من خيار بني اسرائيل كان كبير المال وله ولد صالح مبارك فحضرت الرجل الوفاة فقعد ولده عند رأسه وقال يا سيدي اوصني فقال يا بني لا تحلف بالله بآرا ولا فاجرا ثم مات الرجل وبقي الولد بعد ابيه فتسامع به فساق بني اسرائيل فكان الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا وكذا و انت تعلم بذلك اعطني ما في ذمته والا فاحلف فيقف الولد مع الوصية ويعطيه جميع ما طلبه فما زالوا به حتى فنى ماله واشتد اقلاله وكان للولد زوجة صالحة مباركة وله منها ولدان صغيران فقال لها ان الناس قد اكثروا طلبي و مادام معي ما ادفع به عن نفسي بذلتهم والآن لم يبق لنا شيء فان طالبني مطالب امتحنت انا وانت فالاولى ان نفوز بانفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه احد و فتعيش بين اظهر الناس قال فركب بها البحر وبولديه وهو لا يعرف اين يتوجه والله يحكم لا معقب لحكمه ولسان الحال يقول—————

يَا خَارِجًا خَوْفُ الْعِدَى مِنْ دَارِهِ      وَ الْيُسْرُ قَدْ وَافَاهُ عِنْدَ فِرَارِهِ  
لَا تَجْزِ عَنْ مِنَ الْبِعَادِ قُرْبًا      عَزَّ الْغَرِيبُ بِطُولِ بَعْدِ مَرَارِهِ  
لَوْ قَدْ أَقَامَ الدُّرْفِيُّ أَصْدَافِهِ      مَا كَانَ تَأَجُّ الْمَلِكِ يَبْعَ قَرَارِهِ

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح و خرجت المرأة على لوح و خرج كل ولد على لوح و فرقتهم الامواج فحصلت المرأة

على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة اخرى و التقط الولد  
الأخر اهل سفينة في البحر واما الرجل فقدفته الامواج الى جزيرة  
منقطعة و خرج اليها فتوضاً من البحر وأذن واقام الصلوة وادرك  
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل لما خرج الى الجزيرة  
توضاً من البحر وأذن واقام الصلوة فاذا قد خرج من البحر اشخاص  
بالوان مختلفة فصلوا معه ولما فرغ قام الى شجرة في الجزيرة  
فاكل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد عين ماء فشرب منها  
وحمد الله عز وجل و بقي ثلثة ايام يصلي وتخرج اقوام يصلون  
مثل صلوته وبعد مضي الايام الثلثة سمع مناديا يناديه ان يا ايها  
الرجل الصالح البار بابيه المجلّ قدر ربه لا تحزن ان الله عز وجل  
مخلف عليك ما خرج من يدك فان في هذه الجزيرة كنوزا و  
اموالا و منافع يريد الله ان تكون لها وارثا وهي في موضع كذا  
وكذا من هذه الجزيرة فاكشف عنها وانا لنسوق اليك السفن  
فاحسن الى الناس و ادعهم اليك فان الله عز وجل يميل قلوبهم  
اليك فقص ذلك الموضع من الجزيرة وكشف الله له عن تلك الكنوز  
وصارت اهل السفن تردّ عليه فيحسن اليهم احسانا عظيما ويقول  
لهم لعلكم تدلون عليّ الناس فاني اعطيهم كذا وكذا واجعل لهم  
كذا وكذا فصار الناس يأتونه من الاقطار والاماكن وما مضت  
عليه عشر سنين الا و الجزيرة قد عمرت والرجل قد صار ملكها  
لا يأتوي اليه احد الا احسن اليه و شاع ذكره في الارض بالطول

والعرض \* وكان ولده الاكبر قد وقع عند رجل علمه وادبه \* والاخر قد وقع عند رجل رباه واحسن تربيته وعلمه طرق التجارة \* والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار أئتمنها على ماله وعاهد لها على ان لا يخونها وان يعينها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر بها في السفينة الى البلاد ويستصحبها في اي موضع اراد فسمع الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصده وهو لا يعلم من هو فلما دخل عليه اخذه واثنمه على سره وجعله كاتباً له وسمع الولد الاخر بذلك الملك العادل الصالح فقصده وصار اليه وهو لا يعلم من هو ايضا فلما دخل عليه وكله على النظر في امور و بقيامدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحبه وسمع الرجل التاجر الذي عنده المرأة بذلك الملك وبره للناس واحسانه اليهم فاخذ جانباً من الثياب الفاخرة ومما يستطرف من تحف البلاد واتى بسفينة والمرأة معه حتى وصل الى شاطئ الجزيرة ونزل الى الملك وقدم له هديته ففطرها الملك وسر بها سرورا كثيرا وامر للرجل بجائزة سنية وكان في الهدية عقاتير اراد الملك من التاجر ان يعرفها له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر اقم الليلة عندنا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما قال له الملك اقم الليلة عندنا قال ان لي في السفينة ديدة عاهدتها ان لا اكل امره الى غيري وهي امرأة سالحة تيمنت بدعائها وظهرت لي البركة في آرائها فقال الملك سأبحث اليها امنا يبيتون عليها ويسحرون

كل ما لديها قال فاجابه لذلك و بقي عند الملك ووجه الملك كاتبه و وكيله اليها و قال لهما اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة ان شاء الله تعالى قال فسارا و صعدا الى السفينة و قعد هذا على مؤخرها و هذا على مقدمها وذكرا الله عز و جل برهة من الليل \* ثم قال احدهما للأخر يا فلان ان الملك قد امرنا بالبحراسة و نخاف النور ففعال فنحدث بأخبار الزمان و ما رأيناه من الخير و الامتحان \* فقال الآخر يا اخي اما انا فمن امتحاني ان فرق الدهر بيني و بين ابي و امي و اخ لي كان اسمه كاسمك و السبب في ذلك انه ركب والدنا البحر من بلد كذا و كذا فهاجت علينا الرياح و اختلفت فكسرت السفينة و فرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك قال و كيف كان اسم والدتك يا اخي قال فلانة قال و ما اسم والدك قال فلان فترامى الاخ على اخيه و قال له انت اخي والله حقا و جعل كل واحد منهما يحدث اخاه بما جرى عليه في صغره و الامّ تسمع الكلام و لكنها كتمت امرها و صبرت نفسها فلما طلع الفجر قال احدهما للأخر سر يا اخي فتحدث في منزلي قال نعم فسارا و اتى الرجل فوجد المرأة في كرب شديد فقال لها ما دهاك و ما اصابك قالت بعثت اليّ الليلة من اراداني بالسوء و كنت منهما في كرب عظيم فغضب التاجر و توجه للملك و اخبره بما فعل الامينان فاحضرهما الملك بسرعة و كان يحبهما لما تحقق فيهما من الامانة و الديانة ثم امر باحضار المرأة حتى تذكر ما كان منهما مشافهة فجي بها و احضرت و قال لها ايتها المرأة ما ذا رأيت من هذين الامينين فقالت ايها الملك اسألك بالله العظيم رب العرش الكريم الا ما امرتهما ان يعيدا كلامهما الذي تكلما به البارحة فقال لهما الملك قولوا ما قلتماه و لا تكتما منه







لَعَنُ كُنْتُ فَيَرَايَ الْعُيُونُ كَمَا تَرَى  
وَلَيْسَ مَعِيَ زَادِيُو صِلْنِي إِلَى  
فَلْيُخَالِسْ الطَّائِفَةَ بِي خَفِيفَةً  
فَسِرْنَا لَهَا عَنِّي وَدَعْنِي وَغُرْبَتِي  
وَالْجِسْمُ مِنْ فُطْرَ الزَّمَانَةِ مَا يَبْدُو  
مَحَلٍّ بِهِ يَأْتِي إِلَى هَبْدِي الرُّقْدُ  
وَلَيْسَ لَهُ نَدْوٌ وَلَا مَنَهُ لِي بُدْ  
فَإِنَّ الْغَرِيبَ الْفَرْدُ يُوْنِسُهُ الْفَرْدُ

فانصرفت من عنده وكنيت بعد ذلك لاأني منهـ لا الا وجدته قد سبقني فلما وصلت الى المدينة غاب عني اثره وعمي علي خبره فلقيت ابا يزيد البعطامي و ابا بكر الشبلي وطوائف الشيوخ واخبرتهم بقصتي وشكوت اليهم قضيتي فقالوا هيئات ان تنال بعد ذلك صحبتته هذا ابو جعفر المجدوم بحرمته تستسقى الانواء وببركته يستجاب الدعاء فلما سمعت منهم هذا الكلام زاد شوقي الى لقاءه وسألت الله ان يجمعني عليه فبينما انا واقف بعرفات اذا بجاذب يجلبني من خلفي فالتفت اليه فاذا هو ذلك الرجل فلما رأيته صحت صيحة عظيمة ووقع مغشيا علي فلما افقت ما وجدته فزاد وجدني لذلك وصارت علي المسالك وسألت الله تعالى رؤيته فلم يكن الا ايام فلائيل واذا به يجلبني من خلفي فالتفت اليه فقال عزمت عليك ان تأتيني وتسال حاجتك فسألته ان يدعو لي ثلث دعوات\* الاولى ان يحبب الله الي الفقر\* والثانية ان لا ابیت على رزق معلوم\* الثالثة ان يرزقني النظر الى وجهه الكريم فدعالي هذه الدعوات وغاب عني وقد استجاب الله دعواه لي\* اما الاولى فان الله حبيب الي الفقر فوالله ما في الدنيا شيء هو احب الي منه\* واما الثانية فاني منذ كذا سنة ما بت على رزق معلوم ومع ذلك لا يحوجني الله الى شيء واني لارجوان يمن الله علي بالفالة ويكون قد اجاب فيها

كما اجاب في الاثنين قبلها انه كريم مفضل ورحم الله من قال

زِيَّ الْفَقِيرِ قَبْلُ وَوَقَّارُ  
وَالْأَصْفَرَّارِ يَزِينُهُ وَلَرَبُّمَا  
قَدْ شَفَّهَ طُولُ الْقِيَامِ بِلَيْلِهِ  
فَانْيَسُّهُ فِي دَارِهِ تَذْكَارُهُ  
إِنَّ الْفَقِيرَ بِهِ يَغَاثُ الْمُنْجَى  
وَلَا جَلِيمَ يَجْرَى إِلَّا لَهُ بَلَاءُهُ  
وَإِذَا دَعَا يَوْمًا بِكُشْفِ مُلَمَّةٍ  
فَالْخَلْقُ أَجْمَعُهُمْ مَرِيضٌ مُدْنِفٌ  
سِيمَاهُ يُبْدُو أَنْ نَظَرَتْ لَوْحِهِ  
بَارَاغِبًا عَنْهُمْ وَلَمْ تَرَفْضْهُمْ  
تَرَجُّلِحًا قَهُمْ وَأَنْتَ مُقَيَّدُ  
لَوْ كُنْتَ تَعْرِفُ قَدْرَهُمْ لَا جَمْعَهُمْ  
أَتَى إِلَى الْمَزْكُومِ شَمُّ أَزْهَرِهِ  
فَاسْرِعْ إِلَى مَوْلَاكَ وَاسْأَلْ وَصَلَّهُ  
وَتَرَاخٍ مِنْ قُرْطِ التَّبَا عِدِّ وَالْفُلَى  
فَجَنَابُهُ رَحْبٌ لِكُلِّ مُؤْمِلٍ

وَلَبَّاسُهُ الْخَلْقَانُ وَالْأَطْمَارُ  
بِسِرَّارِهَا تَنْزِينَ الْأَقْمَارُ  
وَدُمُوعُهُ مِنْ جَفْنَيْهِ مَذْرَارُ  
وَجَلِيسُهُ فِي لَيْلِهِ الْجَبَّارُ  
وَكَذَلِكَ الْإِنْعَامُ وَالْأَطْيَارُ  
وَبَفْضِيهِ تَنْزَلُ الْأَمْطَارُ  
هَلَكَ الظُّلُومُ وَعَظَلَّ الْجَبَّارُ  
وَهُوَ الطَّيِّبُ الْمُشْفَقُ الْمُدَارُ  
صَفَتِ الْقُلُوبُ وَلَاحَتِ الْأَنْوَارُ  
حَبَبَتِكَ وَيَحْكُ عَنْهُمْ الْأَوْزَارُ  
قَدْ أَخَّرْنَاكَ عَنِ الْمُنَى أَوْزَارُ  
وَجَرَتْ لَهُمْ مِنْ جَفْنِكَ الْأَنْهَارُ  
أَتَتُوبُ يَعْرِفُ مَدْرَةَ السِّمْسَارُ  
فَعَسَى تُسَاعِدُ سَعْيِكَ الْأَنْدَارُ  
وَنَنَا مَا يَهْوَى وَمَا تَخْتَارُ  
وَهُوَ إِلَّا لَهُ الرَّاحِدُ الْقَهَّارُ

### وما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والادوان حكيم من حكماء  
اليونان وكان ذلك الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة وجنود

و كانت حكماء اليونان يدعون لامرهم ويعولون على علومه و مع هذا لم يرزق ولدا ذكرا فبينما هو ذات ليلة من الليالي يتفكر في نفسه و يبكي على عدم ولد يرثه في علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه و تعالى يجيب دعوة من اليه اناب و انه ليس على باب فضله بواب و يرزق من يشاء بغير حساب و لا يرد سائلا اذا سأل به بل يجزل الخير و الاحسان له فسأل الله تعالى الكريم ان يرزقه ولدا يخلفه من بعده و يجزل له الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته و واقع زوجته فحملت منه تلك الليلة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة و الثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الحكيم اليوناني رجع الى بيته و واقع زوجته فحملت منه تلك الليلة ثم بعد ايام سافر الى مكان في مركب فانكسرت به المركب و راحت كتبه في البحر و طلع هو على لوح من تلك السفينة و كان معه خمس ورقات بقيت من الكتب التي وقعت منه في البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك الاوراق في صندوق و قفل عليها و كانت زوجته قد ظهر حملها فقال لها اعلمي انه قد دنت و فاتني و قرب انتقالني من دار الفناء الى دار البقاء و انت حامل فر بما تلدين بعد موتي صبيا ذكرا فاذا وضعته فسميه حاسب كريم الدين وربيّه احسن التربية فاذا كبر و قال لك ما خلف لي ابي من الميراث فاعطيه هذه الخمس ورقات فاذا قرأها و عرف معناها يصير اعلم اهل زمانه ثم انه و دعها و شفق شهقة ففارق الدنيا و ما فيها رحمة الله تعالى عليه فبكى عليه اهله

و اصحابه ثم غسلوه واخرجوه خرجة عظيمة ودفنوه ورجعوا ثم ان زوجته بعد ايام تلاث وضع ولدا مليحا فممته حاصبا كريم الدين كما اوصاها به ولما ولدته احضرت له المنجمون فحسبوا طالعها وناظره من الكواكب ثم قالوا لها اعلمي اينها المرأة ان هذا المولود يعيش اياما كثيرة ولكن بعد شدة تحصل له في مبدأ عمره فاذا نجا منها فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضت المنجمون الى حال سبيلهم فارضعت اللبن سنتين وطمته فلما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئا من العلم فلم يتعلم فاخرجته من المكتب وحطته في الصنعة فلم يتعلم شيئا من الصنعة ولم يطلع من يده شيء من الشغل فبكت امه من اجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يحمل هم زوجته ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنتا وزوجته بها ومكث على ذلك الحال مدة من الزمان وهولم يتخذ له صنعة ابدا ثم انهم كان لهم جيران حطابون فاتوا الى امه وقالوا لها اشترى لابنك حمارا وحبلا وفاسا ويروح معنا الى الجبل فنحطب نحن وانا و يكون ثمن الحطب له ولنا وينفق عليكم مما يخصه فلما سمعت امه ذلك من الحطابين فرحت فرحا شديدا واشترت لابنها حمارا وحبلا وفاسا واخذته وتوجهت به الى الحطابين وسلمته اليهم واورصتهم عليه فقالوا لها لا تحملي هم هذا الولد ربنا يروقه هذا ابن شيخنا ثم اخذوه معهم وتوجهوا الى الجبل فقطعوا الحطب وحملوا حميرهم واتوا الى المدينة وابعوا الحطب وانفقوا على اعمالهم ثم انهم شدوا حميرهم ورجعوا الى الاحتطاب في ثاني يوم وثالث يوم ولم يزلوا على هذه الحالة مدة من الزمان فانفق انهم ذهبوا الى الاحتطاب في بعض الايام فنزلت

عليهم مطرة عظيمة فهربوا الى مغارة عظيمة ليداروا انفسهم فيها من ذلك المطرة فقام من عند هم حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة و صار يضرب الارض بالفاس فسمع حسّ الارض خالية من تحت الفاس فلما عرف انها خالية مكث يحفر ساعة فرأى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما رأى ذلك فرح ونادى لجماعته الخطّابين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاسب كريم الدين لما رأى البلاطة التي فيها الحلقة فرح ونادى لجماعته الخطّابين فحضروا اليه فرأوا تلك البلاطة فتسارعوا اليها وقلعوها فوجدوا تحتها بابا ففتحوا الباب الذي تحت البلاطة فاذا هو جُبّ ملأ من عسل نحل فقال الخطّابون لبعضهم هذا جُبّ ملأ من عسلا ومالنا الا ان نروح المدينة ونأني بظروف ونعبي هذا العسل فيها ونبيعه ونقتسم حقه و واحد منا يفع عنده ليحفظه من غيرنا فقال حاسب انا اتعد واحرسه حتى تروحوا ونأتوا بالظروف فتركوا حاسباً كريم الدين يحرس لهم الجُبّ وذهبوا الى المدينة واتوا بظروف وعبوها من ذلك العسل وحملوا حميرهم ورجعوا الى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا الى الجُبّ ثاني مرة وما زالوا على هذه الحالة مدة من الزمان وهم يبببتون في المدينة ويرجعون الى الجُبّ يعبّون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجُبّ فقالوا لبعضهم يوماً من الايام ان الذي لقي جب العسل حاسب كريم الدين وفي غد ينزل الى المدينة ويدّعي علينا ويأخذ

فمن العسل و يقول انا الذي لقينته و مالنسا خلاص من ذلك الا  
 ان ننزله في الجب ليعبى العسل الذي بقي فيه و نتركه هنا ك فيموت كمدا  
 و لا يدري به احد فاتفق الجميع على هذا الامر ثم ساروا و ما زالوا  
 سائرين حتى انوا الى الجب فقالوا له يا حاسب انزل الجب و عب لنا  
 العسل الذي بقي فيه فنزل حاسب في الجب و عبى لهم العسل الذي  
 بقي فيه و قال لهم اسحبوني فما بقي فيه شيء فلم يرد عليه احد منهم  
 جوابا و حملوا حميرهم و ساروا الى المدينة و تركوه في الجب وحده  
 و صار يستغيث ويبكي و يقول لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم  
 قد مت كمدا هذا ما كان من امر حاسب كريم \* و اما ما كان من امر  
 الخطابين فانهم لما وصلوا الى المدينة باعوا العسل و راحوا الى ام  
 حاسب و هم يبكون و قالوا لها تعيش رأسك في ابنك حاسب  
 فقالت لهم ما سبب موته فقالوا لها انا كنا قاعدين فوق الجبل  
 فاهطرت علينا السماء مطرا عظيما فأوينا الى مغارة لتنداري فيها  
 من ذلك المطر فلم نشعر الا وحمرا ابنك هرب في الوادي فذهب  
 خلفه ليرده من الوادي و كان فيه ذئب عظيم فافترس ابنك و اكل  
 الحمار فلما سمعت امه كلام الخطابين لطمت على وجهها و حثت  
 التراب على رأسها و اقامت عزاء و صار الخطابون يجيئون لها  
 بالاكل و الشرب في كل يوم هذا ما كان من امره \* و اما ما كان من امر  
 الخطابين فانهم فتحوا لهم دكاكين و صاروا تجارا ولم يزلوا في اكل  
 و شرب و ضحك و لعب \* و اما ما كان من امر حاسب كريم الدين  
 فانه صار يبكي و ينتحب فبينما هو قاعد في الجب على هذه الحالة  
 و اذا بعقرب كبير وقع عليه فقام و قتله ثم تفكر في نفسه و قال ان الجب  
 كان ملائنا صلا فمن اين اتى هذا العقرب فقام ينظر المكان الذي وقع



منه العترب وصار يلتفت يمينا وشمالا في الجب فرأى المكان الذي وقع منه العترب يلوح منه النور فاخرج سكيناً كانت معه ووسّع ذلك المكان حتى صار قدر الطاقة وخرج منه وتمشى ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيما فمشى فيه فرأى با با عظيما من الحديد الاسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب فتقدم الى ذلك الباب ونظر من خلا له فرأى نورا عظيما يلوح من داخله فاخذ المفتاح وفتح الباب وعبر الى داخله وتمشى ساعة حتى وصل الى بُحيرة عظيمة فرأى في تلك البُحيرة شيئا يلمع مثل الماء فلم يزل يمشي حتى وصل اليه فرأى تلاء عاليا من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بانواع الجواهر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان حاسب كريم لما وصل الى التل وجدته من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بانواع الجواهر وحول ذلك التخت كراسي منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر فلما انى الى تلك الكراسي تنهد ثم عدها فرأى اثني عشر الف كرسي نطلع على ذلك التخت المنصوب في وسط تلك الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البُحيرة وتلك الكراسي المنصوبة ولم يزل متعجبا حتى غلب عليه النوم فنام ساعة واذا هو يسمع نفخا وصفيرا وهرجا عظيما ففتح عينه وقعد فرأى على الكراسي حيات عظيمة طول كل حية منها مائة ذراع فحصل له من ذلك فزع عظيم ونشف ريقه من شدة

خوفه ويعس من الحيوة وخاف خوفا عظيما ورأى عين كل حية تتوقد  
 مثل الجمر وهن فوق الكرسي والنفت الى البحيرة فرأى فيها حيات  
 صغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعة اقبلت عليه حية عظيمة  
 مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك  
 الطبق حية تضيء مثل البلور ووجهها وجه انسان وهي تكلم بلسان  
 فصيح فلما قربت من حاسب كريم الدين سلمت عليه فرد عليها  
 السلام ثم اقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكرسي الى ذلك  
 الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسي من تلك الكرسي  
 ثم ان تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاتها فخرت جميع الحيات  
 من فوق كراسيها ودعين لها وشارت اليهن بالجلوس فجلسن ثم ان  
 الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف منا يا ايها الشاب فاني انا  
 ملكة الحيات وسلطانهم فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام  
 من الحية اطمأن قلبه ثم ان الحية اشارت الى تلك الحيات ان يأتوا  
 بشيء من الاكل فاتوا بتفاح وعنب ورمان وفستق وبنديق وجوز  
 ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات  
 مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين  
 فقلت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فمسا عدنا طعام غيرها  
 ولا تخف منا ابدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى  
 اكتفى وحمد الله تعالى فلما اكتفى من الاكل رفعوا السباط من قدامه •  
 ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات اخبرني يا حاسب من اين انت  
 ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب  
 جميع ما جرى لاييه وكيف ولدته امه وحطته في المكتب وهو  
 ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئا من العلم وكيف حطته في الصنعة

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا ٥٨٩

وكيف اشترت امه له الحمار و صار حطابا وكيف لقي الجبّ العسل  
وكيف تركه رفقاؤه الخطابون في الجب و راخوا وكيف نزل عليه  
العقرب و قتله وكيف وسّع الشق الذي نزل منه العقرب و طلع في  
الجب و اتى الى الباب الحديد و فتحه حتى وصل الى ملكة الحيات  
التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من اولها الى آخرها و الله  
اعلم بما يحصل لي بعد هذا كله \* فلما سمعت ملكة الحيات حكاية  
حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاّ  
كل خير و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات لما سمعت حكاية  
حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاّ  
كل خير ولكن اريد منك يا حاسب ان تقعد عندي مدة من  
الزمان حتى احكي لك حكايتي و اخبرك بما جرى لي من العجائب  
فقال لها سمعا و طاعة فيما تأمريني به \* فقالت له اعلم يا حاسب  
انه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل و كان له ولد اسمه  
بلوتيا و كان هذا الملك عالما عابدا مكبا على قراءة كتب العلم فلما  
ضعف و اشرف على الموت طلعت له اكا بدولته ليسلموا عليه فلما  
جلسوا عنده و سلموا عليه قال لهم يا قوم اعلموا انه قد دنا رحيلي  
من الدنيا الى الآخرة و مالي عندكم شيء اوصيكم به الاّ ابني بلوتيا  
فاستوصوا به ثم قال اشهد ان لا اله الاّ الله و شهي شهقة ففسارق  
الدنيا رحمة الله عليه فجهزوه و غسلوه و دفنوه و اخرجوه خرجة عظيمة و جعلوا  
ولده بلوتيا سلطانا عليهم و كان ولده عادلا في الرعية و استراح

الناس في زمانه فاتفق في بعض الايام انه فتح خزائن ابيه ليمتفرج فيها ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحها ودخل فاذا هي خلوة صغيرة وفيها عمود من الرخام الابيض وفوقه صندوق من الأبنوس فاخذه بلوتيا وفتحها فوجد فيه صندوقا آخر من الذهب ففتحها فرأى فيه كتابا ففتح الكتاب وقرأه فرأى فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وانه يبعث في آخر الزمان وهو سيد الأولين والأخريين فلما قرأ بلوتيا هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تعلق قلبه بحبه ثم ان بلوتيا جمع اكابر بني اسرائيل من الكهان والاحبار والرهبان واطلمعهم على ذلك الكتاب وقرأه عليهم وقال يا قوم ينبغي ان اخرج ابي من قبره واحرقه فقال له تومعه لاني شي تحرقه فقال لهم بلوتيا لانه اخفى عني هذا الكتاب ولم يظهره لي وقد كان استخرجه من التوراة ومن صحف ابراهيم ووضع هذا الكتاب في خزانة من خزائنه ولم يطلع عليه احدا من الناس فقالوا له يا ملكنا ان اباك قد مات وهو الآن في التراب وامره مفوض الى ربه ولا تخرجه من قبره فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من اكابر بني اسرائيل عرف انهم لا يمكنونه من ابيه فتركهم ودخل الى امه وقال لها يا امي اني رأيت في خزائن ابي كتابا فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وهو نبي يبعث في آخر الزمان وقد تعلق قلبي بحبه وانا اريد ان اسير في البلاد حتى اجتمع به فانني ان لم اجتمع به مت غراما في حبه ثم نزع ثيابه ولبس عباءة وزربونا وقال لا تنسيني يا امي من الدعاء فبكت عليه امه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوتيا ما بقي لي صبر ابدا وقد قوضت امري وامرك الى الله تعالى ثم خرج سائحا

نحو الشام ولم يدربه احد من قومه وسار حتى وصل الى ساحل البحر فرأى مركبا فنزل فيها مع الركاب وسارت بهم الى ان اقبلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب الى تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وتعد تحت شجرة فغلب عليه النوم فنام ثم انه افاق من نومه وقام الى المركب لينزل فيها فرأى المركب قد اقلعت ورأى في تلك الجزيرة حيات مثل الجمال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلّون على محمد صلى الله عليه وسلم ويصيحون بالتهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوتيا تعجب غاية العجب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا لما رأى الحيات يسبحون ويهلملون تعجب من ذلك غاية العجب ثم ان الحيات لما رأته بلوتيا اجتمعت عليه وقالت له حية منهم من تكون انت ومن اين اتيت وما اسمك والى اين رائج فقال لها اسمي بلوتيا وانا من بني اسرائيل وخرجت هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فما تكونون انتم ايها الخليقة الشريفة فقال له الحيات نحن من سكّان جهنم وقد خلقنا الله تعالى نقمة على الكافرين فقال لهم بلوتيا وما الذي جاء بكم الى هذا المكان فقال له الحيات اعلم يا بلوتيا ان جهنم من كثرة غليانها تتنفس في السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة في الصيف \* واعلم ان كثرة الحر من شدة فيحها ولما تخرج نفسها ترمينا من بطنها ولما تسحب نفسها تردنا اليها فقال لهم بلوتيا هل في جهنم اكبر منكم فقال له الحيات اننا

ما نخرج إلا مع نفسها لصغرنا فان في جهنم كل حية لو عبر اكبر ما فينا الى انفسها لم تحسّ به فقال لهم بلوقيا انتم تذكرون الله وتصلّون على محمد و من اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم فقالوا يا بلوقيا ان اسم محمد مكتوب على باب الجنة ولولاه ما خلق الله المخلوقات ولاجنة ولا نار ولا سماو ولا ارض لان الله لم يخلق جميع الموجودات الا من اجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولاجل هذا نحن نحبّ محمدا صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب محمد صلى الله عليه وسلم وعظم اشتياقه اليه ثم ان بلوقيا ودعهم وسارحتى وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة فنزل فيها مع ركبها وسارت بهم وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى جزيرة اخرى فطلع عليها وتمشى ساعة فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينها حية بيضاء ابيض من البلور وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الفيل وتلك الحية ملكة الحيات وهي انا يا حاسب ثم ان حاسب سأل ملكة الحيات وقال لها ايّ شيء جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم اني لما نظرت الى بلوقيا سلمت عليه فرد عليّ السلام وقلت له من انت وما شأنك ومن اين اقبلت والي اين تذهب وما اسمك فقال انا من بني اسرائيل واسمي بلوقيا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فاني رأيت صفاته في الكتب المنزلة ثم ان بلوقيا سألتني وقال لي ايّ شيء انت وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت له يا بلوقيا انا ملكة الحيات واذا اجتمعت بمحمد صلى الله عليه وسلم فاترته مني السلام

ثم ان بلوتيا ودّعتني ونزل في المركب وسارحتني وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متقنا في علم الهندسة وعلم الفلك والحساب والسيما والروحاني وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم وكان يقال له عفان وقد وجد في كتاب عنده ان كل من لبس خاتم سيدنا سليمان انقادت له الانس والجن والطير والوحش وجميع المخلوقات ورأى في بعض الكتب انه لما توفي سيدنا سليمان خطوة في تابوت وعدوا به سبعة ابحر وكان الخاتم في اصبعه ولا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يروح بمركبه الى ذلك المكان وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الممل

### فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عفان وجد في بعض الكتب انه لا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ الخاتم من اصبع سيدنا سليمان ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يسافر بمركبه في السبعة ابحر التي عدوها بتابوته ووجد في بعض الكتب ايضا ان بين الاعشاب عشبا كل من اخذ منه شياً وعصره واخذ ماءه ودس به قدميه فانه يمشي على اي بحر خلقه الله تعالى ولم تنبل قدماء ولا يقدر احد على تحصيل ذلك العشب الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوتيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فبينما هو جالس يعبد الله اذ انبل عليه عفان وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان عفان نظر الى بلوتيا فرأه يقرأ في التوراة

وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له ايها الرجل ما اשמك  
ومن اين اتيت والى اين تذهب فقال له اسمي بلوتيا وانا من مدينته  
مصر وخرجت سائحا في طلب محمد صلى الله عليه وسلم فقال عفان  
لبلوتيا قم معي الى منزلي حتى اضيفك فقال سمعنا وطاعة فأخذ  
عفان بيد بلوتيا وذهب به الى منزله واكرمه غاية الاكرام وبعد  
ذلك قال له اخبرني يا اخي بخبرك ومن اين عرفت محمدا صلى الله  
عليه وسلم حتى تعلق قلبك بحبه وذهبت في طلبه ومن ذلك علي  
هذا الطريق فكفى له بلوتيا حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع  
عفان كلامه كاد ان يذهب عقله وتعجب من ذلك غاية العجب ثم ان  
عفان قال لبلوتيا اجمعيني على ملكة الحيات وانا اجمعك على محمد  
صلى الله عليه وسلم لان زمان مبعث محمد صلى الله عليه وسلم  
بعيد واذا طعنا بملكة الحيات نخطها في تفص ونروح بها الى الاعشاب  
التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي معنا ينطق ويخبر  
بمنفعته بقدرة الله تعالى فاني قد وجدت عندي في الكتب ان  
في الاعشاب عشا كل من اخذه ودقه واخذ ماءه ودهن به قدميه  
وهشي على اي بحر خلعه الله تعالى لم يبتل له قدم فاذا اخذنا ملكة  
الحيات ندلنا على ذلك العشب واذا وجدناه تأخذه وندنه  
ونأخذ ماءه ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء اقدامنا  
ونعدي السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان ونأخذ الخاتم  
من اصبعه ونحكم كما حكم سيدنا سليمان ونصل الى مقصودنا وبعد  
ذلك ندخل بحر الظلمات ونشرب من ماء الحياة فيمهلنا الله  
الى آخر الزمان ونجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع  
بلوتيا هذا الكلام من عفان قال له يا عفان انا اجمعك بملكة الحيات



واريك مكانها فقام عفان وصنع له قفصا من حديد واخذ معه قد حين وملاّ احدهما خمرا وملاّ الاخر لبنا وسار عفان هو وبلوتيا ايا ما وليالي حتى وملا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع عفان وبلوتيا الى الجزيرة وتمشيا فيها وبعد ذلك وضع عفان القفص ونصب فيها فخا ووضع فيه القد حين المملوئين خمرا ولبنا ثم تباعدا عن القفص واستخفيا ساعة فاقبلت ملكة الحيات على القفص حتى قربت من القد حين فتأملت فيها ساعة فلما شمّت رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق ودخلت القفص واتت الى القدح الذي فيه الخمر وشربت منه فلما شربت من ذلك القدح داخت رأسها ونامت فلما رأى ذلك عفان تقدم الى القفص وقمعه على ملكة الحيات ثم اخذها هو وبلوتيا وسارا فلما افاتت رأّت روحها في قفص من حديد و القفص على رأس رجل وبجانبه بلوتيا فلما رأّت ملكة الحيات بلوتيا قالت له هذا جزاء من لا يؤذي بني آدم فردّ عليها بلوتيا وقال لها لا تخافي منا يا ملكة الحيات فاننا لا نوذيك ابدا ولكن نريد منك ان ندلينا على عشب بين الاعشاب كل من اخذه ودقه واستخرج ماءه ودهن به قدميه ومشى على ايّ بحر خلقه الله تعالى لا تبذل قدماه فاذا وجدنا ذلك العشب اخذناه ونرجع بك الى مكانك ونطلقك الى حال سبيلك ثم ان عفان وبلوتيا سارا بملكة الحيات نحو الجبال التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصار كل عشب ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فبينما هما في هذا الامر والاعشاب تنطق يميننا وشمالا وتخبر بمنافعها واذا بعشب نطق وقال انا العشب الذي كل من اخذني ودقني واخذ مائي ودهن به قدميه

و جاز على أي بحر خلقه الله تعالى لم تبطل قدماه فلما سمع عمان كلام العشب حط القفص من فوق رأسه واخذ من ذلك العشب ما يكفيهما ودقاه وعصراه واخذ ماءه وجعلاه في قزازتين وحفظاهما والذي فضل منهما دهننا به اقدامهما ثم ان بلوقيا وعفان اخذا ملكة الحيات وسارا بها لياالي و اياما حتى وحلا الى الجزيرة التي كانت فيها ففتح عفان باب القفص وخرجت منه ملكة الحيات فلما هجرت قالت لهما فما تصنعان بهذا الماء فقالا لها مرادنا ان ندهن به اقدامنا حتى نتجاوز السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان و نأخذ الخاتم من اصبعة فقالت ملكة الحيات هيهات ان تقدرنا على اخذ الخاتم فقالا لها لاي شيء فقالت لهما لان الله تعالى من على سليمان باعطاء ذلك الخاتم و خصه بذلك لانه قال رَبِّ هَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْغِي لِي أَحَدٌ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ فما لكما وذلك الخاتم ثم قالت لهما لو اخذتما من العشب الذي كل من اكل منه لايموت الى النشخة الاولى وهوبين تلك الانشاب لكان انفع لكما من هذا الذي اخذتماه فانه لا يحصل لكما منه مقصودكما فلما سمعا كلامها ندما ندما عظيمما وسارا الى حال سبيلهما وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا وعفان لما سمعا كلام ملكة الحيات ندما ندما عظيمما وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان من امرهما \* واما ما كان من امر ملكة الحيات فانها اتت الى عماكرها فرأتهم قد ضاعت مصالحهم وضعف قوتهم وضعيفهم

مات فلما رأى الحيات ملكتهم بينهم فرحوا والتموا حولها و قالوا لها ما خبرك و اين كنت فحكّت لهم جميع ماجرى لها مع عفان و بلوتيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها و توجهت بهم الى جبل قاف لانها كانت تشتّى فيه و تصيف فى المكان الذي رآها فينه حاسب كريم الدين ثم ان الحية قالت يا حاسب هذه حكايتي و ماجرى لى فمجب حاسب من كلام الحية ثم قال لها اريد من فضلك ان تأمرى احدا من اعوانك ان يخرجني الى وجه الارض و اروح الى اهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك رواح من عضدنا حتى يدخل الشناء و تروح معنا الى جبل قاف و تتفرج فيه على تلال و رمل و اشجار و اطيّار تسبح الواحد القهار و تتفرج على مودة و عفاريّ و جان ما يعلم عدد هم الآ الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات صار مهموما مغموما ثم قال لها اعلميني بعفان و بلوتيا لما فارقاك و سارا هل عديا السبعة بحور و وصلا الى مدفن سيدنا سليمان اولا و اذا كان وصلا الى مدفن سيدنا سليمان هل قدرا على اخذ الخاتم اولا • فقالت له اعلم ان عفان و بلوتيان لما فارقاني و سارا ذهبا اقدمهما من ذلك الماء و مشيا على وجه البحر و سارا يتفرجان على عجائب البحر و ما زالا سائرين من بحر الى بحر حتى عديا السبعة البحر فلما عديا تلك البحار جدا جبلا عظيما شاهقا فى الهواء و هو من الزمرد الاخضر و فيه عين تجري و ترابه كله من المسك فلما وصلا الى ذلك المكان فرحا و قالوا قد بلغنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا الى جبل عال فمشيا فيه فرآيا مغارة من بعيد في ذلك الجبل و عليها قبة عظيمة و النور يلوح منها فلما رأيا تلك المغارة قصدا ها حتى وصلا اليها فدخلوا فرآيا

فيها تختا منصوبا من الذهب مرصعا بأنواع الجواهر وحوله كراسي منصوبة لا يحصى لها عدد إلا الله تعالى ورأيا السيد سليمان نائما فوق ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الاخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجواهر ويده اليمنى على صدره والخاتم في اصبعه ونور الخاتم يغلب على نور تلك الجواهر التي في ذلك المكان ثم ان عفان علم بلوتيا اتساما وعزائم وقال له امرأه هذه الاتسام ولا تترك قراءتها حتى أخذ الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة فارتعد ذلك المكان من زعقتها وصار الشر يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفان ان لم ترجع هلكت فاشتغل عفان بالاتسام ولم ينزعج من تلك الحية فنفخت عليه الحية نفخة عظيمة كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت يا ويلك ان لم ترجع احترقت فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من الحية طلع من المغارة واما عفان فانه لم ينزعج من ذلك بل تقدم الى السيد سليمان ومديده ولمس الخاتم واراد ان يسحبه من اصبع السيد سليمان واذا بالحية نفخت على عفان فاحرقته فصار كوم رماد هذا ما كان من امره \* واما ما كان من امر بلوتيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الاربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا لما رأى عفان احترق وصار كوم رماد وقع مغشيا عليه وامر الرب جل جلاله جبريل ان يهبط الى الارض قبل ان تنفخ الحية على بلوتيا فهبط الى الارض بسرعة فرأى

بلوتيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية فاتى جبريل الى بلوتيا وايقظه من غشيته فلما اتفق سلم عليه جبريل وقال له من اين اتيت الى هذا المكان فحكى له بلوتيا جميع حكايته من الاول الى الآخر ثم قال له اعلم انني ما اتيت الى هذا المكان الا بسبب محمد صلى الله عليه وسلم فان عفان اخبرني انه يبعث في آخر الزمان ولا يجتمع به الا من يعيش الى ذلك الوقت ولا يعيش الى ذلك الوقت الا من شرب من ماء الحية ولا يمكن ذلك الا بحصول خاتم سليمان عليه السلام فصحبته الى هذا المكان وحصل له ما حصل وها هو قد احترق وانا لم احترق ومرادي ان تخبرني بمحمد اين يكون فقال له جبريل يا بلوتيا اذهب الى حال سميلك فان زمان محمد بعيد ثم ارتفع جبريل الى السماء من وقته واما بلوتيا فانه صاريكي بكاء شديدا وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيهات ان يقدر احد على اخذ الخاتم وتحير بلوتيا في نفسه وبكى ثم انه نزل من الجبل وسار ولم يزل سائرا حتى قرب من شاطئ البحر وقعد هناك ساعة يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما اصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانا اخذاه من العشب ونزل البحر وسار ما شيا فيه ايا ما وليالي وهو يتعجب من احوال البحر وعجائبه وغرائبها وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة كانها الجنة فطلع بلوتيا الى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساح فيها نراها جزيرة عظيمة ترابها الزعفران وحصاها من الياقوت والمعادن الفاخرة وسماجها الياسمين وزرعها من احسن الاشجار وابهج الرياحين واطيبها وفيها عيون جارية وحطبها من العود

القماريق والعود القاقلى وبوصها قصب السكر وحولها الورد والنرجس  
والعبر والقرنفل والاقحوان والسوسن والبنفسج وكل ذلك فيها  
اشكال والوان واطيارها تناغي على تلك الاشجار وهي مليحة الصفات  
واسعة الجهات كثيرة الخيرات تدحوت جميع الحسن والمعاني  
وتغريد اطيافها الطف من رنات المثاني واشجارها باسقة واطيارها  
ناطقة وانهارها دافقة وعيونها جارية ومياهها حالية وفيها الغزلان  
تمرح والجأذر تسبح والاطيار تناغي على تلك الاغصان وتسلي  
العاشق الولهان فتعجب بلوتيا من هذه الجزيرة وعلم انه قد تاه  
عن الطريق النبي قد اتى منها اول مرة حين كان معه عفان فساح  
في تلك الجزيرة وتفرج فيها الى وقت المساء فلما امسى عليه الليل  
طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصار يتفكر في حسن تلك الجزيرة  
فبينما هو فوق الشجرة على تلك الحالة واذا بالبحر قد اخطب وطلع  
منه حيوان عظيم وصاح صياحا عظيما حتى انزعجت حيوانات  
تلك الجزيرة من صياحه فنظر اليه بلوتيا وهو جالس على الشجرة  
فراه حيوانا عظيما فصار يعجب منه فلم يشعر بعد ساعة الا وطلع  
خلفه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يد كل وحش منها  
جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء  
الجواهر وبعد ساعة انبسط من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا  
الله تعالى فنظر اليها بلوتيا فراهها وحوش الغلاة من سباع ولحور  
وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تزل وحوش البر مقبلة  
حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون  
الى الصباح فلما اصبح الصباح افترقوا من بعضهم ومضى كل واحد  
منهم الى حال سبيله فلما رآهم بلوتيا خاف ونزل من فوق الشجرة

وسار الى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثاني وسار على وجه الماء ليالي وايا ما حتى وصل الى جبل عظيم وتحت ذلك الجبل وادما له آخر وذلك الوادي حجارته من المغناطيس ووحشه سباع وارانب ونمور فطلع بلوقيا الى ذلك الجبل وساح فيه من مكان الى مكان حتى امسى عليه المساء فجلس تحت قبة من قنن ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من السمك الناشف الذي يقذفه البحر فبينما هو جالس يأكل من ذلك السمك واذا بنمر عظيم اتبل على بلوقيا واراد ان يفترسه فالتفت بلوقيا الى ذلك النمر فرأه حاطما عليه ليفترسه فدهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر وسار على وجه الماء في الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم وما زال سائرا حتى اتبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها اشجارا رطبة ويا بسه فاخل بلوقيا من ثمر تلك الاشجار واكل وحمد الله تعالى ودار فيها يتفرج الى وقت المساء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والتمعون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوقيا داريتفرج في تلك الجزيرة ولم يزل دائرا يتفرج فيها الى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة ولما اصبح الصباح صارينا مل في جهاتها ولم يزل يتفرج فيها مدة عشرة ايام وبعد ذلك توجه الى شاطئ البحر ودهن قدميه ونزل في البحر الرابع ومشى على وجه الماء ليلا ونهارا حتى وصل الى جزيرة فرأى ارضها من الرمل الناعم الابيض وليس فيها شيء من الشجر ولا من الزرع فتمشى فيها ساعة فوجد وحشها الصنوبر

وهي معشقة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك دهن قدميه ونزل البحر الخامس و سار فوق الماء و ما زال سائرا ليلا و نهارا حتى اقبل على جزيرة صغيرة ارضها و جبالها مثل البلور و فيها العروق التي يصنع منها الذهب و فيها اشجار غريبة ما رأى مثلها في سياحته و ازهارها كلون الذهب فطلع بلوتيا الى تلك الجزيرة و صار يتفرج فيها الى وقت المساء فلما جن عليه الظلام صارت الازهار تضيء في تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوتيا من هذه الجزيرة و قال ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تبيس من الشمس و تسقط على الارض فتضربها الرياح فتجتمع تحت الحجارة و تصيرا كسبرا فيأخذونها و يصنعون منها الذهب ثم ان بلوتيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصباح و عند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي معه و نزل البحر السادس و سار ليالي و اباما حتى اقبل على جزيرة فطلع عليها و تمشى فيها ساعة فرأى فيها جبلين و عليهما اشجار كثيرة و اثمار تلك الاشجار كروؤس الأدميين و هي معلقة من شعورها و رأى فيها اشجارا اخرى اثمارها طيور خضر معلقة من ارجلها و فيها اشجار نتوء مثل النار و لها فواكه مثل الصبر و كل من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها و رأى بها فواكه نيكى و فواكه تضحك و رأى بلوتيا في تلك الجزيرة عجائب كثيرة ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة فجلس تحتها الى وقت العشاء فلما اظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة و صار يفكر في مصنوعات الله فبينما هو كذلك و اذا بالبحر قد اختبط و طلع منه بنات البحر و في يد كل واحدة منهن جوهرة تضيء مثل الصباح و سرن حتي اتين تحت تلك الشجرة و جلسن و لعبن و رقصن و طربن فصار بلوتيا



يتفرج عليهم وهن في هذه الحالة ولم يزلن في لعب الى الصباح فلما اصبح الصباح نزلن البحر فتعجب منهن بلوتيا ونزل من فوق الشجرة ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السابع و سار ولم يزل سائرا مدة شهرين وهو لا ينظر جبلا ولا جزيرة ولا برا ولا واديا ولا ساحلا حتى قطع ذلك البحر وقاسى فيه جوعا عظيما حتى صار يخطف السمك من البحر ويأكله نيا من شدة جوعه ولم يزل سائرا على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة اشجارها كثيرة وانهارها غزيرة فطلع الى تلك الجزيرة و صار يمشي فيها ويتفرج يمينا وشمالا وكان ذلك في وقت الضحى وما زال يمشى حتى اقبل على شجرة تفاح فمد يده ليأكل من تلك الشجرة واذا بشخص صاح عليه من تلك الشجرة وقال له ان تقربت الى هذه الشجرة واكلت منها شيئا قسمتك نصفين فنظر بلوتيا الى ذلك الشخص فراه طويلا طوله اربعون ذراعا بذراع اهل ذلك الزمان فلما رآه بلوتيا خاف منه خوفا شديدا وامتنع عن تلك الشجرة ثم قال له بلوتيا لاي شيء تمنعني من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك ابن آدم و ابوك آدم نسي عهد الله فعصاه و اكل من الشجرة فقال له بلوتيا اي شيء انت ولمن هذه الجزيرة وهذه الاشجار وما اسمك فقال له الشخص انا اسمي شراھيا وهذه الاشجار والجزيرة للملك صخر وانا من اعوانه وقد وكلني على هذه الجزيرة ثم ان شراھيا سأل بلوتيا وقال له من انت ومن اين اتيت الى هذه البلاد فحكى له بلوتيا حكايته من الاول الى الآخر فقال له شراھيا لا تخف ثم جاء له بشيء من الاكل فاكل بلوتيا حتى اكتفى ثم ودعه و سار ولم يزل سائرا مدة عشرة ايام فبينما هو سائر في جبال واما انظر غيرة عاتدة

فى الجوف قصد بلوتيا صوب تلك الغبرة فسمع صياحا وضربا وهرجا عظيما فمشى بلوتيا نحو تلك الغبرة حتى وصل الى واد عظيم طوله مسيرة شهرين ثم نأمل بلوتيا فى جهة ذلك الصياح فرأى ناسا راكبين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم اصوات مثل الرعد وفى ايديهم رماح وسيوف واعمدة من الحديد وقسى ونبال وهم فى قتال عظيم فاخذته خوف شديد و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوتيا لما رأى هؤلاء الناس بايديهم السلاح وهم فى قتال عظيم اخذه خوف شديد وتخير فى امره فبينما هو كذلك واذا هم رأوه فلما رأوه امتنعوا عن بعضهم وتركوا الحرب ثم اتت اليه طائفة منهم فلما قربوا منه تعجبوا من خلقته ثم تقدم اليه فارس منهم وقال له اى شىء انت ومن اين اتيت والى اين رائج ومن ذلك على هذا الطريق حتى وصلت الى بلادنا فقال له بلوتيا انا من بني آدم وجئت هائما فى حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكني تهت عن الطريق فقال له الفارس نحن ما رأينا ابن آدم قط ولا اتى الى هذه الارض وصاروا يتعجبون منه ومن كلامه ثم ان بلوتيا سألتهم وقال لهم اى شىء انتم ايتهما الخليفة فقال له الفارس نحن من الجان فقال له بلوتيا يا ايها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم واين مسكنكم وما اسم هذا الوادي وهذه الاراضي فقال له الفارس نحن مسكننا الارض البيضاء وفى كل هام يأمرنا الله تعالى ان نأتى الى هذه الارض ونغازي الجان

الكافرين فقال له بلوتيا واين الارض البيضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف بمسيرة خمسة وسبعين سنة و هذه الارض يقال لها ارض شداد بن عاد ونحن اتينا اليها لنغازي فيها ومالنا شغل سوى التسبيح والتقديس ولنا ملك يقال له الملك صخر وما يمكن الا ان تروح معنا اليه حتى ينظرك ويتفرج عليك ثم انهم ساروا وبلوتيا معهم حتى اتوا منزلهم فنظر بلوتيا خياما عظيمة من الحرير الاخضر لايعلم عددها الا الله تعالى وراى بينها خيمة منصوبة من الحرير الاحمر واتساعها مقدار الف ذراع واطنابها من الحرير الازرق واوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوتيا من تلك الخيمة ثم انهم ساروا به حتى اقبلوا على الخيمة فاذاهي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به حتى اتوا قدام الملك صخر فنظر بلوتيا الى الملك فراه جالسا على تخت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وعلى يمينه ملوك الجان وعلى يساره الحكماء والامراء وارباب الدولة وغيرهم فلما راه الملك صخر امر ان يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك فتقدم بلوتيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد عليه الملك صخر السلام ثم قال له ادن مني ايها الرجل فدنا منه بلوتيا حتى صار بين يديه فعند ذلك امر الملك صخر ان ينصبوا له كرسيها بجانبه فنصبوا له كرسيها بجانب الملك ثم امره الملك صخر ان يجلس على ذلك الكرسي فجلس بلوتيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوتيا و قال له اي شيء انت فقال له انا من بني آدم من بني اسرائيل فقال له الملك صخر احك لي حكايتك واخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه الارض فحكى له بلوتيا جميع ماجرى له في سياحته من الاول الى الاخر فتعجب الملك صخر من كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوتيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر تعجب من ذلك ثم امر الفراشين ان يأتوا بسماط فأتوا بسماط ومدوه ثم انهم اتوا بصوان من الذهب الاحمر وصوان من الفضة وصوان من النحاس وبعض الصواني فيها خمسون جملا مسلوقة وبعضها فيه عشرون جملا وبعضها فيه خمسون رأسا من الغنم وعدد الصواني الف وخمسمائة صينية فلما رأى بلوتيا ذلك تعجب منه غاية العجب ثم انهم اكلوا واكل بلوتيا معهم حتى اكتفى وحمد الله تعالى و بعد ذلك رفعوا الطعام واتوا بفواكه فاكلوا ثم بعد ذلك سبحوا الله تعالى وصلوا على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوتيا ذكر محمد تعجب وقال للملك صخر اريد ان اسألك بعض مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوتيا يا ملك أي شيء انتم ومن اين اصلكم ومن اين تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم حتى تصلوا عليه وتحبوه فقال له الملك صخر يا بلوتيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة مسيرة الف عام \* وجعل اسم الطبقة الاولى جهنم واعدّها لعصاة المؤمنين الذين يموتون من غير توبة \* واسم الطبقة الثانية لظى واعدّها للكفار \* واسم الطبقة الثالثة الجحيم واعدّها ليا جوج وما جوج \* واسم الرابعة السعير واعدّها لقرم ابليس \* واسم الخامسة سقر واعدّها لنارك الصلوة \* واسم السادسة الحطمة واعدّها لليهود والنصارى \* واسم السابعة الهاوية واعدّها للمنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوتيا لعل جهنم

اهون عذابا من الجميع لانها هي الطبقة الفوقانية قال الملك صخر  
نعم هي اهون الجميع عذابا ومع ذلك فيها الف جبل من النار  
وفي كل جبل سبعون الف واد من النار وفي كل واد سبعون الف  
مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون الف قلعة من النار وفي كل  
قلعة سبعون الف بيت من النار وفي كل بيت سبعون الف تخت  
من النار وفي كل تخت سبعون الف نوع من العذاب وما في جميع  
طبقات النار يا بلوتيا اهون عذابا من عذابها لانها هي الطبقة  
الاولى واما الباقي فلا يعلم عدد ما فيه من انواع العذاب الا الله  
تعالى فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشيا عليه  
فلما افاق من غشيته بكى وقال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك  
صخر يا بلوتيا لا تخف واعلم ان كل من كان يحب محمد الم تحرقه  
النار وهو معتوق لاجل محمد صلى الله عليه وسلم وكل من كان  
على ملته تهرب منه النار واما نحن فخلقنا الله تعالى من النار واول  
ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده احدهما  
اسمه خليت والاخر اسمه مليت وجعل خليت على صورة اسد  
ومليت على صورة ذئب وكان ذئب مليت على صورة الانثى ولونها  
ابلق وذئب خليت على صورة ذكر وهو في هيئة سلحفاة وطول ذئب  
خليت مسيرة عشرين سنة ثم امر الله تعالى ذنبيهما ان يجتمعا مع  
بعضهما ويتناكحا فنوالد منهما حيات وعقارب ومسكنها في النار  
ليعذب الله بها من يدخلها ثم ان تلك الحيات والعقارب تناسلوا  
وتكاثروا ثم بعد ذلك امر الله تعالى ذنبي خليت ومليت ان يجتمعا  
ويتناكحا ثانيا مرة فاجتمعا وتناكحا فحمل ذئب مليت من ذئب  
خليت فلما وضعت ولدت سبعة ذكور وسبع اناث فتربوا حتى كبروا

فلما كبروا تزوج الاناث بالذكور واطاعوا والدهم الا واحدا منهم  
عصى والده فصار دودة و تلك الدودة هي ابليس لعنه الله تعالى  
وكان من المقربين فانه عبد الله تعالى حتى ارتفع الى السماء  
وتقرب من الرحمن و صار رئيس المقربين وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابليس كان عبد الله تعالى و صار  
رئيس المقرين و لما خلق الله تعالى آدم عليه السلام امر ابليس  
بالسجود له فامتنع من ذلك فطرده الله تعالى و لعنه فلما تنازل  
جاءت منه الشياطين و اما الستة الذكور الذين قبله فهم الجان المؤمنون  
و نحن من نسلهم و هذا اصلنا يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من كلام الملك  
صخر ثم انه قال يا ملك اريد منك ان تأمر واحدا من اعوانك  
ليوصلني الى بلادي فقال له الملك صخر ما تقدر ان تفعل شيئا من ذلك الا ان  
امرنا الله تعالى و لكن يا بلوقيا ان شئت الذهاب من عندنا فاني  
احضر لك فرسا من خيلي و اركبك على ظهرها و أمرها ان تسير بك  
الى آخر حكمي فاذا وصلت الى آخر حكمي يلائيك جماعة ملك اسمه  
براخيا فينظرون الفرس فيعرفونها و ينزلونك من فوقها  
و يرسلونها الينا و هذا الذي تقدر عليه لا غير فلما سمع بلوقيا هذا  
الكلام بكى و قال للملك اعمل ما تريد فامر الملك ان يأتوا له بالفرس  
فأتوا له بالفرس و اركبوه على ظهرها و قالوا له احذر ان تنزل من  
مقعر ظهرها او تضربها او تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكتك  
بل استمر راكبا عليها مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها



## فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك براخيا قال لبلوتيا انك  
 سافرت في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا و لكنك لما ركت  
 الفرس فزعت منك و علمت انك ابن آدم و ارادت ان ترميك عن  
 ظهرها فانعلوها بهذين الجملين فلما سمع بلوتيا ذلك الكلام من  
 الملك براخيا تعجب و حمد الله تعالى على السلامة ثم ان الملك براخيا  
 قال لبلوتيا اخبرني بما جرى لك و كيف ايت الى هذه البلاد فحكى  
 له بلوتيا جميع ماجرى له و كيف ساح و اتى الى هذه البلاد فلما سمع  
 الملك كلامه تعجب منه و مكث بلوتيا عنده مدة شهرين \* فلما سمع  
 حاسب كلام ملكة الحيات تعجب منه غاية العجب ثم قال لها اريد  
 من فضلك و احسانك ان نأمرى احدا من اعوانك ان يخرجني الى  
 وجه الارض حتى اروح الى اهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب  
 كريم الدين اعلم انك متى خرجت الى وجه الارض تروح الى اهلك  
 ثم ندخل الحمام و نغتسل و بهجرد ما تفرغ من غسلك اموت  
 انا لان ذلك يكون سببا لموتي فقال حاسب انا احلف لك ما ادخل  
 الحمام طول عمري و اذا وجب عليّ الغسل اعسل في بيتي فقالت له  
 ملكة الحيات لو حلفت لي مائه يمين ما اصدقك فان هذا امر  
 لا يكون و اعلم انك ابن آدم مالك عهد لان اباك آدم قد عاهد  
 الله و نقض عهده و كان الله تعالى خمّر طيبته اربعين صباحا و اسجد  
 له ملائكته و بعد ذلك نكث العهد و نسيه و خالف امر ربه \* فلما  
 سمع حاسب ذلك الكلام سكت و بكى و مكث يبكي مدة عشرة ايام  
 ثم قال لها حاسب اخبريني بالذي جرى لبلوتيا بعد قعوده شهرين



عند الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا بعد فعوده عند الملك براخيا ودّعه وسار في البراري لبلا ونهارا حتى وصل الى جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكا عظيما جالسا على ذلك الجبل وهويد كرا لله تعالى ويصلي على محمد وبين يدي ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء ابيض وشيء اسود وهو ينظر في اللوح وله جناحان احدهما ممدود بالشرق والاخر ممدود بالمغرب فادبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان الملك سأل بلوقيا وقال له من انت ومن اين انيت والى اين رائج وما اسمك فقال بلوقيا انا من بني آدم من قوم بني اسرائيل وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم واسمي بلوقيا فقال ما الذي جرى لك في مجيئك الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وما رأى في سياحته فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له اخبرني انت الاخر بهذا اللوح واي شيء مكتوب فيه وما هذا الامر الذي انت فيه وما اسمك فقال له الملك انا اسمي مخاييل وانا موكل بتصرف الليل والنهار وهذا شغلي الى يوم القيمة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك الملك ومن هيئته وعظم خلقته ثم ان بلوقيا ودّع ذلك الملك وسار لبلا ونهارا حتى وصل الى مرج عظيم فتمشى في ذلك المرج فرأى فيه سبعة انهر ورأى اشجارا كثيرة فتعجب بلوقيا من ذلك المرج العظيم وسار في جوانبه رأى فيه شجرة عظيمة وتحت تلك الشجرة اربعة ملائكة فتقدم اليهم بلوقيا ونظر الى خلقتهم فرأى واحدا منهم صورته صورة بني آدم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير والرابع صورته صورة ثور وهم مشغولون بذكر الله تعالى

ويقول كل منهم الهى وسيدى ومولائى بحقك وبجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لكل مخلوق خلقته على صورتى وتسامحه انك على كل شيء قدير \* فلما سمع بلوتيا منهم ذلك الكلام تعجب و سار من عندهم ليلا ونهارا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس بسمع الله تعالى و بقدسه ويصاى على محمد صلى الله عليه وسلم ورأى ذلك الملك في قبض وبسط وطي ونشر فبينما هو في هذا الامر ذا قبل عليه بلونما وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له اي شيء انت و من اين انت والى اين رائج و ما اسمك فقال بلونيا انا من بني اسرائيل من بني آدم واسمي بلونيا وانا سائج في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن توت في طريقي وحكى له جميع ما حري له \* فلما فرغ بلوتيا من حكايته سأل الملك وقال له من انت و ما هذا الجبل و ما هذا الشغل الذي انت فيه فقال له الملك اعلم يا بلوتيا ان هذا جبل قاف المسيط بالدينيا وكل ارض خلقها الله في الدنيا نبضها في يدي فاذا اراد الله تعالى بملك الارض شيئا من زلزلة او قحط او خصب او قتال او صلح امرني ان افعله فا فعله و انا في مكاني واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لبلوتيا واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض فقال بلوتيا للملك هل خلق الله في جبل قاف ارضا غير هذه الارض التي انت فيها قال الملك نعم خلق ارضا بيضاء مثل الفضة وما يعلم قدر اتساعها الا الله تعالى واسكنها ملائكة

الكلم و شربهم التسميح و النقديس والاكنار من الصلوة على محمد  
 صلى الله عليه وسلم وفي كل ليلة جمعة يأتون الى هذا الجبل  
 و يجتمعون ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح  
 ويهدون ثواب ذلك التسميح والنقديس والعبادات للمذنبين  
 من امة محمد صلى الله عليه وسلم ولكل من اغسل غسل الجمعة  
 وهذا حالهم الى يوم القيامة \* ثم ان بلوقيا سألت الملك وقال له  
 هل خلق الله جبلا لا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف  
 جبل قدره مسيرة خمسمائة عام وهو من الثلج والبرد وهو الذي  
 رد حر جهنم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل لاشتقت الدنيا من حر نار  
 جهنم وخلف جبل قاف اربعون ارضا كل ارض منها قدر الدنيا اربعين  
 مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو  
 من الباقوت ولكل ارض من تلك الاراضي لون واسكن الله في تلك  
 الاراضي ملائكة لاشغل لهم سوى التسميح والنقديس والتهليل  
 والمكبر ويدعون الله تعالى الى امة محمد صلى الله عليه وسلم  
 ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليلا ولا نهارا \* واعلم ببلوقيا ان الاراضي  
 سبع طباق فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم اوصافه  
 ولا قدره الا الله عز وجل وهو حامل السبع اراضي على كاهله  
 وخلق الله تعالى نبت ذلك الملك صغيرة وخلق الله تعالى تحت  
 تلك الصخرة ثورا وخلق الله تعالى تحت ذلك النور حوتا وخلق الله  
 تحت ذلك الحوت بحر اعظيما وقد اعلم الله تعالى عيسى عليه السلام  
 بذلك الحوت فقال له يا رب ارنى ذلك الحوت حتى انظر اليه فامر  
 الله تعالى ملكا من الملائكة ان ياخذ عيسى ويروح به الى الحوت  
 حتى ينظرة فاتى ذلك الملك الى عيسى عليه السلام واخذه واتى

به الى البحر الذي فيه الحوت وقال له انظر يا عيسى الى الحوت فنظر  
عيسى الى الحوت فلم يره فمرّ الحوت على عيسى مثل السرق فلما  
رأى ذلك عيسى وقمع مغشيا عليه فلما افاق اوحى الله الى عيسى  
وقال له يا عيسى هل رأيت الحوت وهل علمت طوله وعرضه فقال  
عيسى وعزتك وجلالك بارب ما رأيت به ولكن مرّ عليّ ثور  
عظيم قدره مسافه ثلثة ايام ولم اعرف ما شأن ذلك النور  
فقال الله له يا عيسى ذلك الذي مرّ عليك وقدره مسافه ثلثه  
ايام انما هو رأس النور \* واعلم يا عيسى اني في كل يوم اخل  
اربعين حونا مثل ذلك الحوت فلما سمع ذلك الكلام تعجب  
من قدرة الله تعالى ثم ان بلونيا سأل الملك وقال له اي شيء  
خلق الله تحت البحر الذي فيه الحوت فقال له الملك خلق الله  
تحت البحر هواء عظيما وخلق الله تحت الهواء نارا وخلق الله تحت  
النار حية عظيمة اسمها فلق ولولا خوف تلك الحية من الله تعالى  
لا ابتلع جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم  
تحسّ بذلك الملك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لبلقيثا في وصف الحية ولولا خوفها من الله لابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحسّ بذلك ولما خلق الله تعالى تلك الحية اوحى اليها اني اريد منك ان اودع عندك امانة فاحفظيها فقالت الحية افعل ما تريد فقال الله لتلك الحية افتحي

فاك ففتحت فاهها فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي جهنم الى يوم القيمة فاذا جاء يوم القيمة يأمر الله ملائكته ان يأتوا معهم سلاسل يقودون بها جهنم الى المحشر ويأمر الله تعالى جهنم ان تفتح ابوابها فتمسكها ويطير منها شر كبار اكثر من الجبال \* فلما سمع بلوتيا ذلك الكلام من الملك بكى بكاء شديدا ثم انه ودع الملك وسار الى ناحية الغرب حتى اقبل على شخصين رأهما جالسين وعندهما باب عظيم مقفول فلما قرب منهما رأى احدهما صورته صورة اسد والاخر صورته صورة ثور فسلم عليهما بلوتيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقالاه اي شيء انت ومن اين انيت والى اين رائج فقال لها بلوتيا انا من بني آدم وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن نهت عن طريقني ثم ان بلوتيا سألهما وقال لهما اي شيء انما وما هذا الباب الذي عندكما فقالا له نحن حراس هذا الباب الذي نراه وما لنا شغل سوى النسبيح والتفديس والصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوتيا هذا الكلام تعجب وقال لهما اي شيء داخل هذا الباب فقالا لاندري فقال لهما بحق ربكما الجليل ان تفتحي هذا الباب حتى انظراي شيء داخله فقالا له ما نقدر ان نفتح هذا الباب ولا يقدر علي فتحه احد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام \* فلما سمع بلوتيا ذلك بضرع الى الله تعالى وقال يارب انني بالامين جبريل ليفتح لي هذا الباب حتى انظر ما داخله فاستجاب الله دعاءه وامر الامين جبريل ان ينزل الى الارض ويفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوتيا فنزل جبريل الى بلوتيا وسلم عليه واني الى ذلك الباب وفتحته ثم ان جبريل قال لبلوتيا ادخل الى هذا الباب فان الله امرني ان افتحه لك فدخل

بلوتيا وسار فيه تم ان جبريل فعل الباب وارتفع الى السماء ورأى  
بلوتيا في داخل الباب بحرا عظيما نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك  
البحر جبلان وهذان الجبلان من الياقوت الاحمر وسار بلوتيا حتى  
ابل على هذين الجبلين فرأى فيهما ملائكة مشغولين بالسبيح  
والنفديس فلما رأهم بلوتيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم  
بلوتيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقال له الملائكة ان هذا  
مكان تحت العرش وان هذا التحريم كل يحرفى الدنيا ونحن نغسم  
هذا الماء ونسوه الى الاراضي المالح للارض المائنة والحلو للارض  
الحلوة وهذان الجبلان خلفهما الله ليحفظا هذا الماء وهذا امرنا  
الى يوم العيئة ثم انهم سأله وقالوا له من اين ابليت والى اين  
رائح فحكى لهم بلوتيا حكاية من الاول الى الآخر ثم ان بلوتيا  
سألهم عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ  
بلوتيا من الماء الذي معه ودهن قدميه وودعهم وسار على ظهر  
البحر ليلا ونهارا فبعثها هو سائر واذا هو ينظر شابا مليحا سائرا على  
ظهر البحر فابى اليه وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوتيا لما  
فارق الشاب رأى اربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيرهم  
مثل البرق الخائف فتقدم بلوتيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا  
اليه سلم عليهم بلوتيا وقال لهم اريدان اسألكم بحق العزيز الجليل  
ما اسمكم ومن اين اتيتم والى اين تذهبون فقال واحد منهم  
انا اسمي جبريل والماني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكايل  
والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق ثعبان عظيم وفلك  
النعمان خرب الف مدينة واكل اهلها وقد امرنا الله تعالى ان نروح  
اليه ونهبطه ونرميه في جهنم فنعجب منهم بلوتيا ومن عظمهم



وقصتي غريبة واريد منك ان تعد عندي حتى احكي لك حكايتي  
واخبرك بسبب قعودي هنا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية  
تعجب و قال يا ملكة الحيات بالله عليك ان تعنقيني وتأمرني احد  
خدتك ان يخرجني الى وجه الارض واحلف لك يميناً انمي لا ادخل  
الحمام طول عمري فقالت له ان هذا امر لا يكون ولا اصددك في  
يمينك فلما سمع منها ذلك بكى وبكت الحيات جميعا لاجله وصارت  
تستشفع له عند الملكة وتقول لها نريد منك ان تأمرني احد بنا  
ان تخرجه الى وجه الارض ويحلف لك يميناً انه لن يدخل الحمام  
طول عمره وكانت ملكة الحيات اسمها بملخانلما همعت بملخان فمنهن  
ذلك الكلام اقبلت على حاسب وحلفت فحلف لها ثم امرت حية ان تخرجه  
الى وجه الارض فاتته وارادت ان تخرجه فلما اتت تلك الحية لتخرجه  
قال لملكة الحيات اريد منك ان تحكي لي حكاية الشاب الذي فعل  
عنده بلوتيا ورأه جالس بين القبرين \* فقالت اعلم يا حاسب ان بلوتيا  
جلس عند الشاب وحكى له حكايته من اولها الى آخرها لا جل  
ان يحكي له الآخر قصته ويخبره بما جرى له في عمره ويعرفه  
بسبب قعوده بين القبرين و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت

---

عن الكلام المـــــــــــــباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما حكي للشباب حكايته قال له الشاب وائي شيء رأيت من العجائب يا مسكين انا رأيت السيد سليمان في زمانه ورأيت عجائب لاتعد ولا تحصى \* واعلم يا اخي ان ابي كان ملكا يقال له الملك طيغموس وكان يحكم على بلاد كابل و على



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٦١٩

بنى شهلان وهم عشرة آلاف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على مائة مدينة ومائة قلعة بأسوارها وكان يحكم على سبعة سلاطين ويحمل له المال من المشرق الى المغرب وكان عادلا في حكمه وقد اعطاه الله تعالى كل هذا ومنّ عليه بذلك الملك العظيم ولم يكن له ولد وكان مراده في عمره ان يرزقه الله ولدا ذكرا ليخلفه في ملكه بعد موته فاتفق انه طلب العلماء والمنجمين وارباب المعرفة والتقويم يوما من الايام وقال لهم انظروا طالعي وهل يرزقني الله في عمري ولدا ذكرا فيخلفني في ملكي ففتح المنجمون الكتب وحسبوا طالعه وناظروه من الكواكب ثم قالوا له اعلم ايها الملك انك ترزق ولدا ذكرا ولا يكون ذلك الولد الا من بنت ملك خراسان فلما سمع طيغموس ذلك منهم فرح فرحا شديدا واعطى المنجمين والحكام ما لا كثيرا لا يعبد ولا يحصى وذهبوا الى حال سبيلهم وكان عند الملك طيغموس وزير كبير وكان بهلوا ناعظيما مقوما بالف فارس وكان اسمه عين زار فقال له يا وزير اريد منك ان تجهز للسفر الى بلاد خراسان وتخطب لي بنت الملك بهروان ملك خراسان وحكي الملك طيغموس لوزيره عين زار ما اخبره به المنجمون \* فلما سمع الوزير ذلك الكلام من الملك طيغموس ذهب من وثقه وساعته وتجهز للسفر ثم برز الى خارج المدينة بالعساكر والابطال والجيوش هذا ما كان من امر الوزير \* واما ما كان من امر الملك طيغموس فانه جهز الفا وخمسمائة حمل من الحرير والجواهر واللؤلؤ والياقوت والذهب والفضة والمعادن وجهاز شيئا كثيرا من آلة العرس وحملها على الجمال والبغال وسلمها الى وزيره عين زار وكتب له كتابا مضمونه \* اما بعد فالسلام على الملك

٦٢٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه

بهروان و اعلم اننا قد جمعنا المنجمين و الحكماء و ارباب التقاويم  
فاخبرونا اننا نرزق ولدا ذكرا و لا يكون ذلك الولد الا من بنك  
و ها انا قد جهزت لك الوزير عمن زار و معه اشياء كثيرة من آله  
العرس و اني قد اتممت وزيري مقامي في هذه المسألة و وكّله  
في قبول العقد و اريد من فضلك ان تقضي للوزير حاجته فانها  
حاجتي و لا تبدي في ذلك اهمالا و لا امهالا و ما فعلته من الجميل  
فهو مقبول منك و الحذر من المخالفة في ذلك و اعلم يا ملك بهروان  
ان الله قد منّ عليّ بمملكة كابل و ملكني على بني شهلان و اعطاني  
ملكا عظيما و اذا تزوجت بنك اكون انا و انت في الملك شيئا واحدا  
و ارسل اليك في كل سنة ما يكفيك من المال و هذا قصدي منك \*  
ثم ان الملك طيغموس ختم الكتاب و ناوله لوزيره عمن زار و امره  
بالسفر الى بلاد خراسان فسافر الوزير حتى وصل الى قرب مدينة  
الملك بهروان فاعلموه بقدوم وزير الملك طيغموس فلما سمع  
الملك بهروان بذلك الكلام جهز امراء دولته للملاقة و جهز معهم  
اكلا و شربا و غير ذلك و اعطاهم علميغا لاجل الخيول و امرهم  
بالسير الى ملاقة الوزير عمن زار فحملوا الاحمال و ساروا حتى اقبلوا  
على الوزير و حطوا الاحمال و نزلت الجيوش و العساكر و سلم  
بعضهم على بعض و مكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام و هم في  
اكل و شرب ثم بعد ذلك ركبوا و توجهوا الى المدينة و طلع الملك  
بهروان الى مقابلة وزير الملك طيغموس و عانقه و سلم عليه و اخذه  
و توجه به الى القلعة ثم ان الوزير قدم الاحمال و التحف و جميع  
الاموال للملك بهروان و اعطاه الكتاب فاخذه الملك بهروان و قرأه  
و عرف ما فيه و فهم معنياه و فرح فرحا شديدا و رحب بالوزير

حكاية ملكة الحنات قد احاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٢١  
و قال له ابشر بما تريد و لو طلب الملك طيغوس روعي لاعطيته  
اياها و ذهب الملك بهـ روان من و تـ الى بنته و امها و اقاربه  
و اعلمهم بذلك الامر و استشارهم فيه فقالوا له افعل ما شئت و ادرك  
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————ح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بهروان استشار البنت وامها واقاربها فقالوا له افعل ما تريد ثم ان الملك بهروان رجع الى الوزير عيين زار واعلمه بقضاء حاجته ومكث الوزير عند الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك اننا نريد منك ان قنعنا بما اتيناك فيه ونروح الى بلادنا فقال الملك للوزير سمعا وطاعة ثم امر باقامة العرس وتجهيز الجهاز ففعلوا ما امرهم به وبعد ذلك امر باحضار وزرائه وجميع الامراء من اكابر دولته فحضروا جميعا ثم امر باحضار الرهبان والقسيسين فحضروا وعقدوا عقد البنت للملك طيغموس وهياً الملك بهروان آلة السفر واعطى بنته من الهدايا والتحف والمعادن ما يكل عنه الوصف و امر بفرش ازقة المدينة وزينها باحسن زينة وسافر الوزير عيين زار ببنت الملك بهروان الى بلاده فلما وصل الخبر الى الملك طيغموس امر باقامة الفرح وزينة المدينة ثم ان الملك طيغموس دخل على بنت الملك بهروان وازال بكارتها فما مضت عليها ايام فلائل حتى علقت منه ولما تمت اشهرها وضعت ولدا ذكرا مثل البدر في ليلة تمامه • فلما علم الملك طيغموس ان زوجته وضعت ولدا ذكرا مليحا فرح فرحاً شديدا وطلب الحكماء والمنجمين وارياب التقويم وقال



## فلما كانت الليلة الحادية بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه هو ومماليكه لما هجموا على الغزاة ليمسكوها فنصا فرت منهم ورمت نفسها في البحر وكان في ذلك البحر مركب صياد فنطت فيها الغزاة فنزل جانشاه ومماليكه عن خيلهم الى المركب وفتنصوا الغزاة و ارادوا ان يرجعوا الى البر واذا بجانشاه ينظر الى جزيرة عظيمة فقال للمماليك الذين معه اني اريد ان نذهب الى الجزيرة فقالوا له سمعنا وطاعة وساروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها فلما وصلوا اليها طلوعوا فيها و صاروا ينفرجون عليها ثم بعد ذلك عادوا الى المركب ونزلوا فيها و ساروا و الغزاة معهم قاصدين البر الذي انوا منه فامسى عليهم المساء و تاهوا في البحر فهبت عليهم الريح واجرت المركب في وسط البحر و ناموا الى وقت الصباح ثم انتبهوا و هم لا يعرفون الطريق و لم يزلوا سائرين في البحر هذا ما كان من امرهم \* و اما ما كان من امر الملك طيغموس والد جانشاه فانه تفقد ابنه فلم يره فامر العسكر ان يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون عن ابن الملك طيغموس وذهب جماعة منهم الى البحر فرأوا المملوك الذي خلوه عند الخيل فانوه و سأله عن مبداه وعن الستة المماليك فاخبرهم المملوك بما جرى لهم فاخذوا المملوك و الخيل و رجعوا الى الملك و اخبروه بذلك الخبر • فلما سمع الملك بذلك الكلام بكى بكاء شديدا و رمى الساج من فوق رأسه و عض يديه ندما و قام من وقته و كتب كتبا و ارسلها الى الجزائر التي في البحر و جمع مائة مركب و انزل فيها عساكر و امرهم ان يدوروا في البحر و يفتشوا عن ولده

حانشاه ثم ان الملك اخذ بقية العساكر و الجيوش و رجع الى المدينة و صار في نكد شديد و لما علمت والدة جانشاه بذلك لطمت وجهها و اقامت عزاه هذا ما كان من امرهم \* واما ما كان من امر جانشاه و المماليك الذين معه فانهم لم يزلوا تايهين في البحر و لم يزل الرواد دائرين يفتشون عنهم في البحر مدة عشرة ايام فما وجدوهم فرجعوا الى الملك و اعلموه بذلك ثم ان جانشاه و المماليك الذين معه هبّ عليهم ريح عاصف و ساق المركب النفيهم فيها حتى اوصلها الى جزيرة و طالع جانشاه و الستة المماليك من المركب و تمشوا في تلك الجزيرة حتى وصلوا الى عين ماء جارئة في وسط تلك الجزيرة فرأوا رجلا جالسا على بعد قريبا من العين فأتوه و سلموا عليه فرد عليهم السلام ثم ان الرجل كلمهم بكلام مثل صغير الطير فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل المفت يميناً و شمالاً و بينهما هم يتعجبون من ذلك الرجل اذا هو قد انقسم نصفين و راح كل نصف في ناحية و بينما هم كذلك اذا قبل عليهم اصحاب رجال لا تقصى ولا تعد و انوا من جانب الجبل و ساروا حتى وصلوا الى العين و صار كل واحد منهم منفسما نصفين \* ثم انهم ابوا جانشاه و المماليك لياً كانوا هم فلما رأوهم جانشاه يريدون اكلهم هرب منهم و هربت معه المماليك فتبعهم هؤلاء الرجال فاكلوا من المماليك ثلثه و بقي ثلثه مع جانشاه ثم ان جانشاه نزل الى المركب و معه الثلثة المماليك و دفعوا المركب الى وسط البحر و ساروا ليلاً و نهاراً و هم لا يعرفون اين تذهب بهم المركب ثم انهم ذبحوا الغزالة و صاروا يعتقدون منها فضربتهم الرياح فالتهم الى جزيرة اخرى فظفروا الى تلك الجزيرة فراوا فيها اشجاراً و انهاراً و اثماراً و بساتين و فيها

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٦٢٥

من جميع الفواكه والاذهار تجري من تحت تلك الاشجار وهي كُنَّها الجنة فلما رأى جانشاه تلك الجزيرة اعجبته وقال للمماليك مَنْ فيكم يطلع هذه الجزيرة وينظر لنا خبرها فقال مملوك منهم انا اطلع واكشف لكم عن خبرها وارجع اليكم فقال جانشاه هذا امر لا يكون وانما تطلعون انتم الثلاثة وتكشفون لنا عن خبر هذه الجزيرة وانا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاه انزل الثلاثة المماليك ليكشفوا عن خبر الجزيرة فطلع المماليك الى الجزيرة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المماليك لما طلَعُوا الى الجزيرة داروا فيها شرقا و غربا فلم يجدوا فيها احدا ثم مشوا فيها الى وسطها فرأوا على بُعد ثلعة من الرخام الابيض وبوتها من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه من جميع العواكه اليابسة والرطبة مايكل عنه الوصف وفيه جميع المشوم ورأوا في تلك القلعة اشجارا واثمارا واطيارا تناعي على تلك الاشجار وفيها بُحيرة عظيمة وبجانب البحيرة ايوان عظيم وعلى ذلك الايوان كراسي منصوبة وفي وسط تلك الكراسي تخت منصوب من الذهب الاحمر مرصع بانواع الجواهر واليوانات فلما رأى المماليك حسن تلك القلعة وذلك البستان داروا في تلك القلعة يميننا وشمالا فمارأوا فيها احدا ثم طلَعُوا من القلعة وراحوا الى جانشاه واعلموه بما رأوه فلما سمع جانشاه ابن الملك منهم ذلك الخبر قال لهم اني لا بد لي من ان افرج في هذه القلعة ثم ان جانشاه طلع من المركب وطلعت معه

المماليك و ساروا حتى اتوا القلعة و دخلوا فيها فتعجب جاناشاه من حسن ذلك المكان ثم داروا يتفرجون فى البستان و ياكلون من تلك الفواكه و لم يزالوا دائرين الى وقت المساء و لما امسى عليهم المساء اتوا الى الكراسي المنصوبة و جلس جاناشاه على التخت المنسوب فى الوسط و صارت الكراسي منصوبة عن يمينه و شماله ثم ان جاناشاه لما جلس على ذلك التخت صار يتفكر و يبكي على فراق تخت و الدة و على فراق بلاده و اهله و اقاربه و بكت حوله الثلثة المماليك فبينما هم فى ذلك الامر اذا بصيحة عظيمة من جانب البحر فالفتوا الى جهة تلك الصيحة فاذا هم مدة كالجراد المنشر و كانت تلك الفلعة و الجزيرة للقردة ثم ان هؤلاء القردة لما راوا المركب التي اتى فيها جاناشاه خسفوها على شاطئ البحر و اتوا جاناشاه و هو جالس فى العلعة \* تم قالت ملكة الحيات كل هذا يا حاسب مما يحكيه الشاب الجالس بين الفبرين لبلوقيا فقل لها حاسب و ما فعل جاناشاه مع القردة بعد ذلك قلت له ملكة الحيات لما طلع جاناشاه و جلس على التخت و المماليك عن يمينه و شماله اقبل عليهم القردة فافزعوهم و اخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القردة و تفدوا الى ان قربوا من التخت الجالس عليه جاناشاه و تبلوا الارض قدامه و وضعوا ايديهم على صدورهم و وقفوا قدامه ساعة و بعد ذلك اقبلت جماعة منهم و معهم غزلان فذبحوها و اتوا بها الى العلعة و سلخوها و قطعوا لحمها و شروها حتى طابت للاكل و حطوها فى صوان من الذهب و الفضة و صدوا السماط و اشاروا الى جاناشاه و جماعته ان ياكلوا فنزل جاناشاه من فوق التخت و اكل و اكلت معه القردة و المماليك حتى اكلوا من الاكل ثم ان القردة رفعوا سماط



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٢٢٧

الطعام واتوا بفاكهة فاكلوا منها وحمدوا الله تعالى \* ثم ان جانشاه اشار الى اكابر القروذ وقال لهم ما شانكم ولمن هذا المكان فقال له القروذ بالاعسارة اعلم ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وكان يأتى اليه في كل سنة مرة ينفرج فيه ويروح من عندنا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثالثة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جانشاه اخبره القروذ عن القلعنة وقالوا له ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود وكان يأتى اليه في كل سنة ينفرج فيه ويروح من عندنا ثم قال له القروذ اعلم ايها الملك انك بغيت علينا سلطانا ونحن في خدمتك وكل واشرب وكل ما امرتنا به نفعله ثم قام القروذ وقبلوا الارض بين يديه وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله ونام جانشاه فوق التخت ونام المماليك حوله على انكراسي الى وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الرؤساء على القروذ وعساكرهم حتى امنلوا ذلك المكان وصاروا حوله صفا بعد صف وابتدأ الوزراء اشاروا الى جانشاه ان يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القروذ على بعضهم وانصرفوا وبقي معهم جانب قدام الملك جانشاه من اجل الخدمة ثم بعد ذلك اقبل قروذ معهم كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل كلب منهم سلسلة فتعجب من هؤلاء الكلاب ومن عظم خلقتها ثم ان وزراء القروذ اشاروا لجانشاه ان يركب ويسير معهم فركب جانشاه والثلاثة مماليك وركب معهم عسكر القروذ وصاروا مثل الجراد المنتشر وبعضهم راكب وبعضهم ماش فتعجب من امورهم ولم يزالوا هائرين الى شاطئ البحر فلما

رأى جانشاه المركب التي كان راكبا فيها قد خسفت التفت الى وزراءه من القروود وقال لهم اين المركب التي كان هنسا فقالوا له اعلم ايها الملك انكم لما اتيتم الى جزيرتنا علمنا انك تكون سلطانا علينا وخفنا ان تهربوا منا اذا اتينا من عندكم وتنزلوا المركب فمن اجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه هذا الكلام التفت الى المماليك وقال لهم ما بقي لنا حيلة في الرواح من عند هؤلاء القروود ولكن نصبر لما قدره الله تعالى ثم ساروا ومازالوا سائرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى فيه غيلانا كثيرة فالتفت الى القروود وقال لهم ما شان هؤلاء الغيلان فقال له القروود اعلم ايها الملك ان هؤلاء الغيلان اعداؤنا ونحن اتينا لنقاتلهم فعجب جانشاه من هؤلاء الغيلان ومن عظم خلقتهم وهم راكبون على الخيل وروس بعضهم على صورة رؤس البقر وبعضهم على صورة الجمال فلما رأى الغيلان عسكر القروود هجموا عليهم ووقفوا على شاطئ النهر وصاروا يرمونهم بشيء من الحجارة في صورة العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه الغيلان غلبوا على القروود زعق على المماليك وقال لهم اطلعوا القسي والنشاب وارضوا عليهم بالنبال حتى تقتلوهم وتردوهم عنا ففعل المماليك ما امرهم به جانشاه حتى حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير وانهزموا وولوا هاربين فلما رأى القروود من جانشاه هذا الامر نزلوا في النهر وعدوه و جانشاه معهم وطردها الغيلان حتى غابوا عن اعينهم وانهزموا وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاه والقروود سائرين حتى وصلوا الى جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المرمر

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٢٩  
مكتوبافيه \* اعلم يا من دخل هذه الارض انك تصير سلطانا على هؤلاء القروء  
وما يتأتى لك رواج من عند هم إلا ان رحى من الدرب الشرقى  
بناحية الجبل و طوله ثلثة اشهر وانت سائر بين الوحوش والغيلان  
و المردة والعفاريت وبعد ذلك تنتهي الى البحر المحيط بالنديا \*  
اورحى من الدرب الغربى و طوله اربعة اشهر وفي رأسه وادى  
الهمل فاذا وصلت الى وادى النمل و دخلت فيه فاحترز على نفسك  
من هذا النمل حتى تنتهي الى جبل عال و ذلك الجبل يتوحد مثل  
البارو مسيرته عشرة ايام فلما رأى جانشاه ذلك اللوح و ادرك  
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————

### فلما كانت الليلة الرابعة بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان جانشاه لما رأى ذلك اللوح قرأه  
ورأى فيه ما ذكرناه و رأى في آخر الكلام ثم تفتحي الى نهر عظيم  
وهو يجرى و جريانه يخطف البصر من شدة عزمه و ذلك النهر  
فى كل سبت ببس و بجانبه مدينه اهلها كلهم يهود ولد بن محمد  
جحد ما فيهم مسلم ابدا و ما فى هذه الارض الا هذه المدينه  
و ما دمت مقيما عند القروءهم منصورون على الغيلان \* و اعلم  
ان هذا اللوح كتبه السيد سليمان ابن داود عليهما السلام فلما قرأ  
جانشاه بكى بكاء شديدا ثم التفت الى مماليكه و اعلمهم بما هو  
مكتوب على اللوح و بعد ذلك ركب و ركب حوله عساكر القروء  
و صاروا فرحانين بالنصر على اعدائهم و رجعوا الى قلعته و مكث  
جانشاه سلطانا فى القلعة على القروء سنة و نصفاً ثم بعد ذلك امر جانشاه  
عساكر القروء ان يركبوا للمصيد و القنص فركبوا و ركب معهم جانشاه

ومماليكه وساروا في البراري والقفار ولم يزلوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادي النمل ورأى الامارة المكتوبة في اللوح المرمر فلما رأى ذلك امرهم ان ينزلوا في ذلك المكان فنزلوا ونزلت عساكر القرد و مكثوا في اكل و شرب مدة عشرة ايام ثم اختلج جاناشاه بمماليكه من الليالي وقال لهم اني اريد ان نهرب ونروح الى وادي النمل ونسير الى مدينة اليهود لعل الله ينجيننا من هؤلاء القرد ونروح الى حال سبيله فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل شيء قليل وقام وقامت معه المماليك وتسلكوا بأسلحتهم وحزموا اوساطهم بالسبوف والخناجر وما اشبه ذلك من آلات الحرب وخرج جاناشاه هو ومماليكه وساروا من اول الليل الى وقت الصباح فلما انتبه القرد من نومهم لم يروا جاناشاه ولا مماليكه فعلموا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القرد وركبوا وساروا الى ناحية الدرب الشرقي وجماعة ركبوا وساروا الى وادي النمل فبينما القرد سائرون اذ نظروا جاناشاه والمماليك معه وهم مقبلون على وادي النمل فلما راوهم اسرعوا ورائهم فلما نظرهم جاناشاه هرب وهربت معه المماليك ودخلوا وادي النمل فما مضت ساعة من الزمان الا والقرد قد هجمت عليهم وازادوا ان يقتلوا جاناشاه هو ومماليكه واذا هم بنمل قد خرج من تحت الارض مثل الجراد المنشر كل نملة منه قدر الكلب فلما رأى النمل القرد هجم عليهم واكل منهم جماعة وفنل من النمل جماعه كثيرة لكن حصل النصر للنمل وصارت النملة نأبي الى القرد وتضربه فتقسمه نصفين وصار العشرة قرد يركبون النملة الواحدة ويهسكونها ويقسمونها نصفين ووقع بينهم حرب عظيم الى

حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٢٣١

وقت المساء و لما امسى الوقت هرب جانشاه هو و المماليك فى  
بطن الوادي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما اتيل المساء هرب جانشاه هو  
و مماليكه في بطن الوادي الى الصباح فلما اصبح الصباح اقبل القرو  
على جانشاه فلما رأهم زعى على مماليكه وقال لهم اضربوهم بالنسيوف  
فسحب المماليك سيوفهم و جعلوا يضربون القرو يمينتا و شمالا فتقدم  
قرو عليهم له انياب مثل انياب الفيل و اتى الى واحد من المماليك  
و ضربه ففسمه نصفين و تكاثرت القرو على جانشاه فهرب الى اسفل  
الوادي و رأى هناك نهرا عظيما و بجانبه فمل عظيم فلما رأى النمل  
جانشاه مقبلا عليه احاط به و اذا بمملوك ضرب النمل بسيف ففسمها  
نصفين فلما رأت عساكر النمل ذلك تكاثروا على المملوك و فنلوه  
فبينما هم في هذا الامر و اذا بالقرو قد اقبلوا من فوق الجبل  
و تكاثروا على جانشاه فلما رأى جانشاه اندفاعهم عليه نزع ثيابه  
و نزل النهر و نزل معه المملوك الذي بقي و غاما فى الماء الى وسط  
النهر ثم ان جانشاه رأى شجرة في شاطئ النهر من الجهة الاخرى  
فمديده الى غصن من اغصانها و تناولها و تعلق به و طلع الى البر  
و اما المملوك فانه غلب عليه التيار فاخذه و قطعه فى الجبل و صار  
جانشاه واقفا فى البر وحده يعصر ثيابه و ينشفها فى الشمس و وقع  
بين القرو و النمل قتال عظيم ثم رجع القرو الى بلادهم هذا  
ما كان من امر القرو و النمل • و اما ما كان من امر جانشاه فانه  
صار يبكي الى وقت المساء ثم دخل مغارة و استكن فيها و قد خاف

خوفا شديدا واستوحش لفقد ممالكه ثم نام في تلك المغارة الى الصباح ثم سار ولم يزل سائرا ليالي و اياما و هو يأكل من الاعشاب حتى وصل الى الجبل الذي بتوقد مثل النار فلما اتى اليه سار فيه حتى وصل الى النهر الذي ينشف في كل يوم سبت فلما وصل الى ذلك المهر رآه نهرا عظيما و بجانبه مدينة عظيمة و هي مدينة اليهود التي رآها مكتوبة في اللوح فاقام هناك الى ان اتى يوم السبت و نشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة اليهود فلم يرفيها احدا فمشى فيها حتى وصل الى باب بيت ففتحه و دخله فرأى اهله ساكتين لا يتكلمون ابدا فقال لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل و اشرب و لا تنكلم ففعل عندهم و اكل و شرب و نام تلك الليلة فلما اصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت ورحب به و قال له من اين اتيت و الى اين رائج فلما سمع جاناشاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا و حكى له قصته و اخبره بمدينة ابيه فتعجب اليهودي من ذلك و قال له ما سمعنا بهذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من التجار ان هناك بلاد تسمى بلاد اليمن فقال جاناشاه لليهودي هذه البلاد التي تخبر بها التجار لا تبعد عن هذا المكان فقال له اليهودي ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدة سفرهم من بلادهم الى هنا سنتان وثلثة اشهر فقال جاناشاه لليهودي ومتى تأتى القافلة فقال له تأتى في السنة القابلة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السادسة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جاناشاه لما سأل اليهودي عن مجيء القافلة قال له تأتى في السنة القابلة فلما سمع جاناشاه كلامه بكى بكاء

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصه بلوقيامع جانشاه ٦٣٣

نديدا و حزن على نفسه و على مهاليكه و على فراق امه و ابيه و على  
ما جرى له في سفره فقال له اليهودي لاتيک يا شاب و اعمل عندنا  
حتى تأتى القافلة و نحن نرسلک معها الى بلادک فلما سمع جانشاه  
ذلك انکلام نعد عند اليهودي مدة شهرين و صار في کل يوم يخرج  
الى ازمة المدينة و يفرح فيها فاتفق انه خرج على عادته يوما من  
الانام و دار في شوارع المدينة يميناً و شمالاً فسمع رجلاً ينادي  
و يقول من يأخذ الف دينار و جارية حسناء بديعة الحسن و الجمال  
و يعمل لي شغلاً من وقت الصبح الى وقت الظهر فلم يجبه احد فلما  
سمع جانشاه كلام المنادي قال في نفسه لولا ان هذا الشغل خدّر ما كان  
صاحبه يعطي الف دينار و جارية حسناء في شغل من الصبح الى الظهر  
ثم ان جانشاه تمشى الى المنادي و قال له انا اعمل هذا الشغل  
فلما سمع المنادي من جانشاه هذا الکلام اخذه و اتى به الى بيت  
عال فدخل هو و جانشاه ذلك البيت فوجده بينا عظيمهما و وجد هناك  
رجلاً يهودياً تاجراً جالساً على كرسي من الأبنوس فوقف المنادي قدامه  
و قال له ايها التاجر ان لي ثلثة شهور و انا انادي في المدينة فلم يجنبي  
احد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنادي رحّب بجانشاه و اخذه  
و دخل به الى مكان نفيس و اشار الى عبيده ان يأتوا له بالطعام  
فمهدوا السماط و اتوا بأنواع الاطعمة فاكل التاجر و جانشاه و غسلا  
ايديهما و اتوا بالمشروب فشربا ثم ان التاجر قام و اتى لجانشاه  
بكمس فيه الف دينار و اتى له بجارية بديعة الجمال و قال له خذ  
هذه الجارية و هذا المال في الشغل الذي تعمله فاخذ جانشاه الجارية  
و المال و اجلس التجارية بجانبه و قال له التاجر في غد اعمل لنا الشغل  
ثم ذهب التاجر من عنده و نام جانشاه هو و التجارية في تلك الليلة

٦٣٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جاناشاه

ولما اصبح الصباح راح الى الحمام فامر التاجر عبده ان يأتوا اليه  
ببدلة من الحرير فانوا له ببدة نفيسة من الحرير وصبروا حتى خرج  
من الحمام والبسوه البدة و اتوا به الى البيت فامر التاجر عبده  
ان يأتوا بالجنك و العود والمشروب فاتوا اليهما بذلك فشربا ولعبا  
ورضعا الى ان مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر الى  
بيته ونام جاناشاه مع التجارية الى وقت الصباح ثم راح الى الحمام  
ما رجع من الحمام جاء اليه التاجر وقال اني اريد ان تعمل لنا الشئ  
فقال جاناشاه سمعا وطاعة فامر التاجر عبده ان يأتوا ببغلتين فاتوه  
ببغلتين فركب بغلة وأمر جاناشاه ان يركب البغلة الثانية فركبها ثم ان  
جاناشاه والتاجر سارا من وقت الصباح الى وقت الظهر حتى وصلا الى  
جبل عال ماله حد في العلو فنزل التاجر من فرق ظهر البغلة و امر  
جاناشاه ان ينزل فنزل جاناشاه ثم ان التاجر ناول جاناشاه سكيناً وحبلًا  
وقال له اريد منك ان تدبج هذه البغلة فشمّر جاناشاه ثيابه و انى الى  
البغلة ووضع الحبل في اربعتها و رماها على الارض واخذ السكين  
و ذبحها و سلخها وقطع اربعتها ورأسها وصارت كرم لحم فقال له  
التاجر امرتك ان تشق بطنها وتدخل فيه وأخيظ عليك وتقعّد  
هناك ساعة من الزمان ومهما تراه في بطنها فاخبرني به فشقّ  
جاناشاه بطن البغلة ودخله وخاطه عليه التاجر ثم تركه وبعّد عنه  
و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبهج

### فلما كانت الليلة السابعة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما خاط بطن البغلة على  
جاناشاه وتركه وبعّد عنه واستغفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل



حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جاناشاه ٦٣٥

على البغلة طائر عظيم فاخطفها وطار ثم حطّ بها على اعلا الجبل  
واراد ان يأكلها فحس جاناشاه بالطائر فشق بطن البغلة وخرج منها  
فجبل الطائر لما رأى جاناشاه وطار وراح الى حال سبيله فقام جاناشاه  
على قدميه فصار ينظر يمينا وشمالا فلم ير احدا الا رجلا ميتة  
يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لاحول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم ثم انه نظر الى اسفل الجبل فرأى التاجر واقفا تحت  
الجبل ينظر الى جاناشاه فلما رآه قال له ارم لي من الحجارة التي حولك  
حتى ادلك على طريق تنزل منها فرمى جاناشاه من تلك الحجارة نحو  
مائتي حجر وكانت تلك الحجارة من الياقوت والزرجد والجواهر  
الثمينه ثم ان جاناشاه قال للتاجر دلني على الطريق وانا ارمي لك  
مرة اخرى فلم التاجر تلك الحجارة وحملها على البغلة التي كان راكبها  
وسار ولم يرد له جوابا وبقي جاناشاه فوق الجبل وحده فصار يستغيث  
ويبكي ثم مكث في الجبل ثلثه ايام وبعد الثلثة ايام قام وسار في  
عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من اعشاب الجبل وما زال سائرا  
حتى وصل في سيره الى طرف الجبل فلما وصل الى ذيل الجبل رأى  
واديًا على بُعد وفيه اشجار واثمار واطيار تسبح الله الواحد القهار  
فلما رأى جاناشاه ذلك الوادي فرح فرحا شديدا فقصده ولم يزل  
ما شيا ساعة من الزمان حتى وصل الى شرم في الجبل ينزل منه السيل  
فنزل منه وسار حتى وصل الى الوادي الذي رآه وهو على الجبل  
فنزل الوادي وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا وما زال يمشي ويتفرج  
حتى وصل الى قصر عال شاهق في الهواء فتقرب جاناشاه من ذلك  
القصر حتى وصل الى بابه فرأى شيخا مليح الهيئة يلمع النور من  
وجهه ويده عكاز من الياقوت وهو واقف على باب القصر فتمشى

٦٣٦ حكاية ملكة الحيات فدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه  
 جانشاه حتى قرب منه وسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به وقال له  
 اجلس يا ولدي فجلس جانشاه على باب ذلك القصر ثم ان الشيخ سأل له  
 وقال له من اين اتيت الى هذه الارض و ابن آدم ما داسها قط والى  
 اين رايح فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة  
 ما قاساه وحنقه البكاء فقال له الشيخ يا ولدي اترك البكاء فقد اوجعت  
 قلبي ثم قام الشيخ واتى اليه بشيء من الاكل و حطه قدومه وقال له  
 كل من هذا فاكل جانشاه و حمد الله تعالى ثم ان الشيخ بعد ذلك  
 سأل جانشاه وقال له يا ولدي اريد منك ان تحكي لي حكايتك وتخبرني  
 بما جرى لك فحكى له حكاية واخبره بجميع ماجرى له من اول الامر  
 الى ان وصل اليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجباً شديداً فقال جانشاه  
 للشيخ اريد منك ان تخبرني بصاحب هذا الوادي و لمن هذا القصر  
 العظيم فقال الشيخ لجانشاه اعلم يا ولدي ان هذا الوادي و ما فيه  
 و ذلك القصر و ما حواه للسيد سليمان بن داود عليهما السلام وانا  
 اسمي الشيخ نصر ملك الطيور واعلم ان السيد سليمان و لكنني  
 بهذا القصر و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن اللام المباح

### فلما كانت الليلة الثامنة بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه  
 واعلم ان السيد سليمان و لكنني بهذا القصر و علمني منطق الطير  
 وجعلني حاكما علي جميع الطير الذي في الدنيا وفي كل سنة تأتي  
 الطير الى هذا القصر و ينظرهم و يروحون وهذا سبب تعودي في هذا  
 المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديداً وقال له  
 يا والدي كيف تكون حيلتي حتى اروح الى بلادي فقال له الشيخ

٢٣٧ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه  
 اعلم يا ولدي انك بالقرب من جبل قاف و ليس لك رواح من هذا  
 المكان الا اذا انت الطيور و اوصي عليك واحدا منه . فيوصلك الى  
 بلادك فاتعد عندي في هذا القصر و كُل واشرب و تفرج في هذه  
 المقاصير حتى تأني الطيور فقعد جانشاه عند الشيخ و صار يدور  
 في الوادي و يأكل من تلك الفواكه و ينفرج و يضحك و يلعب و لم يزل  
 مقيما في ذلك عيش مدة من الزمان حتى قرب مجيئ الطيور من اماكنها  
 لزيارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصر بمجيئ الطيور قام على قدميه  
 و قال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المفاتيح و افتح المقاصير التي في  
 هذا القصر و تفرج على ما فيها الا المقصورة العلانية فاحذر ان  
 تفتحها و متى حالفتني و فتحتها و دخلتها لا يحصل لك خير ابدا  
 و وصي جانشاه بهذه الوصية و اكل عليه فيها و سار من عنده لملاقاة  
 الطيور فلما نظرت الطيور الشيخ نصر ابلت عليه و قبلت يديه حنسا بعد  
 جنس هذا ساكن من امر الشيخ نصر • واما ما كان من امر جانشاه  
 فانه قام على قدميه و صاردائرا يتفرج على القصر يمينا و شمالا و فتح  
 جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل الى المقصورة التي حذر  
 الشيخ نصر من فتحها فنظر الى باب تلك المقصورة فاعجبه و رأى  
 عليه نقلا من الذهب فقال في نفسه ان هذه المقصورة احسن من  
 جميع المقاصير التي في القصر باقري ما يكون في هذه المقصورة  
 حتى منعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلا بد لي من ان ادخل  
 هذه المقصورة و انظر الذي فيها و ما كان مقدرا على العبد لا بد ان  
 يستوفيه ثم مديده و فتح المقصورة و دخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة  
 و بجانب البحيرة قصر صغير و هو مبني من الذهب و الفضة و البلور  
 و شبابه من الياقوت و رخامه من الزبرجد الاخضر و البلعش

٢٣٨ حكاية ملأه الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

والزمرد و الجواهر مرصعة في الارض على هيئة الرخام وفي وسط  
ذلك القصر فسقية من الذهب ملأته بالماء وحول تلك الفسقية  
وحوش وطيور مصنوعة من الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء  
واذهب النسيم يدخل في اذانها فنصف كل صورة بلغتها وبجانب  
الفسقية ليوان عظيم عليه تخت عظيم من الياقوت مرصع بالدر  
والجواهر وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة من الحرير الاخضر  
مزركشة بالفصوص والمعادن الفاخرة ومقدار سعتها خمسون ذراعا  
و داخل تلك الخيمة مخدع فيه البساط الذي كان للسيد سليمان  
عليه السلام ورأى جانشاه حول ذلك القصر بستانا عظيما وفيه اشجار  
والنهار وفي دائر القصر مزارع من الورد والريحان والنسرين  
ومن كل مشوم واذهب الرباح على الاشجار تمايلت تلك الاغصان  
ورأى جانشاه في ذلك البستان من جميع الاشجار طبيا ويا بسا وكل ذلك  
في تلك المقصورة فلما رأى جانشاه هذا الامر تعجب منه غاية العجب  
وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر وعلى ما فيهما من  
العجائب والغرائب ونظر الى البحيرة فرأى حشاها من الفصوص النفيسة  
والجواهر الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئا  
كثيرا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جانشاه رأى في تلك المقصورة  
شيئا كثيرا فتعجب منه ثم تمشّى حتى دخل القصر الذي في تلك  
المنصورة وطلع على التخت المنسوب على الليوان بجانب الفسقية  
يا والدي الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان

حكاية ملكة الحيات قدام جاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٣٩

ثم افاق و قام يتمشى حتى خرج من باب القصر و جلس على كرسي قدام باب الفصر و هو يعجب من حسن ذلك المكان فيبينما هو جالس اذا قبل عليه من الجو ثلاثة طيور في صفة الحمام ثم ان الطيور حطوا بجانب البحيرة و لعبوا ساعة و بعد ذلك نزعوا ما عليهم من الريش فصاروا ثلث بنات كأنهن الاقمار ليس لهن في الدنيا شبهه ثم نزلن البحيرة و سبحن فيها و لعبن و ضحكن فلما رأهن جانشاه تعجب من حسنهن و جمالهن و اعتدال فدودهن ثم طلعن الى البر و درن يتفرجن في البستان فلما رأهن جانشاه طلعن الى البر كاد عقله ان يذهب و قام على قدميه و تمشى حتى وصل اليهن فلما قرب منهن سلم عليهن فرددن عليه السلام ثم انه سألهن و قال لهن من انتن ايها السيدات الفاخرات و من اين اقبلن فنالت له الصغيرة نحن اتيما من ملكوت الله تعالى لسفرج في هذا المكان فمعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارحميني و نعطني علي و ارثي لحالي و ماجري لي في عمري فقالت له دع عنك هذا الكلام و اذهب الى حال سبيلك فلما سمع جانشاه منها هذا الكلام بكى بكاء شديدا و اشتدت به الزفرات و انشد هذه الابيات

مَعَكَ الْاَزْرَارُ مَحْلُولُهُ الشَّعْرُ	بَدَتْ لِي فِي الْبُسْتَانِ بِالْحَلَلِ الْخَضِرُ
كُوِبَتْ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ عَلَى الْحَمْرِ	فَقُلْتُ لَهُمَا مَا الْاِسْمُ قُلْتَ اَنَا النَّبِيُّ
فَقَالَتْ اِلَى صَخْرٍ شَكُوتٌ وَلَمْ تَدْرِ	شَكُوتُ الْيَهَامَا لَقِيْتُ مِنَ الْهَوَى
فَقَدْ اَنْبَعَ اللَّهُ الزَّلَالَ مِنَ الصَّخْرِ	فَقُلْتُ لَهَا اِنْ كَانَ قَلْبُكَ صَخْرَةً

فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاه ضحكن و لعبن و غنين و طربن ثم ان جانشاه اتى اليهن بشيء من الفواكه فاكلن و شربن



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ١٢١

لَقَدْ رَقَّتْ الْأَعْيُنُ مِنْهَا وَقَلْبُهَا  
عَلَى صَبَّهَا أَسَى مِنَ الْكَبْرِ الصَّدِّ  
وَتُرْسِلُ سَهْمَ اللَّحْظِ مِنْ قَوْسِ حَاجِبِ  
يُصِيبُ وَلَمْ يَخْطِئْ وَلَوْ كَانَ مِنْ بَعْدِ  
فِيَا حُسْنَهَا قَدْ فَاقَ كُلَّ مَلَاخَةٍ  
وَلَيْسَ لَهَا بَيْنَ النَّارِ وَالنَّارِ نَدَى

فلما سمع الشيخ نصر من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدي اما قلت لك لا تفنح هذه امقصورة ولا تدخلها ولكن اخبرني يا ولدي بما رأيت فيها واحك لي حكايك و عرفني ماجرى لك فحكى له جانشاه حكاينه واخبره بما جرى له مع الثلث بنات وهو جالس فلما سمع الشيخ نصر كلامه قال له اعلم يا ولدي ان هذه البنات من بنات الجان وفي كل سنة يأين الى هذا المكان فيلعبن وينسرحن الى وقت العصر ثم يذهبن الى بلادهن فقال له جانشاه و اين بلادهن فقال له الشيخ نصر والله يا ولدي ما اعلم اين بلادهن ثم ان الشيخ نصر قال له قم معي وقو نفسك حتى ارسلك الى بلادك مع الطيور و خلّ عنك هذا العشى فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر صرخ صرخة عظيمة و وقع مغشيا عليه فلما افاق قال له يا ولدي انا لا اريد الرواح الى بلادتي حتى اجتمع بهذه البنات واعلم يا ولدي اني ما بقيت اذكر اهلي ولو اموت بين يديك ثم بكى وقال انا رضيت بان انظر وجه من عشمتها و لو في السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات و انشد هذه الابيات

لَيْتَ الْخَيَالِ عَلَى الْأَحْبَابِ مَاطَرَقًا  
وَلَيْتَ هَذَا الْهَوَى الْمُنَاسَ مَا خُلِقَا  
لَوْ أَحْرَارَةٌ قُلُوبِي مِنْ تَذَكُّرِكُمْ  
مَا سَالَ دَمْعِي عَلَى خَدَّيْ وَلَا نَدَفَا  
أَصْبَرَ الْقَلْبَ فِي يَوْمِي وَلَيْلَتِهِ  
وَصَارَ جَسْمِي بِنَارِ الْحُبِّ مُحْتَرَقَا

ثم ان جانشاه وقع على رجلي الشيخ نصر و قبلهما وبكى بكاء شديدا

۶۴۲ حکایۃ ملکہ الحیات قدام حاسب کریم الدین قصۃ بلوچامع جاناشاہ

وقال له ارحمني يرحمك الله واعني على بلوتي يعينك الله فقال  
له الشيخ نصر يا ولدي والله لا اعرف هذه البنات ولا ادري اين  
بلادهن ولكن يا ولدي حيث تولعت باحدهن فاتعد عندي  
الى مثل هذا العام لانهن يأتين في السنة القابلة مثل هذا اليوم  
فاذا قربت الايام التي يأتين فيها فكن مستخفيا في البستان تحت  
شجرة ولما ينزلن البحيرة ويسبحن فيها ويلعبن ويبعدن عن  
ثيابهن فخذ ثياب التي تريد ها منهن فاذا نظرتك يطلعن الى البر  
ليلبس ثيابهن وتقول لك التي اخذت ثيابها بعدوبة كلام وحسن  
ابتسام اعطني ثيابي يا اخي حتى البسها واستتر بها ومتى قبلت  
كلامها واعطيتها ثيابها فانك لا تبلغ مرادك منها ابدا بل تلبس  
ثيابها وتروح الى اهلها ولا تنظرها بعد ذلك ابدا فاذا ظفرت  
بثيابها فاحفظها وحطها تحت ابطيك ولا تعطها اياها حتى ارجع  
من ملاقة الطيور وادق بينك وبينها وارسلك الى بلادك وهي  
معك وهذا الذي اقدر عليه يا ولدي لا غير وادرك شهر زاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر قال لجانشاه احفظ ثياب  
التي تريدّها ولا تعطها اياها حتّى يرجع من ملاقات الطيور وهذا  
الذي اقدر عليه يا ولدي لا غير فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر  
اطمأن قلبه وتعد منه الى ثاني عام وصار يعدّ الماضي من الايام  
التي تأتي الطيور عقبها فلما جاء ميعاد مجي الطيور اتى الشيخ نصر  
الى جانشاه وقال له اهل بالوصية التي اوصيتك بها من امر ثياب



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلو قيامع جان شاه ٢٤٣

البنات فاني ذاهب الى ملاقات الطيور فقال جان شاه سمعوا وطاعة  
لا مرك يا والدي ثم ذهب الشيخ نصر الى ملاقات الطيور وبعد ذهابه  
قام جان شاه وتمشى حتى دخل البستان واخفى تحت شجرة بحيث  
لا يراه احد وقعد اول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت اليه البنات فقلق  
وصار في بكاء وانين ناشئ عن فلب حزين ولم يزل يبكي حتى اغمى عليه  
ثم بعد ساعة افاق وجعل ينظر تارة الى السماء وتارة ينظر الى الارض  
وتارة ينظر الى البحيرة وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف من شدة  
العشق فبينما هو على هذه الحالة اذا قبل عليه من الجوثل طيور  
في صفة الحمام ولكن كل حمامة قدر النسر ثم انهن نزلن بجانب  
البحيرة وتلفتن يميناً وشمالاً فلم يرين احداً من الانس ولا من الجن  
فنزعن ثيابهن ونزلن البحيرة وصرن يلعبن ويضحكن وينشرحن  
وهن عرايا كسباتك الفضة ثم ان الكبيرة فيهن قالت لهن اخشى  
يا اخواتي ان يكون احد مختفياً لنا في هذا القصر فقالت الوسطى  
منهن يا اختي ان هذا القصر من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان  
فقالت الصغيرة منهن وهي نضحك والله يا اخواتي ان كان احد مختفياً  
في هذا المكان فانه لا يأخذ الا انا ثم انهن لعبن وضحكن وقلب  
جان شاه يرتجف من فرط الغرام وهو مختف تحت الشجرة ينظرهن  
وهن لا ينظرنه ثم انهن سَبَحْنَ في الماء حتى وصلن الى وسط البحيرة  
وبعدن عن ثيابهن فقام جان شاه على قدميه وهو يجري كالبرق  
الخاطف واخذ ثياب البنات الصغيرة وهي التي تعلق قلبه بها وكان  
اسمها شمسة فلما التفتت رأت جان شاه فار تجفت قلوبهن واستترن  
منه بالماء واتين الى قرب البر ثم نظرن الى وجه جان شاه فرأينه كأنه  
البدري ليلة تمامه فقلن له من انت وكيف اتيت الى هذا المكان

واخذت ثياب السيدة شمسة فقال لهن تعالين عندي حتى احكي لكن ما جرى لي فقالت السيدة شمسة ما خبرك ولاي شيء اخذت ثيابي وكيف عرفني من دون اخواتي فقال لها جاناشاه يا نور عيني اطلعي من الماء حتى احكي لك حكايتي واخبرك بما جرى لي واعلم سك بسبب معرفني بك فقالت له يا سيدي وفرّة عيني وثمرّة فؤادي اعطني ثيابي حتى البسها واستتر بها واطلع عندك فقال لها جاناشاه يا سبدة الملاح ما يمكن اني اعطيك ثيابك وانت نفسي من الغرام فلا اعطيك ثيابك الا اذا انى الشيخ نصر ملك الطيور فلما سمعت السيدة شمسة كلام جاناشاه قالت له ان كنت لا نعطيني ثيابي فتأخر عنا قليلا حتى يطلع اخواتي الى البر ويلبسن ثيابهن ويعطينني شيئا استتر به فقال لها جاناشاه سمعنا وطاعة ثم تمشى من عندهن الى القصر ودخله فطلعت السيدة شمسة هي واخواتها الى البر ولبسن ثيابهن ثم ان اخت السيدة شمسة الكبيرة اعطتها ثوبا من ثيابها لا يمكنها الطيران به والبسها اياه ثم قامت السيدة شمسة وهي كالبدرة الطالع والغزال الرانع وتمشت حتى وصلت الى جاناشاه فرأه جالسا فوق النحت فسلمت عليه وجلست قريبا منه وقالت له يا مليح الوجه انت الذي قتلتنى وقتلت نفسك ولكن اخبرنا بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جاناشاه كلام السيدة شمسة بكى حتى بلّ ثيابه من دموعه فلما علمت انه معرم بجهها قامت علي قدميها واخذته من يده واجلسته بجانبها ومسحت دموعها بكمها وقالت له يا مليح الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ما جرى لك فحكى لها جاناشاه ما جرى له واخبرها بمساراة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان السيدة شمسة قالت لجانشاه  
احك لي ماجرى لك فحكى لها جميع ماجرى له فلما سمعت السيدة  
شمسة منه ذلك الكلام تنهدت وقالت له يا سيدي اذا كنت مغرمابي  
فاعطني ثيابي حتى البسها واروح انا واخواني الى اهلي واعلمهم  
بما جرى لك في محبتي ثم ارجع اليك واحملك الى بلادك  
فلما سمعت جانشاه منها ذلك الكلام بكى بكاء شديدا وقال لها  
ايحل لك من الله ان تقتلني ظلما فقالت له يا سيدي باي سبب  
انتلك ظلما فقال لها لانك متى لبست ثيابك ورحت من عندي  
فاني اموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحكت وضحك اخوانها  
ثم قالت له طب نفسا وقر عيننا فلا بد ان انزوح بك و مالت عليه  
واعتنقنه وضمته الى صدرها وقبلته بين عينيه وفي خده وتعانقت  
هي واياه ساعة من الزمان ثم افترقا وجلسا فرقا ذلك النخت فقامت  
اخذها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فاخذت شيا من الفواكه  
والمشوم وانت به اليهم فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وضحكوا  
ولعبوا وكان جانشاه بديع الحسن والجمال رشيق النقد والاعندال  
فقالت له السيدة شمسة يا حبيبي والله اني احبك محبة عظيمة وما  
بقيت افارتك ابدا فلما سمع جانشاه كلامها انشرح صدره وضحك  
سنه واستمروا يضحكون ويلعبون فيبينهاهم في حظ وسرور واذا  
بالشيخ نصر قد اتى من ملاقة الطيور فلما اقبل عليهم نهض  
الجميع اليه قائمين على اقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب  
بهم الشيخ نصر وقال لهم اجلسوا فجلسوا ثم ان الشيخ نصر قال للسيدة

[illegible]

شمسة ان هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فبالا عليك ان تتوصى به  
فانه من اكابر الناس ومن ابناء الملوك وابوه يحكم على بلاد كابل  
وقد حوى ملكا عظيما فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصر  
قالت له سمعا وطاعة لامرك ثم انها قبلت يدي الشيخ نصر ووقعت  
قدامه فقال لها الشيخ نصر ان كنت صادقا في قولك فاحلفي لي بالاله  
انك لا تخونينه مادمت في قيد الحيوۃ فحلفت يميننا عظيما انها  
لا تخونه ابدا ولا بد ان انزوج به وبعد ان حلفت قالت اعلم  
يا شيخ نصر اني لا افارقه ابدا فلما حلفت السيدة شمسة للشيخ نصر  
صدق يمينها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك وبينها ففرح  
جانشاه بذلك فرحا شديدا ثم نعد جانشاه هو والسيدة شمسة عند  
الشيخ نصر مدة ثلثة اشهر في اكل وشرب ولعب وضحك وادرك  
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه هو والسيدة شمسة قد ادا  
عند الشيخ نصر ثلثة اشهر في اكل وشرب ولعب وحظ عظيم وبعد  
الثلثة اشهر قالت السيدة شمسة لجانشاه اني اريد ان نروح الى  
بلادك وتنزوج بي ونقيم فيها فقال لها سمعا وطاعة ثم ان جانشاه  
شاور الشيخ نصر وقال له اننا اريد ان نروح الى بلادني واخبره بما  
قالته السيدة شمسة فقال له الشيخ نصر اذهبا الى بلادك وتوصّ بها  
فقال جانشاه سمعا وطاعة ثم انها طلبت ثوبها وقالت يا شيخ نصر  
أُمره ان يعطيني ثوبي حتى البسه فقال له يا جانشاه اعطها ثيابها  
فقال سمعا وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر واتى بثوبها واعطاها

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٩٤٧

لها فاخذته منه ولبسناه وقالت له يا جانشاه اركب فوق ظهري وغمض  
عينيك وسدا ذنيك حتى لا تسمع دوي الفلك الدوار وامسك في  
ثوبي الريش وانت على ظهري بيديك واحترس على نفسك من الوقوع  
فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما ارادت الطيران قال لها  
الشيخ نصر قفي حتى اصف لك بلاد كابل خوفا عليكما ان تغلطا  
في الطريق فوقفت حتى وصف لها البلاد واوصاها بجانشاه ثم ودعها  
ودعت السيدة شمسة اختيها وقالت لهما روحا الى اهليكما واعلمتا  
بما جرى لي مع جانشاه ثم انها طارت من وقتها وساعتها وسارت  
في الجو مثل هبوب الريح والبرق اللائح وبعد ذلك طارت اختاها  
وذهبتا الى اهلها واعلمتا هم بما جرى للسيدة شمسة مع جانشاه  
ومن حين طارت السيدة شمسة لم تزل طائرة من وقت الضحى الى وقت  
العصر وجانشاه راكب على ظهرها وفي وقت العصر لاح لها على بعد  
واد ذواشجار وانهار فقالت لجانشاه قصدي ان تنزل في هذا الوادي  
لنفرج على ما فيه من الاشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها افعل  
ما تريدان فنزلت من الجو وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه  
من فوق ظهرها وقبلها بين عينيها ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان  
وبعد ذلك قاما على قدميهما وصارا دائرين في الوادي يتفرجان  
على ما فيه وياكلان من تلك الاثمار ولم يزل ينفرجان في الوادي  
الى وقت المساء ثم اتيا الى شجرة وقاما عندها الى الصباح ثم قامت  
السيدة شمسة وامرت جانشاه ان يركب على ظهرها فقال جانشاه  
سمعا وطاعة ثم ركب على ظهرها وطارت به من وقتها وساعتها  
ولم تزل طائرة من الصبح الى وقت الظهر فبينما هما سائران اذ نظرا  
الامارات التي اخبرهما بها الشيخ نصر فلما رأتا السيدة شمسة تلك

الامارات نزلت من اعلى الجو الى مرج فسيح ذي زرع مليح فيه  
 غزلان راتعة و عيون نابغة و اثمار يا نعة و انهار واسعة فلما نزلت  
 في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق ظهرها و قبلها بين عينيها  
 فقالت له يا حبيبي ورة عيني اتدري المسافة التي سرنا ها قال لا قالت  
 مسافة لثمين شهرا فقال لها جانشاه الحمد لله على السلامة ثم جلس وجلس  
 بجانبه و قعدا في اكل و شرب و لعب و ضحك فبينما هما في هذا  
 الامر اذ اتبل عليهما مملوكان احد هما الذي كان عند الخيل لما  
 نزل جانشاه في مركب الصيد و الثاني من المماليك الذين كانوا  
 معه في الصيد و الغنص فلما رأيا جانشاه عرفاه و سلما عليه و قالا  
 له عن اذنك نتوجه الى والدك و نبشركه بقدومك فقال لهما جانشاه  
 اذهبا الى ابي و اعلماه بذلك و أنيانا بالخيام و نحن نقعد في هذا  
 المكان سبعة ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب لملاقاتنا و ندخل  
 في موكب عظيم و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك ان جانشاه قال للمملوكين اذهبا الى ابي  
 و اعلماه بي و أنيانا بالخيام و نحن نقعد في هذا المكان سبعة  
 ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب لملاقاتنا و ندخل في موكب عظيم  
 فركب المملوكان الخيل و ذهبا الى ابيه و قالا له البشارة يا ملك  
 الزمان فلما سمع الملك طيغموس كلام المملوكين قال لهما بأي  
 شيء تبشرايني هل قدم ابني جانشاه فقالا نعم ان ابنك جانشاه اتى  
 من غيبه و هو بالقرب منك في مرج الكراني فلما سمع الملك  
 كلام المملوكين فرح فرحا شديدا و وقع مغشيا على الارض من شدة

حكاية ملكة الحببات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاء ٦٤٩

الفرح فلما اتانى امر وزيره ان يخلع على المملوكين كل واحد خلعة نفيسة ويعطي كل واحد منهما ندرا من المال فنقل له الوزير سمعا و طاعة ثم قام من وقته واعطى المملوكين ما امره به الملك وقال لهما خذا هذا المال فى نظير البشارة النبي اتيتما بها سواء كذبتما او صدقتما فقال المملوكان نحن ما نكذب وكنا فى هذا الوقت قاعدين عنده وسلمنا عليه و فلما بدبه و امرنا ان نأني له بالخيام و هو يقعد فى مرج الكراني سبعة ايام حتى تذهب الوزراء و الامراء و اكابر الدولة لملاقاته ثم ان الملك قال لهما كيف حال ولدي فقالا له ان ولدك معه حورية كأنه خرج بها من الجنة فلما سمع الملك ذلك الكلام امر بدق الكاسات والبوقات فدقت الباشائر و ارسل الملك طيغموس المبشرين فى جهات المدينة ليبشروا ام جانشاء و نساء الامراء و الوزراء و اكابر الدولة فاننشر المبشرون فى المدينة واعلموا اهلها بقدوم جانشاء ثم تجهز الملك طيغموس بالعساكر و الجيوش و توجه الى مرج الكراني فبينما جانشاء جالس والسيدة شمس بجانبه واذا بالعساكر قد اقبلت عليهما فقام جانشاء على قدميه و نمشى حتى قرب منهم فلما رآته العساكر عروا و نزلوا عن خيلهم وترجلوا اليه و سلموا عليه و قبلوا يديه و مازال جانشاء ساقرا و العسكر قدامه واحدا بعد واحد حتى وصل الى ابيه فلما نظر الملك طيغموس ولده رمى نفسه عن ظهر الفرس و حضنه وبكى بكاء شديدا ثم ركب و ركب ابنه و العساكر عن يمينه و شماله و مازالوا سائرين حتى اتوا الى جانب النهر فنزلت العساكر و الجيوش و نصبوا الخيام و الصواوين و البيارق و دقت الطبول و زمرت الزمور و ضربت الكاسات و زعفت البوقات ثم ان الملك طيغموس امر الفراسين

٢٥٠ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

ان يأنوا بخيمة من الحرير الاحمر وينصبوها للسيدة شمسة ففعلوا ما امرهم به وقامت السيدة شمسة وقلعت ثوبها الريش وتمشت حتى وصلت الى تلك الخيمة وجلست فيها فبينما هي جالسة واذا بالملك طيغموس وابنه جانشاه بجانبه اقبلا عليها فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغموس قامت على قدميها وقبلت الارض بين يديه ثم جلس الملك واخذ ولده جانشاه عن يمينه والسيدة شمسة عن شماله ورحب بالسيدة شمسة وسأل ابنه جانشاه وقال له احبرني بالذي وقع لك في هذه الغيبة فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب عجباً شديداً والنفت الى السيدة شمسة وقال الحمد لله والذي فبك حتى جمعت بيني وبين ابني ان هذا لَهُوَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طيغموس قال للسيدة شمسة الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي ان هذا لَهُوَ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ ولكن اريد منك ان تمنني علي ما تشتهيته حتى افعله اكراما لك فقالت له السيدة شمسة تمنيت عليك عمارة قصر في وسط بستان والماء يجري من تحته فقال سمعا وطاعة فبينما هما في الكلام واذا بام جانشاه اقبلت ومعها جميع نساء الامراء والوزراء ونساء اكابر المدينة جميعا فلما رآها ولدها جانشاه خرج من الخيمة وقابلها وتعانقا ساعة من الزمان ثم ان امه من فرط الفرح اجرت دمع العين وانشدت هذين البيتين



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاء ٢٥١

هَجَمَ السُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى أَنَّهُ  
مِنْ قَرَطٍ مَا قَدَّ سَرَّ نِي أَبْكَنِي  
يَا عَيْنُ صَارَ الدَّمْعُ مِنْكَ سَجِيَّةً  
تُبْكِينَ مِنْ فَرَحٍ وَمِنْ أَحْزَانٍ

ثم شكيا لبعضهما ما قاسياه من البعد والهم الشوق ثم انقل والده الى خيمته وانقل جانشاء هو وامه الى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما فبينما هما جالسان اذ اقبلت المبعثرون بقدرهم السيدة شمسة وقالوا لامّ جانشاء ان شمسة اتت اليك وهي ما شيه تربدان تسلم عليك فلما سمعت ام جانشاء ذلك الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسلمت عليها وقعدتا ساعه من الزمان ثم قامت ام جانشاء مع السيدة شمسة وسارت هي واياها ونساء الامراء وارباب الدولة وما زلن سائرات حتى وصلن الى خيمة السيدة شمسة فد خلنها وجلسن فيها ثم ان الملك طيغموس اجزل العطايا و اكرم الرعايا وفرح بابنه فرحا شديدا ومكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام وهم في اكل وشرب واهنئ عيش وبعد ذلك امر الملك عساكره ان يرحلوا ويتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك وركبت حوله العسكر والجيوش وصارت الوزراء والحجاب عن يمينه وعن شماله وما زالوا سائرين حتى دخلوا المدينة وذهبت ام جانشاء هي والسيدة شمسة الى منزلهم وتزينت المدينة باحسن زينة ودقت الباشائر والكاسات وزوقوا المدينة بالحلي والحلل وفرشوا نفيس الديباج تحت سنايب الخيل وفرحت ارباب الدولة و اظهروا التحف وانبهرت المتفرجون واطعموا الفقراء والمساكين وعملوا فرحا عظيما مدة عشرة ايام وفرحت السيدة شمسة فرحا شديدا لما رأت ذلك ثم ان الملك طيغموس ارسل الى البنائين والمهندسين وارباب المعرفة وامرهم ان يعملوا له قصرا في ذلك البستان فاجابوه



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٩٥٣

يا حبيبي و فرّة عيني و ثمرة فؤادي و الله اني احبك محبة عظيمة  
و قد فرحت فرحا شديدا حيث اوصلتك الى ارضك و بلادك و رأيت  
امك و اباك فان كنت تحبني كما احبك فتعال عندي الى قلعة  
جوهر تكني ثم طارت من وقتها و ساعنها و مضت الى اهلها فلما  
سمع جانشاه كلام السيدة شمس و هي فوق سطح القصر كاد يموت  
من الجزع و وقع مغشيا عليه فمضوا الى ابيه و اعلموه بذلك فركب  
ابوه و توجه الى القصر و دخل على ولده فرأه مطروحا على الارض  
فبكى الملك طيغموس و علم ان ابنه مغرم بحب السيدة شمس فرش  
على وجهه ماورد فافاق فرأى اياه عند رأسه فبكى من فراق زوجته  
فقال له ابوه ما الذي جرى لك يا ولدي فقال اعلم يا ابي ان السيدة  
شمسة من بنات الحان و انا احبها و مغرم بها و قد عشقت جمالها  
و كان عندي ثوب لها و هي ما تقدر ان تطير بدونه و قد كنت  
اخذت ذلك الثوب و اخفيتهُ في عمود على هيئة الصدوق و سبكتُ  
عليه الرصاص و وضعهُ في اساس القصر فحفرْتُ ذلك الاساس و اخذته  
و لبسته و طارت ثم نزلت على سطح القصر و قالت اني احبك و قد  
اوصلتك الى ارضك و بلادك و اجتمعت بابيك و امك فان كنت  
انت تحبني فتعال عندي في قلعة جوهر تكني ثم طارت من سطح  
القصر و راحت الى حال سبيلها فقال الملك طيغموس يا ولدي لا تمل  
هَمّا فاننا نجمع ارباب التجارة و السياحين في البلاد و نستخبرهم  
عن تلك القلعة فاذا عرفناها نسير اليها و نذهب الى  
اهل السيدة شمس و نرجو من الله تعالى ان يعطوك  
اياها و تتزوج بهائم خرج الملك من وقته و ساعته و احضر وزراءه الاربعة  
و قال لهم اجمعوا لي كل من في المدينة من التجار و المسافرين

واسألوهم عن نلعة جوهر تكنى وكل من عرفها ودل عليها فاني اعطيه خمسين الف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا له سمعا وطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما امر به الملك و صاروا يسألون التجار السياحين في البلاد عن نلعة جوهر تكنى فما اخبرهم بها احد فانوا لملك واخبروه بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وساعته وامران يأتوا ابنه جانشاء من السراي الحسن والجواري ربات آلات والمخاطي المطربات بما لا يوجد مثله الا عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمسة فاقوه بما طلبه ثم بعد ذلك ارسل الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقاليم ليسألوا عن نلعة جوهر تكنى فسألوا عنها مدة شهرين فما اخبرهم بها احد فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فوجده جانشاء بين السراي والمخاطي وربات آلات الطرب من الجنك والسنطير وغيرهما وهو لا يتسلى بهن عن السيدة شمسة فقال له يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه النلعة وقد انيتك باجمل منها فلما سمع جانشاء من ابيه ذلك الكلام بكى وافاض دمع العين وانشد هذين البيتين

تَرَحَّلَ صَبْرِي وَالْغَرَامُ مُقِيمٌ      وَجَسْمِي مِنْ قَرَطِ الْغَرَامِ سَقِيمٌ  
مَنْ لِي تَجْمَعُ الْأَبَامُ شَمْلِي بِشَمْسَةٍ      وَعَظْمِي مِنْ حِرِّ الْفِرَاقِ رَمِيمٌ

ثم ان الملك طيغموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة فان الملك طيغموس كان عدا عليه وقتل رجاله وسلب امواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيدوله جيوش وعساكر وابطال وكان له الف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على الف قبيلة وكل قبيلة من تلك

حكاية ملكة الحيات قدام حاسن كريم الدين قصة بلوقبا مع جانشاه ٢٥٥

القبائل تشتمل على اربعة آلاف فارس وكان عنده اربعة وزراء وتحت  
ملوك واکار وامراء وجيوش كثيرة وكان يحكم على الف مدينة  
لكل مدينة الف قلعة وكان ملكا عظيما شديد البأس وعساكره قد  
ملأت جميع الارض فلما علم الملك كعبد ملك الهند ان الملك  
طيمغوس اشتغل بحب ابنه وترك الحكم والملك وقلت من عنده  
العساكر وصار في هم ونكد بسبب اشتغاله بحب ابنه جمع الوزراء  
والامراء وارباب الدولة وقال لهم اما تعلمون ان الملك طيمغوس  
قد هجم على بلادنا وقتل ابي واخوتي ونهب اموالنا وما منكم  
احد الا وقد قتل له قريبا واخذ له ما لا ونهب رزقه واسر اهله واني  
سمعت اليوم انه مشغول بحب ابنه جانشاه وقد قلت من عنده العساكر  
وهذا وقت اخذ ثأرنا منه فتأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب  
للهجوم عليه ولا تنهوا ونوا في هذا الامر بل نسبر اليه ونهجم عليه  
وقتلته هو وابنه ونملك بلاده وادرك شهر زاد الصباح فسكنت  
عن الكلام الميم

### فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد ملك الهند امر جبهوشه  
وعساكره ان يركبوا على بلاد الملك طيمغوس وقتل لهم تأهبوا  
للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب للهجوم عليه ولا تنهوا ونوا في هذا  
الامر بل نسبر اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك بلاده \* فلما  
سمعوا منه ذلك الكلام قالوا له سمعا وطاعة واخذ كل واحد منهم  
في تجهيز عدته واستمروا في تجهيز العدد والسلاح وجمع العساكر  
ثلثة اشهر ولما تكاملت العساكر والجيوش والابطال دقوا الكاسات

وَنَفَخُوا فِي الْبُوقَاتِ وَنَصَبُوا الْبِيسَارِقَ وَالرَّايَاتِ ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكَ كَفِيْدًا،  
خَرَجَ بِالْعَسَاكِرِ وَالْجِيُوشِ وَسَارَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَطْرَافِ بِلَادِ كَابِلَ  
وَهِيَ بِلَادُ الْمَلِكِ طِيْغَمُوسَ وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ نَهَبُوهَا  
وَنَفَسُوا فِي الرِّعِيَّةِ وَذَبَحُوا الْكِبَارَ وَاسْرَبُوا الصَّغَارَ فَوَصَلَ الْخَبَرُ إِلَى  
الْمَلِكِ طِيْغَمُوسَ فَلَمَّا سَمِعَ بِذَلِكَ الْخَبَرِ اغْتَاظَ غَيْظًا شَدِيدًا وَجَمَعَ أَكْبَرُ  
دَوْلَتِهِ وَوُزَرَاءَهُ وَامْرَأَةً مَمْلُوكَةً وَقَالَ لَهُمْ أَعْلَمُوا أَنَّ كَفِيْدًا نَدَاتِي  
دِيَارَنَا وَنَزَلَ بِلَادَنَا وَيُرِيدُ فِتْنَانَا وَمَعَهُ جِيُوشٌ وَابْطَالٌ وَعَسَاكِرُ  
لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى فَمَا الرَّأْيُ عِنْدَكُمْ فَقَالُوا لَهُ يَا مَلِكُ الزَّمَانُ  
الرَّأْيُ عِنْدَنَا إِنَّا نَخْرُجُ إِلَيْهِ وَنُقَاتِلُهُ وَنُرَدُّ عَنْ بِلَادِنَا فَقَالَ لَهُمُ الْمَلِكُ  
طِيْغَمُوسَ تَجَهَّزُوا إِلَى الْفَتْحِ ثُمَّ أَخْرَجَ لَهُمُ مِنَ الزَّرْدِ وَالْدُرُودِ  
وَالْخُودِ وَالسِّيُوفِ وَجَمِيعِ أَلَاةِ الْحَرْبِ مَا يَرْدِي الْإِبْطَالَ وَيَتْلَفُ  
صَنَادِيدَ الرِّجَالِ فَاجْتَمَعَتِ الْعَسَاكِرُ وَالْجِيُوشُ وَالْإِبْطَالُ وَتَجَهَّزُوا لِلْقِتَالِ  
وَنَصَبُوا الرَّايَاتِ وَدَنَتِ الْكَاسَاتُ وَنَفَخَ فِي الْبُوقَاتِ وَضَرَبَتِ الطُّبُولُ  
وَزَمَرَتِ الزُّمُورُ وَسَارَ الْمَلِكُ طِيْغَمُوسَ بِعَسَاكِرِهِ إِلَى مَلَاقَاةِ الْمَلِكِ  
كَفِيْدٍ وَمَا زَالَ الْمَلِكُ طِيْغَمُوسَ سَائِرًا بِالْعَسَاكِرِ وَالْجِيُوشِ حَتَّى قَرَّبُوا  
مِنَ الْمَلِكِ كَفِيْدٍ ثُمَّ نَزَلَ الْمَلِكُ طِيْغَمُوسَ عَلَى وَادِيْقَالَ لَهُ وَادِي  
زَهْرَانَ وَهُوَ فِي أَطْرَافِ بِلَادِ كَابِلَ ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكَ طِيْغَمُوسَ كَنَبَ كَمَا نَا  
وَأَرْسَلَهُ مَعَ رَسُولٍ مِنْ عَمَلِكِهِ إِلَى الْمَلِكِ كَفِيْدٍ مَضْمُونُهُ \* أَمَا بَعْدُ  
فَالَّذِي نَعْلَمُ بِهِ الْمَلِكُ كَفِيْدَ أَنَّكَ مَا فَعَلْتَ إِلَّا فَعَلَ الْإِوْبَاشُ وَلَوْ كُنْتَ  
مَلِكًا ابْنِ مَلِكٍ مَا فَعَلْتَ هَذِهِ الْفَعَالَ وَلَا كُنْتَ تَجِيءُ بِلَادِي وَتَنْهَبُ  
أَمْوَالَ النَّاسِ وَتَفْسُقُ فِي رِعِيَّتِي أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ هَذَا كُلَّهُ جَوْرٌ مِنْكَ  
وَلَوْ عَلِمْتُ بِأَنَّكَ تَتَجَارَى عَلَيَّ مَمْلَكَتِي لَكُنْتُ أَتَيْتُكَ قَبْلَ مَجِيْعِكَ  
بِهَدِيَّةٍ وَمَصْعُوكٍ عَنْ بِلَادِي وَلَكِنْ إِنْ رَجَعْتَ وَتَرَكْتَ الشَّرَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ

٢٥٧  
 حكاية ملكة الحيث قدام حاسب كرم الدين قصة بلوقيا مع جانشاء  
 فيها ونعمت وان لم ترجع فابرز الي في حومة الميدان وتجلد  
 لدي في موقف الحرب والطعان ثم انه ختم الكتاب وسلمه لرجل  
 عامل من عسكره وارسل معه جواسيس يتجسسون له على الاخبار  
 ثم ان الرجل اخذ الكتاب وساربه حتى وصل الى الملك كفيد فلما  
 قرب من مكانه رأى خياما منصوبة على بُعد وهي مصنوعة من الحرير  
 الاطلس ورأى رأيات من الحرير الازرق ورأى بين الخيام خيمة  
 عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال  
 سائرا حتى وصل الى تلك الخيمة فسأل عنها ف قيل له انها خيمة  
 الملك كفيد فنظر الرجل الى وسط الخيمة فرأى الملك كفيد جالسا  
 على كرسي مرصع بالجواهر وعنده الوزراء والامراء وارباب الدولة  
 فلما رأى ذلك اظهر الكتاب في يده فذهب اليه جماعة من عسكر  
 الملك كفيد واخذوا الكتاب منه وانوابه الملك فاخذ الملك فلما  
 قرأه وعرف معناه كتب له جوابا مضمونه \* اما بعد فالذي نعلم به  
 الملك طيغموس انه لا بد من اننا نأخذ النار ونكشف العار ونخرب  
 الديار ونهتك الاستار ونقتل الكبار ونأسر الصغار وفي غد ابرز الى  
 القتال في الميدان حتى اريك الحرب والطعان ثم ختم الكتاب وسلمه  
 لرسول الملك طيغموس فاخذه وسار وادرك شهرزاد الصباح  
 فسكت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد سلم جواب الكتاب  
 الذي ارسله اليه الملك طيغموس لرسوله فاخذه ورجع فلما وصل اليه  
 قبل الارض بين يديه ثم اعطاه الكتاب واخبره بمראה وقال له

٦٥٨ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

يا ملك الزمان انى رأيت فرسانا وابطالا ورجالا لا يحصى لهم عدد ولا ينقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا شديدا وامر وزيره عين زار ان يركب معه الف فارس ويهجم على عسكر الملك كفيد في نصف الليل وان يخوضوا فيهم ويقتلوه فقال له الوزير عين زار سمعا وطاعة ثم ركب وركبت معه العساكر والجيوش وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد وزير يقال له غطرفان فامرته ان يركب ويأخذ معه خمسة آلاف فارس ويذهب بهم الى عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم ويقتلوه فركب الوزير غطرفان وفعل ما امره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغموس وما زالوا سائرين الى نصف الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا الوزير غطرفان وقع في الوزير عين زار فصاحت الرجال على الرجال ووقع بينهم شديد القتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا الى وقت الصباح فلما اصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد ولوا هاربين اليه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا وقال لهم يا ويلكم ما الذي اصابكم حتى فقدتم ابطالكم فقالوا له يا ملك الزمان انه لما ركب الوزير غطرفان وسرنا نحو الملك طيغموس لم نزل سائرين الى ان نصفنا الليل وقطعنا نصف الطريق فقابلنا عين زار وزير الملك طيغموس واتبل علينا ومعه جيوش وابطال وكانت المقاتلة بجانب وادي زهران فما نطعر الا ونحس في وسط العسكر ووقعت العين في العين وقاتلنا قتالا شديدا من نصف الليل الى الصباح وقد قُتل خلق كثير وصار الوزير عين زار يصيح في وجه الفهل ويضربه فيجفل الفهل من شدة الضربة ويدوس الفرسان ويولي هاربا وما بقي احد ينظر احدا من كثرة ما يطير من الغبار وصار الدم يجري كالتيار ولولا اننا اتينا هاربين لكنا قُتلنا



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاء ٩٥٩  
من أخرنا فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال لا باركت فيكم الشمس بل  
غضبت عليكم غضبا شديدا ثم ان الوزير عين زاررجع الى الملك طيغموس  
واخبره بذلك فهناك الملك طيغموس بالسلامة وفرح فرحا شديدا  
وامر بدق الكاسات والنفخ في البوقات ثم تفقد عسكره فاذا هم  
قد قيل منهم مائتا فارس من الشجعان الشداد ثم ان الملك كفيد  
هيا عسكره وجنوده وجيوشه واتى الميدان واصطفوا صفا بعد صف  
فكملوا خمسة عشر صفا في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة  
بهلو ان يركبون على الافياء وقد انتخب الابطال وصناديد الرجال  
ونصب البيارق والرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وبرز الابطال  
طالبين القتال \* واما الملك طيغموس فانه صف عسكره صفا بعد صف  
فاذا هم عشرة صفوف في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه مائة  
بهلوان يركبون عن يمينه وشماله ولما اصطفت الصفوف تقدم كل  
فارس موصوف وتصادمت الجيوش وضاق رحب الارض عن الخيل  
وضربت الطبول وزمرت الزمور ودقت الكاسات ونفخ في البوقات  
وصاح النفير وصمت الاذان من سهيل الخيل في الميدان وصاحت  
الرجال باصواتهم وانعقد الغبار على رؤسهم واقتتلوا قتالا شديدا  
من اول النهار الى ان اقبل الظلام ثم افترقوا وذهبت العساكر الى  
منازلهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العساكر افترقوا وذهبوا الى منازلهم  
فتفقد الملك كفيد عسكره فاذا هم قتل منهم خمسة آلاف لغضب غضبا  
شديدا وتفقد الملك طيغموس عسكره فاذا هم قتل منهم ثلثة آلاف

فارس من خواص شجعانه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا ثم ان الملك كفيد برز الى الميدان ثانيا وفعل كما فعل اول مرة وكل واحد منهما يطلب النصر لنفسه وصاح الملك كفيد على عسكره وقال لهم هل فيكم من يبرز الى الميدان ويفتح لنا باب الحرب والطعان فاذا بطل يقال له بركيك قدا قبل راكبا على فيل وكان بهلوانا عظيما ثم تقدم ونزل من فوق ظهر الفيل وقبل الارض بين يدي الملك كفيد واستأذنه في البراز ثم ركب الفيل وساقه الى الميدان وصاح وقال هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل فلما سمع ذلك الملك طيغموس التفت الى عسكره وقال لهم من يبرز الى هذا البطل منكم فاذا فارس قد برز من بين الصفوف راكبا على جواد عظيم الخلفة وسار حتى اقبل على الملك طيغموس وقبل الارض قدماه واستأذنه في المبارزة ثم توجه الى بركيك فلما اقبل عليه قال له من تكون انت حتى تستهزأ بي وتبرز اليّ وحدك وما اسمك فقال له اسمي غضنفر بن كميخيل فقال له بركيك كنت اسمع بك وانا في بلاد ي فدونك والقتال بين صفوف الابطال فلما سمع غضنفر كلامه سحب العود الحديد من تحت فخذة وقد اخذ بركيك السيف في يده وتقاتلا قتالا شديدا ثم ان بركيك ضرب غضنفر بالسيف فاقت الضربة في خوذته ولم يصبه منها ضرر فلما رأى ذلك غضنفر ضربه بالعود فاستوى لحيه بلحم الفيل فاتاه شخص وقال له من انت حتى تقتل احبي ثم اخذ نبله في يده و ضرب بها غضنفر فاصابت فخذة فسمرت الدرع فيه فلما رأى ذلك غضنفر جرد السيف في يده و ضربه فقسمه نصفين فنزل الى الارض يخور في دمه ثم ان غضنفر ولّى هاربا نحو الملك طيغموس فلما رأى ذلك الملك كفيد

حكاية ملكة الحيات قد ادم هاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٦٦١

صاح على عسكره وقال لهم انزلوا الميسدان وقاتلوا الفرسان ونزل  
الملك طيغموس بعسكره وجيوشه وقاتلوا قتالا شديدا وقد  
سهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجردت  
العيوف وتقدم كل فارس موصوف وحملت الفرسان على الفرسان  
ونثر الجبان من موقف الطعان ودقت الكاسك ونفخ في البوقات فما  
تسمع الناس الاضجة صياح وقعقة سلاح وهلك في ذلك الوقت من  
الابطال من هلك وما زالوا على هذا الحال الى ان صارت الشمس في  
قبة الفلك ثم ان الملك طيغموس انفرق بعسكره وجيوشه وعاد لخيامه  
وكذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغموس تفقد رجاله فوجد هم  
قد قتل منهم خمسة آلاف فارس وانكسرت منهم اربعة بيارق فلما  
علم الملك طيغموس ذلك غضب غضبا شديدا \* واما الملك كفيد فانه  
تفقد عسكره فوجد هم قد قتل منهم ستمائة فارس من خواص شجعانه  
وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلثة ايام  
وبعد ذلك كتب الملك كفيد كتابا وارسله مع رسول من عسكره الى  
الملك يقال له فاتون الكلب فذهب الرسول اليه وكان كفيد يدعي  
انه قريبه من جهة امه فلما علم الملك فاتون بذلك جمع عسكره وجيوشه  
وتوجه الى الملك كفيد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك فاتون جمع عساكره وجيوشه  
وتوجه الى الملك كفيد فبينما الملك طيغموس جالس في حظه اذاه  
شخص وقال له اني رأيت غيرة فائرة على بعد قد ارتفعت الى الجو  
فامر الملك طيغموس جماعة من عسكره ان يكشفوا عن خبر تلك

الغبيرة فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا ورجعوا وقالوا ايها الملك قد رأينا الغبيرة وبعد ساعة ضربها الهواء وقطعها و بان من تحتها سبعة بيارق تحت كل بيارق ثلثة آلاف فارس و ساروا الى ناحية الملك كفيد و لما وصل الملك فاقون الكلب الى الملك كفيد سلم عليه و قال له ما خبرك و ما هذا القتال الذي انت فيه فقال الملك كفيد اما تعلم ان الملك طيغموس عدوي و قاتل اخوتي و ابي و انا قد جئته لاقاتله و أخذ بثأري منه فقال الملك فانون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد اخذ الملك فاقون الكلب و ذهب به الى خيمة و فرح فرحا شديدا هذا ما كان من امر الملك طيغموس و الملك كفيد \* و اما ما كان من امر الملك جانشاه فانه استمرّ شهرين و هو لم ينظر اياه و لم يأذن بالدخول عليه لاحد من الجواري اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض اتباعه ما خبر ابي حتى انه لم يأتي فاخبروه بما جرى لايه مع الملك كفيد فقال اثتوني بجوادي حتى اذهب الى ابي فقالوا سمعنا و طاعة و اتوه بالجواد فلما حضر جواده قال في نفسه انا مشغول بنفسي فالرأى ان أخذ فرسي و اسير الى مدينة اليهود و اذا وصلت اليها يهون الله عليّ بذلك التاجر الذي استاجرني للعمل لعله يفعل بي مثل ما فعل اول مرة و ما يذري احد اين تكون الخيرة ثم انه ركب و اخذ معه الف فارس و صار حتى صار الناس يقولون ان جانشاه ذاهب الى ابيه ليقاتل معه و ما زالوا سائرين الى وقت المساء ثم نزلوا في مرج عظيم و باتوا بذلك المرج فلما ناموا و علم جانشاه ان عسكره ناموا كلهم قام في خفية و عدّ وسطه و ركب جواده و سار الى طريق بغداد لانه كان سمح من اليهود انه تأتيهم في كل سنتين قافلة من بغداد و قال في نفسه اذا وصلت الى

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلونيا مع جاناشا ١٧٣

بغداد اسير مع القافلة حتى اصل الى مدينة اليهود وصمتت فسه على ذلك وصار الى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جاناشا ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جاناشا يميننا وشمالا فلم يجدوا له خبرا فرجعوا الى ابيه واعلموه بما فعل ابنه فغضب غضبا شديدا وكاد الشرايطلح من فيه ورمى بتاجه من فوق رأسه وقال لاحول ولا قوة الا بالله قد فدت ولدي والعدو قبالتني فقال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فما بعد الصبر الا الخير ثم ان جاناشا صار من اجل ابيه وفراق محبوبته حزينا مهموما جريح القلب قريح العين مهران الليل والنهار\* واما ابوه فانه لما علم بفقد جميع عساكره وجيوشه رجع عن حرب عدوه وتوجه الى مدينته ودخلها وغلق ابوابها وحسن اسوارها وصار هاربا من الملك كفيد وصار كفيد في كل شهر يجي المدينة طالبا القتال والحصام ويقعد عليها سبع ليالي وثمانية ايام وبعد ذلك يأخذ عسكرة ويرجع بهم الى الخيام ليد اووا المجر وحين من الرجال\* فاما اهل مدينة الملك طيغموس فانهم عند انصراف العدو عنهم يشغلون باصلاح السلاح وتحصين الاسوار وتهيئة المنجنيقات ومكث الملك طيغموس والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الخمسائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طيغموس مكث هو والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا ما كان من امرهما\* واما

ماكان من امر جاناشاه فانه لم يزل سائرا يقطع البر رامي والغفار وكلما وصل الى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره احد بها وانما يقولون له اننا لم نسمع بهذا الاسم اصلا ثم انه سأل عن مدينة اليهود فاخبره رجل من التجار انها في اطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر سمرعنا الى مدينة مزرقان وهي في الهند ومن تلك المدينة نذهب الى خراسان ثم نساغر من هناك للمنى مدينة شمعون ومنها الى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة من خوارزم فان بينها وبينها مسافة ستة وثلاثة اشهر فصبر جاناشاه حتى سافرت القافلة وسافر معها الى ان وصل الى مدينة مزرقان ولما دخل تلك المدينة صارىسأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وسافرت القافلة و سافر معها الى الهند ودخل المدينة و سأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وقالوا ما سمعنا بهذا الاسم اصلا وقاسى في الطريق شدة عظيمة واهوالا صعبة وجوعا وعطشا ثم سافر من الهند و لم يزل مسافرا حتى وصل الى بلاد خراسان وانتهى الى مدينة شمعون ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فاخبروه عنها ووصفوا له طريقها فسافر اياما وليالي حتى وصل الى المكان الذي هرب فيه من القردة ثم مشى اياما وليالي حتى وصل الى النهر الذي بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر الى يوم السبت حتى نهف بقدرة الله تعالى فعلى منه وذهب الى بيت اليهودي الذي كان فيه اول مرة فسلم عليه هو واهل بيته وفرجابه واتوه بالاكل والشرب ثم قالوا له اين كانت غيبتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عندهم ولما كان الغد دار في المدينة يتفرج فرأى مناديا ينادي ويقول يا معشر الناس من يأخذ الف دينار وجارية حسنة

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيامع جانشاه ٦٦٥

ويعمل عند ناشغل نصف يوم فقال جانشاه انا اعمل هذا الشغل  
فقال له المنادي اتبعني فنبعه حتى وصل الى بيت اليهودي الناجر  
الذي وصل اليه اول مرة ثم قال المنادي لصاحب البيت ان هذا  
الولد يعمل الشغل الذي تريد فروح به الناجر وقال له مرحبا بك  
واخذه ودخل به الى الحريم واياه بالاكل والشرب فاكل جانشاه  
وشرب ثم ان الناجر قدم له الدنانير والجارية الحسنه وبات معها  
تلك الليلة ولما اصبح الصباح اخذ الدنانير والجارية وسلمهما  
لليهودي الذي بات في بيته اول مرة ثم رجع الى الناجر صاحب  
الشغل فركب معه وسار حتى وصلا الى جبل عال شاهق في العلو  
ثم ان الناجر اخرج جبلا وسكينا وقال لجانشاه ارم هذا الفرس  
على الارض فرماها وكتفها بالجبل وسلخها ونطح قوائمها ورأسها  
وشق بطنها كما امره الناجر ثم قال الناجر لجانشاه ادخل بطن هذه  
الفرس حتى اخططه عليك ومهما رأيت به فقل لي عليه فهذا الشغل  
الذي اخذت احرته فدخل جانشاه بطن الفرس وخطط عليه التاجر  
ثم ذهب الى محل بعيد عن الفرس واختفى فيه وبعد ساعة اقبل  
طير عظيم ونزل من الجو وخطف الفرس وارفع بها الى عنان السماء  
ثم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل اراد ان ياكل الفرس  
فلما احس به جانشاه شق بطن الفرس وخرج فجفل الطير منه وطار  
الى حال سبيله فطلع جانشاه ونظر الى التاجر فراه واقفا تحت الجبل  
مثل العصفور فقال له ما تريد ايها التاجر فقال له ارم لي بشيء من هذه  
الكجارة التي حواليك حتى اذكك على الطريق التي تنزل منها فقال له  
جانشاه انت الذي فعلت بي كيت وكيت من مدة خمس سنين وقد  
قاسيت جوعا وعطشا وحصل لي تعب عظيم وشركتيروها انت عدت

٦٦٦ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

بي الى هذا المكان و اردت هلاكى والله لا ارمى لك بشي ثم ان  
جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور  
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كادت الليلة الثانية والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان جانشاه سار وقصد الطريق التي  
توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور ولم يزل سائرا انا ما ولبالي وهو  
باكى العين حزين القلب واذا جاع يأكل من نبات الارض و اذا  
عطش يشرب من انهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فرأه  
الشيخ نصر جالسا على باب القصر فاقبل عليه و قبل يديه فرحب به  
الشيخ نصر و سلم عليه ثم قال له يا ولدي ما خبرك حتى جئت هذا  
المكان و كنت قد توجهت من هنا مع السيدة شمس و انت قريب العين  
منشرح الصدر فبكى جانشاه و حكى له ما جرى من السيدة شمس  
لما طارت و قالت له ان كنت تحبني تعال عندي في قلعة جوهر تكني  
فمعجب الشيخ نصر من ذلك و قال والله يا ولدي ما عرفها وحق السيد  
سليمان ولا سمعت بهذا الاسم طول عمري فقال جانشاه كيف اعمل  
و قد مت من العشق والغرام فقال له الشيخ نصر اصبر حتى تأتى الطيور  
و نسألهم عن قلعة جوهر تكني لعل احد منهم يعرفها فاطمأن قلب  
جانشاه و دخل القصر و ذهب الى المقصورة المشتملة على المحبرة التي  
رأى فيها البنات الثلاث و مكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فبينما  
هو جالس على عادته اذ قال له الشيخ نصر يا ولدي انه قد قرب مجي  
الطيور ففرح جانشاه بذلك العبر و لم يمض الايام تلائل حتى اقبلت  
الطيور فجاء الشيخ نصر جانشاه و قال له يا ولدي تعلم هذه الاسماء



حكاية ملكة الحشرات قد احسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٦٧

وانبل على الطيور فجاءت الطيور وسلمت على الشيخ نصر نوعا بعد نوع ثم سألها عن قلعة جوهر تكنى فقال كل منها ما سمعت بهذه القلعة طول عمري فكى جانشاه وتحرّس ووقع مغشبا عليه فطلب الشيخ نصر طبرا عظيما وقال له اوصل هذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد وطريقها فقال له سمعنا وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهره وقال له احترس على نفسك واياك ان تميل فتقطع في الهواء وسدّا ذنيك من الريح لئلا يضرك جري الافلاك ودوي البحار فقبل جانشاه ما قاله الشيخ نصر ثم اقتلع به الطير وعلا الى الجوّ وسار به يوما وليلة ثم نزل به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدري فقال الطير لجانشاه قد تهما عن البلاد التي وصفها الشيخ نصر واراد ان ياخذ جانشاه ويطير به فقال له جانشاه اذهب الى حال سبيلك واتركني في هذه الارض حتى اموت فيها او اصل الى قلعة جوهر تكنى ولا اروح الى بلادي فتركه الطير عند ملك الوحوش شاه بدري وذهب الى حال سبيله ثم ان شاه بدري سأله وقال له با ولدي من انت ومن اين اقبلت مع هذا الطير العظيم فحكى له جميع ماجرى له من الاول الى الآخر فتعجب ملك الوحوش من حكايته فقال له وحق السيد سليمان اني ما اعرف هذه القلعة وكل من دلّا عليها نكروهم ونرسلهم اليها فيبغى جانشاه بكاء شديدا وصبر مدة قليلة وبعد ها اتاه ملك الوحوش وهو شاه بدري وقال له قم يا ولدي واخذ هذه الالواح واحفظ الذي فيها واذا انت الوحوش نسألك من تلك القلعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شاه بدري ملك الوحوش قال لجانشاه

احفظ ما في هذه الألواح وإذا جاءت الوحوش نسألك عنها تلك القلعة  
فما مضى غير ساعة حتى اقبلت الوحوش نوعا بعد نوع وصاروا يسلمون  
على الملك شاه بدري ثم انه سألها عن دلع جواهر تكني فقالوا له  
جميعا ما نعرف هذه الغلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشاه وتأسف على  
عدم ذهابه مع الطير الذي اتى به من عند الشيخ نصر فقال له ملك  
الوحوش يا ولدي لاتحملهما ان لي اخا اكبر مني يقال له الملك شماخ  
وكان اسيرا عند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احد من  
الجن اكبر منه هو والشيخ نصر فلعله بعرف هذه الغلعة وهو يحكم على الجن  
الذين في هذه البلاد ثم اركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منها  
وارسل معه كسابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش سار من وقته  
وساعته ولم يزل سائرا بجانشاه ايا ما وليالي حتى وصل الى الملك شماخ  
فوقف ذلك الوحش في مكان وحده بعيدا من الملك ثم نزل جانشاه  
من فوق ظهره و صار يمشى حتى وصل الى حضرة الملك شماخ فقبل  
يديه وناولته الكتاب فعراه وعرف معناه ورحب به وقال له والله  
يا ولدي ان هذه الغلعة عمري ما سمعت بها ولا رأيتها فبكى جانشاه  
ونحس فقال الملك شماخ احك لي حكايتك واخبرني من انت ومن  
اين انت و الى اين نذهب فاخبره بجميع ماجرى له من الاول الى  
الاخر فنعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدي ما اظن ان السيد  
سليمان في عمره سمع بهذه القلعة ولا رآها ولكن يا ولدي انا اعرف  
راها في الجبل وهو كبير في العمر وقد اطاعته جميع الطيور والوحوش  
والجن من كثرة انعامه لانه ما زال يتلو الانشاس على ملوك الجن  
حتى اطاعوه فهرا عنهم من شدة تلك الانشاس والسحر الذي عنده  
وجميع الطيور والوحوش تسير اتي خدمته وها انا قد كنت عصيت

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه ٢٦٩

السيد سليمان فهو اسرني عنده و ما غلبني سوى هذا الراهب من شدة مكروه واسامه و سحره و قد بقيت في خدمته واعلم انه ساح في جميع البلاد و الاقاليم و عرف جميع الطرق و الجهات و الاماكن و القلاع و المدائن و ما اظن انه يخفى عليه مكان فانا ارسلك اليه لعله يدلك على هذه القلعة و ان لم يدلك هو عليها فما يدلك عليها احد لانه قد اطاعته الطيور و الوحوش و الجبال و كلهم يأمنونه و من شدة سحره قد اصطنع له عكازة ثلث قطع فيغرزها في الارض و ينلو العسم على القطعة الاولى من العكازة فيخرج منها لحم و يخرج منها دم و ينلو القسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب و ينلو القسم على القطعة الثالثة فيخرج منها قمع و شعير و بعد ذلك يخرج العكازة من الارض ثم يذهب الى ديرة و ديرة يسمى دير الماس و هذا الراهب انكاهن يخرج من يده اختراع كل صنعة غريبة وهو ساحر كاهن ماهر مخادع خبيث و اسمه يغبوس و قد حوى جميع الانسام و العزائم و لا بد من ان ارسلك اليه مع طير عظيم له اربعة اجنحة و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شماخ قال لجانشاه و لا بد من ان ارسلك الى الراهب مع طير عظيم ثم اركبه على ظهر طير عظيم له اربعة اجنحة طول كل جناح منها ثلثون ذراعا بالهاسمي وله ارجل مثل ارجل العيل لكنه لا يطير في السنة الا مرتين وكان عند الملك شماخ عون يقال له طمشون كل يوم يخطف لهذا الطير بختيتين من بلاد العراق و يفسخهما له ليأكلهما فلما ركب جانشاه

٦٧٠ حكاية ملكة الحيات تدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جاناشاه

على ظهر ذلك الطير امره الملك شماغ ان يوصله الى الراهب يغموس  
فاخذه على ظهره و سار به ليالي و اياما حتى وصل الى جبل القلع  
و دير الماس فنزل جاناشاه عند ذلك الدير فرأى يغموس الراهب داخل  
الكنيسة و هو يتعبد فيها فتقدم جاناشاه اليه و نبل الارض و وقف بين  
يديه فلما رآه راهب قال له مرحبا بك يا ولدي يا غريب الديار  
و بعيد المزار اخبرني ما سبب مجيئك هذا المكان فبكى جاناشاه  
و حكى له حكايته من الاول الى الآخر فلما سمع الراهب الحكاية تعجب  
غاية العجب و قال له والله يا ولدي ممري ما سمعت بهذه القلعة  
و لا رأيت من سمح بها اذ رأها مع اني كنت موجودا على عهد نوح  
بني الله عليه السلام و حكمت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان  
بن داود على الوحوش و الطيور و الجن و ما اظن ان سليمان سمع  
بهذه القلعة و لكن اصبر يا ولدي حتى تأتي الطيور و الوحوش و اعوان  
الجان و اسألهم لعل احد منهم يخبرنا بها و يا تينا يخبر عنها  
و يهون الله تعالى عليك فتعد جاناشاه مدة من الزمان عند الراهب  
فبينما هو قاعد اذا قبلت عليه الطيور و الوحوش و الجان اجمعون  
و صار جاناشاه و الراهب يسألونهم عن قلعة جوهر تكني فما احد  
منهم قال انا رأيتها او سمعت بها بل كان كل منهم يقول لا رأيت  
هذه القلعة و لا سمعت بها فصار جاناشاه يبكي و ينوح و يتضرع  
الى الله تعالى و بينما هو كذلك اذا بطير قد انبل آخر الطيور و هو  
اسود اللون عظيم الخلقة ولما نزل من اعلى الجوجاء و قبل يدي الراهب  
فسأله عن قلعة جوهر تكني فقال له الطير ايها الراهب اننا كنا ساكنين  
خلف جبل قاف بجبل البلور في بر عظيم و كنت انا و اخوتي فراخا  
صغارا و ابي و امي كانا يسرحان في كل يوم و يجيئان برزنا فانفق

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٧٢

انهما سرحا يوما من الايام وغابا عنا سبعة ايام فاشتد علينا الجوع ثم اتيا في اليوم الثامن و هما يبكيان فقلنا لهما ما سبب غيا بكما عنا فقالا انه خرج علينا مارء فخطفنا وذهب بنا الى قلعة جوهري تكي و اوصلنا الى الملك شهلان فلما رانا الملك شهلان اراد قتلنا فقلنا له ان وراءنا فراخا صغيرا فاعتقنا من القتل ولو كان ابي وامى في قيد الحيوة لكنا اخبراكم عن القلعة فلما سمع حانشاه هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال للراهب اريد منك ان تأمر هذا الطير ان يوصلني الى نحو وكر ابيه و امه في جبل البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير ايها الذير اريد منك ان تطيع هذا الولد في جميع ما يأمرك به فقال الطير للراهب سمعا وطاعة لما تقول ثم ان ذلك الطير اركب جانشاه على ظهره و طار ولم يزل طائرا به اياما و ليالي حتى اقبل على جبل البلور ثم نزل به هناك و مكث برهة من الزمان ثم اركبه على ظهره و طار و لم يزل طائرا به مدة يومين حتى وصل الى الارض التي فيها الوكر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الطير لم يزل طائرا بجانشاه مدة يومين حتى وصل به الى الارض التي فيها الوكر و نزل به هناك ثم قال له يا جانشاه هذا الوكر الذي كما فيه فبكى جانشاه بكاء شديدا وقال للطير اريد منك ان تحملني و توصلني الى الناحية التي كان ابوك و امك يذهبان اليها و يجيئان منها بالرزق فقال له الطير سمعا وطاعة يا جانشاه ثم حمله و طار به و لم يزل طائرا سبع ليال و ثمانية ايام حتى وصل به الى جبل عال ثم انزله من فوق ظهره و قال له ما بقيت

اعرف و راء هذا المكان ارضا فغلب على جانشاه النوم فنام في رأس ذلك الجبل فلما افاق من النوم رأى بريقا على بعد يملأ نوره الجو فصار متحيرا في نفسه من ذلك اللمعان و البريق و لم يدرك انه لمرجان القلعة التي هو يفتش عنها و كان بينه وبينها مسبرة شهرين و هي مبنية من الياقوت الاحمر و بيوتها من الذهب الاصفر و لها الف برج مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من بحر الظلمات و لهذا سميت بالقلعة جوهر لكنى لانها من نفيس الجواهر و المعادن و كانت قلعة عظيمة و اسم ملكها شولان و هو ابو النيات النأت هذا ما كان من امر جانشاه \* و اما ما كان من امر السيدة شمسة فانها لما هربت من عند جاشاه و راحت عند ابيها و امها و اهلها اخبرت بما جرى لها مع جاشاه و حكمت لهم حكايته و علمتهم انه ساح في الارض و رأى العجائب و عرّفهم بمحبتها لها و محبتها له و بما وقع بينهما فلما سمع ابوها و امها منها هذا الكلام قالاهما ما يحل لك من الله ان تفعل معي هذا الامر ثم ان اباها حكى هذه المسألة لآعوانه من مرده الجن و قال لهم كل من رأى انسيا فلبا أني به و كانت السيدة شمسة اخبرت امها ان جانشاه مغرم بها و قالت لها لا بد من انه يأتينا لاني لما طردت من فرق قصر ابيه فلت له ان كنت تحبني فاعال في قلعة جوهر لكنى ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق و اللمعان قصد نحوه ليعرف ما هو و كانت السيدة شمسة قد ارسلت عوناً من الاعوان في شغل بناحية جبل قرموس فبينما ذلك العون سائر اذا هو ينظر من بعيد الى شخص انسي فلما رآه اتبل نحوه و سلم عليه فخاف جانشاه من ذلك العون و لكنه رد عليه السلام فقال له العون ما اسمك فقال له اسمي جانشاه و كنت قبضت على جنية اسمها السيدة شمسة لاني

٦٧٣ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه  
تعلقت بحسنها وجمالها وكنت احبها محبة عظيمة ثم انها هربت  
مني بعد دخولها في قصر والدي وحكى له جميع ما جرى له معها  
وصار جانشاه يكلم المارد ويبكي فلما نظر العون الى جانشاه  
وهو يبكي احرق قلبه وقال له لَانْبِكِ فانك قد وصلت الى مرادك  
واعلم انها تعجبك محبة عظيمة وقد اعلمت اباها وامها بمحبتك  
لها وكل من فى القلعة يحبك لاجلها فطب نفسا وفررنا ثم ان  
المارد حملة على كاهليه وسار به حتى وصل الى قلعة جوهر تبنى  
وذهب المبشرون الى الملك شهلان والى السيدة شمسة والى امها  
يبشرونهم بمجيء جانشاه ولما جاءتهم البشائر بذلك فرحوا فرحا  
عظيما ثم ان الملك شهلان امر جميع الاعوان ان يلبثوا جانشاه  
وركب هو وجميع الاعوان والعقارب والمودة الى دلائقة جانشاه  
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك ركب هو و جميع الاعوان  
و العفارب و المردة الى ملاقاته حانثاه فلما انبل الملك شهلان  
ابو الميدة شمسة على جانثاه عانقه ثم ان حانثاه قبل يدي الملك  
شهلان و امر له الملك بخلعة عظيمة من الحرير مختلعة الالوان  
مطرزة بالذهب مرصعة بالجواهر ثم البسه الناج الذي ما رأى مثله احد  
من ملوك الانس ثم امر بفرس عظيمة من خيل ملوك الجان فاركبها  
ثم ركب و الاعوان عن يمينه و شماله و سار هو و الملك في مركب  
عظيم حتى اتوا باب القصر فنزل جانثاه في ذلك الفصر فرأه فصرا عظيما  
حيطانه مبنية بالجواهر واليواقيت و نفيس المعادن و اما البلور

٦٧٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

والزبرجد و الزمرد فمرصع في الارض فصار ينعجب من ذلك ويكي  
و الملك وام السيدة شمسة يمسحان دموعه ويقولان له قلل من البكاء  
ولا تحمل هما واعلم انك قد وصلت الى مرادك ثم انه لما وصل  
الى وسط المكان لاقته الجوارى الحسن والعبيد والغلمان واجلسوه  
في احسن مكان ووقفوا في خدمته وهو محير في حسن ذلك المكان  
وحيطانه التي بنيت من جميع المعادن ونفيس الجواهر وانصرف  
الملك شهلان الى محل جلوسه وامر الجوارى والغلمان ان يأتوه  
بجانشاه ليجلس عنده فاخذوه ودخلوا به عليه فقام الملك اليه واجلسه  
على تختة بجانبه ثم انهم اتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم  
وبعد ذلك انبلت عليه ام السيدة شمسة فسلمت عليه ورحبت به  
وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب ونامت عينك بعد السفر  
والحمد لله على سلامتك ثم ذهبت من وفتها الى بنتها المييدة  
شمسة فانت بها جانشاه فلما انبلت عليه السيدة شمسة سلمت عليه  
وقلمت يديه واطرقت برأسها خجلانه ومن امها وابيها واقت  
اخواتها اللاتي كن معها في القصر وفلان يديه وسلمن عليه ثم ان ام  
السيدة شمسة قالت له مرحبا بك با ولدي ولكن بنتي شمسة قد  
اخطأت في حقك ولا تؤاخذها بما فعلت معك لاجلنا \* فلما سمع  
جانشاه منها ذلك الكلام صاح ووقع مغشيا عليه فنعجب الملك منه  
ثم انهم رشوا وجهه بماء الورد الممزوج بالمسك والزباد فافاق  
ونظر الى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي بلغني مراني واطفا  
ناري حتى لم يبق في قلبي نار فقال له السيدة شمسة سلامك من النار  
ولكن يا حانشاه اريد ان تحكي لي على ما جرى لك بعد فراقني وكيف  
اتيت هذا المكان مع ان اكثر الجان لا يعرفون تلة جواهر تكني ونحن



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٧٥

عاصون على جميع الملوك وما احد عرف طريق هذا المكان ولا سمع به فاخبرها بجميع ماجرى له وكيف اتى واعلمهم بما جرى لابييه مع الملك كفيد واخبرهم بما قاساه في الطريق وما رآه من الاهوال والعجائب وقال لها كل هذا كان من اجلك يا سيدتي شمسة فقالت له امها قد بلغت المراد والسيدة شمسة جارية نهديها اليك فلما سمع ذلك جانشاه فرح فرحا شديدا فقالت له بعد ذلك ان شاء الله تعالى في الشهر العاقل ننصب الفرج ونعمل العرس ونزوجهك بها ثم نذهب بها الى بلادك ونعطيك الف مارد من الاعوان لو اذنت لاني من فيهم في ان يقتل الملك كفيد هو وقومه لفعل ذلك في لحظة وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا امرت واحدا منهم باهلاك اعدائك جميعا اهلكهم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ام السيدة شمسة قالت له وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا امرت واحدا منهم باهلاك اعدائك جميعا اهلكهم عن آخرهم ثم ان الملك شهلا ن جلس فوق المنبت وامر ارباب الدولة ان يعملوا فرحا عظيما وبزبنوا المدينة سبعة ايام ولياليها فقالوا له سمعا وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت واخذوا في تجهيز الابهة للفرح ومكثوا في التجهيز مدة شهرين و بعد ذلك عملوا عرسا للسيدة شمسة حتى صار فرحا عظيما لم يكن مثله ثم ادخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمر معها مدة سنتين في الدّ عيش واهناه واكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة ان اباك قد وعدنا بالذهاب الى بلادتي وان نقعد هناك سنة وهما سنة فقالت السيدة

شمسة سمعا وطاعة ولما امسى المساء دخلت على ابيها و ذكرت له ما قاله حانشاه لها فقال لها سمعا وطاعة ولكن اصبر الى اول الشهر حتى نجهز لكم الاعوان فاجبرت حانشاه بما قاله ابوها وصبر المدة التي عيّنها و بعد ذلك اذن الملك شهلان للاعوان ان يخرجوا في خدمه السيدة شمسة و حانشاه حتى يوصلوهما الى بلاد حانشاه و قد جهز لهما فخنا عظيما من الذهب الاحمر مرصعا بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير الاخضر منقوشه بسائر الالوان مرصعة بنعيس الجواهر يحار في حشها السواظر فطلع حانشاه هو والسيدة شمسة فوق ذلك السخت ثم انتخب من الاعوان اربعة ليحملوا ذلك السخت فحملوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته و حانشاه والسيدة شمسة فوقه ثم ان السيدة شمسة ودعت امها واباها واخواتها واشلها و قد ركب ابوها وسار مع حانشاه وسارت الاعوان كذلك السخت ولم يزل الملك شهلان سائرا معهم الى وسط النهار ثم حطت الاعوان ذلك السخت ونزلوا وودعوا بعضهم بعضا وصار الملك شهلان يوصي حانشاه على السيدة شمسة ويوصي الاعوان عليهما ثم امر الاعوان بان يحملوا السخت فودعت السيدة شمسة اباها وكذلك ودعه حانشاه وسارا ورجع ابوها وكان ابوها قد اعطاها ثلثمائة حارية من السراي الحسنان واعطى حانشاه ثلثمائة مملوك من اولاد الجان ثم انهزم ساروا من ذلك الوقت بعد ان طلعوا واجمعهم على ذلك السخت والاعوان الاربعة قد حملته و طارت به بين السماء والارض وصاروا يسبرون في كل يوم مسيرة ثلثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة ايام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما رآها امرهم ان ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت

٩٧٧ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع حانشاه

تلك المدينة مدينة الملك طيغموس فنزلوا عليها وادرك شهر زاد  
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعوان نزلوا على مدينة  
الملك طيغموس ومعهم جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغموس  
قد انهزم من الاعداء وهرب في مدينته وصار في حصر عظيم  
وضيق عليه الملك كفيد وطلب الامان من الملك كفيد فلم يؤمنه  
فلما علم الملك طيغموس انه لم يبق له حياة في الخلاص من  
الملك كفيد اراد ان يشق روحه حتى يموت وبعث ريس من ذلك  
الهم والحزن وقام ودع الوزراء والامراء ودخل بينه ليمودع  
المرم وصارت اهل مملكته في بكاء ونواح وعزاء وصياح فبينما  
هو في ذلك الامر اذا بالاعوان قد اقتلوا على القصر الذي في داخل  
القلعة وامرهم جانشاه ان ينزلوا بالتخت في وسط الديوان ففعلوا  
ما امرهم به جانشاه ونزلت السيدة شمسة مع جانشاه والجواري  
والمماليك فراوا جميع اهل المدينة في حصر وضيق وكرب عظيم  
فقال جانشاه للسيدة شمسة يا حبيبة قلبي وقرة عيني انظري الى ابي  
كيف هو في اسوأ حال فلما رأت السيدة شمسة اباها واهل مملكته  
في ذلك الحال امرت الاعوان ان يضربوا العسكر الذين حاصروهم  
ضربا شديدا ويقتلوههم وقالت للاعوان لا تبفوا منهم احدا ثم ان  
جانشاه او ماء الى عون من الاعوان شديد البأس اسمه قراطش وامره  
ان يجيء بالملك كفيد مقيدا ثم ان الاعوان ساروا اليه واخذوا  
ذلك التخت معهم وما زالوا سائرين حتى حطوا التخت فوق الارض

٩٧٨ حكاية ملكة الحيات مدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه  
ونصبوا الخيمة على النخت و صبروا الى نصف الليل ثم هجموا على  
الملك كفيد و عساكره و صاروا يقتلونهم و صار الواحد يأخذ عشرة  
او ثمانية و هم على ظهر الفيل و يطبر بهم الى الجو ثم يلقىهم  
فيمزقون في الهواء وكان بعض الاعوان يضرب العساكر بالعمد الحديد  
ثم ان العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته الى خبئة الملك كفيد  
فهم عليه و هو جالس فوق السرير و اخذه و طار به الى الجو  
فزق من هيبة ذلك العون ولم يرل طائرا به حتى وضعه على النخت  
قدام جانشاه فامر الاعوان الاربعة ان يقلعوا بالنخت وينصبوه في الهواء  
فلم ينتبه الملك كفيد الا و قد رأى نفسه ما بين السماء و الارض  
فصار يلطم وجهه و ينعجب من ذلك هذا ما كان من امر الملك  
كفيد \* و اما ما كان من امر الملك طيغموس فانه لما رأى ابنه كاد  
يموت من شدة الفرح و صاح صيحة عظيمة و رفع مغشيا عليه  
فرشوا وجهه بماء الورد فلما افاق تعانق هو و ابنه و بكيا بكاء شديدا  
و لم يعلم الملك طيغموس بان الاعوان في قتال الملك كفيد و بعد  
ذلك قامت السيدة شمس و تمشت حتى وصلت الى الملك طيغموس  
اب جانشاه و قبلت يديه و قالت له يا سيدي اصعد الى اعلى القصر  
و نخرج على دنال اعوان ابي فصعد الملك الى اعلى القصر و جلس  
هو و السيدة شمس ينفرجان على حرب الاعوان و ذلك انهم صاروا  
يضربون في العساكر طولا و عرضا و كان منهم من يأخذ العمود  
الحديد و يضرب به الفيل فينهز الفيل و الذي على ظهره حتى  
صارت الغيلة لا تميز من الأدميين و منهم من يجي جماعة و هم  
هاربون فيصبح في وجوههم فيسقطون ميتين و منهم من يقبض  
على نحو العشرين فارسا و يقتلع بهم الى الجو و يلقىهم الى الارض

حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٦٧٩  
فيتقطعون قطعاً هذا و جانشاه و والده و السيدة شمسة ينظرون اليهم  
و يتفرجون على القتال و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان طيغموس هو وابنه جانشاه و زوجنه  
السيدة شمسة ارتقوا الى اعلى القصر و صاروا ينفرحون على قتال  
الاعوان مع عسكر الملك كفيد و صار الملك كفيد ينظر اليهم وهو  
فوق التخت و يبكي و ما زال القتل في عسكرة مدة يومين حتى  
نطعوا عن آخرهم ثم ان جانشاه امر الاعوان ان يأنوا بالخت و ينزلوا به  
الى الارض في وسط فلعة الملك طيغموس فاتوا به و فعلوا ما امرهم  
به سيدهم الملك جانشاه ثم ان الملك طيغموس امر عونا من الاعوان  
يقال له شموال ان يأخذ الملك كفيد و يجعله في السلاسل و الاغلال  
و يسجنه في البرج الاسود ففعل شموال ما امره به ثم ان الملك طيغموس  
امر بضرب الكاسات و ارسل المبشرين الى ام جانشاه فذهبوا و علموها  
بان ابنها انى و فعل هذه الافعال ففرحت بذلك و ركبت و انت  
فلما رآها جانشاه ضمها الى صدره فوقعت مغشبة عليها من شدة  
الفرح فرشوا وجهها بماء الورد فلما افاتت عانقته و بكت من فرط  
السرور و لما علمت السيدة شمسة بقدر مهنها قامت تمشي حتى  
وصلت اليها و سلمت عليها و عانق بعضهما بعضاً ساعة من الزمان  
ثم جلسنا تتحدثان و فتح الملك طيغموس ابواب المدينة و ارسل  
المبشرين الى جميع البلا و فنشروا البشائر فيها و وردت عليه الهدايا  
و النحف العظيمة و صار الامراء و العماكر و الملوك الذين في البلدان  
يأتون ليعلموا عليه و يهوه بملك الصرة و بسلامة ابنه و ما زالوا

على هذا الحال والاساس يأتونهم بالهدايا والتحف العظيمة مدة من الزمان ثم ان الملك عمل عرسا عظيما للسيدة شمسة مرة ثانية وامر بزينه المدينه وجلاها على جانشاه بالبحلي والحلل الفاخرة ودخل حانشاه عليها واعطاها مائة جارية من السراى الحسنان لخدمتها ثم بعد ذلك بايام توجهت السيدة شمسة الى الملك طيغموس وتشعبت عنده فى الملك كفيد وقالت له اطلقه ليرجع الى بلاده وان حصل منه شر امرت احد الاعوان ان يخطفه ويأتيك به فقال لها سمعا وطاعة ثم ارسل الى شموال ان يحضر اليه بالملك كفيد فأتى به فى السلاسل والاغلال فلما قدم عليه وقبل الارض بين يديه امر الملك ان يحلوه من تلك الاغلال فحلوه منها ثم اركبه على فرس عرجاء وقال له ان الملكة شمسة قد تشفعت فيك فاذهب الى بلادك وان عدت لمتا كنت عليه فانها ترسل اليك عوناً من الاعوان فيأتني بك فسار الملك كفيد الى بلاده وهو في اسوء حال وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد سار الى بلدة وهو في اسوء حال ثم ان جانشاه قعد هو وابوه والسيدة شمسة فى الد عيش واهناء واطيب سرور ووفاء \* وكل هذا يحكيه الشاب الجالس بين القبرين لبلوتيا ثم قال له وها انا جانشاه الذى رأيت هذا كله يا اخي يا بلوتيا فتعجب بلوتيا من حكايته \* ثم ان بلوتيا السائح فى حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لجانشاه يا اخي وما شان هذين القبرين وما سبب جلوسك بينهما وما سبب

بكأنك فرد عليه جانشاه و قال له اعلم يا بلوقيا اننا كما في الذ عيش و اهناء واطيب مرور و اوانه و كنانقيم ببلادنا سنة و بقلعة جوهرتكني سنة و لانسير الّا و نحن جالسون فوق التخت و الاعوان تحملوه و تطير به بين السماء و الارض فقال له بلوقيا يا اخي يا جانشاه ما كان طول المسافة التي بين تلك القلعة و بين بلادكم فرد عليه جانشاه و قال له كما نقطع في كل يوم مسافة ثلثين شهرا و كنا نصل الى القلعة في عشرة ايام و لم نزل على هذه الحالة مدة من السنين فاتفق اننا سافرنّا على عادتنا حتى وصلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه بالتخت لننفر ج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ النهر واكلنا و شربنا فقالت السيدة شمسة اني اريدان اغتسل في هذا النهر ثم نزعنا ثيابنا و نزع الجوّاري ثيابهن و نزلن في النهر و سبحن فيه ثم اني تمشيت على شاطئ النهر و تركت الجوّاري يلعبن فيه مع السيدة شمسة فاذا بقرش عظيم من دواب البحر ضربها في رجلها من دون الجوّاري فصرخت و وقعت مينة من وقتها و ساعتها فطلعت الجوّاري من النهر هاربات الى الخيمة من ذلك الفرش ثم ان بعض الجوّاري حملها و اتى بها الخيمة و هي مينة فلما رأيتها مينة وقعت مغشيا عليّ فرشوا وحي بالماء فلما انفت بكيت عليها و امرت الاعوان ان يأخذوا التخت و يروحوا به الى اهلها و يعلموهم بما جرى لها فراحوا الى اهلها و اعلموهم بما جرى لها فلم يغب اهلها الا قليلا حتى اتوا هذا المكان فغسلوها و كفنوها و في هذا المكان دفنوها و عملوا عزاءها و طلبوا ان يأخذوني معهم الى بلادهم فقلت لايها اريد منك ان تحفر لي حفرة بجانب قبرها و اجعل تلك الحفرة قبراً لي لعلي اذا مت ادفن فيها بجانبها فامر الملك شهلان عوناً من

٦٨٢ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جانشاه .

الاعوان بذلك ففعل لي ما اردته ثم راحوا من عندي و خلوني هنا  
انوح وابكى عليها وهذه قصتي وسبب تعودي بين هذين القبرين  
ثم انشد هذين البيتين

مَا الدَّارُ مِنْ غَيْمٍ مَوَانَا سَادَتِي دَارُ      كَلَّا وَلَا ذَلِكَ الْجَارُ الرَّحِي حَارُ  
وَلَا الْأَنْثَى الَّذِي قَدِ كُنْتُ أَعْبُدُهُ      فِيهَا أَنْثَى وَلَا الْأَنْوَارُ أَنْوَارُ

فلما سمع بلوتيا هذا الكلام من جانشاه تعجب و ادرك شهرزاد الصباح  
فسكتت عن الكلام المباح

### فاما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوتيا لما سمع هذا الكلام من  
جانشاه تعجب وقال والله اني كنت اظن اني سمعت و درت طائفا في  
الارض والله اني نسيت الذي رأيته بما سمعته من نصتك ثم انه قال  
لجانشاه اريد من فضلك واحسانك يا اخي انك تدلني على طريق  
السلطنة فدله على الطريق ثم ودّعه و سار وكل هذا لكلام نحكيه  
ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فقال لها حاسب كريم الدين كيف  
عرفت هذه الاخبار فقالت له اعلم يا حاسب اني كنت ارسلت الى  
بلاد مصر حية عظيمة من مدة خمسة و عشرين عاما و ارسلت  
معها كنانا بالسلام على بلوتيا لتوصله اليه فراحت تلك الحية واصلته  
الى بنت شموخ و كان لها بنت في ارض مصر فاخذت ذلك الكنان  
و سارت هي و صلت الى مصر و سألت الناس عن بلوتيا فلعلوها  
عليه فلما انت و رآته سلمت عليه و اعطاه ذلك الكتاب فقرأه و فهم  
معناه ثم قال للحية هل انت اتيت من عند ملكة الحيات قالت نعم



حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوتيا مع جنشاه ٢٨٣

فقال لها اريد ان اروح معك الى ملكة الحيات لان لي عند ها حاجة فقلت له سمعاً وطاعة ثم اخذته و سارت به الى بنها وسلمت عليها ثم ودعتها و خرجت من عند ها و قلت له اغض عينيك فاغض عينيه و فتحهما فاذا هو فى الجبل الذي انا فيه فسارت به الى الحية التي اعطتها الكتاب و سلمت عليها و قالت لها هل اوصلت الكتاب الى بلوتيا قال نعم اوصلته اليه و قد جاء دعي و ها هو فتقدم بلوتيا و سلم على تلك الحية و سألها عن ملّة الحيات فقلت له انها راحت الى جبل قاف بجنود ها و عساكرها و انها حين يأتى الصيف تعود الى هذه الارض و كلما ذهبت الى جبل قاف وضعتني في موضعها حتى نأتى فان كان لك حاجة فانا اقضيها لك فقال لها بلوتيا اريد منك ان نجى بالنبات الذي كل من دقه و شرب مائه لا يضعف و لا يشيب و لا يموت فقلت له تلك الحية ما اجي به حتى تشبرني بما جرى لك بعد مفارقتها حيث رحت انت و عفان الى مدفن السيد سليمان فالخر ها بلوتيا بقصته من اولها الى آخرها و اعلمها بما جرى لجنشاه و حكى لها حكاينه ثم قال لها انضي لي حاجتي حتى اروح الى بلادي فقلت الحية و حق السيد سليمان ما اعرف طريق ذلك العشب ثم انها امرت الحية التي جاءت به و قالت لها اوصله الى بلاده فقلت لها سمعاً و طاعة ثم قلت له اغض عينيك فاغض عينيه و فتحهما فرأى نفسه فى الجبل المقطب فسار حتى اتى منزله ثم ان ملكة الحيات لما عادت من جبل قاف توجهت اليها الحية التي اقامتها مقامها و سلمت عليها و قالت لها ان بلوتيا يسلم عليك و حكى لها جميع ما اخبر ها به باوتيا مما رآه في سياحته و من اجتماعه بجنشاه ثم قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين

٩٨٤ حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

وهذا الذي اخبرني بهذا الخبر يا حاسب فقال حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بما جرى لبلوقيا حيث عاد الى مصر\* فقلت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا لما فارق جانشاه سار ليالي و اياما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه و مشى على وجه الماء حتي وصل الى جزيرة ذات اشجار و انهار و اثمار كأنه الجنة و دار في تلك الجزيرة فرأى شجرة عظيمة ووقها مثل قلع المراكب فقرب من تلك الشجرة فرأى تحتها سباطا ممدودا وفيه جميع الالوان الفاخرة من الطعام و رأى على تلك الشجرة طيرا عظيما من اللؤلؤ و الزمرد الاخضر و رجلاه من الفضة و منقاره من الياقوت الاحمر و ريشه من نفيس المعادن و هو يسبح الله تعالى و يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان بلوقيا لما طلع الجزيرة و وجدها كالجنة تمشي في جوانبها و رأى ما فيها من العجائب و من جملتها الطير الذي هو من اللؤلؤ و الزمرد الاخضر و ريشه من نفيس المعادن على تلك الحالة و هو يسبح الله تعالى و يصلي على محمد صلى الله عليه و سام فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من انت و ما شأنك فقال له انا من طيور الجنة\* و اعلم يا اخي ان الله تعالى اخرج آدم من الجنة و اخرج معه اربع وقات تستر بها فسقطن في الارض فواحدة منهن اكلها الدود فصار منها الحرير\* و الثانية اكلها الغزلان فصار منها المسك\* و الثالثة اكلها النحل فصار منها العسل\* و الرابعة و نعت في الهند فصار منها البهار\* و اما انا فاني

حكاية ملكة الحيات خدام حاسب كريم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه ٢٨٥

سحت في جميع الارض الى ان من الله تعالى علي بهذا المكان  
فمكنت فيه وانه في كل ليلة جمعة ويومها تأتي الاولياء والاقطاب  
الذين في الدنيا هذا المكان ويزورونه وياكلون من هذا الطعام  
وهو ضيافة الله تعالى لهم يضيفهم بها في كل ليلة جمعة ويومها  
ثم بعد ذلك يوتفع السحاب الى الجنة لا ينقص ابدا ولا يتغير فاكل  
بلوقيا و لما فرغ من الاكل وحمد الله تعالى فاذا الخضر عليه السلام  
قد اتبل فقام بلوقيا اليه وسلم عليه و اراد ان يذهب فقال له الطير  
اجلس يا بلوقيا في حضرة الخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له  
الخضر اخبرني بشأئك و احك لي حكايتك فاخبره بلوقيا من الاول  
الى الآخر الى ان اناه و وصل الى المكان الذي هو جالس فيه بين  
يدي الخضر ثم قال له يا سيدي ما مقدار الطريق من هنا الى مصر  
فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاما فلما سمع بلوقيا هذا الكلام  
بكى ثم وقع على يد الخضر وقبلها وقال له انقذني من هذه  
الغربة واجرك على الله لاني قد اشرفت على الهلاك و ما بقيت  
لي حيلة فقال له الخضر ادع الله تعالى ان يأذن لي في ان اوصلك  
الى مصر قبل ان تهلك فبكى بلوقيا و تضرع الى الله تعالى فتقبل  
الله دعاءه و الهم الخضر عليه السلام ان يوصله الى اهله فقال  
الخضر عليه السلام لبلوقيا ارفع رأسك فقد تقبل الله دعاءك والهمني  
ان اوصلك الى مصر فتعلق بي و اقبض علي بيديك و اغمض عينيك  
فتعلق بلوقيا بالخضر عليه السلام و قبض عليه بيديه و اغمض  
عينيه و خطا الخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقيا انتح عينيك  
ففتح عينيه فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه التفت ليودع الخضر  
عليه السلام فلم يجد له اثرا و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

## فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت المغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما اوصله الخضر الى السلام الى باب منزله فتح عينيه ليودعه فلم يجد له فدخل ايّنه فلما رآته امه صاحت صيحة عظيمة ووقعت مغشية عليها من شدة الفرح فرشوا وجهها بالماء حتى افانت فلما افاتت عانقه و بكّت بكاء شديدا و صار بلوقيا نارة يبكي و تارة يضحك و اناه اهله و جماعته و جميع اصحابه و صاروا يهتفون بالسلامة و شاعت الاخبار في البلاد و جاءته الهدايا من جميع الاقطار و دنت الطبول و زممرت الزمور و فرحوا فرحا شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته و اخبرهم بجمع ماجري له و كيف اتى به الخضر و اوصله الى باب منزله فتعجبوا من ذلك و بكوا حتى ملوا من البكاء و كل هذا تحكبه ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك و بكى بكاء شديدا \* ثم قال لملكة الحيات اني اريد الذهاب الى بلادي فقالت له ملكة الحيات اني اخاف يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان ينقض العمد و تحبث في اليمين الذي حلفته و تدخل الحمام فحلف ايمانا اخرين و ثبعت انه لن يدخل الحمام طول عمره فامرت حية و قالت لها اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذته الحية و سارت به من مكان الى مكان حتى اخرجته على وجه من سطح جب مهجور ثم مشى حتى وصل الى المدينة و توجه الى منزله و كان ذلك آخر النهار وقت اصفرار الشمس ثم طرق الباب فخرجت امه و فتحت الباب فرأت ابنها واقفا فلما رآته صاحت من شدة فرحتها و القت نفسها عليه و بكّت فلما سمعت زوجته بكاهها خرجت اليها فرأت زوجها فسلمت عليه

حكاية خروج حاسب من عند ملكة الحيات ووصله في بيته ودخله الحمام ٢٨٧

و قبلت يديه و فرح بعضهم ببعض فرحا عظيما و دخلوا البيت فلما  
استعربهم الجالس و قعد بين اهله سأل عن الخطابين الذين كانوا  
يسلمون معه و راحوا و خلّوه في الحب نقالت له امه انهم اتوني و قالوا  
لي ان ابيك اكله الذئب في الوادي و قد صاروا تجارا و اصحاب املاك  
و دكاكين و اتسعت عليهم الدنيا و هم في كل يوم يجيئوننا بالاكل  
والشرب و هذا دأبهم الى الآن فقال لامه في غد روحي اليهم و قل لي  
لهم قد جاء حاسب كريم الدين من سفرة فنعائروا و قابلوه و سلّموا  
عليه فلما اصبح الصباح راحت امه الى بيوت الخطابين و قالت لهم ما  
اوصاها به ابنها فلما سمع الخطابون ذلك الكلام غيّرّت الوانهم  
و قالوا لها سمعا و طاعة و قد انا هاكل واحد منهم بدلة من الحرير  
مطرزة بالذهب و قالوا لها اعط ولدك هذه ليابسها و قل لي له انهم  
في غد يأتون عندك فقالت لهم سمعا و طاعة ثم رجعت من عندهم  
الى ابنها و اعلمته بذاك و اعطه الذي اعطوها اياه هذا ما كان  
من امر حاسب كريم الدين و أمّه \* و اما ما كان من امر الخطابين  
فانهم جمعوا جماعة من النجار و اعلموهم بما حصل منهم في حق  
حاسب كريم الدين و قالوا لهم كيف نصنع معه الآن فقال لهم التجار  
ينبغي لكل منكم ان يعطيه نصف ماله و مما ليكه فاتفق الجميع على  
هذا الرأي و كل واحد اخذ نصف ماله معه و ذهبوا اليه جميعا و سلّموا  
عليه و قبلوا يديه و اعطوه ذلك و قالوا له هذا من احسانك و قد  
صرنا بين يديك فقبله منهم و قال لهم قد راح الذي راح و هذا  
مقدور من الله و المقدور يغلب المحذور فقالوا له تم هنا فتنرج  
في المدينة و ندخل الحمام فقال لهم انا صدر مني يمين انني  
لا ادخل الحمام طول عمري فقالوا له تم بنا لبيوتنا حتى نضيفك فقال

٦٨٨ حكاية خروج حاسب من عند ملكة الحيات ووصوله في بيته ودخوله الحمام

لهم سمعا و طاعة ثم قام وراح معهم الى بيوتهم وصار كل واحد منهم يضيفه ليلة و لم يزالوا على هذه الحالة مدة سبع ايام و قد صار صاحب اموال و املاك و دكاكين واجتمعت به تجار المدينة واخبرهم بجميع ما جرى له و صار من اعيان التجار و مكث على هذا الحال مدة من الزمان فاتفق انه خرج يوما من الايام يتمشى في المدينة واذا بصاحب له وكان حماميا فراه وهو جافز على باب الحمام و وقعت العين في العين فسلم عليه و عانقه و قال له تفضل علي بدخول الحمام وتكيس حنئى اعمل لك ضيافة فقال له انه صدر مني يمين انني لا ادخل الحمام مدة عمري فحلف الحمامي و قال له نسائي الثلث طالقات ثلثا ان لم تدخل معي الحمام و تغتسل فيه فتجير حاسب كريم الدين في نفسه و قال له انريد يا اخي انك تيتم اولادي و تخرب بيتي و تجعل الخطيئة في رقبتي فارتمى الحمامي على رجل حاسب كريم الدين وقبلها و قال انا في جيرتك ان تدخل معي الحمام و تكون الخطيئة في رقبتي انا\* واجتمع عملة الحمام وكل من فيه على حاسب كريم الدين و تداخلوا عليه و نزعوا عنه ثيابه و ادخلوه الحمام فبهجرد ما دخل الحمام و قعد بجانب الحائط و سكب على راسه من الماء اقبيل عليه عشرون رجلا و قالوا له قم يا ايها الرجل من عندنا فانك غريم السلطان و ارسلوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل واعلم الوزير فركب الوزير وركب معه ستون مملوكا و ساروا حتى اتوا الحمام و اجتمعوا بحاسب كريم الدين و سام عليه الوزير و رحب به و اعطى الحمامي مائة دينار و امر ان يقدموا لحاسب حصانا ليركبه ثم ركب الوزير و حاسب وكذلك جماعة الوزير واخذوه معهم و ساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان فنزل الوزير ومن



و لو طلبت نصف الملك اعطيناك اياه لان شفاه الملك على يدك ثم اخذه من يده و ذهب به الى الملك فكشف حاسب عن وجه الملك و نظر اليه فرأه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم ان الوزير نزل على يد حاسب وقبلها و قال له نريد منك ان تداوي هذا الملك والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم اني ابن دانيال نبي الله لكنني ما اعرف شيئاً من العلم فانهم وضعوني في صنعة الطب ثلثين يوماً ولم اتعلم شيئاً من تلك الصنعة و كنت اودّ لو عرفت شيئاً من العلم و ادوي هذا الملك فقال الوزير لا تطال علينا الكلام فلوجمعنا حكماء المشرق و المغرب ما يداوي الملك الا انت فقال له حاسب كيف ادويه و انا ما اعرف داءه و لا دواءه فقال الوزير ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواءه لدأيت به فقال له الوزير انت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دواءه ملكة الحيات و انت تعرف مكانها و رأيته و كنت عند ها فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول الحمام و صار يتندّم حيث لا ينفعه الندم و قال لهم كيف ملكة الحيات و انا لا اعرفها و لا سمعت طول عمري بهذا الاسم فقال الوزير لا تنكر معرفتها فان عندي دليلاً على انك تعرفها و اتمت عندها سنتين فقال حاسب انا لا اعرفها و لا رأيته و لا سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فاحضر الوزير كتاباً و فتحه و صار ينحسب ثم قال ان ملكة الحيات تجتمع برجل ويمكث عندها سنتين و يرجع من عندها و يطلع على وجه الارض فاذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر الى بطنك فنظر اليها فرأها سودا فقال له حاسب ان بطني سواد من يوم



ولدتني امي فقال له الوزير انا كنت وكنت على كل حمام فقلت  
 ممالكك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل الحمام وينظروا الى  
 بطنه و يعلموني به فلما دخلت انت الحمام نظروا الى بطنك  
 فوجدوها سوداء فارسلوا اليّ خبرا بذلك و ما صدقنا اننا نجتمع  
 بك في هذا اليوم و ما لنا عندك حاجة الا ان ترينا الموضع الذي  
 طلعت منه و تروح الى حال سبيلك و نحن نقدر على امساك  
 ملكة الحيات و عندنا من يأتيناها فلما سمع حاسب هذا الكلام ندم  
 على دخول الحمام ندما عظيما حيث لا ينفعه الندم و صار الامراء  
 و الوزراء يتدخلون على حاسب في ان يخبرهم بملكة الحيات حتى  
 عجزوا و هو يقول لا رأيت هذا الامر و لا سمعت به فعند ذلك  
 طلب الوزير الجلال فاتوه فامره ان ينزغ ثياب حاسب عنه و يضربه  
 ضربا شديدا ففعل ذلك حتى عاين الموت من شدة العذاب و بعد  
 ذلك قال له الوزير ان عندنا دليلا علي انك تعرف مكان ملكة  
 الحيات فلا تخشي انت تنكره ارنا الموضع الذي خرجت منه و ابعث  
 عنا و عندنا الذي يمسكها و لا ضرر عليك ثم لاطفه و اقامه  
 و امر له بخلع مزر كشف بالذهب الاحمر و المعادن فامثل حاسب  
 امر الوزير و قال له انا اريك الموضع الذي خرجت منه فلما سمع  
 الوزير كلامه فرح فرحا شديدا و ركب هو و الامراء جميعا  
 و ركب حاسب و سار قدام العساكر و ما زالوا سائرين حتى وصلوا  
 الى الجبل ثم انه دخل بهم الى المغارة و بكى و تحسر و نزلت الامراء  
 و الوزراء و تمشوا وراء حاسب حتى وصلوا الى البئر الذي طلع منه  
 ثم تقدم الوزير و جلس و اطلق البخور و اقم و تلا العزائم و نفذ  
 و همهم فانه كان ساجرا جاكرا كاهنا يعرف علم الروحاني و هيرة و لها فرغ

من عزييمته الاولى قرأ عزيمة ثانية وعزيمة ثالثة وكلما فرغ البخور وضع غيره على النار ثم قال اخرجني يا ملكة الحيات فاذا البئر قد غاص ماؤه وانفتح باب عظيم وخرج منه صراخ عظيم مثل الرعد حتى ظنوا ان ذلك البئر قد انهدم ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشيا عليهم و مات بعضهم وخرج من ذلك البئر حية عظيمة مثل الفيل يطير من عينيها ومن فيها الشرر مثل الجمر وعلى ظهرها طبق من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجرهر وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء المكان ووجهها كوجه انسان وتكلم بانصح لسان وهي ملكة الحيات والتفت يميناً وشمالاً فوقع بصرها على حاسب قتالت له اين العهد الذي عاهدتني به واليمين الذي حلفته لي من انك لا تدخل الكمام ولكن لا تنفع حيلة من قدر والدي على الجبين مكتوب ما منه مهروب وقد جعل الله آخر عمري على يديك وبهذا حكم الله و اراد ان يقتل انا و الملك كرزدان يشفي من مرضه ثم ان ملكة الحيات بكت بكاء شديداً وبكى حاسب لبكاؤها ولما رأى الوزير شمهو الملعون ملكة الحيات مديده اليها ليمسك قتالت له امنع يدك يا ملعون والا نفخت عليك وصيرتك كوم رماد اسود ثم صاحت على حاسب وقال له تعال عندي وخذني بيدك وحطني في هذه الصينية التي معكم واحملها على رأسك فان موتي على يدك مقدور من الازل ولا حيلة لك في دفعه فاخذها وحملها على رأسه وعادت البئر كما كانت ثم ساروا وحاسب حامل الصينية التي هي فيها على رأسه فبينما هم في اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب صراً يا حاسب اسمع ما اتوله لك من النصيحة ولو كنت نقضت العهد وحنثت

في اليمين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدور من الازل فقال لها سمعوا طاعة  
 ما الذي تأمريني به يا ملكة الحيات فقالت له اذا وصلت الى بيت  
 الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات وقطّعها ثلث قطع فامتنع  
 من ذلك ولا تفعل وقيل له انا ما اعرف الذبح لاجل ان يذبحني  
 هو بيده ويعمل في ما يريد فاذا اذبحني وقطعني يا تيه رسول  
 من عند الملك كرزدان ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحمي  
 في قدر من النحاس ويضع القدر فوق الكانون قبل الذهاب الى الملك  
 ويقول لك اوقد النار على هذا القدر حتي تطلع رغوّة اللحم فاذا  
 طلعت الرغوّة فخذها وحطها في قنينة واصبر عليها حتي تبرد واشربها  
 انت فاذا شربتها لا يبقى في بدنك وجع فاذا طلعت الرغوّة الثانية  
 فحطها عندك في قنينة ثانية حتي اجي من عند الملك واشربها  
 من اجل مرض في صليبي ثم انه يعطيك القنيتين ويروح الى الملك  
 فاذا راح اليه اوقد النار على القدر حتي تطلع الرغوّة الاولى فخذها  
 وحطها في قنينة واحفظها عندك وياك ان تشربها فان شربتها  
 لم يحصل لك خير واذا طلعت الرغوّة الثانية فحطها في القنينة الثانية  
 واصبر حتي تبرد واحفظها عندك حتي تشربها فاذا جاء من عند  
 الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له  
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

### فلما كانت الليلة الخامسة والثلثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت لحاسب بعدم  
 الشرب من الرغوّة الاولى والمحافظة على الرغوّة الثانية وقالت له  
 اذا رجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى

و انظر ما يجري له ثم بعد ذلك اغرب انت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك اطلع اللحم و حطه في صينية من النحاس واعط الملك اياه ليأكله فاذا اكله واستقر في بطنه استر وجهه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئاً من الشراب فانه يعود صحيحاً كما كان ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الرصية التي وصيتك بها وحافظ عليها كل المحافظة وما زالوا سائرين حتى اقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل البيت معي فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير ادبح ملكة الحيات فقال له حاسب ان لا اعرف الذبح وعمري ما ذبحت شيئاً فان كان لك غرض في ذبحها فاذبحها انت بيدك فقام الوزير شهوور واخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها وذبحها فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديداً فضحك شهوور منه وقال له يا ذاهب العقل كيف تبكي من اجل ذبح حية وبعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار وجلس ينتظر نضج لحمها فبينما هو جالس اذا بمملوك اتبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام واحضر قنيتين لحاسب وقال له اوقد النار على هذا القدر حتى تخرج رغوۃ اللحم الاولى فاذا خرجت فاكشطها من فوق اللحم وحطها في احدي هاتين القنيتين واصبر عليها حتى تبرد واهربها انت فاذا شربتها صح جسمك ولا يبقى في جسدك وجع ولا مرض واذا طلعت الرغوۃ الثانية فضعها في القنينة الأخرى واحفظها عندك حتى ارجع من

عند الملك واشربها لان في صليبي وجعا عساة يبرأ اذا شربتها ثم  
 توجه الى الملك بعد ذلك اكل على حاسب في تلك القنينة فصار حاسب  
 يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى فكشطها وحفظها  
 في قنينة من الاثنيين ووضعها عنده ولم يؤل يوقد النار تحت  
 القدر حتى طلعت الرغوة الثانية فكشطها وحفظها في القنينة الاخرى  
 وحفظها عنده ولما استوى اللحم انزل القدر من فوق النار وقعد  
 ينتظر الوزير فلما اقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب اي شيء  
 فعلت فقال له حاسب قد انقضى الشغل فقال له الوزير ما فعلت في  
 القنينة الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت فقال له الوزير اري  
 جسدك لم يغير منه شيء فقال له حاسب ان جسدي من فرتي الى قدمي  
 احس منه بانه يشتعل مثل النار فكتم الماكر الوزير مشهور الامر  
 عن حاسب خذا عا ثم انه قال له هات القنينة الباقية لاشرب ما فيها  
 لعلي اغفى وابوء من هذا المرض الذي في صليبي ثم انه شرب ما في القنينة  
 الاولى وهو يظن انها الثانية فلم يتم شربها حتى سقطت من يده وتورم  
 من ساعته وصح فيه قول صاحب المثل من حفر بئرا لاجيه وقع فيه فلما  
 رأى حاسب ذلك الامر تعجب منه وصار خائفا من شرب القنينة الثانية  
 ثم تفكر وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في القنينة الثانية مضرا  
 ما كان الوزير استخارها لنفسه ثم انه قال توكلت على الله وشرب  
 ما فيها ولما شربه فجر الله تعالى في قلبه ينابيع الحكمة وفتح له  
 عين العلم وحصل له الفرح والسرور واخذ اللحم الذي كان  
 في القدر وضعه في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير  
 ورفع رأسه الى السماء فدأى السموات السبع وما فيها الى صدره  
 المنتهى ورأى كيفية دوران الفلك وكشف الله له من جميع

ذلك ورأى التنجيم والسيارة والثوابت وعلم كيفية مسير الكواكب وشاهد هيئته البر والبحر واستنبط من ذلك علم الهندسة وتسلم التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك كله وعرف ما يترتب على الكسوف والخسوف وغير ذلك ثم نظر الى الارض فعرف ما فيها من المعادن والنباتات والاشجار وعلم جميع مالها من الخواص والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب وعلم السيميائية وعلم الكيمياء وعرف صنعة الذهب والفضة ولم يزل سائرا بذلك اللحم حتى وصل الى قصر الملك كرزدان ودخل عليه وقبل الارض بين يديه وقال له تسلم رأسك في وزيرك شهروز فاغتاط الملك غيظا شديدا بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديدا وبكت عليه الوزراء والامراء واكابر الدولة ثم بعد ذلك قال الملك كرزدان ان الوزير شهروز كان عندي في هذا الوقت وهو في غاية الصحة ثم ذهب ليأثني باللحم ان كان طاب طبخه فما سبب موته في هذه الساعة واي شيء عرض له من العوارض فحكى حاسب للملك جميع ماجرى لوزيره من انه شرب القنينة وقورم وانتفخ بطنه ومات فحزن عليه الملك حزنا شديدا ثم قال لحاسب كيف حاله بعد شهروز فقال حاسب لا تحمل همّا يا ملك الزمان فانا اداويك في ثلاثة ايام ولا انرك في جسمك شيئا من الامراض فانشرح صدر الملك كرزدان وقال لحاسب انا مرادي ان اعافي من هذا البلاء ولو بعد مدة من السنين فقام حاسب واتى بالقدر وحطه قدام الملك فاخذ قطعة من لحم ملكة الحيات واطعمها للملك كرزدان وغطاه ونشر على وجهه منديلا وقعد عنده وامره بالنوم فنام من وقت الظهر الى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في بطنه

حکایت موت وزیر شہر ورون حاسب کریم الدین وزیرا بہمکانہ ۶۹۷

ثم بعد ذلك ايقظه و سقاه شيئاً من الشراب و امره بالنوم فنام الليل الى وقت الصبح و لما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل بالامس حتى اطعمه القطع المثلث على ثلثة ايام فقبّ جلد الملك و انقشر جميعه فعند ذلك عرق الملك حتى جرى العرق من رأسه الى قدمه و تعافى و ما بقي في جسده شيء من الامراض و بعد ذلك قال له حاسب لابد من دخول الحمام ثم ادخله الحمام و غسل جسده و اخرجه فصار جسمه مثل قضيب النضة و عاد لما كان عليه من الصحة و ردت له العافية احسن ما كانت اولا ثم انه لبس احسن ملبوسه و جلس على التخت و اذن لحاسب كريم الدين في ان يجلس معه فجلس بجانبه ثم امر الملك بمد السماط فمد فاكلوا و غسلوا ايديهما و بعد ذلك امر ان يأذوا بالمشروب فاتوا بما طلب فشربا ثم بعد ذلك اتى جميع الامراء و الوزراء و العسكر و اكابر الدولة و عظماء رأيته و همّوا بالعافية و السلامة و دقوا الطبول و زينوا المدينة من اجل سلامة الملك و لما اجتمعوا عنده للمهنية قال لهم الملك يا معشر الوزراء و الامراء و ارباب الدولة هذا حاسب كريم الدين الذي داواني من مرضي اعلموا انني قد جعلته وزيراً اعظم مكان الوزير شهروز و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لوزرائه و اكابر دولته  
ان الذي داواني من مرضي هو حاسب كريم الدين وقد جعلته  
وزيرا اعظم مكان الوزير شهور فمن احبه فقد احبني ومن اكرمه

فقد اكرمني ومن اطاعه فقد اطاعني فقال له الجميع سمعاً وطاعة  
ثم قاموا كلهم ونبلوا بد حاسب كريم الدين و سلموا عليه و هنوه  
بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه الملك خلعة سنينة منسوجة بالذهب  
الاحمر مرصعة بالدر و الجواهر اطل جوهرة فيها نسائي خمسة آلاف  
دينار و اعطاه ثلثمائة مملوك و ثلثمائة سرية قضى مثل الاقمار  
و ثلثمائة جارية من الشيش و خمسمائة بغلة من البغال  
و اعطاه من المواشى و الغنم و الجاموس و البقر ما يكفل عنه الوصف  
و بعد هذا كله امر وزراء و امراء و ارباب دولة و اكابر مملكته و مماليكه  
و عموم رعيته ان يهادوه ثم ركب حاسب كريم الدين و ركبت خلفه  
الوزراء و الامراء و ارباب الدولة و جميع العساكر و ساروا الى بيته  
الذي اخلاء له الملك تم جلس على كرسي و تمدمت اليه الامراء و الوزراء  
و نبلوا يده و هدوه بالوزارة و صاروا كلهم في خدمته و فرحت امه  
بذلك فرحاً شديداً و هنته بالوزارة و جاءه ائله و هنوه بالسلامة  
و الوزراء و فرحوا به فرحاً شديداً ثم بعد ذلك اقبل عليه اصحابه  
الخطابون و هنوه بالوزارة و بعد ذلك ركب و سار حتى وصل الى  
نصر الوزير شههور فتم على بيته و وضع يده على ما فيه و ضبطه  
ثم نفاه الى بيته و بعد ان كان لا يعرف شيئاً من العلوم و لا قراءة  
الخط صار عالماً بجميع العلوم بقدره الله تعالى و انشهر علمه  
و شاعت حكمته في جميع السلاط و اشتهر بالبحر في علم الطب  
و الهيئة و الهندسة و التنجيم و الكيمياء و السيمياء و الروحاني  
و غير ذلك من العلوم ثم انه قال لامه يوماً من الايام يا والدتي ان  
ابي دانيال كان عالماً فاضلاً فاخبرني بما خلنه من الكنب و غيرها  
فلما سمعت امه كلامه اتته بالصدوق الذي كان ابوه قد وضع فيه الورقات



حكاية موت الوزير شهروز وكون حاسب كريم الدين وزيرا بمكانه ٩٩٩

الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر وقالت له ما خلف ابوك شيئا من الكتب الا الورقات الخمس التي في هذا الصندوق ففتح الصندوق واخذ منه الورقات الخمس وقرأها وقال لها يا امي ان هذه الاوراق من جملة كتاب واين بفينه فقالت له ان اباك قد سافر بجميع كنبه في البحر فنكسرت به المركب وغرقت كنبه وانجاه الله تعالى من الغرق ولم يبق من كنبه الا هذه الورقات الخمس ولما جاء ابوك من السركنت حاملا بك فقال لي ربها فلدين ذكرا فخذني هذه الاوراق واحطيه ا عندك فاذا كبر الغلام وسأل عن بركني فاعطيه اياها وقولي له ان اباك لم يخاف ذبحها وهذه اياها ثم ان حاسب كريم الدين نعلم جميع العاوم ثم بعد ذلك تعمد في اكل وشرب واطيب معيشه وارغد عيش الى ان اناه هادم اللذات و مفرق الجماعات

وهذا آخر ما انتهى اليه من حديث حاسب بن دانيال

رحمه الله تعالى والله اعلم بالصواب

قد تم بعون الله المنان طبع هذا الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث وبالله التوفيق



**CALCUTTA:**

**PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.**

**1839.**

THE  
ALIF LAILA  
OR  
BOOK OF THE THOUSAND NIGHTS  
AND  
ONE NIGHT,

*Commonly known as 'The Arabian Nights' Entertainments ;'*

NOW, FOR THE FIRST TIME, PUBLISHED COMPLETE IN

THE ORIGINAL ARABIC,

FROM AN EGYPTIAN MANUSCRIPT

BROUGHT TO INDIA BY THE LATE MAJOR TURNER MACAN, EDITOR OF  
THE SHAH-NAMAH.

EDITED BY

W. H. MACNAGHTEN, Esq.

*Bengal Civil Service.*

IN FOUR VOLUMES.

VOL. II.

---

CALCUTTA:

W. THACKER AND CO. ST. ANDREW'S LIBRARY.

LONDON:

WM. H. ALLEN AND CO. 7, LEADENHALL ST.

*Booksellers to the East-India Company.*

1839.













